# مقدّمهٔ المحقِق :

- دورفن نراجم الرجال في استقراء الناريخ
- دراستم موجزة حول ۱۰ آبن حجر ، وأساي من نرجمهم في الذيل ، ومؤلفائه ، وتعريف من مردمهم في الذيل ، ومردمهم في ا
  - بالكئاب ومخطوطة "…





. .

# أثـر فنِّ تراجم الرجال في استِقْراء التاريخ

الحمـدُ لله ربِّ العـالمين ، يا مالـكَ يوم الدين ، إيَّاك نعبدُ وإياك نستعين ، اهدِنا الصّراطَ المستقيم ، ونصلّي ونسلّم على سيَّدنا ونبينا محمدٍ الهادي إلى الحقِّ المبين . وبعد :

في تراثنا فنَّ مَن التاريخ انفردت به أمتنا دون الأمم ، هو فنُّ التأليف في سيرِ الرجال ؛ استهواني هذا الفنُّ وغريت به ، فهو منجَم غنيً بالكنوز من المعطيات الحضاريَّة التي لا غنى لمن ينهد إلى كتابة تاريخ الحضارة الإسلامية عن أن ينقب في هذا المنجم ليتزوَّد من معطياتِه ويقدم إلى الأجيال الوارثة الخبرة والمثل والموعظة ، فيُفَيدُون من ذلك يتهدَّوْن به في المضيّ بتشييد صرح حضارة أسلافهم السَّامق .

قال تعالَى في مجيد تنزيله : ﴿ وَمَثَلًا مِنَ الذَينَ خَلُواْ مِنْ قَبْلِكُمْ وَمَوْعِظَةً للمتَّقين ﴾ '' . وفي خبرِ يوسفَ وإخوتِه : ﴿ لقـدْ كَانَ في قصَصهِمْ عِبْرَةً لأُولِي الأَلْبابِ ﴾ '' . وقال عز من قائل : ﴿ كَذَلَكَ نقصُّ عَلَيْكَ مِن أَنباءِ مَا قَدْ سَلَفَ ﴾ '' .

ويسوق ياقوت الحموي في خطبة كتابه (إرشاد الأريب) قول من سبقوه في هذا المعنى و قالوا : لولا تقييدُ العلماءِ خواطرَهُم بالأخبار ، وكُتْبُهم للآثار ، لبَطَلَ أولُ العلم وضاعَ آخرهُ . إذ كان كلُّ علم من الأخبار يستخرَج ، وكلَ حكمةٍ منها تُستنبط ، والفقرُ منها تُستنار ، والفصاحةُ منها تُستفاد ، وأصحابُ القياس عليها يبنون ، وأهلُ المقالاتِ بها يحتجُون ، ومعرفةُ الناس منها تؤخذ ، وأمثالُ الحكماءِ فيها توجَد ، ومكارمُ الأخلاق ومعاليها منها تقتبسُ ، وآدابُ سياسة الملك والحرْم منها تلتمس ، فكلُّ غريبةٍ بها تُعرف ، وكلُ عجيبةٍ منها تُستطرف ، وهو علم يستمتع به العالِمُ ، ويستعذبُ موقعهُ الأحمقُ ، والعاقلُ يأخذ مكانَهُ ، ويفْزَعُ إليه الخاصّيُ والعامّي . . . ففضيلةُ علم الأخبار تتبهُ على كلُّ علم ، وشَرَفُ منزلته صحيحةُ في كلُّ فَهم ، (4) .

<sup>(</sup>١) من الآية : ٢٤ من سورة النور .

<sup>(</sup>٢) من الآية : ١١٩ من سورة يوسف .

<sup>(</sup>٣) من الآية : ٩٩ من سورة طه .

<sup>(</sup>٤) معجم الأدباء ، المقلمة : ١ / ٩١ - ٩٤ .

ولعلَّه حين اختار في مقدمة كتابه هذه الوجازة رآها تكاد توعبُ كلَّ أسباب التدوين وتقييد الأخبار وكتُّب الآثار . ورأى أنه يكمنُ فيها حوافز كبيرة الخَطرِ للمؤرخين والأدباءِ والمبدِعين في جميع شعب المعارف الإنسانية .

وحين وضع ابن خلدون المتوفى سنة : ٨٠٨ هـ تاريخُه الكبير الذي أسماه : ( العبر وديوان المبتدَإ والخبر في أيام العرب والعَجَم والبربر ) عَرَّفَ لنا في مقدمته النقديَّةِ العظيمةِ علمَ التاريخ فقال :

د اعلم أن فن التاريخ فن عزيزُ المذّهب ، جم الفوائد ، شريفُ الغاية ، إذ هو يوقفُنا على أَحُوال الماضين من الأمم في أخلاقهم ، والأنبياء في سيرهم ، والملوك في دُوَلهم وسياستهم ؛ حتى تتم فائدة الاقتداء في ذلك لمن يَرُومُهُ في أحوال الدين والدُّنيا ، فهو محتاج إلى مآخذَ متعددة ، ومعارف متنوعة ، وحسن نظر وتثبت يُفضيان بصاحبهما إلى الحق ، وينكبان به عن المزلات والمغالط ، لأن الأخبار إذا اعْتُمِدَ فيها على مجرَّد النقل ، ولم تحكم أصولُ العادة وقواعدُ السياسة وطبيعة العمران والأحوال في الاجتماع الإنساني ، ولا قِيسَ الغائبُ منها بالشاهد ، والحاضرُ بالذاهب ، فربما لم يؤمن فيها من العُثور ومَزلة القدم والحيد عن جادة الصدق »

وابن خلدون يتابعُ في تعريفه هذا للتاريخ ما جَرَى عليه سلفُه من المؤرخين ، ولم يزد على ما وضعوه من حَدٍّ إلا بالتَّبيه على الأخدِ بالحيطةِ والحذرِ الشَّديدين في نَقْلِ الأخبارِ وروايتها ، فمحمَّدُ بنُ جرير الطَّبري قد سبقه إلى هذا المعنى في تعريفهِ عِلْمَ التاريخ في خُطبة كتابه ( تاريخ الرسل والملوك ) ، وابن الأثير الجَزَريِّ المؤرخ المتوفَّى سنة : ٦٣٠ هـ ينحو هذا النحو في تعريف علم التاريخ والتنبيه على فائدته فيقول :

« أما فوائدُه الدنيويَّةُ فمنها : أن الإنسانَ لا يخفَى أنه يحبُّ البقاء ، ويؤثر أن يكونَ في زُمرةِ الأحياء ، فياليَّت شعري أيُّ فرقِ بين ما رآه أمس أو سمعه ، وبين ما قرأه في الكتب المتضمَّنةِ أخبارَ الماضِين وحوادثَ المتقدِّمين ، فإذا طالمَها فكأنه عاصرهم ، وإذا علمها فكأنه حاضَرهُم .

ومنها: أن الملوك ومن إليهم الأمرُ والنهيُ إذا وقفوا على ما فيها من سيرة أهلِ الجَوْر والعُدُوان ورأوها مدوَّنةً في الكتب يتناقلها الناسُ فيرويها حَلَف عن سَلَف ، ونظروا إلى ما أعقبتُ من سوء الذكر وقبيح الأحدوثة ، وخرابِ البلاد ، وهلاكِ العباد ، وذهابِ الأموال ، وفسادِ الأحوال ، استقبحوها وأعرضوا عنها واطرحوها . وإذا رأوا سيرة الولاةِ العادلين وحسنها ، وما يتبعُهم من الذكرِ الجميل بعد ذهابهم ؛ وأن بلادَهم وممالكَهم عَمِرتْ ، وأموالها درَّت ، استحسنوا ذلك ورغبوا فيه وثابروا عليه وتركوا ما ينافيه .

هذا سوى ما يحصُل لهم من معرفة الآراء الصائبة التي دفعوا بها مضرًاتِ الأعداء ، وخَلصوا بها من المهالك ، واستصانوا نفائس المدنِ وعظيمَ الممالك ، فإنه لا يحدُث أمر إلا قد تقدم هو أو نظيرُه ، فيزدادُ بذلك عقلاً ، ويصبحُ لأن يقتدَى به أهلاً . . . . ) . (1)

وإذا ما راجعنا كتب الفهارس العربية ( البيبليوغرافيا ) نقرأ ما كتبه واضعوها من تعريف علم التاريخ ، فإننا نجدُ هؤلاء لا يختلفون عما عَرَف به المؤرخون هذا العلم ، إلا أنهم كانوا أكثر ابتغاءً للدقة في تحديد موضوعه ، وغايته ، والفائدة منه . يقول طاش كبري زاده في كتابه : ( مفتاح السعادة ومصباح السيادة ) :

« علم التواريخ : هو معرفة أحوال الطوائف وبلذانِهِم ورسومِهِم وعاداتِهم وصَنَاتع أَشْخاصِهم ، وأُنسابهم ووفياتهم . . . إلى غير ذلك .

وموضوعه : أحوال الأشخاص الماضية من الأنبياء والأولياء والعلماء والحكماء والشعراء والملوك والسلاطين وغيرهم

والغَرَضُ منه: الوقوف على الأحوال الماضية .

وفائدته : العبرة بتلك الأحوال والتنصَّع بها ، وحصولُ ملكة التجارب بالوقوف على تقلُّبَات الزمن ، ليُحتَرزَ عن أمثال ما نُقِل من المضارِّ ، ويستجلبَ نظائرُها من المنافع .

وهذا العلم - كما قيل - عمر آخر للناظرين ، والانتفاع في مصره بمنافعَ تحصُلُ للمسافرين » (٢)

ثم نجد بعد صاحب مفتاح السعادة من أتوا يتابعونه في تعريف فن التاريخ ويعتمدون ما اعتمده ولا يزيدون عليه

هذا الحد الذي تواضع عليه المؤرخون وواضعو كُتُب الفهارس واعتمدوه ، يبصِّرنا بأن ما تناوله المؤرخون بالنقل والرصد والتدوين والتفسير والبحث والتتبع إنما هو آثار لما قدَّمه فكر الإنسان ويده من ضروب نشاطٍ ينهض بها الأفراد في أطُرٍ اجتماعيَّةٍ مختلفةٍ متنوعةٍ ينتمون إليها ، وبذلك تبرزُ قيمة الفردِ سموًا وتدنياً من خلال مشاركته في نَهضةِ المجتمع أو جمودِهِ أو تخلُّفِه .

أدرك المتصدُّون لكتابة التاريخ ذلك ، فاتجهوا إلى تدوين ما قدمه الإنسان وما نهض به من أدوار في سير الحركة الحضارية في المجتمعات ، فمنهم من عُنِيَ بتسجيل ظواهر النشاط والمنجزات ،

<sup>(</sup>١) مقدمة الكامل في التاريخ لابن الأثير .

<sup>(</sup>٢) مفتاح السعادة ومصباح السيادة : ١ / ٢٥١ .

وذلك ما يعبر عنه بالحوادث ؛ ومنهم من اهتم بكتابة سِيرِ الرجالِ وتراجمهم وذكر أعمالهم ، وهذا ما اصطلح عليه بفن تراجم الرجال ؛ ومنهم من جمع بين الأمرين في آن معاً . يقول ابن قاضي شهبة في خطبة تاريخه :

« ولم يزل الصحابة والتابعون فمن بعدهم يتفاوضون في حديث من مضى ، ويتذاكرون ما سلفهم من الأخبار ، وذلك بيّن من أفعالهم لمن اطّلع على أخبارهم وهم السادة القُدوة فلنا فيهم أسوة .

وقد ألّف العلماء ـ رضي الله عنهم ـ في ذلك تصانيف كثيرة ما بين مبسوط ومختصر ، شكر الله سعيهم ، لكن قد اقتصر كثير منهم على ذكر الحوادث من غير تعرَّض لذكر الوفيات كتاريخ إمام المؤرخين الإمام الحافظ محمد بن جرير الطبري ، و ( مروج الذهب ) للمسعودي ، و ( الكامل ) لابن الأثير ، وإن ذُكرَ فيها اسم من توفّي في تلك السنة فهو عارٍ عمّا له من المناقب والمحاسن .

ومنهم من كتب الوَفَياتِ مجرّداً عن الحوادث ك ( تاريخ نيسابور ) للحاكم أبي عبد الله ، و ( تاريخ بغداد ) لأبي بكر الخطيب ، والذيل عليه لأبي سعد السمعاني ، ولمحب الدين ابن النجار ، و ( تاريخ مصر ) لابن يونُس .

وهذا وإن كان أهم النوعين فالفائدة إنما تتم بالجمع بين الطرفين وقد جمع بينهما جماعة من الحفاظ منهم أبو الفرج ابن الجوزي في (المنتظم) والشيخ شهاب الدين أبو شامة في (الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية) والذيل عليه وصل إلى سنة وفاته سنة خمس وستين وستمائة ، وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين البرزالي

وممَّن جمع بين النوعين أيضاً الحافظ شمس الدين الذهبي في ( تاريخ الإسلام ) وهو كتاب جليل عديم النظير ، وله ( العِبَرُ ) مختصرُ نفيس ، ولكن الغالبَ عليه الوفيات .

وممّن جمع بينهما أيضاً الشيخ عمادُ الدين ابنُ كثير في كتابه (البداية والنهاية) وهو كتاب جليل ، وأجودُ ما فيه السيرةُ النبوية ، على صاحبها أفضلُ الصلاة والسلام ، وقد أخلُ بذكر خلائق من العلماء والأعيانِ وأصحاب المصنفاتِ أضعافَ أضعافِ من ذكره ، وقد يكون من أخلُ بذكره أولى ممّن ذكره ، وقد استروَحَ في كثير من التراجم التي ذكرها فلم يذكر فيها إلا البسير مع الإسهابِ المملُ في بعضها . . . ) (()

۱) تاریخ ابن قاضی شهبة : ق : ۱ ب .

جعل ابن قاضي شهبة كتب التراجم أهم من تلك التي تدوِّن الحوادِث فهذا الضرب الذي اقتصِرَ فيه على تسجيل الحوادث إنما يذكر فيه على الأغلب البارز منها أو المهم ، وكثيراً ما يُغْفَل في هذا النوع دقائقُ وأخبارٌ تتصل بالرجال إذ لا يرى المؤرخون في تسجيلها كبير فائدة .

أما كتب التراجم فإنها تستوفي ذلك على الغالب ، فتورد العلم وتتحدث عن سيرته وأعماله وعلاقاته بالأطر الاجتماعية التي يعيش فيها ويتفاعل معها ويشارك بضروب النشاط فيها من ثقافة وعلم وسياسة وصناعة وفن ونحو ذلك ، يتتبع ذلك واضعو التراجم بالرصد والتسجيل

أما التواريخ التي تتناول الآمرين معاً - الحوادث والوفيات - وهي التي يعتمد فيها واضعوها منهجاً يعرف اليوم بفن الحوليات - Cronique - فإن المؤرخ يدون فيها الحوادث على الأيام والشهور حتى ينتهي العام ، فيختمه بذكر من توفي فيه ، وقد يغلب على هذا النوع شيء من الاختصار أو التكثيف أحياناً في عرض سير الرجال وأعمالهم .

كتب الوفيات إذن تتسنَّم المرتبة الأولى في الأهمية والخطر ، تتلوها في المرتبة التواريخ التي تجمع بين الحوادث والوفيات ، ثم تثلثهما منزلة التواريخ التي وضعت للحوادث دون الوفيات .

تلك الأهمية البالغة ذهبت بالمؤرخين إلى وضع أسفار ضخام في السير والتراجم ، وصلت إلينا متنوعة الغايات متعددة الوسائل ، واستقام فن قائم برأسه انفرد العرب بإبداعه واستكمال أسبابه . ونبغ في هذا الفن مؤرخون كثر أُغْنَوا المكتبة العربية بأهم مصادر التاريخ العربي والإسلامي

يقول المؤرخ الإنجليزي (غب): «إن نبوغ العرب الحقيقي في علم تدوين التاريخ يتجلى في كتابة السير أكثر من تجليه في رواية الأخبار» (1). ويقول الدكتور جَبُّور في مقدمته لكتاب (الكواكب السائرة في أعيان المئة العاشرة) للنجم الغزي: «... لا أظن أن مؤرخي أمة من الأمم التفتوا إلى تدوين مشاهير أمتهم كما التفت مؤرخو العرب، فمنذ أن بدأ ابن إسحاق بوضع سيرة النبي، والواقدي، وابن سعد في تأليف (الطبقات) وإلى يومنا هذا، والصيغة الغالبة في الكتب العربية هي سير الأعلام من الرجال ... ) (1)

وهكذا نشأ هذا الفن واستقام مُرسَى الأصول ، واضح المناهج ، محدد الغايات ، وبين أيدينا في المكتبة العربية أنواع متعددة بعدد الغايات من وضعها وتأليفها ، ديدن مؤلفيها أن يترجموا لناس

<sup>(</sup>١) دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد الرابع ، العدد الثامن ، ص : ٥٠٣ ، مادة ( تاريخ ) .

<sup>(</sup>٢) الكواكب السائرة: ١ / ص ١ .

غرف لهم نشاط في إطار من أطر الفعاليات الإنسانية من علم وحرفة وشرعة وفن وسياسة ونحو ذلك ، فزخرت المكتبة بكتب القراء ، والحفاظ ، والمحدثين ، وفقهاء المذاهب الفقهية ، والمتصوفة ، والرهاد ، والمتكلمين ، والأصوليين ، والنسابين ، والحكماء ، والأدباء ، والشعراء ، والنحاة ، واللغويين ، والكتاب ، والأطباء ، والرواة ، والفرضيين ، والمعبرين ، والخطاطين ، والبيانيين ، وغير ذلك مما يتصل بالإبداعات الإنسانية وأطر النشاط الحضاري . واستقام بذلك نوع مخصوص هو كتب الرجال في الفنون طبقات وغير طبقات .

ونوع آخر أفرده واضعوه لناس تؤلف بينهم وحدة المكان ، ولم يميزوا فيه بين أعلام هذا البلد من الإخصائية في الفنون ، فجمعوا بين الحافظ والقاضي والعالم والسياسي والشاعر والإداري وغيرهم ممن ينتسب إلى البلد ، ورأينا من ذلك ( تاريخ بغداد ) و ( تاريخ دمشق ) و ( تاريخ دنيسر ) و ( تاريخ حلب ) و ( تاريخ الرقة ) و ( تاريخ مصر ) ونحو ذلك ، فلم يعن مؤلفو هذه التواريخ بذكر الحوادث التي تقع في هذه البلاد ، بل انصرف اهتمامهم إلى ترجمة من قطن هذه المدن ، أو ولد فيها ، أو زارها ، أو مر بها من الأعيان منذ أن عرفت هذه البلاد حواضر ذات شأن إلى أيام واضعي هذه التواريخ .

ونوع من كتب التراجم جعله مؤلفوه لرجال تجمع بينهم وحدة زمانية أراد لها المؤرخون أن تكون مائة من السنين فيدونون تراجم لرجال سجلت وفياتهم في هذه المئة دون نظر إلى اختصاص في فن من فنون النشاط الإنساني ، ومن هذه الكتب على سبيل التمثيل : (الدرر الكامنة في أعيان المئة الشامنة ) و (الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع ) و (الكواكب السائرة في أعيان المئة العاشرة) و (لطف السَّمَر وقطف الثمر في أعيان القرن الحادي عشر ) ، وغير ذلك .

ونوع قريب من هذا دُوِّنَ فيه تراجمُ رجال معاصرين لمؤلف التاريخ ممن شاهدهم أو أدركهم أو سمع بهم ، ويأتي على رأس هذه الزمرة كتاب الثعالبي ( يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ) إلا أن الثعالبي خصه للشعراء على الغالب ، وكتب أخرى من هذا النوع لم يميز فيها الرجال على اختصاصاتهم مثل ( أعيان العصر وأعوان النصر ) للصفدي ، و ( ذيل الدرر الكامنة ) لابن حجر

ونوع اعتمد فيه ترتيبُ الرجال كترتيب معاجم اللغة دون اعتبار لانتماءات الأعلام المكانية أو الزمانية أو الزمانية أو الزمانية أو أطر الاختصاص ، وترتب في هذا النوع أسماء الرجال على حروف الهجاء ، من هذا النوع (وفيات الأعيان) لابن خلكان ، و (الوافي بالوفيات) للصفدي ، ونحو ذلك ، وهذا النوع أكثر استيفاء وشمولاً ، وبذلك فهو أعم فائدة .

هذه الأسفار الضخام التي تعنى بها المكتبة العربية وتزخر ، كلها أفردت للتراجم وحدها ، ونجد إلى جانبها كتب التاريخ التي تجمع بين الحوادث والوفيات وهي التي جعلها مؤلفوها على السنين أو على العهود كتاريخ ( النجوم الزاهرة ) لابن تغري بردي ، أما التي صنفت على السنين ، وهي الحوليات ، فبعد أن يستوفي المؤرخ فيها ذكر الحوادث يأخذ بإثبات تراجم المتوفين في العام من الأعيان أو غير الأعيان أحياناً ، ويجمع فيها بين العالم والحرفي والفقيه والتاجر ، والأمير والمتصوف ، والملك والقاضي ، والمجدوب والإداري ، حتى إننا لنجد فيمن يترجَمُ لهم نفراً من الزُّعًار والشُطار والمحتكرين وأضراب ذلك ، ليس لكل أولئك من سلك ينظم بينهم إلا زَمن الوفاة في إطار السنة .

\* \* \*

وهكذا لم يكن إنسان نهد إلى مشاركة في لون من ألوان النشاط الحياتي في المجتمعات العربية والإسلامية إلا وسجَّل المؤرخون سيرته أو ترجمته في كتاب منذ أن بدأت حركة التدوين والتأليف بهذه الفنون حتى عهد قريب. وبذلك يقدم لنا هؤلاء المؤرخون صوراً زاخرة بالحياة مختلفة الأنواع والألوان عن حركة أفراد الناس ونشاطهم في الدوائر الاجتماعية ضيقها وواسعها والتي تنتظم ضمن الإطار الكبير ، الأمة العربية المسلمة ، نتعرف من ذلك إلى طرائق معاشهم ، وعاداتهم ، وثقافاتهم ، ومشاركاتهم في السياسة والإدارة ، وفعالياتهم في أطر الحياة الاقتصادية ، والعلمية ، والاجتماعية ، والاثقافية ، والعمرانية ، والفنية ، بكل ضروب ذلك وألوانه وأفانينه ، وكل هذا يعدُّ ركائز ومقوماتٍ لحضارة الأمة ومظاهر نشاطها . وبين أيدينا من هذه الأنواع أمثلة تتأبى على الحصر والإحاطة ، كما يضيق هذا المقام عن إيراد شذرات منها .

وبذا تغدو كتبُ تراجم الرجال المنجم الزخّار الذي نستنبط من جوفه معدن التاريخ ومادته بأوسع مضامينه السياسية والعمرانية والحضارية ، فيقدم لنا معطيات الموضوعات لكتابة تاريخ الأمة من جديد . وهذا المنجم - بدون شك - من أهم المصادر لهذه الغاية إن لم يكن أهمها على الإطلاق .

وإذا ما أراد باحث أن يتقرَّى جوانب ما تجنّه أغوار هذا المنجم ومساربه ليقع على المادة التي يصوغ بها التاريخ الحضاري للأمة يجدها ثرية وفيرة متنوعة ، وما عليه إلا السبرُ واستنباط الكنوز ، فكتب الرجال لا تقدمُ للباحث الحوادث والصور الاجتماعية ، والمظاهر الحضارية ، والأخبار عن النشاط الإنساني بسياقها الزمني المتسلسل ، وترابطها المنطقي ، وتماسكها السببي ، حيث إن ذلك مبئوث تفاريق في ثنايا التراجم الموزعة في كتب الرجال تحتاج إلى اليد الخبيرة والبصيرة النافذة لسبر بطون هذه الكتب والتنقيب عنها ، ومن ثم تستخرجها وتفرزها زمنا ، ونوعاً ، وزمراً ، ودوائر ، بعد

أن تخلصها مما علق بها من أوضار الغث التي تشوبها ، ومن ثم تصنّفها وفق ما يقتضيه منهج من التجانس ورد كلّ سِنْخ إلى سنْخِه ، ثم تبوب وتفصّل . فيستقيم من ذلك تاريخ حضاري للأمة ، متكامل الجوانب ، متسلسل الحلقات

وهذا ذيل الدرر الكامنة للشهاب ابن حجر العسقلاني قبسة من ذلك المنجم ، نخرجه إلى الناس منشوراً لقيمته في هذا الفن غني وأهمية ، ولخطر مؤلفه منزلةً وعلماً

وتتأتى قيمة الكتاب من أن مؤلفه ترجم فيه لرجال عاشوا في حقبةٍ لا تربو على الثلث الأول من التقرن التاسع للهجرة ، وتصاقب هذه الفترة اكتمال شباب ابن حجر وذروة نضوجه العقلي وقدرته على نقد أقدار الرجال ومعرفتهم ، فيحدثنا فيه عمن عرفهم أو رآهم أو سمع عنهم ، فهم معاصروه

أما خطر مؤلفه وعلو كعبه في المنزلة والعلم ، فهو الحافظ أميرُ المؤمنين في علم الحديث ، وهـ و صاحب المؤلفات العظام في الفقه والحديث والرجال والتاريخ ، كفتح الباري ، والإصابة ، ولسان الميزان ، وطبقات الحفاظ ، وتبصير المنتبه وإنباء الغمر ، والدرر الكامنة ، وغيرها من الكتب الكثيرة التي تعد من أهم ما تزدهي به المكتبة العربية الإسلامية من هذه العلوم .

\* \* \*

إنني في ختـام كلمتي هذه أزجي الشكـر جزيـلًا لمعهد المخطوطات العربية بالكويت ، ومديره الفاضل الأستاذ الدكتور عبدالله يوسف الغنيم على تبنيه نشر هذا الكتاب ورعايته له

كما أشكر معهد المخطوطات العربية بالقاهرة الذي سارع إلى دفع الكتاب للمطبعة ، بعد أن حالت الظروف التي طرأت دون إتمام نشره في الكويت .

والله أسأل أن يجزي المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومعهد المخطوطات العربية أعظم الجزاء على ما يقدمانه من خدمات لهذا التراث العظيم ، ويعينهما على أداء الرسالة الخطيرة المنوطة بهما

# شيخُ الإِسْلامِ الحافظُ ابن حَجَر العَسْقلانِي

حينَ عَزَمْتُ على كتابة ترجمة للحافظ شيخ الإسلام رحتُ أتتبَّعُ ما كُتِبَ عنه في مظانّه وفي مصادِر ترجمته ، فكانَ أهمُ ما بلغَه علمي منها تسعة عشر مصدرا هي (١):

- ١ طبقات الشعراء : لبدر الدين محمد بن إبراهيم البشتكي القاهري المتوفَّى سنة ٨٣٠ هـ .
- ٢ فيلُ التقييد لمعرفة رواة السنن والأسانيد : لتقي الدين محمد بن أحمد الحُسَيْنِي الفاسِي المتوفّى
   ٣ فيلُ التقييد لمعرفة رواة السنن والأسانيد : لتقي الدين محمد بن أحمد الحُسَيْنِي الفاسِي المتوفّى
- ٣ \_ <u>تَوْضيح المشتبه</u> : لشمس الدين محمَّد بن عبد الله المعروف بابن ناصر الدين المتوفَّى . ٣ ٨٤٢ هـ
- ٤ اللرُّ المنتَخَب في تاريخ حلب : لعلاء الدين علي بنِ محمَّدٍ الجبريني المعروف بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ٨٤٣ هـ .
- ه مرر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المُفيدة : لتقي الدّين أحمد بن عليّ المقريزي المتوفّى من عدي المقريزي المتوفّى من مدة مده من المعلق الم
  - ٦ \_ تاريخ ابن قاضي شهبة : تقي الدين أبي بكر الأسدي المتوفَّى سنة ٨٥١ هـ .
    - ٧ رفع الإصرعن قُضاة مصر: لابن حجر العسقلاني المتوفَّى سنة ٨٥٢ هـ .
- ٨ المجمع المؤسّس للمعجم المفهرس: له أيضاً ، جمع فيه أسماء شيوخه وجعله في قسمين:
   الأول: لأسماء من حمل عنهم عن طريق الرواية. والثاني: لمن أخذ عنه شيئا عن طريق الدرابة.
- ٩ لحظُ الألحاظِ بذيل طبقاتِ الحفّاظ : لتقي الدين محمد بن محمد ، ابن فهد المكي المتوفى
   سنة ٨٧١ هـ .
  - ١٠ ـ معجّم شيوخ ابن فهد : نجم الدين عمر بن محمد المكي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ .
- 11- عُنْوَانُ العُنوانِ تلخيص عُنوانِ الزمانِ في تراجم الشيوخ والأقران : لبرهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ .

<sup>(</sup>١) اعتمدت في ترتيب المصادر التتابع في التقدم الزمني .

- ١٢- طبقاتُ الشافعية : لقطب الدين محمد بن محمد الخَيْضَرَي المتوفّى سنة ٨٩٤ هـ .
- 1٣- الجواهر والدّرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر: الشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٢٠٩ هـ
  - 18- الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع : للسخاوي أيضاً .
  - ١٥- حُسْنُ المحاضرة في أخبار مصرَ والقاهرة : للجلال السيوطي المتوفَّى سنة ٩١١ هـ .
- 1٦- مختصرُ الجواهِرِ والدرر فِي ترجمة شيخ الإسلام ابن حَجرِ (١): لشمس الدين محمد بن عمر السفيري ، كان حيا سنة ٩٣٩ هـ .
- ١٧- شَذَرات الذّهب في أخبار من ذهب : لعبد الحي بن أحمد الشهير بابن العماد المتوفى سنة
   ١٠٨٩ هـ .
  - ١٨- جمانُ الدّرر فِي ترجمة الحافِظِ ابن حَجَر (\*): لعبد الله البصروي المتوفَّى سنة ١١٧٠ هـ .
- 19- البدرُ الطَالع بمحاسنِ مَن بعد القَرْنِ السابع: المحمد بن علي الشوكانِي المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ.

ثم تيسر لي الوقوف على بعضها ، فكان ما وقَفْتُ عليه وأخذت منه تسعة :

١ - رفع الإصر، ٢ - الضّوء اللّامع، ٣ - دُرَرُ العقود الفريدة، ٤ - توضيح المشتبه،
 ٥ - السدر السنتخب، ٦ - لحظ الألحاظ، ٧ - حسن المحاضرة، ٨ - الشدرات،
 ٩ - البدر الطالع.

وعَسُر عليَّ الوقوف على الباقي ، فاجتزأتُ بالتسعة وأخرجتُ منها مادةً تفي بالغرض .

ثم لما هَمَمْتُ بالكتابة وجَدْتُنِى أتوقفُ طويلاً أمام ما استقام لديً من سيرة الرجل وأخباره ، إذ رأيت أبعاده أعظم من أن أختار منه ما أدبع به ترجمةً تقليدية ، وعزَّ على أن أبتسر ترجمةً قد تقصرُ في الإحاطة عما استوفَّته تلك النقولُ من أخبار الحافظ ، فلم تنشطْ نفسي إلى وضع هذا النمط التقليدي من التعريف في مقدمات الكتب المحققة المنشورة ، وعافته ؛ وبرقت لي فكرة ارتحت اليها ، وهي أن أنقل بأمانة محصول ما وقفت عليه في المصادر إلى القارىء الكريم أضعه بين يديه ، مبتغياً من ذلك أمرين :

<sup>(</sup>١) منه نسخ مصورة في مركز الوثائق في الجامعة الأردنية ، أرقامها : ١٦٢/١٦٤ .

 <sup>(</sup>۲) مخطوط منه نسخة بخط المؤلف بدار الكتب في القاهرة كتبها سنة ١١٦٠ هـ وهي بالرقم : ٧٢٦ تاريخ . (المؤرخون المدمشقيون في العهد العثماني ، للمنجد ، ص : ٧٠).

أولهما : أن أقدمَ سيرة الرجل وأخبارَه كما عَرفَها أقرانه ومعاصروه وتلامذتُه ومَنْ نقَل عنهم ممّن بعَدهم ، وبذلك أطمئنَ إلى صدقِ الصُّورةِ عن سيرةِ الشيخ وقربِها من صاحبها ووضوح ِ جوانبها .

ثانيهما : أن أجمَع في هذه المقدّمةِ أكبرَ قدْرٍ مما تقصَّيْتُه وجهدْتُ فيه مما كتب في ترجمة ابن حَجَر وأتركه مادةً ميسورةً قد يفيدُ منها وينتفعُ بها دارسٌ أو باحث .

كان ذلك زماعي وحرْصِي ، بيد أنني لما شَرَعتُ أنظِمُ التَّرجماتِ فِي سِلْك المقدمة رأيتُ المقدّمة تتعاظم حتى كادت تبلغ فِي الحجْم كتاباً ، فاقصرتُ وآثرْتُ أن أُنَحِي التراجمَ المقتبسة من الكتب المطبوعة خلا ما جاء في ( رفع الإصر ) مقتصراً ههنا على الإحالة إليها () وأثبت الترجماتِ التي أصبتُها في المظان المخطوطة وهي ثلاثة : ( دُرَرُ العقود ) و( توضيح المشتبه ) و( الدرُ المتتخب ) ، راجياً بذلك أن أصيبَ الغاية من التعريف بالحافظ ابن حجر من جهة ، وأمكن الباحث المتتبع من استيفاءِ معرفته بإيقافه على مظانها التي حاولتُ أن أيسرَها له من جهة أخرى .

وتخذتُ إلى عرضِ الترجماتِ منْ هذه المصادر الأربعةِ سبيلًا بأن قدَّمت بادىء بدءٍ ما كتبه ابنُ حَجَر عن نفسه فِي ( رفع الإصر ) ثم أتبعتُه بما جاء فِي الكتبِ الثلاثةِ الْأُخْرى ( الدرر ) و( التوضيح ) و( الدرّ )

\* \* \*

قال الحافظ ابن حجر في ( رفع الإصر عن قضاة مصر ) ص: ٧٣ - ٧٥ يترجم لنفسه :

« ابنُ حَجَر العَسْقَلانِي ، أحمدُ بنُ علي بنِ محمَّد بنِ محمَّد بنِ علي بنِ أَحْمدَ ، العَسْقَلانِي الأصل المصري المؤلدِ والمنشأ ، نزيلُ القاهِرة .

وُلدَ فِي شعبانَ سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وسبعمنة ، وماتَ أبوهُ فِي رجب سنة سَبْع وسبعين ، وماتتْ أَمُّه قبلَ ذلك وهو طِفْل ، فنشأ يتيماً ولم يدخُل الكُتّابَ حتى أكمل خمسَ سنين ، فأكمل حفظَ القرآن

<sup>(</sup>١) انظر ترجمات ابن حجر في المظان الآتية المطبوعة :

<sup>.</sup> 1 - 17 = 17 من 1 - 17 = 17 . 1 - 17 = 17

<sup>(</sup>ب) لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ : ص : ٣٢٦ .

<sup>(</sup>ج) حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة: ٣٦٣.

<sup>(</sup>د) شذرات الذهب في أخبار من ذهب: ٧٠٠/٧.

<sup>(</sup>هـ) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : ٩١- ٨٧ في الترجمة : ٥١ .

وله تسعُ سنين ، ثم لم يتهيّا أن يصلَّى بالناسِ التراويحَ إلا فِي سنةِ حمسٍ وثمانين وقد أكمل اثنتي عشرةَ سنة .

وكان وصيّه الرئيس الشهير زكيَّ الدِّين أبو بكرِ بنُ نورِ الدين على الخَرّوبي ("كبيرُ التجّار بمصرَ قد جاورَ في تلك السنةِ واستصْحبَه معه ، إذ لم يكن له من يكفَله . وسمع في تلك السنةِ (صحيحَ البخاري) على مُسندِ الحجاز عَفيفِ الدّين عبدِ الله النَّشاوري (" خاتمةِ أصحابِ إمام المقام رضي الدّين الطبّري " ، ولم يضبط سماعَه لكنه يتحقّقُ أنه لم يسمع الجميع ، بل له فيه إجازة شاملةً لمرْوياتِه . وكان سماعُه بقراءةِ الشيخ شمس الدّين محمدِ بن عمرَ السّلاوِي الدمشقي (أ تحتَ سكنِ الخروبي فِي البيتِ الذي بباب الصّفا على يُمْنةِ الخارج إلى الصّفا ، ويعرَفُ ببيتِ عَيْناءَ وهي الشريفة بنتُ الشريف عَجلان (") ، وبالبيت المذكورِ شُبّاك يُطِلُ على المسجد الحَرَام ، ويُشاهِدُ مَنْ يجلسُ فيه الكعبةَ والركنَ الأسُودَ ، فكان المستمعُ والقارىء يجلسانِ عندَ الشباك دونَ مَصْطَبةٍ تحتَ الشباكِ فيه المذكورِ . وكان يجلسُ فيها مؤدّبُ صاحبِ الترجمةِ ومن يدرسُ معه ، فكان المؤدّب يأمرُهم عند قراءةِ القارىء بالإنصاتِ إلى أن يفرغ ، حتى خَتَمَ الكتابَ ، لكنْ كان صاحبُ الترجمةِ ربّما خَرَج لقضاءِ القارىء بالإنصاتِ إلى أن يفرغ ، حتى خَتَمَ الكتابَ ، لكنْ كان صاحبُ الترجمةِ ربّما خَرَج لقضاءِ حاجةٍ ، ولم يكنْ هناك ضابطُ للأسماء ، والاعتماد في ذلك كان على الشيخ نجم الدّين المرَجْانِي (") ، فإنه أعلمني بعد دَهْرِ طويل بصُورةِ الحال ، فاعتمدتُ عليه وثوقاً به .

وحفِظَ بعدَ ذلك كُتُباً من مختصراتِ العلوم ، ولازم أحدَ أوصياته أيضاً وهو الشيخ شمسُ الدّين محمَّدُ بنُ على بنِ محمَّدِ بنِ عمرَ بنِ عيسَى بنِ أبى بكْرِ بنِ القطّانِ المِصْرِي  $\overset{(Y)}{}$  ، فحضرَ دروسَه ،

<sup>(</sup>١) هو أبو بكر بن على بن محمد بن علي ، الخواجا ، التاجر ، زكى الدين ، ابن نور الدين المصرى الممروف بابن الخروبى الكارمى ، رئيس الكارمية بمصر ، وتاجر السلطان ، توفى فى المحرّم سنة ٧٨٧ هـ ودفن بالقرافة بالقرب من الإمام الشافعى ، انظر : الدرر الكامنة : ٢٠٧٧٣ ، وتاريخ ابن قاضى شهبة : ٢٠٧/٣/١

 <sup>(</sup>۲) هو عبدالله بن محمد بن محمد بن سليمان بن موسى ، النشاورى الأصل ، المكى ، عفيف الدين ، ولد بمكة سنة ٧٠٥ هـ
 وتوفى فى ذى الحجة سنة ٧٩٠ هـ . الدور الكامنة : ٢/ ٣٠٠ ، وإنباء الغمر : ٢/ ٣٠٠ .

 <sup>(</sup>٣) إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن محمد الطبرى الأصل ، المكي ، رضى الدين ، إمام المقام الشافعي ، ولد
 منة ٦٣٦ هـ وتوفي سنة ٧٧٧ هـ . انظر الدرر : ١/ ٥٤ ، والإعلام بتاريخ الإسلام للشهي في وفيات سنة ٧٧٧ هـ من المخطوط .

 <sup>(</sup>٤) محمد بن عمر بن أبي القاسم السلاوي ، ثم الدمشقى ، ولد سنة ٢٥٩ هـ ومات في شوال سنة ٧٤٩ هـ . انظر الدرر : ٤/ ١٢٥ ، ولم نجده عند ابن قاضي شهية .

 <sup>(</sup>٥) عجلان بن رمينة بن أبى نُمَي محمد بن حسن بن على بن قتادة بن إدريس ، السيد الشريف ، شجاع الدين ، الحسنى ، أمير مكة ، توفي سنة : ٧٧٧ هـ. انظر تاريخ ابن قاضى شهبة فى وفيات هذه السنة من المخطوط ، وذكر فى الدرر : ٢/ ٤٥٢ باختصار شديد ولم تذكر سنة وفاته .

 <sup>(</sup>٦) محمد بن أبي بكر بن على بن يوسف اللروى الأصل ، الصعيدى ، ثم المكى ، تجم الدين المعروف بالمرجائى ، ولد
 سنة ٧٦٠ هـ ، وتوفى سنة : ٨٧٧ هـ . إنباء الغمر : ٨/ ٥٩ ، ولم يذكره في ذيل الدرر ، وانظر الضوء : ٧/ ١٨٣ .

<sup>(</sup>٧) ترجمه ابن حجر في ذيل الدور ، في الرقم : ٣٦٦ ، فانظره فيما يأتي .

ثم حَبَّبَ إليه النَّظَرَ في التواريخ وهو بعدُ في المكْتَب ، فعَلِق بذهنِه شيءٌ كثير من أَحُوال ِ الرواة . وفِي غضون ذلك سمع من نجم ِ الدِّين بنِ رَزين (١) ، وصَلاح الدِّين الزَّفتاوي (١) ، وزينِ الدينِ بنِ الشَّيْخةَ (١) . ونظرَ فِي فُنونِ الأَدَب من سنةِ النتين وتسعين ، فقال الشعر ، ونظم مدائحَ نبويَّةٌ ومقاطيع .

ثم اجتمع بحافظ العصر زَيْنِ الدِّين العِراقِي (1) وذلك في شهر رمضان سنة ستَّ وتسعين ، فلازمَه عشرة أعوام ، وحبَّبَ إليه فَنَّ الحديث . فما انسلَخَتْ تلك السنة حتى خَرَّج لشيخه مُسند القاهرة أبي إسحاق التَّنوخي (0) ( المئة العشارية ) ، وكان أوّلَ من قرأها في جمع حافل الحافظُ أبو زُرْعَة (1) ابنُ الحافظِ العراقي .

ثم رَحلَ إلى الإسكندريّة ، فسمع من مُسندِيها إذ ذاك ، ثم حجَّ ودخل اليمنَ ، فسمعَ بمكّة ، والمدينة ، وينبُع ، وزَبيد ، وتعزّ ، وعَدَن ، وغيرها من البلاد والقُرَى .

ولقي باليمن إمام اللغة غير مُدافَع مجد الدين ابن الشيرازي (٧) ، فتناول منه بعض تصنيفه المشهور المسمّى ( القامُوس ) في اللغة . ولقي جمعاً من فضلاء تلك البلاد ، ثم رجع إلى القاهرة .

ثم رحلَ إلى الشام ، فسمع بقطية ، وغزَّة ، والرَّملة ، والقُدْس ، ودمشق ، والصالحية وغيرها من القرى والبلاد . وكانت إقامتُه بدمشق مائة يوم ، ومسموعُه في تلك المدَّة نحوُ ألف جزءٍ حديثية ، منها من الكتب الكبار ( المعجم الأوسط ) للطبرانى ، ( معرفة الصّحابة ) لأبى عَبْد الله بنِ مندة ، وأكثر ( مسند أبى يعلى ) ، وغير ذلك .

ثم رجع وأكمل كتابه (تعليق التعليق) في حياة كبار مشايخه ، فكتبوا عليه . ولازم الشيخ سراج الدين البلقيني (^) إلى أن أذن له ، وأذن له بعد إذنه شيخه الحافظ زين الدين العراقي .

<sup>(</sup>۱) هو عبد الرحيم بن عبد الوهاب عبد الكريم ، العامرى ، نجم الدين ، ابن رزين ، ولد سنة : ۷۰۷ هـ ، وتوفى فى جمادى الأولى سنة : ۷۹۱ هـ . الدرر : ۲/ ۳۵۷ ، تاريخ ابن قاضى شهبة : ۳۱۱ / ۳۱۱ . وإنباء الغمر : ۲/ ۳۷۱ .

 <sup>(</sup>۲) محمد بن أحمد بن على ، الزفتاوى ثم المصرى ، صلاح الدين ، ولد سنة : ٧٥٠ هـ وتوفى فى المحرم سنة ٨٠٦ هـ .
 لم يذكره ابن حجر فى الأنباء أو الذيل ، وترجمه فى المعجم المفهرس ، ونقل عنه السخاوى فى الضوء اللامع : ٧٤/٧ .

 <sup>(</sup>٣) عبد الرحمن بن أحمد بن العبارك بن حماد ، الغزى ثم القاهرى ، أبو الفرج ، البزاز الفتوحي ، المعروف بابن الشيخة ،
 ولد سنة : ٥١٥ هـ ) ونحوها ، وتوفى في ربيع الآخر سنة : ٧٩٩ هـ . انظر الدرر : ٢/ ٣٢٤ ، واتباء الغمر : ٣٤٧/٣١ ، وتاريخ ابن قاضى شهبة : ٣٣١/٣/١ .

<sup>(</sup>٤) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٠٤ ، انظره . وترجمه ابن قاضي شهبة في تاريخه المخطوط في وفيات سنة : ٨٠٦ .

 <sup>(</sup>٥) هو إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن ، التنوخي ، البعلي الأصل ، الدمشقى المنشأ ، نزيل القاهرة ، ولله سنة : ٢٠٩ / ٣١٧ .
 سنة : ٢٠٩ هـ ، وتوفي سنة ٨٠٠ هـ . الدرر : ١/ ١١ ، وتاريخ ابن قاضى شهبة : ٢٦٧/٣/١ .

<sup>(</sup>٦) ترجمه ابن حجر في الذيل ترجمة مبسوطة في الرقم : ٥٨٣ .

 <sup>(</sup>٧) له ترجمة مبسوطة في الذيل في الرقم : ٤٣٧ .

<sup>(</sup>٨) ترجمه ابن حجر في الذيل ، انظره في الرقم : ١٨١ .

ثم أخذ فى التصنيف وأملى ( الأربعين المتباينة ) بالشيخونية (١) من سنة ثمان وثمانمئة ، ثم أملى من (عشاريات الصحابة ) نحو مائة مجلس في عدة سنين

ثم ولي درس الحديث بالمدرسة الجمالية الجديدة (٢) ، فأملى فيها ، ثم قطعه لما تركها في سنة أربع عشرة ، وتشاغل بالتصنيف . ثم ولى مشيخة البيبرسية (١) ، ثم تدريس الشافعية بالمدرسة المؤيدية الجديدة (١) .

ثم ولي القضاء في السابع والعشرين من المحرم سنة سبع وعشرين (°). ثم عقد مجلس الإملاء في أوائل صفر منها إلى الآن (١) ،

\* \* \*

وقال التقيُّ المقريزي في كتابه ( دُرَر العُقودِ الفَرِيدَةِ في تَرَاجِم الأَعْيانِ المفيدة ) في الترجمة ذات الرقم : ١٢٣ من مخطوطة الكتاب : من الوَرَقة : ٤٨ ب- ٥١ أ :

و أحمدُ بنُ عليّ بنِ محمَّد بنِ محمَّد بنِ عليّ بنِ محمود بن أحمدَ بنِ أحمدَ (١)، أبو الفَضْل، ابنُ حَجَر الكِناني، العَسْقلاني الأصل، البِصْرِيُّ المولدِ والدَّار والمنشأ، الشافَعيُّ المذهب.

ولد في ثاني عشرين شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة . ومات أبوه وهو طفل في رجب سنة سبع وسبعين ، فرُزِقَ في الصّبا سُرْعة الحفظ ، بحيثُ كَانَ يحفظُ في أكثر الأيام الصفحة من كتاب (الحاوي الصغير) في الفقه من مرتين لاغير ، وحفظ سورة مريم في يوم واحد ، واشتغل بالعلم بعد

 <sup>(</sup>١) هي الخانفاه الشيخونية ، دار للصوفية ، ومدرسة للمداهب الأربعة ، ودار حديث وقرآن ، بناها الأمير شيخون العمرى الناصرى سنة ٧٥٧ ، وتقع في خط الصليبة خارج القاهرة القديمة تجاه جامع شيخون .

النجوم الزاهرة : ١٣ - ح ٦ . وخريطة القاهرة للأثار الإسلامية : رقم ٧/٨ و ، رقم الأثر : ١٥٧ .

 <sup>(</sup>۲) تقع المدرسة برحبة باب العيد في القاهرة ، بناها الأمير جمال الأستادار ، وانتهت عمارتها سنة : ٨١١ هـ ؛ قال المقريزي في الخطط : ٢/ ٤٠١ حيث وصفها : ٥ وقرر . . . في تدريس الحديث النبوي شهاب الدين أحمد بن على بن حجر ، وقد ترجم ابن حجر بانيها في الذيل ، في الرقم : ٣٤٠ .

 <sup>(</sup>٣) هى الخانفاه البيبرسية ، دار للصوفية فى القاهرة قرب باب النصر ، بناهاالمظفر بيبرس الجاشنكير سنة ٧٠٩ هـ . وهى
 لا تزال إلى اليوم فى شارع الجمالية باسم جامع بيبرس أو خانقاه بيبرس .

النجوم : ١٢/ ١٣٠ - ح ٤ ، وخريطة القاهرة للآثار الإسلامية رقم : ٣/١ - ، رقم الأثر : ٣٧.

<sup>(</sup>٤) لم نصب للمدرسة المؤيدية هذه ذكراً في خطط المقريزي .

 <sup>(</sup>٥) هذه أول مرة يلى فيها القضاء ، وقد أورد السيوطي تتابع المرات التي تولى فيها القضاء انظره في ( حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، الصفحة : ٣٦٣ ) .

<sup>(</sup>٦) انتهى ماكتبه ابن حجر من ترجمته في ( رفع الإصر ) .

 <sup>(</sup>٧) انفرد المقريزي برواية هذا العمود من نسب ابن حجر ، ثم تابعه عليه ابن فهد المكي في ( لحظ الألحاظ ) ، انظره ص : ٣٢٦ .

أن أكمل سبع عشرة سنة ، ثم أقبل على الاشتغال في الحديث النبوي بعد أن أكمل ثلاثاً وعشرين سنة . وكان قد سمع اتفاقاً قبل ذلك ( صحيح البخاري ) بمكة على النشاوري في سنة خمس وثمانين وسبعمائة ، وحَضَر مجلسَ الخَتْم الشيخُ جمال الدين الأميُوطي (١٠) . وفي هذه السَّنة صلّى التراويح بالناس بالقرآنِ المجيد في المسجد الحرام ، ثم سَمعَ ( صحيح البخاري ) في سنة ستُ وثمانين بمصر على نجم الدين بن رزين ، وسمعة أيضاً هو و( مسند الشافعي ) على صَلاح الذين الزّفتاوي ، وسمع على أبي الفَرَج بن الشَّيْخة وغيره ؛ وفي أثناء ذلك اشتغل في عِنَّة علوم على عِنَّة مَشايخ من أهل المحريث ، فسمع الكثير بقراءته وقراءة غيره من مُشندي الديار المصرية ، كالشيخ أبي إسحاق برهان الحديث ، فسمع الكثير بقراءته وقراءة غيره من مُشندي الديار المصرية ، كالشيخ أبي إسحاق برهان وغيره ، وعلى أبي الفرج بن الشيخة ، وهو آخر من بقى ممّن حدَّث عن السلفي (١٠) بالسماع وغيره ، وعلى أبي المحري على بن محمّد بن أبي المَجْد بن الصائع (١٠) التمشقي فحدَّث بالسماع عن ست الوُزراء (١٠) ، والقاسم ابن عساكر (٣) وغيرهما . وبالإجازة عن أبي بكر الدُشْتِي (١٠) ، ومحمّد بن عمر بن داود (١٠) ، وسليمان بن حَمْزة (١٠) القاضي وأمثالهم . وخرَّج له عن المشايخ الذين تفرُّد بالرواية عنهم جزءاً كبيراً ، ومن المسموع له عنهم (تاريخ أصبهَان) لأبي نُعَيم ، و( مقاماتُ بالحريري ) و( مسندُ الشافعي ) وغر ذلك . وسمع الكثير أيضاً من الحافظ زينِ الدّين القراقي ،

 <sup>(</sup>١) هو إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن أبي بكر ، جمال اللين ، الأميوطي ، الحتفي ، الشيخ ، النقيه ، النحوي ، ثائب الحكم في القاهرة ، مدرس في مكة ، ولد سنة ٧١٠ هـ ، وتوفي بمكة سنة ٧٩٠ هـ . الدرر : ١ / ٦٠ . تاريخ ابن قاضي شهبة : ١ / ٢٠ .
 ٢ / ٢٠ / ٢٥١

<sup>(</sup>٢) لم نصبه في المصادر التي بين أيدينا ، ولعله من رجال مشيخته في المجمع المؤسس للمعجم المفهرس ، ولم نقف عليه .

<sup>(</sup>٣) هُوعَلِي بَنْ عَمْرَ بَنْ أَبِي بِكُو ، أَبُو الحَسن ، الواني ، الحلاطي ، المعروف بابن الصلاح أيضاً ، نزيل مصر ، محدث مسند ، ولد سنة ١٣٧٧هـ ، وتوفي بالقاهرة في المحرم سنة : ٧٧٧ هـ . الدرر : ٣٠/ ٩٠ .

 <sup>(</sup>٤) أبو طاهر السلفى ، أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ، الأصبهاني ، المرواني ، الشهير بالسلفى ، الإسكندري ، الحافظ المسند ، توق بالإسكندرية ق ربيع الآخر سنة : ٢٧٥ هـ . الشلوات : ٢٠٥٠/٤ .

 <sup>(</sup>٥) ويقال له أيضاً: ابن خطيب مين ثرما ، شيخ هدل ، معمر ، ولقبه علاء الدين . لم يترجمه ابن حجر لافي الدرر ولافي إنباء الغمر ، وذكره ابن قاضي شهبة في تاريخه : ١/٣/٣٧، وتوفي سنة ٨٠٠ هـ .

 <sup>(</sup>٦) هي ست الوزراء بنت حمر بن أسعد بن المنجا ، أم حيد الله ، التنوخية اللمشقية ، وتدعى أيضاً وزيرة ، محدثة ، ولدت سنة :
 ٦٧٤ هـ ، وتوقيت بلمشق في شعبان سنة : ٧١٧ هـ . الدرر : ٢٩٧/ .

 <sup>(</sup>٧) القياسم بن مظفر بن محمود بن أحمد بن صباكر ، بهاء الدين ، المعشقى ، المعروف بابن صباكر ، الشاقعي ، المحدث الطبيب ، ولد في صفر سنة : ٣٢٩ هـ ، وتوفي بدمشق في شعبان سنة : ٣٧٣ هـ . الدور : ٣٣٩ / ٢٣٩ .

 <sup>(</sup>A) أحمد بن محمد بن أبي القاسم بن بدران الدشتي الكردي ، شهاب الدين الحنبلي ، المؤدب ، محدث ، ولد بحلب سنة : ٦٢٤
 هـ ، وتوفي بدمشق في جمادى الآخرة سنة : ٦٩٥ هـ . ذيل طبقات الحنابلة : ٢٦٨/٢

<sup>(</sup>٩) لم نوفق في إصابة ترجمته في المصادر التي بين أيدينا ، ولعله من رجال المجمع المؤسس ، ولم نقف عليه .

<sup>(</sup>١٠) هو سليهان بن حمرة بن أحمد بن عمر بن قدامة ، تقي المدين ، أبو الفضل ، الهندسي ، الصالحي ، قاضي القضاة ، محدث ، فقيه ، عالم ، ولدسنة : ٦٧٨ هـ ، وتوفي سنة : ٧١٥ هـ . الدرر : ١٤٦/٣

وبحث عليه شرحَه (للألفيّة) في علوم الحديث، و(النكت) على كتابِ ابنِ الصلاح. وقرأ على شيخ الإسلام أبي حفص سراج السدّين عمر البُلْقينى كثيراً من مَرْويّاته الفقهية، وبحث عليه في (حواشيه على الرَّوْضة) قطعة كبيرة، وخرَّجَ لمشايخِه أشياءَ منها (سِتّون حديثاً عشارية) أكمل بها (الأربعين العشارية) التي خرَّجها شيخُهُ العِرَاقي لنفسِه فصارت مائة، و(الأربعين حديثاً) عن أربعين شيخاً من مشايخ شيخ الإسلام البُلْقيني - رحمه الله - وقرئت عليه مراراً، و(المئة العشارية) للشيخ برهانِ الدّين الشامي (المهدّ المبدّ المدّرة، ثم خرّج له معجماً حافلاً يشتملُ على ستمئة شيخ أو ما يقرب من ذلك.

ثم ارتحلَ إلى الإسكندريّة ، فلقي بها تقيَّ الدِين بن مُوسَى الشافعي (١) ، وكان مُسندهَا إذ ذاك ، وهو آخدُ شيوخ وهو آخدُ شيوخ العُراقي ، ولقي بها جماعة ممّن يروي حديثَ الرّازي بالسّماع المتصل .

ثم ارتحلَ إلى البلادِ الشَّاميَّة ، فسمع بغزَّة ، والقُدْس ، والخَليل ، ونابُلْس ، والرَّملة ، ودمشق وغيرها من البلاد من عدَّة مشايخ . وأقام بدمشق مئة يوم سَوَاء ، حصَّل فيها من المسموعات ألفَ جزء حديثيَّة ، منها ( معجم الطُبراني الأوسَط ) في أربع مجلّدات ، و( ذمَّ الكلام ) في مجلّد ، و( معرفة الصّحابة ) لابن مَنْلَة في خمسة ، و( الأحاديث المختارة ) للضّياء في خمسة ، و( صحيح ابن خُزيَّمة ) في مجلد ، و( مسند مسدد ) . وأسرع ما وقع له منها من القراءة في الرّحلة أنه قرأ ( معجم الطبراني الصغير ) في مجلس واحد بين صلاتي الظهر والعَصْر ، والمعجم المذكور في مجلّد يشتملُ على نحو من ألف وخمسمئة حديث بأسانيدِها ، لأنه خرَّج فيه عن ألف شيخ عن كلّ شيخ حديثاً أو حديثينْ ، وكان ذلك بإعانة الله عزّ وجلّ إياه وتأييدِه له . فمن المشايخ الذين لقيهَم بدمشق العمادُ أبو بكر ابنُ إبراهيم بن محمد بن العِزُّ المقدمي () حدّثه عن ابنِ الزرَّادِ وابن الشحنة وغيرهما، وتقيُّ الدين عبدُالله بنُ محمد بن العِزُ المقدمي () محدّثه عن ابنِ الزرَّادِ وابن الشحنة وغيرهما، وتقيُّ الدين عبدُالله بنُ محمد بن العِزُ المقدمي () محدّثه عن ابن الشحنة وغيره ، وأحمدُ بنُ بُلمَاق عبدُالله بنُ محمد بن العِزُ المقدمي الأمدي صاحب يوسف بن خليل ، وبدرُ الدّين محمد بن العربي المحتى الأمدي صاحب يوسف بن خليل ، وبدرُ الدّين محمد بن العربي المعربي وسف بن خليل ، وبدرُ الدّين محمدُ بنُ بلكن عربي المحمد بن يحيي الأمدي صاحب يوسف بن خليل ، وبدرُ الدّين محمد بن العربي المعتمد بن يحيي الأمدي صاحب يوسف بن خليل ، وبدرُ الدّين محمد بن المعربي المعربي المعربي وسف بن خليل ، وبدرُ الدّين محمد بن المعربي المع

<sup>(</sup>١) هو البرهان أبو إسحاق التنوخي ، تقدم في ص: ١٧.

 <sup>(</sup>٢) التمسناه في المظان المتاحة لنا جميعها قلم نصبه ، ولم نصبه أيضاً في ترجمة العراقي ، أو تراجم ابن حجر .

 <sup>(</sup>٣) هو أبو بكر بن إسراهيم بن العز عمد بن العز إبراهيم ، حياد اللين ، المقدمى ، ثم الصالحي ، الحتبلي ، المعروف بالفرائضي ، المحدث . توفي سنة : ٨٠٣ هـ . قاله ابن حجر في الإنباء : ٢٦٦/٤ ولم يذكره في نيل الدرر .

<sup>(</sup>٤) عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبيد الله بن محمد ، المقلمي ثم الصالحي ، المحدث ، توفي سنة : ٨٠٣ هـ . لم يذكره ابن حجر في الذيل وذكره في الإنباء : ٢٨٢/٤ وقال : « قرأت عليه الكثير بالصالحية » .

 <sup>(</sup>٥) كذا رسمه المقريزي بخطه ولم نهتد إلى وجه في قراءته ومعرفته . وقال ابن حجر في الدرر : ٣٥٨/١ في ترجمة إسحاق بن إبراهيم
 الآمدي : و قلت : حدثنا عنه بالسياع خير واحد منهم أحمد بن اقبرص بن بلعان ، وعلق علقق الدرر بقوله : وي : أقبرص بن بلصاق .
 ب : أقبرص بن بلعاق ، .

محمد بنِ محمّد بن قِوام البالسي (1) ، حَدَّثه عن علي بن هلال وغيره ( بموطأ أبي مُصْعَب ) بالسماع المتصل . وفاطمة بنتُ محمّد بن أحمد بن المنجا (أ) روت له عن القاضي تقيَّ الدين سليمان بن حمزة وطبقته بالإجازة ، وهي آخرُ من حدَّث عنهم . وخديجة بنتُ الشيخ أبي إسحاق بنِ سُلطان (الله عنه من حدَّث في الدنيا عن القاسِم بن عساكر بالسماع . وغير هؤلاء .

وخرّج تعاليق (البخاري) موصولة الأسانيد إلى من علنى عنه في مجلّدين. وكتب عليه علماء الزمان: البُلْقيني، والعراقي، والمجدُ الشيرازي، وغيرهم من الأعلام، ولم يسبَقُ إلى ذلك، فقد ذكر الحافظُ أبو عبد البرِّ بنُ رشيد السّبتي (أ) أحدُ تلامذَةِ العلاّمةِ ابن دقيق العيد (أ) في كتابه (ترجُمان التراجم) له مانصه: « والتعاليقُ المذكورة في (صحيح البخاري) مفتقرة إلى أن يصنّف فيها كتاب يخصّها بسنَدٍ فيهِ الأحاديثُ المرفوعةُ والموقوفة كلُها مع تبيين درجاتها من الصحّةِ والحُسْنِ، وماعلمتُ أحداً تعرَّضَ لتصنيفِ في ذلك، وإنه لمهم لاسيّما لمن له عناية بكتاب البخاري، انتهى.

ثم اختصر (تهذيبَ الكمال) في نحوٍ من ثُلُثِ حِجْمِه ، مع التزامهِ باستيفاءِ مقاصِدِه المتعلقةِ بالتعريف بأحوال من ذكرَ فيه من الرّجال ، وزادَ فيه نحواً من ثُلُث الثُلُث مما يلزمُه ذكرُه ويتعين عليه عدم إهماله . ثم لخص جميع ذلك في مجلّدٍ لطيفٍ .

وجمَع أيضاً ذيلًا على ( الميزان ) للذهبي يشتمل على أكثرَ من ألفِ اسم ممَّن لم يذكرُ فيه سمّاه ( لسان الميزان ) .

وهذُّبَ ( الدّرج ) للخطيب مع الزيادة عليه .

وكتب ( النكت الحديثية على كتاب ابن الصلاح (١٠) مضافا ( للنكت ) التي جمعها شيخُه العراقي . ولعل ماجمعه في الحجم ضِعْفا ماجمع شيخُه .

 <sup>(</sup>١) محمد بن محمد بن محمد بن عمر بن أبي بكر قوام الصالحي ، بدر الدين ، المحدث ، توفي محترقا بدمشق في شعبان سنة :
 ٨٠٣ هـ . لم يذكره في ذيل الدرر ، وذكره في الإنباء : ٤/ ٣٣٩ وقال : « قرأنا عليه شبيها بالأذان » .

 <sup>(</sup>٢) فاطمة بنت محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بن المنجًا، الننوخية الدمشقية، المحدثة المسندة، توفيت بدمشق سنة:
 ٨٠٣هـ. لم يترجم لها في الذيل، وترجمها في إنبائه: ٣١٣/٤ وقال: وقرأت عليها الكثير من الكتب الكبار والأجزاء ٤.

 <sup>(</sup>٣) خديجة بنت إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن سلطان ، البعلية ثم الدمشقية ، المحدثة ، توفيت سنة : ٨٠٣ هـ . الضوء :
 ٢/ ٢٤ ولم يترجم لها ابن حجر في الليل ولافي الإنباء .

<sup>(</sup>٤) هو محمد بن عمر بن رشيد ، أبو عبد الله السبق المتوفي سنة ٧٧١ هـ . كشف الظنون : ١/٥٥١ ولم نجده في الدرر .

 <sup>(</sup>٥) محمد بن على بن وهب بن مطيع ، تقي الدين ، القشيري ، المنطوطي ، المعروف بابن دقيق العيد ، الشافعي ، الفقيه
 المحدث ، قاضي الشافعية بمصر ، توفي في صفر سنة ٧٠٧ هـ . الدرر : ٩١/٤ .

<sup>(</sup>٦) سهاها البغدادي في هدية العارفين: ١/ ١٢٩ ( الإفصاح بتكميل النكت الحديثية على كتاب ابن الصلاح ) .

ثم انتخبَ من ابنِ الصلاح ومنَ الكتابين المذكوريَّن في التّنكيت عليه مقدمة في غاية الاختصار والإيضاح سماها (نخبة الفِكر في مصطلح أهل الأثر) في نحوٍ من سبع أوراقٍ لاغير ، وفيها من الأنواع زيادةٌ على مافي كتاب ابن الصّلاح نحو النصفِ منه .

ثم شرحها في مجلَّدة لطيفة (أ) أدمج جميعَها في شرحِها بحيث صار يُظَنَّ كتاباً واحداً في غاية الإيضاح.

وخرَّج لنفسِه (معجماً) لشيوخِه <sup>(۱)</sup> ذكر فيه في ترجمةِ كلِّ شيخ ما أخذ عنه ، فهو معجم وفِهْرسْت .

وخرَّج لنفسِه ( الأربعينَ المتباينةَ بشرط السَّماع المتصل ) لايتكرَّرُ فيها أحد من رواتها من أوَّلِها إلى آخرِها . وغير ذلك من التخاريج الحديثية والمجاميع المفيدَةِ العجيبة ، والتعاليقِ المحتوية على فُنون الأداب وأنواع المُلُوم .

ووَلِيَ تدريسَ الحديث بالمدرَسَةِ الشيخونية في سنةِ ثمانٍ وثمانمئة . ثم ولي تدريسَ الفقه بها على مذهبِ الشافعي في سنةِ إحدَى عشرة . فكتب على ( المنهاج ) للنووي ـ رحمه الله ـ دروساً كالشرح مشى فيها على « الحج كلّه » وعلى قطعةٍ كبيرة من « البيع » .

وفي أيام تدريسه للحديث بالشيخونية كتب على ( جامع الترمذي ) قطعة من شرحه .

ثم شرع في شرح حافل على ( البخاري ) فكتب منه المقدِّمة الشَّاملَة لجميع مقاصِدِه في مجلَّد ، وهو الآن في الكلام على الأصل ، أعانه الله على إتمامه (")

وحجُّ أربعَ حَجَّاتٍ جاوَدَ في إحدَى سفراتها ، وركب البحرَ الملح إلى اليمن ولقي بها جماعةً من الأثمة منهم العلامةُ مجدُ الدين الشيزاري ، وتناولَ منه كتابَه المسمَّى ( بالقاموس ) في اللغة ، وسمع عليه أجزاءً من مروياته وأناشيده .

وهذَّب أيضاً ( المشْتَبه ) للذهبي وضَبَطهُ بالأحرف لأنه كان في الأصل مضبوطاً بالقلم ، فكان لا يوثق بكثير من نُسخِه ، وزاد عليه نحو النصفِ مما فاته ذكرهُ فجاء في مجلَّدٍ واحد (أ)

<sup>(</sup>١) اسمها: ( نزهة النظر بتوضيح نخبة الفكر ) .

<sup>(</sup>٢) هو (المجمع المؤسس في المجم الفهرس).

 <sup>(</sup>٣) يبدو أن ذلك كان في وقت تأليف المقريزي لكتابه ( درر العقود ) هذا . وقد سمى ابن حجر شرحه هذا : ( فتح الباري شرح صحيح البخاري) وسيرد ذكره في المقدمة فير مرة .

<sup>(</sup>٤) هو ( تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ) .

24

وجمعَ في أسماء الصَّحابة كتاباً سِماه : ( الإِصَابة في تمييز الصحابة ) في أربع مجلدات ، وكلُّ حرف منه ينقسم إلى خمسة أقسام:

الأول: من جاءً من طريق مَقْبُولَة .

الثاني : من جاء من طريق ضَعِيفة .

الثالث : من لَهُ رواية فقط .

الرابع : من أدرك حياة رسول الله ـ ﷺ - ولم يسمعُ ولم ير .

الخامس : من ذُكِرَ في الكتب المؤلِّفة في هذا الفن على سبيل الوهم والغلط مع بيانِه والاستدْلال ِ عليه وكيفية مأخذَ من غلط في ذلك . وهذا القسمُ الأخيرُ هو غُرَّة الكتابِ .

وله شعرٌ أعذبُ من الماءِ الزلال ِ ، وأعجبُ من السِّحر إلَّا أنه حَلَال . وقد اختار منه مجلَّدةً سمَّاهَا ( النيرات السبعة ) جعلَه سبعة أنواع ، فافتتحه بالنبويَّات ، ثم بالملوكيَّات ، ثم بالقاضَويَّات ، ثم بالغَزَليّات ، ثم بالأغراض المختِلفة ، ثم بالموشّحات ، ثم بالمقاطيع . وقال في أولَّه :

> يا سُلِيداً طالعُهُ إِنْ رَاقَ بِمَعْناهُ فَعُدُ وافتح لهُ بابَ السرّضي وإنْ تجد عَيْسِاً فسُدّ

> > وقد اخترتُ منه ، وإن كان كله مختاراً ، قولَه مما يُقرَأُ على قافيَتيْن :

نَسِيمُ كُمْ يُسْعِشُني والدُّجي طالَ فَمَنْ لي بمجيء الصَّباح وَياصِبَاحَ الوَجْهِ فَارَقْتُكُمْ فَشِبْتُ هَمّاً إِذ فَقَدْتُ الصّباح الصّباح

ضَنِيتُ جوًى فواصَلَني حَبِيبي فَقُـلْتُ أَعِـدُ وصَـالــي قَالَ كَلَّا

وقال :

وقد عَصَى كلُّ الاحَ

وعاد إلى الجهاء فعاد مابى

فها أنا ذبتُ من ردِّ الجوَى بي الجَواب

دَع اللَّهُ للدُّنسِا فكَمْ من مُوفَّتِ حَيَاتِي لَوْ مُدَّتْ لزادَتْ سَعَادتِي

لمستهام بحُبُّه المَعْبِهِ المَعْبِهِ المَعْبِهِ

يفول وقد لاقس نعيها بجنة فيساليتَ أيّامي أُطِيلَتْ ومُدَّتِ ومُدَّتِ

#### وقسال :

أَقُسُولُ وقَسَدُ وافَتْ فأُوفَيْتْ بوَعْسَدِهِا فَيساكبِسَدَ السلاّحِي اشْعَلَي وتسوَقَّسَدي

#### وقسال :

يامُبُدِعاً في حُسْنِه واصِلْ أحسا فقالَ: هَلْ صَيَّفْتَ في مَسَاءَةٍ (١)

#### وقسال :

بانَ سِرِّي منْ دُمـوعـي كم جهاتٍ ملقَـتْ من

#### وقسال :

بأبسي وأمّسي مَنْ إذا خافَتْ أَذَى وتَفوع حين تَرُوح نسمَة طيبها يا مَهاة راحَتْ وخَلَتْ فؤادِي لأنَحَلَى جسمى المعَلَّث فؤداً

### أَرْعَى النَّجُــومَ كَأَنِيَّ رُحْت أَحصــرُهــا وكــمُ أعــدُدُ إذ أبــكــى على قَمَــرى

بالله سِرْ بارسُولَ حَبِيبي

## وَقَالَ وَهُو يُقُرأُ عَلَى وَزَنَّيْنَ :

يا أيُها الشّيخ المطِيعُ هَواهُ دَعْ وَحَيوطُ هذا الشّيب لآتنسجُ بها

قَدِ انْسَفَسَرَدَتْ مَحبُسوبتى بالْفُتُسُوّةِ فإنّ التي أهْسوَى وفت وتفتّت وتفتتي

هَمُّ لهِ عامٌ وَمَـا وَصَــلْتـا قُلْتُ : نَعَــمُ وفي هُمُــومٍ شَتَّى شَتَّى شَتَّى

حين بانسوا والمستنسساجس فرسواحي ونسواحي

واش تَوَلَّتُ عَنْ دِيَبِادِي رائِحَهُ فَأْقُـولُ : ماشَـوْقي لتلكَ الـرَاثِحـهُ يَتَلظَّى بلاعـج الـتَّبْريح بل خُذِي إن رَحَلْتِ جِسْمي ورُوحي

بالعَـدِّ إِذْ طَالَ بَعْدَ البَـدْرِ تَسْهِيدي حَتَّى مَلَلْتُ على الحَـالَيْن تعْدِيدي

السيه إذْ ظَلَ لي مساعِدُ أَعِينُ وكُنْ لي يدأ وسَاعِدُ

هَذِي السَّمُ السَّهُ قَدْ أَتَى دَاعِي الرَّدَى وَ السَّهُ السَّمُ السَّهُ السَّهُ السَّهُ السَّهُ السَّمُ السَّمُ السَّهُ السَّمُ السَّمِ السَّمُ السَّمُ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمُ ا

 <sup>(</sup>١) في الأصل : « هل صيف ، ولايقوم الوزن ، ولعله سهو .

قُلْ للمَليح وقَدْ تَجنَّى يَرْعَوي : ما ضَدُه لو أنّه

ياعَاذِلي في حبيبي قَدْ رضيتُ بما أحِينَ وافي تُوافي بالمَلام لقَدْ

خَلِيلِيُّ وَلَّى الْعُـمْرُ مِنَّا وَلَم نَتُبُ فحـتّى متَى نَبني بُيـوتـاً مشبـدَةً

لَقَـدُ آنَ [أنْ] نَتَّـقـي خَالِـقاً فَنَـحْـنُ لصَـرْفِ الـرَّدَى مالَـنـا

قاسَةُ ذا الشَّيخِ ماحَنَاهَا كَالَـهُ فَكَرَ السَعَنَى

تِيهُ فُلانِ الدَّيس مَعْ فَشُودٍ لِشَوْبِهِ بالسصَّفْلِ مِنْ فَوْتِهِ

لاتَيْالَسَنْ وَحُلَرْ بِأَنْ بل كُنْ معَ السطْنُ السَبَسِيد فَدَيْتُكَ كُمْ هَذَا الشَّجَنُّبُ والقِلَى ببَابِكَ صَبُّ والِيةً يَطلُبُ اللَّفا

إنَّ السملاحَة لم يَدُمْ فيها أَحَـدُ سَلَكَ الطَّرِيقَ المُسْتَقِيمة واقتَصدُ وَقْتَ صَدُ

أَلْقَاهُ مِنْهُ فَدَعْ عَذْلَي إِذَا زَارَا ركبُتَ جَهُلًا بِهَذَا اللَّوْمِ أَو عَارِا

ونَنْوِي فِعالَ الصَّالحاتِ ولكِنَّا وأَعْمارُنا والجَنَّا ]

إلَيْسِهِ السمسآبُ ومِسْنَهُ السَّنْشُسودُ جَمسِيعاً مِنَ المَسوْتِ واقٍ نَصِيسرُ

إلّا لمعنى أراهُ الْيَتَقُ فِي سوءِ أَفْعَالِمِهِ فأطرَقُ

أَلْمَنَى دَلْسِلِ أَنْنَهُ جَاهِلً قَعْمَتُ مائدًلُ قَعْمَتُ مائدُلُ

تَدَّ عَدَّ مِنْ الْمُسَدِّ إِنَّ حَدَّ مِنَ السَّسَمَـ لُ مَنْ مِنْ الْإِلَىهِ عَلَا وَجَعَلْ [عَلَى وَجَعَلْ] خَفْ اللهُ فِي رُوحِ المسجِبُّ وَمَسَالِسِهِ فَوَا سِلَهُ تَغْمَمُ أَحِسْ صَبُّ وَوَالِسِهِ \* (1)

 <sup>(</sup>١) آخر ما أورده المقريزي في (عقوده) من ترجمة ابن حجر ، وبذيل الصفحة (١١٥ أ) من المخطوط ذكر وقاة ابن حجر بخط غير خط المقريزي مامثاله :

والعشرين من ذي الحافظ شهاب الدين شيخ الإسلام أحمد بن حجر العسقلان صاحب الترجمة المذكورة ليلة السبت المسفرة عن يوم السبت المفاتى والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وخمسين وثهانمنة ، وصلى عليه بكرة يوم السبت بمصلى المؤمني بالرميلة ، وكانت جنازته لم ير أولها من أوسطها فضيلاً عن آخرها ، وززل السلطان الملك الظاهر جقمق للمصلى وصلى عليه من جملة من صلى ، ومشى في جنازته كثير من العلهاء والعمالحين وطلبة العلم والأمراء مقدمي الألوف من بيته إلى مدفنه بالقرافة بين أكز وبين تربة زكي الدين الحروبي تجاه الجامع الذي هناك . ومات علم الحديث بعوته وفقد الناس بعوته بحراً من العلم لاساحل له ، ولم يخلفه غيره من علمهاء عصره فعليه رحمة أف الدي هناك .

وقال ابن ناصِرِ الدِّين في (توضيح المشتَبِه): ج ٢ الورقة: ١٨٨ عند ذكر من اسمه (حَجَر):

وبفتحتَيْن (۱) . . . . أبو الفَضْلِ أحمدُ بنُ علِي بنِ محمدٌ بنِ محمدٌ بنِ علي بنِ أحمدَ بن حَجَر العَسْقَلانِي المِصْري .

مُحدَّثُ حافظ ، وهمو الآنَ حَيُّ بمصرَ ، أمتع الله به ؛ له مؤلّفاتٌ منها : (أطرافُ الموطّأ) و (مُسْنَدَيْ الشافعي ) و (الدّارمي) و (صِحاحِ ابنِ خُزَيْمَةً ) و (أبي عَوَانة ) و (ابنِ حِبّان ) و (الحاكم ) و (مثتّقَى ابنِ الجَارود) و (سُنَن الدار قُطنى ) .

وشَرَحَ معانِي الآثار في ثماني مُجلّدات سَمَّاه : ( إتحافَ المَهَرة بأطرافِ العَشَرة ) .

وله شعر فائق ، أنشدنا منه من لفظهِ بدمشق في رحْلَتِه إليها قبلَ الفتنة .

ومن مؤلّفاته : (تبصيرُ المتنبه بتحرير المشتبه) في مجلّدة . ووجدتُه كتب بخطّه على نسخة المصنف بهذا الكتاب مانصه : « نَسخَ منه نسخةً موضّحةً بضبطِ الأحرفِ فزاد زيادة يسيرة جداً ، واستغنى الناظر فيه عن ضبط القلم ، فلله الحمد على ذلك » ، فليت شعري كيفَ فعل بما فيه من الأوهام والخَلل ، أحَرَّرَ ذلك وجَوَّده أم وَثَقَ بحفظِ المصنّفِ فقلدَه ؟ :

ولَيْسَ أُوَّلَ سَارِ غَرَّهُ القَمَرُ ، أهـ

\* \* \*

وقالَ ابنُ خَطِيب الناصِرِيّة في ( الدَّرِّ المنتخَب في تاريخ حلب ) : ج ١ ص : ١٢٩ ـ ١٣٢ : « أحمدُ بنُ عَلِيّ بنِ محمّد بنِ علىّ بنِ أحمدَ ، الكِناني ، العَسْقلاني الأصل ، القاهري ، قاضي القضاة ، شهابُ الدين ، أبو الفضْل ، الشهير بابنِ حَجَر العَسْقلاني ، الشافعي .

وُلد في ثالث عِشْرين شعبان سنة ثلاثٍ وسبعين وسبعمئة . وكان أبوه رئيساً محتَشِماً من أعيان تجار الكارم ، مُعْتنياً بالعلم ، ذا حظّ جيّد في الأدب وغيره ؛ فمات وولده الحافظ شهاب الدين المذكور طفل (٢) ، فحبّب الله إليه العُلومَ ، وتولّع بالنّظم ويرَعَ فيه ، ونَظَم الشعرَ الكثير المليح ، ثم حبّب الله الحديث فأقبل إليه بكُلّيته ، وسمع الكثير بمصرَ وغيرها .

<sup>(</sup>١) طرحنا من هذا النقل من التوضيح كل الأسهاء التي أوردها ابن ناصر الدين قبل ابن حجر العسقلاني وكانت أسهاؤهم ( حَجَر) بفتح الحاء المهملة والجيم المعجمة بعدها الراء المهملة كها ضبط ذلك ابن ناصر الدين في موضعه .

<sup>(</sup>٢) الأصل : وطفلًا وخطأ . وهكذا فالنسخة في غاية الرداءة والسقم من كثرة التصحيف والخطأ والتحريف .

مقدمة

فسمعَ بالقاهِرة : من الشيخ المجتهدِ سِراجِ الدين أبي حَفصِ البُلْقيني ، والحافظين العراقي وابن الملقّن وأخذ عنهما العلم أيضاً ، ومن الشيخ برهانِ الأبْناسي ، ونور الدين الهيثمى ، وشيخنا الإمام المحدّث تقيّ الدين محمّد بن محمّد الدُّجْوي (١) ، وقاضي المسلمين صدر الدين محمد بن إبراهيم السُّلمي (٢) ، في آخرين .

وبِسِرْياقُوس : من المفتي صَدْرِ الدين سُلَيمان بن عبد الناصر الأبشيطي . وبغزة : من أحمدَ ابنِ محمَّد بنِ عُثمان الخَليلي (٣) . وبالرَّملة : من أحمدَ بنِ محمَّد الأَيْلي (١) . وبالخليل : من صَالح ابن خَليل بن سالم (٥) .

وببيْت المقدِس: من المفتِى شمس الدين محمَّد بنِ إسماعيلَ القلقشنْدي (٢) ، وبدر الدين حَسَنِ بنِ موسى بن مكي (٧) ، ومحمَّدِ بنِ عمرَ بن موسى (٨) ، ومحمَّدِ بنِ معمَّدِ بنِ علي المَنيحي (١) . وبمنى : من زين الدِّين أبي بكر بن الحسين (١١) .

وبدمشق : من بدر الدين محمَّد بن محمد بن محمَّد بنِ قوام البالسي ، وفاطِمة بنت محمد بن أحمد بن المنجَّا التنوخي ، وفاطمة بنت محمَّد بنِ عبد الهادي (١١١)، وغيرهم .

ورَحلَ إلى اليمن ، وحجَّ فلقي الشيخَ مجدَ الدين الشيرازي .

فأقبل على التصنيف والاشتغال والإشغال ، فصنّف أشياءَ كثيرةً منها ما كَمُل ومنها إلى الآن لم يكمُل؛ فممّا كَمُل قديماً : كتابه المعروف بكتاب ( تعليق التعليق ) ، وصلَ فيه تعليقاتِ البُخاري ، وهو كتاب جليلٌ نفيس ، وقرأت عليه بعضَه بالقاهرةِ في رحْلتي الأولى إليها .

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل ، انظره في الرقم : ٢٤٩ .

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل ، انظره في الرقم : ١٢٦ .

<sup>(</sup>٣) هو أحمد بن محمد بن عثمان بن عمر الخليلي ، نزيل غزة ، محدث ، توفي في صفر سنة : ٨٠٥ هـ. لم يترجم له في الذيل ، وترجمه في إنبائه : ٥٩٤/ ، وقال : « قرأت عليه عدة أجزاء » .

<sup>(</sup>٤) أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر الأيلى ، الفارسي ، يلقب : زغلش ، ويعرف بابن المجمى وبابن المهندس ، محدث ، توفي في رمضان سنة : ٨٠٣هـ . ذكره في الإنباء : ٢٥٩/٤ ، وقال : « سمعت منه بالرملة » .

<sup>(</sup>٥) عمن ترجمتهم في الذيل في الرقم : ١٥٤ .

<sup>(</sup>٦) عمن ترجمتهم في الذيل في الرقم : ٢٩٢ .

<sup>(</sup>٧) هو من تراجم الذيل في الرقم : ٤٢٩ .

<sup>(</sup>٨) لم نهتد إلى ترجمة له .

 <sup>(</sup>٩) عمد بن محمد بن على بن يجيى ، شمس الدين المنيحي المقدسي ، الحنفي . لم يذكره ابن حجر في الإنباء ولم يترجمه في الذيل ،
 وترجمه السخاوي في الضوء : ٣ / ١٦٦ وقال : « ذكره شيخنا في معجمه » ولم يذكر وفاته .

<sup>(</sup>١٠) ترجمه ابن حجر في الذيل ، في الرقم : ١٥٠ .

<sup>(</sup>١١) فاطمة بنت محمد بن عبد الهادي المقدسية ثم الصالحية ، المحدثة ، المسندة ، توفيت في رمضان سنة : ٨٠٣ هـ. لم يترجم لها في الذيل ، وترجمها في الإنباء : ٣١٣/٤ وقال : « قرأت عليها الكثير من الكتب والأجزاء بالصالحية » .

ومما [ لم ] (ا) يكمُلُ : ( شرحُ البُخاري ) ، وَصنَّفَ مقدَّمةً له وفيها فوائدُ غزيرة جليلة .

وهو حافظُ الإسلام ، علّامةً في معرفةِ الرجالِ واستحضارهم ، والعالي والنازل ، مع معرفةٍ قوية بعلل الأحاديث ، وبراعةٍ حسَنَةٍ في الفقه وغيره . ذو أخَلاقٍ رضيّة ، ومحاضرةٍ حسنة ، مع الدّين ، والمداراة ، ومحبّةٍ أهل العلم ، والإنصافِ في البحث .

وهو أحدُ مشايخي الذين قرأتُ عليهم بالقاهرة قديماً ، ثم رأيته بعد ذلك بنحو ثلاثير سنةً ، وكان قدومُه إلى حلب يوم السبتِ خامس شهر رمضان سنة ستّ وثلاثين وثماني مئة ، فسمع بها على شيخنا الشيخ الحافظ برهانِ الدّين أبي إسحاق الحلبي ، وعقدَ مجلس الإملاء بجامع حَلبَ الأعظم (٢) وأملى به عِدَّة مجالسَ ، وحضر عندَه شيخنا أبو إسحاق المذكورُ وغيرُه . وحدَّث بحلب ، سمعتُ عليه بها غيرَ مجالس الإملاء أيضاً :

« أخبرنا الشيخ الإمامُ شيخُ الإسلام وحافظهُ شهابُ الذين أبو الفَضْلِ أحمدُ بن علي بن محمّد ابن حَجَر الكِناني العَسْقَلاني المِصري بحلَبَ يومَ الثلاثاءِ منتصَفَ شهر رمضانَ سنة ستُ وثلاثين وثماني منة ، بجامعها الأعظم ، وهو أوّل حديثٍ سمعناه يمليه بحلب ، قال : حدَّثنا الأثمّة : شيخُ الحقاظ زينُ الدين أبو الفضل العراقي ، وشيخُ الإسلام سراجُ الدّين أبو حفص بنُ أبي الفتح البُلقيني ، والإمامُ ذو التصانيف سراجُ الدّين بنُ الملقّن ، والحافظ أبو الحسن بن أبي بكر الشّمس القطّان . كلَّ منهم قال . وأخبرنا الإمامُ العابدُ برهانُ الدّين إبراهيمُ بنُ موسى الأبناسي ، وشيخُ القرّاء برهانُ الدّين إبراهيمُ الله محمّدُ بنُ محمّد بن عبد الرحمن الدُّجُوي ، وقاضي المُسلمين صدرُ الدّين محمّد بنُ إبراهيم السَّلمي . والمسّندون : أحمدُ بنُ علي القصاري ، ومحمّد ابنُ يوسف الحكار (۲) ، ومحمّد بنُ أبي بكر الحرستاني ، ومحمّد بن محمّد بن عبد اللطيف الكردي ، الني يوسف الحكار (۲) ، ومحمّد بن أبي بكر الواسطي ، والمفتي صدرُ الدين سليمانُ بنُ عبد الناصِر الأبشيطي ، كلهم بالديار المصرية ، والأخير بسرْياقوس . والعابد أحمد الدين محمد بن عثمان الخليلي بغزة . والمحدث أحمد بن محمد الأيلي بالرملة وصالح بن خليل بن ابن محمد بن عثمان الخليلي بغزة . والمحدث أحمد بن محمد الأيلي بالرملة وصالح بن خليل بن المن ما بالخليل ، والمفتي شمسُ الدين محمد بنُ إسماعيل القلَقَشَندي ، وبدرُ الذين حسنُ بن مُوسى سالم بالخليل ، والمفتي شمسُ الدين محمد بنُ إسماعيل القلَقَشَندي ، وبدرُ الذين حسنُ بن مُوسى سالم بالخليل ، والمفتي شمسُ الدين محمد بنُ إسماعيل القلَقَشَندي ، وبدرُ الذين حسنُ بن مُوسى سالم بالخليل ، والمفتي شمسُ الدين محمد بن عمد الأيلي عالرملة وصالح بن مُوسى سالم بالخليل ، والمفتي شمسُ الدين محمد بن عمد المُوسى الدين محمد بن محمد بن عثمان الخليل عصور المحدث أمي المُوسى المُوسَ المُوسى المُوسى المُوسى المُوسى المُوسى المُوسى المُوسى المُوسَ المُوسى المُوس المُوسى المُوس

<sup>(</sup>١) ليست في الأصل ، سهو .

 <sup>(</sup>٢) هو الجامع الكبير، بني في عهد الوليد بن عبد الملك، وتم في عهد سلبيان بن عبد الملك الأموي، وجدد في عهد نور الدين
 (نكي الأتابك، وموقعه اليوم مقابل خان الكمرك بحلب. انظر الآثار الإسلامية، لطلس: ٤٣، والدليل الأزرق، الشرق الأوسط:
 ٧٩٧.

 <sup>(</sup>٣) هو محمد بن يوسف بن أي المجد ، الحكار ، شمس الدين ، المحدث ، توفي في رجب سنة : ٨٠٠ هـ . ترجمه في إنباء الغمر :
 ٣/ ٤١٦ وقال : «سمعت منه» .

ابن مكي، ومحمَّد بنُ عُمَر بنِ موسَى ، ومحمّد بنُ محمّد بن عليّ المنيحي ، الأربعة ببيت المقدس والمفتي زين الدين أبو بكر بنُ الحسين بمنّى ، قراءة عليه وسماعاً .

وأقول : أول حديثٍ سمعتُه من كلِّ منهم قالوا كلُّهم : أنا أبو الفَتْح محمَّد بنُ إبراهيم البكري الميْدُوني سماعاً عليه ، قال الأربعة الأولون من لفظِه وهو أول حديث سمعَه كلَّ منهم منه .

زاد الثاني : وأنا محمد بنُ علي ، وهو أوّل حديثٍ سَمِعتُه منه .

وزاد الثالث: وأنا أحمدُ عن السَّعْدي ، وهو أول حديث سمعه ، قال : وأخبرنا الأخوان عبد الله وعبد الله وعبد اللطيف ابنا محمد بن إبراهيم الرشيدي ، والأخوان عبد الكريم وعبد اللطيف ابنا محمد بن الحافظ قطب الدين الخلبي ، والأخوان محمدُ ومريم ابنا أحمدَ بن القاضي شمس الدّين الأذرَعي . والأخوان على وخديجة ابنا غازي بن علي الكردي ، والمسندان عمرُ بن محمد بن أحمدَ البالسي . وإبراهيم بن محمد ابن مسلم الصالحي . والأصيل شرف الدين أبو بكر بن أبي عمر بن قاضى المسلمين بدر الدين محمد ابن إبراهيم بن جماعة ، وهو أوّلُ حديث سمعتُه من كلّ منهم .

قال السُّنَّةُ الأولون : ناالمُبْدُومي ، وهو أوَّلُ حديثٍ سمعَه كلُّ منهم .

وقال الباقون إلا الأخير : أنا محمَّد بنُ يوسفَ الحرَّانِي ، وهو أوّلُ حديثٍ سمعناه منه ، وقال : أنا جدّي ، وهو أول حديثٍ سمعتُه منه .

قال الخمسة : أنا أبو الفَرج الصَّيْقَل ، وهو أوَّلُ حديثٍ سمعناه منه ؛ أنا أبو الفَرَج الجَوْزي ، وهو أوّلُ حديثٍ سمعتُه منه ؛ أنا أبو سَعْدِ النَّيْسابوري ، وهو أوَّلُ حديثِ سمعتُه منه ؛ أنا والدي أبو صالح المؤذن ، وهو أوَّلُ حديثٍ سمعتُه منه ؛ أنا أبو طاهر الرّمادي ، وهو أوّلُ حديثٍ سمعتُه منه ؛ أنا أبو حامِد بنُ بشرٍ وهو أوّلُ حديثٍ سمعتُه منه ؛ أنا عبدُ الرّمنِ بنُ بشرٍ وهو أولُ حديثٍ سمعتُه منه ؛ أنا عبدُ الرّمنِ بنُ بشرٍ وهو أولُ حديثٍ سمعتُه منه عن عُمَر بنِ دينارٍ عن أبي قابوس مولى عبدِ الله بنِ عمر و بن العاص عن عبد الله بنِ عُمر رضي الله عنها أنّ رسولَ الله - على - قال : « الرّاحُونَ يرحُهُمُ الرحنُ بَبَارِكَ وتَعالى ، ارْحُوا منْ في الأرْضِ يَرْحُكُمْ منْ في السهاء » هذا حديث حسن ، أخرجَه البخاري في ( الكُنَى ) عن عبد الرحنِ بنِ بشرٍ . قال شيخنا : فوقع لنا موافقة عالية ؛ وأخرجه أبو داوُد البخاري في ( الكُنَى ) عن عبد الرحنِ بنِ بشرٍ . قال شيخنا : فوقع لنا موافقة عالية ؛ وأخرجه أبو داوُد عن مُسلَدٌ ، وأبي بكرٍ بن أبي شَيْبَة . وأخرجه الترمذِي عن عمل بن عُمَر بنِ فهم عن سُفيانَ ابن عُييْنَة . أخرجَه الحاكمُ في ( المستدرَك ) من وجْهٍ آخر عن سُفيان ؛ وأبو قابوس لانعرف اسمَه ، وزَعَم بعضهُم أن اسمَه المبرّد ، ولايشت ولانعرِف عنه راوياً إلا عُمَر بنَ دينار ، وقد تابَعه على بَعْضِه حيّانُ بنُ ريد السرعي عن عبدِ الله بن عمرَ وبلفظ : « ارْحَوا ترحُوا » رويناه في ( مُسْنَدِ عَبدِ بنِ خَيْد ) بسندٍ خيد . وأملى بعدَه في المجلِس أحاديث أخر . ثم أنشَدَنا لنفسِه في المُغَى المذكور في المجلس أحاديث أخر . ثم أنشَدَنا لنفسِه في المُغَى المذكور في المجلس المذكور :

إِنَّ مَنْ يَوْحَسَمُ مَنْ فِي الْأَرْضِ قَدْ جَاءَنَا: يَوْحُسَهُ مَنْ فِي السَّسَا فَارْحَسَمِ الرَّحْمَنُ مِنَّا السرُّحَسَا

أنشدني شيخنا الإمامُ الحافظ شهابُ الدين أبو الفضل أحمدُ بنُ علي بن حَجَر العَسْقلاني بمنزله في القاهرة في ثاني عشر شعبان سنة ثهان مئة لنفسه :

نَسيمُكُمْ يُسعِشنِى والدُّجَى طال فَمَنْ لِي بَمَجي، السَّباح ويساصِبَاح السَّباح السَّباح السَّباح السَّباح السَّباح السَّباح السَّباح السَّباع السَّباع السَّباع الله وأنشدني لنفسه في ثالث عشر الشهر المذكور بالمكان لُغزاً في مَن اسمهُ إسهاعيل :

نَفْساتُ	في بالسنخر	وطسرنسه	النشغ
عَسُاثُ	مااشىمىك :	سألت	

وأنشدَني في التاريخ والمكان لنفسهِ لُغزاً في أقحوان :

إنّ الأحِبّ بانسوا وخلّفون طريحا

وأنشدني لنفسِه قراءة مني عليه في التاريخ والمكان :

رَآينا مُفيداً جَالِساً صَدْرَ حَلْقَةٍ فقيل: تعالَوْا تَسْمَعُوا الأَوْحَدَ الفَرْدا سَيُسْبُدي لَكُمْ بِمَا يُعيدُ عَجَائِباً فلمّ رآنا لاأعَادَ ولا أَبْدَى وأنشدن بقراء عليه في التاريخ والمكان لنفسه:

خاضَ السَعَسواذِلُ فِي حَديثِ مَدَامِعي لِمَا جَرَتُ كَالْسَخْسِرِ سَرُّعَـةَ سَيْرِهِ فَحَسْسَتُ لَمُ الْصُسُونَ سَرُّ هَوَاكَسُمُ حَسَى يَخُوضُوا فِي حَدِيسَتِ غَيْرِهِ وأنشدني قراءة مني عليه لنفسِه في التاريخ والمكان لُغْزاً في أنسى :

لك أخبَابُ تُعافُ خَيرُها فِي الْناسِ أَحْسَنْ

 <sup>(</sup>١) موضع النقاط في المقطعتين شطران وبيت كامل ، وقد ضمت قراءتها طينا ظم نتيين معالمها لشدة رداءة الحط وانطياسه : وقد تناهى إلينا مؤخراً أن ديوان ابن حجر قد طبع . فيمكن إخراج هاتين المقطعتين منه .

وسَياي إطَرادُ فانعكاسُ الضدَّ أعلنُ إنها اسمُ هو فِعْلُ مَعَ تحريف تَعَبَّنُ إنها أسمُ هو فِعْلُ مَعَ تحريف تَعَبَّنُ لِمَ يَبِنْ إن جُعوهُ ومع الحَذْفِ تَبَيَّنُ

وعاد إلى القاهرة ثاني يوم قراءة الجزء المذكور صُحبة السلطان المشار إليه ، وذلك في سابع ذي الحجّة سنة ستّ وثلاثين وثماني مئة . وهو الآن قاضي القضاة بالديار المصرية . وكان أول ولايته قضاء القضاة بالديار المصرية في سابع عشر المحرّم سنة سَبْع وعشرين وثماني مئة ، وهو مشكور في ولايته ، مع الديانة والتحرّي في الأحكام الشرعيّة . ثم عزلَ بالقاضي شمس الدين الهروي (٢) بعد نحو عشرة شهور . ثم وليّه عوضاً عن الهروي في ثاني شهر رجب سنة ثمانٍ وعشرين ؛ ثم عُزِلَ بالقاضي عَلَم الدين صالح البُلقيني (٣) في صَفر سنة ثلاث وثلاثين . ثم وُلّي قاضي القضاة شهابُ الدّين بنُ حَجَر المشار إليه في جُمادَى الآخرة سنة أربع وثلاثين واستمرّ إلى الآن (١) ، اه .

\* \* \*

وحول متابعة سيرته في توليه منصب القضّاء يقول الجلال السيوطي في كتابه ( حُسْن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ) في باب « ذكر قضاة مصر » ص : ٣٦٣ :

«ثم أعيد شيخُنا البُلقينى في شوّال سنة أربعين . ثم أعيدَ ابنُ حَجَر في شوّال سنة إحدى وأربعين ؛ ثم ولي شمس الدين القاياتي (٥) في المحرّم سنة تسع وأربعين فأقام إلى أن مات في المحرّم سنة خمسين ، وأعيدَ ابن حَجَر . ثم أعيد شيخنا البلقينى في أول المحرّم سنة إحدى وخمسين ، ثم ولي ولي الدين السفطي في نصف ربيع الأول من السنة ، ثم عُزِلَ وأعيدَ ابن حَجَر في ربيع الأخر سنة النتين وخمسين . ثم عَزَلَ نفسهُ في آخر جُمادَى الآخرة من السنة » ا هـ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) موضع النقاط في الأصل كلمتان معميتان .

<sup>(</sup>٢) ترجمه ابن حجر في ذيل الدرر ، انظره بين يدي الرقم : ٢٠٣ .

 <sup>(</sup>٣) هو صالح بن عصر بن رسلان البلقيني ، النسافعي ، الفقيه العالم القاضي ، توفي في رجب سنة : ٨٦٨ هـ . الضوء :
 ٣١٢/٣ . الشذرات : ٧٠٧/٣ .

<sup>(</sup>٤) أي وقت كتابة هذا التاريخ ، ولعله سنة ٨٤٠ هـ فابن خطيب الناصرية توفى سنة ٨٤٣ هـ .

 <sup>(</sup>٥) محمد بن علي بن محمد بن يعقوب ، شمس الدين ، القاياتي ، ثم القاهري ، الشافعي ، العلامة ، قاضي القضاة ، ولد سنة
 ٧٨٥ هـ وتوفي في القاهرة سنة : ٨٥٠ هـ . إنباء الغمر : ٢٤٧/٩ .

وفي وفاته يقول تلميذُه الشمسُ السَّخاوي في ( الضَّوء اللامع ) : ٢ / ٤٠ :

« ولم يزل على جلالتِه وعَظَمتِه في النّفوس ، ومداومتِه على أنواع الخيراتِ إلى أن تُوفّى في أواخِرِ ذي الحجّة سنة اثنتينِ وخمسين . وكان له مشهدٌ لم يَرَ مَنْ حَضَره من الشيوخ فضلاً عمن دونَه مثلَه ، وشهد أميرُ المؤمنين والسُّلطان (أفَمَنْ دونَهما الصلاة عليه ، وقدَّم السلطانُ الخليفة للصلاةِ ؟ ودفن تجاه تربةِ الديلمي بالقَرَافة (أ) . وتزاحمَ الأمراءُ والأكابر على حَمْلِ نعشِه ، ومشى إلى تربته من لم يمش نصف مسافتها قط ، ولم يخلُف بعدَهُ في مجموعهِ مثله ، ورثاه غير واحد بما مقامُه أجلُ منه رحمه الله وإيّانا ، اهـ .

<sup>(</sup>١) هو السلطان الملك الظاهر جقمق الظاهري العلائي ، ولي السلطنة سنة ٨٤١ هـ ، وتوفي سنة : ٨٥٧ هـ.الضوء : ٣/ ٧١ .

 <sup>(</sup>٢) هي الغرافة الكبرى ، سيأي تعريفها في التعليقات على متن الليل .

### سَـرَد بأسامي من ترجمَهم ابن حجر في الذيل من شُيُوخِه ومَنْ قرأ عليهم وأخذ عنهم وسمع منهم

من نثبتهم منَ الأعلام في هذا السَّرد هو من قبيل تحصيل الحاصل ، فقد أحصى شيخُ الإسلام شيوخَه واستوفاهم في معجَم شيوخه ( المجمَع المؤسّس للمعجَم المفهرَس ) . ولم يُحِطُ مبلغُ علمنا بأن الكتاب قد أتيع له النشر (') ، فرأينا من المفيد أن نثبت مَهُنا أسماءَ من ترجمهم هو منهم في ذيل درَرِه . وقد تقدم إيراد عدد منهم في الترجمات السابقة . وفضلنا ترتيبهَم على الحروف واضعين بين يدي كُل عَلَم رقم ترجمته في موضعه من الذيل :

رقم الترجمة		رقم الترجمة	
777	أحمد بن كُنْد غدي :	212	إبراهيم الغزي ، ابن زُقّاعة :
•••	أحمد البلبيسي :	.04	إبراهيم الأبناسي :
110	أبو بكر العثماني المراغي :	770	أحمد الحسيني :
£1 Y	أبو بكر العَدَنِي ، ابن المتأذن :		أحمد الردّاد المكي :
٤٠٠	جار الله الشيباني المكي:	111	أحمد السويداوي القدسي:
104	خليل ، الشاهد ، المصري :	٥٨٣	أحمد العراقي ، أبو زرعة :
0.1	خليل الأقفهسي :	174	أحمد البوصيري :
070	سليمان العلوي التعزي :	***	أحمد الشرجي الزبيدي:
414	سليمان الأبشيطي:	197	أحمد الغضائري ، ابن سكر :
7.4	شمس بن عطاء الهروي :	**	أحمد البغدادي ، الجوهري :
173	عبد الرحمن الدهقلي :	• • •	أحمد المقيري العامري الأزرقي:
			_

 <sup>(</sup>١) ذكرت نشرة ( أخبار التراث العربي ) في الصفحة : ٩ من عددها ذي الرقم : ٧٧ أن الأستاذ محمود عبد المنعم قد طلب مصورة ميكر وفيلمية لكتاب ( المجمع المؤسس ) من معهد المخطوطات . وأوردت النشرة المذكورة في الصفحة : ١٠ من عددها ذي الرقم : ١٣١ أن الأستاذ كيال الدين سامح المصري قد طلب من المعهد نسخة مصورة . ولم نقف على نبأ نشر الكتاب .

. رقم الترجمة		قم الترجمة	,
470	محمد الجعبري القباني :	117	عبد الرحمن الرشيدي :
101	محمد ، العز ابن جماعة :	YOA	عبد الرحمن ، ابن خلدون :
711	محمد الفرسيسي :	4.8	عبد الرحيم العراقي ، الزين :
714	محمد بن حيان الغرناطي :	110	عبد العزيز الطيبي الشروطي :
474	محمد البرشنسي :	777	عبد الكريم، ناظر الجيوش :
717	محمد ، ابن الفرات :	3.47	عبد الكريم، ابن منير الحلبي :
540	محمد ، أبو حامد ، المكي :	779	عبد الله الحلاوي :
411	محمد بن علي القطان:	44.	عبد الله الرشيدي :
**	محمد ، ابن سُكّر :	- 114	عثمان البرماوي :
0.7	عمد، الكيلاني:	401	علي ، الأدمي :
754	محمد السحولي اليهاني :	747	علي ، النور ، الهيثمي :
۲۸۰	محمد ، المقدشي :	44 8	علي اليماني الخزرجي :
414	محمد ، السعد ، الصوفي :	• ٧ ٤	علي البدماصي:
44 £	محمد ، الدُّجُوي :	401	علي الضرنجي :
• ۸٧	محمد النستراوي :	٤0٠	علي الفهري البسطي:
0.4	محمد الربعي ، ابن الكويك :	141	عمر بن رسلان البلقيني :
14.	محمد ، ابن رزين الحموي :	171	عمر ، ابن الملقن :
• ۸۸	محمد ، الغماري :	404	عمر الطرابلسي الشاعر:
377	محمد، الفخر القاياتي :	275	غانم المدني ، الخشبي :
411	محمد الزركشي:	010	فضل الله ، ابن مكانس :
148	محمد الورغمي التونسي :	.44	قنبر العجمي :
£47	محمد ، المجد ، الُفيروز آبادي :	7.7	محمد ، البشتكي :
194	مريم بنت الأذرعي :	444	محمد الطبري المكي :
££Y	موسى الشطنوني :	. ٣٤	محمد العجلوني :
٤٩٠	موسى المناوي	277	محمد التونسي ، الوانوغي :
478	يوسف المارديني :	797	محمد القلقشندي :

### مؤلّفات الشيخ

قال الشَّمس السّخاوي تلميذُ الحافِظِ ابنِ حَجَر في الصفحة الثامنة والثلاثين من الجزءِ الثانِي من الضَّوء اللامع حيث تَرجَم لشيخه :

« وزادت تصانيفُه التي معظمها في فُنون الحديث وفيها من فُنونِ اِلْأَدَبِ والفِقْهِ والأَصْلَيْنَ وغيرِ ذلك على مئة وخمسين تصنيفاً رُزِقَ فيهَا منَ السَّعْدِ والقَبولِ خصُوصاً ( فتح الباري بشرح البُخَاري) الذي لم يَسْبِقُ نظيرُه أمراً عجباً » .

ورُحتُ أَقُصُّ التصانيف في مظانّها حتى استقامَ لي منها عَدَدٌ صالح بلغَ نحوَ اثنين وثلاثين ومئةِ تَصْنيف ، أثبتُها فيما يلي مرتبةً على الحروف :

- ١ \_ الآيات النيرات للخوارق المعجزات
  - ٢ \_ اتباع الأثر في رحلة ابن حَجَر .
  - ٣ \_ إتحاف المهرة بأطراف العشرة
    - ٤ \_ الإتقان في فضائل القرآن .
- الأجوبة المشرقة على الأسئلة المفرقة .
- ٦ \_ الإحكام لبيان مافي القرآن من الإبهام .
- ٧ \_ أربعون حديثاً متباينة الأسانيد بشرط السماع (١).
  - ۸ أسبابُ النزول (۱) -
  - ٩ ـ الأسئلة الفائقة بالأجوبة اللائقة .
  - ١٠ \_ الاستبصار على الطاعن المعثار .
- ١١ \_ الاستدراك على الحافظ العراقي في تخريج أحاديث الإحياء
  - ١٢\_ الاستدراك على الكاف الشاف.

<sup>(</sup>١) كذا ذكره صاحب لحظ الألحاظ ٣٢٦، ولعله هو نفسه الذي ذكره أيضاً في لحظ الألحاظ باسم ( الإمتاع . . . ) الذي سيأتي عند الرقم : ٢٥ .

<sup>(</sup>٢) كذا في هدية العارفين : ١٢٨ ، ولعله : ( الإعجاب ببيان الأسباب ) الذي ذكر في الشذرات : ٧/ ٢٧١ .

- ١٣ الإصابة في تمييز الصحابة .
  - ١٤ أطراف المختارة .
  - ١٥ أطراف الصّحيحين.
- ١٦ إطراف المسند المعتلى بأطراف المسند الحنبلي
  - ١٧ الإعجاب ببيان الأسباب .
  - ١٨ الإعلام بمن ذكر في البخاري من الأعلام .
    - ١٩ الإعلام بمن ولي مصر في الإسلام .
  - ٢٠ الإفصاح بتكميل النكت على ابن الصلاح (١).
    - ٢١ ـ الأفنان في رواية القرآن .
    - ٢٢ إقامة الدلائل على معرفة الأواثل .
      - ٢٣ الألقاب .
      - ۲٤ ـ أمالي ابن حجر .
    - ٧٥ الإمتاع بالأربعين المتباينة بشرط السماع .
      - ٢٦ الإنارة في الزيارة .
      - ٧٧ إنباء الغُمر بأنباء العمر .
      - ٢٨ ـ الانتفاع بترتيب الدارقطني على الأنواع .
        - ٢٩ انتقاض الاعتراض.
        - ٣٠ الأنوار بخصائص المختار .
          - ٣١ الإيناس بمناقب العباس .
            - ٣٢ البداية والنهاية (١)
        - ٣٣ بذل الماعون بفضل الطاعون .
        - ٣٤ البسط المبثوث في خبر البرغوث .
          - ٣٥ بلوغ المرام بأدلة الأحكام .
  - ٣٦ بيان الفصل بما رجح فيه الإرسال على الوصل .
    - ٣٧ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه .

<sup>(</sup>١) كذا جاء في الهدية ، ولعله ( النكت الحديثية على كتاب ابن الصلاح ) الذي ذكره المقريزي . وسيأتي في الرقم : ١٧٨ .

<sup>(</sup>٢) كذا في الهدية ، ولعله وهم فقد جاء في الشذرات : ٧/ ٧٧١ : و مختصر البداية والنهاية ، وسيأتي في الرقم : ١٠٩ .

٣٨\_ تبيين العجب بما ورد في فضل رجب (١) .

٣٩ - تجريد التفسير.

٤٠ ـ تحرير الميزان .

٤١ \_ تحفة أهل التحديث عن شيوخ الحديث .

٤٢ \_ تحفة الظراف بأوهام الأطراف

٤٧ \_ تخريج أحاديث الأذكار للنووي .

٤٤ \_ تخريج أحاديث الأربعين للنووي (٢) .

. ٤٥ \_ تخريج أحاديث مختصر ابن الحاجب .

٤٦ \_ تخريج الأربعين النووية بالأسانيد العلية .

٤٧ \_ التعريج على التدريج .

٤٨ ـ ترجمة النووي .

٤٩ ـ تسديد القوس في مختصر مسند الفردوس .

٥٠ \_ التشويق إلى وصل المهم من التعليق .

١٥ - تصحيح الروضة .

٢ هـ تعجيل المنفعة برواية رجال الأثمة الأربعة .

٣٥ \_ التعريف الأوحد بأوهام من جمع رجال المسند .

٤٥ \_ تعريف أولى التقدير بمراتب الموصوفين بالتدليس .

ه ٥ \_ تعريف الفئة بمن عاش مئة .

٥٦ \_ تعقبات على الموضوعات .

٧٠ \_ تعليق التعليق .

٥٨ - تقريب التقريب .

٥٩ \_ تقريب التهذيب .

. ٦٠ تقريب المنهج بترتيب المدرج .

٦١ - تقويم السناد بمدرج الإسناد .

٣٢ ـ التمييز في تخريج أحاديث الوجيز .

 <sup>(</sup>١) كذا في الهدية : وذكره أيضاً في موضع آخر : و فضائل شهر رجب و فلعل الاثنين واحد .

 <sup>(</sup>٢) كذا سماه صاحب لحظ الألحاظ: ٣٢٦، وذكر ابن العماد كتاباً باسم: و تخريج الأربعين النووية بالأسائيد العلية ، انظره
 في الرقم: ٤٦، فلعل الكتابين واحد.

- ٦٣ تهذيب التهذيب
- ٦٤ تهذيب المدرج .
- ٦٥ توالي التأسيس بمعالي ابن إدريس .
- ٦٦ توضيح المشتبه للأزدي في الأنساب .
  - ٦٧ ـ التوفيق بتعليق التعليق
- ٦٨ الجواب الجليل عن حكم بلد الخليل .
  - ٦٩ الجواب الشافي عن السؤال الخافي .
- ٧٠ .. الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة .
  - ٧١ ـ الخصال الواردة بحسن الاتصال .
  - ٧٧ ـ الدراية في منتخب تخريج أحاديث الهداية .
    - ٧٣ ـ الدرر في نفقة قليلة (١)
    - ٧٤ الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة .
      - ۷۰ ـ ديوان شعر <sup>(۱)</sup> .
      - ٧٦ ـ ديوان منظوم الدرر .
      - ٧٧ ـ ذيل الدرر الكامنة .
      - ٧٨ رد المحرم عن المسلم .
      - ٧٩ الرسالة العزية في الحساب .
      - ٨٠ رفع الإصر عن قضاة مصر .
    - ٨١ الزهر المطلول في بيان الحديث المعلول .
      - ٨٢ الزهر النضر في أنباء الخضر .
- ٨٣ السبعة النيرات في سبعة أسئلة عن السيد الشريف في مباحث الموضوع .
  - ٨٤ سلوت ثبت كلوت (٢): التقطها من ثبت أبي الفتح القاهري .
    - ٨٥ ـ شرح الأربعين النووية .
      - ٨٦ شرح سنن الترمذي .

<sup>(</sup>١) كذا جاء في الهدية ولم نتبينه .

 <sup>(</sup>۲) كذا في الشذرات ولم يسمه ، وسمى المقريزي ديوانه بالنيرات السبعة ، انظره في الرقم : ١٣٠ ، وذكر صاحب الهدية :
 ديوان منظوم الدرر ، الآتي بعد هذا ، ولعل الثلاثة واحد .

<sup>(</sup>٣) كذا جاء في الهدية ، ولم نتبينه .

مقدمة ٢٩

٨٧ \_ شرح مناسك المنهاج .

٨٨ ـ شرح منهاج النووي .

٨٩ ـ شفاء الغلل في بيان العلل .

٩٠ \_ الشمس المنيرة في معرفة الكبيرة .

٩١ \_ طبقات الحفّاظ .

٩٧ \_ عرائس الأساس في مختصر الأساس ، للزمخشري .

٩٣ - عشاريات الأشياخ .

٩٤ عشرة أحاديث عشارية الإسناد .

٩٥ \_ عشرة العاشر (١) .

٩٦ ـ فتح البارى بشرح البخاري .

. ٩٧ م فضائل شهر رجب (٢)

۹۸ ـ فهرست مرویاته .

٩٩ ـ فوائد الاحتفال في بيان أحوال الرجال ؛ لرجال البخاري .

١٠٠ الفوائد الجمة فيمن يجدد الدين لهذه الأمة .

١٠١ قذى العين من نظم غريب البين .

١٠٢\_ القصاري في الحديث

100 القول المسدد في الذبّ عن المسند.

١٠٤ \_ الكاف الشاف في تحرير أحاديث الكشاف .

١٠٥ \_ كشف الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر.

١٠٦ . لذة العيش بجمع طرق حديث و الأثمة من قريش).

١٠٧ \_ لسان الميزان .

١٠٨ \_ المجمع المؤسس في المعجم المفهرس .

١٠٩ \_ مختصر البداية والنهاية لابن كثير (٣) .

١١٠ ـ مختصر تهذيب الكمال .

١١١ \_ المرجمة الغيثية عن الترجمة الليثية .

<sup>(</sup>١) كذا في هدية العارفين ، ولم نصبه في موضع آخر .

<sup>(</sup>٢) انظر أيضاً الرقم : ٣٥ السابق .

<sup>(</sup>٣) انظر أيضاً الرقم : ٣٢ السابق .

- ١١٢ ـ مزيد النفع بما رجح فيه الوقف على الرفع .
  - ١١٣ المسلسل بالأولية بطرق عليه .
  - ١١٤ المسند المعتلى بأطراف الحنبلي (١)
    - . (١) المشتبه (١)
- ١١٦ المطالب العالية من رواية المسانيد الثمانية :
  - ١١٧ المطالب العالية في زوائد الثمانية .
    - ١١٨ المقترب في ببان المضطرب.
- ١١٩ المقصد الأحمد فيمن كنيته أبو الفضل واسمه أحمد .
  - ١٢٠ الممتع في منسك المتمتع .
  - ١٢١ المنحة فيما علق به الشافعي القول على الصحة .
    - ١٢٢ منسك الحج .
    - ١٢٣ النبأ الأنبه في بناء الكعبة .

    - ١٧٤ ـ نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر .
    - ١٢٥ نزهة الألباب في الأنساب.
    - ١٢٦ نزهة القلوب في معرفة المبدل من المقلوب .
      - ١٢٧ ـ نزهة النظر بتوضيح نخبة الفكر .
      - ١٢٨ النكت الحديثية على كتاب ابن الصلاح.
      - ١٢٩ نهاية التقريب وتكميل التهذيب بالتذهيب .
      - ١٣٠ النيرات السبعة ، ديوان ابن حجر .
    - ١٣١ هداية الرواة إلى تخريج المصابيح والمشكاة .
      - ١٣٢ هَدْي الساري لمقدمة فتح الباري .

تلك هي مؤلفات شيخ الإسلام التي نالت من الشهرة وطيرورة الصّيتِ ماحبر عنه تلميذه السخاوي بقوله : ﴿ إِنَّهَا تَهَادَت تَصَانَيْفُه الملوكُ بِسُؤَال عَلْمَاتُهُم لَهُمْ فِي ذَلْكَ ؛ حَتَّى ورد كتاب من شاه رخ بن تيمور <sup>(۱)</sup> ملك الشرق يستدعي من السلطان الأشرف برسباي <sup>(۱)</sup> هدايا من جملتها ( فتح الباري ) ،

<sup>(</sup>١) انظر: وإطراف المسئد . . . ، المسابق في الرقم : ١٦ .

 <sup>(</sup>٢) أنفرد الشوكاني في البدر ٢/ ٩٠ بذكر هذا الكتاب ولعله : « التبصير أو التوضيع ، السابقين .

 <sup>(</sup>٣) هو معين الدين شاه رخ بن تيمورلنك ، صاحب هراة وسمرقند وبخارا وشيراز ، بل وملك الشرق على الإطلاق ، توفي

سنة : ٨٥١ هـ . الضوء الملامع : ٣/ ٢٩٧ . والشلوات : ٧/ ٢٦٩ .

<sup>(</sup>٤) هو الملك الأشرف برسباي بن عبد الله المقماتي الظاهري برقوق ، تولى السلطنة سنة : ٨٧٥ هـ ، وتوفي في ذي المحجة سنة : ٨٤١ هـ . الضُّوء : ٨/٣ ، والشَّلِرات : ٧/ ٢٣٨ .

فجهز له صاحبُ الترجمة ثلاث مجلدات من أوائله ، ثم أعاد الطلب في سنة : ٨٣٩ ولم يتفق أنّ الكتابَ قد كمُل ، فأرسل إليه أيضا قطعة أخرى . ثم في زمن الظاهر جقمق (١) جهّزتُ له نسخة كاملة . وكذا وقع لسلطانِ الغرب أبى فارس عبد العزيز الحَفْصي (١) فإنه أرسل يستدعيه ، فجهّزَ له ماكمُلَ من الكتاب . وكان يجهّزُ لكتبةِ الشرح ولجماعةِ مجلس الإملاء ذهباً يفرق عليهم . هذا ومصنفه حيّ رحمه الله . ولما كمُلَ شرح البخاري تصنيفاً وقراءة عمل مصنفه رحمه الله وليمة عظيمة بالمكان الذي بناه المؤيد (١) خارج القاهرة في يوم السبت ثامن شعبان سنة ٤٤٨ وقرأ المجلس الأخير هناك . وجلس المصنف على الكرسي ، وكان يوماً مشهوداً لم يعهد أهلُ العصر مثله ، بمحضرٍ من العلماء ، والقضاة ، والرؤساء ، والفضلاء ؛ وقال الشعراء في ذلك فأكثروا ، وفرق عليهم الذهب ، وكان المستغرق في الوليمة المذكورة نحو خمسمئة دينار (١) .

 <sup>(</sup>١) هو الملك الظاهر جقمق الظاهري العلامي ، ولي السلطنة سنة : ٨٤١ هـ ، وتوفي سنة : ٨٥٧ هـ . الضوه : ٣/ ٧١ ،
 والشذرات : ٧/ ٧٩١ .

 <sup>(</sup>٢) هو حبد العزيز بن أحمد بن محمد الحقصي الهتئاتي ، أبو قارس ، من كبار ملوك الحقصيين في تونس ، يويع سنة :
 ٧٩٦ هـ ، وتوفي سنة : ٨٣٧ هـ . الضوه : ٤/ ٢١٤ .

<sup>(</sup>٣) الملك المؤيد شيخ المحمودي ، ترجمه ابن حجر في ذيل الدر ، انظره في الرقم : ٥٤٣ .

 <sup>(</sup>٤) ثقل ذلك الشوكائي في البدر: ٢/ ٩٠ من السخاوي ، ولم تجده في الضوء . ولعله في ( الجواهر والدرر ) الذي وضعه
السخاوي في ترجمة شيخه .

# ذيلُ الدُّررِ الكَامِنَة

حين تطالعنا العبارة و الذيل على الدرر الكامنة ، التي أثبتَتْ في طُرَّةِ المخطوطةِ يبدُرُ إلى الذهنِ بادىء بدء أن الحافظ ابن حَجَر قد وضَعَه لحقاً لكتابه ( الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ) الذي استوفى فيه رجال تلك المئة التي ولد في ريَّق ثلثها الثالث معتمداً ترتيبَ أسمائهم على حروف المعجم ؛ وأن الشيخ سوف لايحيدُ في الذيل هذا عن منهاجِه وشِرْعتِه اللذين التزمهما في الدرر . فإذا بنا نجده قد تنكَّبَ ذلك كله ، واتخذ لمؤلَّفه الجديد سبيلاً آخر خط معالمَه في خُطبتِه فقال :

رأما بعد ، فإنني كنتُ علّقتُ تاريخاً خاصًا بأعيان المئةِ الثامنةِ التي وُلِدْتُ في أثنائها ، فلما شارَفَ أن يكْمُلَ رأيتُ المئة التي تليها قد دخلَ منها أكثرُ من الثُلث ، فأردتُ أن أضعَ على ذلك الأول نيلاً يشتملُ على الأعيانِ المختصَّةِ بالثاني . فالتمس مني بعضُ الأحبَّةِ الأعِزَّة أن أجعلَ هذا الثاني على نيلاً يشتملُ على الأعيانِ المختصَّةِ بالثاني . فالتمس مني بعضُ الأحبَّةِ الأعِزَّة أن أجعلَ هذا الثاني على السنين لتحقُّقِ عدم استيعاب المشةِ التاسعةِ ؛ فأجبتُ سؤاله ، وأوردتُ في هذا التعليق أسماءَ مَنِ السنين لتحقَّقِ عدم استيعاب المشةِ التاسعةِ ؛ فأجبتُ سؤاله ، وأوردتُ في هذا التعليق أسماءَ مَنِ اطلعتُ على خبره ، ولم أتعرض لتراجم الشاميّين خصوصاً ، اكتفاءً بما كتبه لي مؤرّخها حفظه الله تعالى آمين » .

وأول ما ينبهنا إليه في خطبته أنه شرع في وضعه بعدَ انصرام الثلُث الأول من القرن التاسع . ثم إنه اعتمدَ فيه التأليف على الحوليّات ، يبدأ بذكر السنة ويُوردُ وفياتِها مرتبةً على الحروف وفق ما يقتضيه شَرْطُ التأليف في أشباه هذا الكتاب من كتب التاريخ والتراجم المعاصِرَة له . بَيْدَ أننا لم نَرَه قيد نفسه بهذا الشرْطِ إلا في بضع سنينَ في أوّل الكتاب ، ثم راح يسوقُ التراجم ليس فيها إلا ظلال من النظام تمتدُ حيناً وتنحسرُ حيناً ، ولعله كان ينوي أن يُقيمَ كتابة كله على النهج المنظم حين تَبييضه ولم يُقيض له ذلك .

كانَ بودِّي أن أمضي في الكلام على هذا الذيل دراسةً ووصفاً ، إلاَّ أن الأستاذَ الفاضِلَ محمد كسال الدِّين عز الدين سَبقَني إلى ذلك ، فَنَهَدَ إلى وضع دراسةٍ عن الكتاب تناول فيها التعريف به ووصف مخطوطته وصف مُعاين ، واستوفى البحث في منهج مؤلِّفهِ فيه استيفاءً محموداً . كما عَقَدَ مُضاهاةً بين الذيل و ( إنباء الغُمْر ) وكلاهما لابن حَجَر صَدَر فيها عن بَصَر وصَبْرٍ في التتبع ، ودقيةٍ في الاستنباط ، وحِذْقٍ في العرض . ونشر ذلك في الجزء الثاني من المجلّد الثامن والعشرين من ( مجلة معهد المخطوطات العربية ) في شوال عام ١٤٠٤ هـ - ربيع الأول عام ١٤٠٥هـ = ديسمبر عام

١٩٨٤م . ومن المفيد أن نوردَ ههنا ماكتبه الأستاذ عز الدين في هذه الدراسة . وقد استهلها بإيراده خطبة الكتاب ، ثم عَقّبَ عليها ، وشرع في بحثه فقال :

#### ر وهو بهذا يشير إلى الآتي:

أولا: أن الحيّز الزماني للكتاب سوف ينحصر في الثلث الأول من القرنِ التاسِعِ الهجري ، وأن حولياته قد كتبت بعد أن دخلَ من القرن أكثرُمن الثلث ؛ ولذا فإنّ الكتابَ قد احتوى على مقدمة متبوعةٍ باثنتين وثلاثين حوليّة ، ابتداءً بحوليّةٍ إحدَى وثمانمنة ، وانتهاءً بحوليّةٍ اثنتين وثلاثين وثمانمنة .

ثانيا: أنه قد أورد فيه الوفيات منظّمة على حسب السنواتِ المتعاقبةِ التي وقعت فيها ليتحقَّق على مطالعه استيعابها وإن لم يستوعب ابن حجر فيها الوفيات كما أنه لم يتعرّض لتراجم الشاميّين اكتفاءً بما استقاه من مصدره فيها ، وهو فيما يغلب على الظن ابن قاضي شهبة (۱).

#### وهنا يمكنُ ملاحظةُ الآتي :

- ١ إن تنظيم الوفيات في الحولية الواحدة ، سواء في الترجمات أم في الأسماء المجرّدة ، كان مأمولاً فيه أن يكون حسب التسلسل الهجائي لاسم المترجّم فحسب وليس اسم الشهرة سواء كانت الشهرة في اللقب أم الكنية ، مع تقديم من اسمُه (أحمد) على سائر الوفيات تيمّنا بهذا الاسم كما أفصح عن ذلك في مؤلف آخر المجمع المؤسس للمعجم المفهرس وهو ماتحقّق جانب منه في الحوليّاتِ المتقدمة من الكتاب .
- لكن لم يلتزم ابن حجر ذلك في باقي الحوليّات ، حيث نجدُه قد أخلُ بهذا الترتيب التنظيمي (\*).
   بل وأورد الوفيّات متتابعة دون فصل لتأتي في موضع واحد ، وقد امتزجت معلوماتها (\*) . كما
   أنه قد ترك التنظيم على الاسم معتبراً اسمَ الشهرة (\*) أو اللقبِ العلمي (\*) ، مشيراً إلى ضرورة

 <sup>(</sup>١) أقول: هو ابن قاضي شهبة على التحقيق ، فقد وجدنا خطه على هوامش الليل ، وفي الورقة الأولى من الكتاب ، وبسطنا القول في ذلك في مواضعه . وانظر أيضاً كلامنا الآتي على مخطوطة الذيل .

 <sup>(</sup>٣) من نساذج ذلك ماورد في حولية ثلاثين وثمانمئة حيث الابتداء بترجمة أحمد فمحمد فأحمد ، وحولية إحدى وثلاثين وثمانمائة حيث الابتداء بترجمة جاني فأزدمر فكمشبغا فمحمد فسميد فحسن فجاني فإبراهيم فمحمد فشرف الدين فبكتمر » . ( هز الدين ) .

<sup>(</sup>٣) ديظهر ذلك من خلال دراسة العلاقة بين إنباء الغمر وذيل الدرر الكامنة من هذا المقال ، ( هز الدين ) .

<sup>(</sup>٤) د من ذلك ماورد في حولية ثلاثين وثمانمئة من قوله : . . . . . وفيها مات الرجل الصالح ابن خراب وهو أحمد بن إبراهيم . . . . . والبدر البشتكي ، والشيخ بدر الذين أبو أحمد محمد بن إبراهيم . . . . . . . وتقي الدين الإختائي » ( عز الدين ) .

 <sup>(</sup>٥) د من ذلك قوله في حولية سبع وعشرين وثمانمئة : الشيخ شرف الدين يعقوب . وقوله في حولية تسع وعشرين وثمانمئة :
 الشيخ سراج الدين عمر . . . . . . والقاضي شمس الدين الهروي . . . . مستفتحا بهذه الألقاب ترجماتهم » ( هز الدين ) .

الترتيب الداخلي حيناً (١) ومُغفِلاً ذلك أحيانا .

٣ - أنه وإن كان المقصود بإيراد الوَفيات على الحوليات المتعاقبة تحقيق الاستيعاب فإن ابن حجر لم يكن دقيقاً في تاريخ الوفيات حيث نقل عشر ترجمات من حولياتها لتنتظمها حوليات غير التي وقعت فيها ، وإن وردَتْ في ( إنباء الغَمْر ) على وجْهٍ صائب (٢).

ثم انتقل الأستاذ عز الدين بعد هذا إلى الحديث عن الشمول الزماني لذيل الدرر، وعن التوازن النزماني في حولياته، ثم عن التفاوت في المساحات الشاملة للحوليّات، موضحاً كلامه بجدولين الحصائيين لإيضاح التوازن والتفاوت. كما تحدث عن المساحة المخصصة لإثبات الوفيات والتفاوت فيها بين وفاة وأخرى ضمن الحولية الواحدة. وفي كلامه في ذلك فائلة فمن أراد استزادة الإيضاح فليلتمِسُها في الصفحات: ٥٦٨ - ٧٠ من العدد المذكور من المجلة.

ثم يعقد الأستاذ مضاهاة بين الذيل وإنباء الغمر فيقول :

و بين ذيل الدُّرر الكامنة وإنباء الغُمر:

لكن ماعلاقة هذا المؤلف بالإنباء ؟

أولاً: يدخل ذيل الدرر الكامنة في الفترة الزمانية المصاحبة لإنباء الفُمر ، وبالتالي يشترك معه في إيراد كثير من المعلومات المنتظمة في نطاق هذا الحيّز الزماني ، ولذا نجد قد احتوّى على السراد كثير من المعلومات المنتظمة في نطاق هذا الحيّز الزماني ، ولذا نجدة قد احتوّى على [ ٦٣٩ ] ترجمة في يقابلُها في الإنباء ( ٩٤ ) ترجمة بفارق ترجمات انفرد بإيرادها في الحيّز الزماني انفرد إنباء الفعر بإيراد ترجمات لم ترد في الذيل أساساً ، على الرغم من انتظامها في الحيّز الزماني الموضوع له .

ثانيا: الاشتراك مماً في إيراد الوقياتِ حسبَ السنواتِ المتعاقبةِ ، والتنظيم داخليًا حسب حروف الهجاء ، وإن كان الذيل أكثر اختلالًا من حيث الترتيبُ والتنظيم - كما هو موضّح قبل .

ثالثا: إن الوفياتِ التي أتت في الإنباء أسماء مجرَّدة أو مندمجة المعلومات مع فيرها لتجتمع في موضع واحدٍ هي المواضع عينها الواردة في الذيل على هذه الصورة والكيفية (4).

<sup>(</sup>١) وحيث جاء في حولية خمس حشرة وثمانمة لصيق ترجمة : إبراهيم الموصلي . قوله : يقلم في الترتيب ، ( هز الدين ) .

<sup>(</sup>٢) أقول : وقد أشرنا إلى ذلك في مواضعه من تعليقاتنا في هوامش الليل .

 <sup>(</sup>٣) أحصاها الأستاذ عز الدين (٦٠٤) ترجمات ، وماثبتناه هو مااستقام لنا إحصاؤه على التحقيق بعد الفراغ من انتساخ الكتاب ،
 وبذا فإن هذه المقارنة بعوزها شيء يسير من الدقة .

<sup>(</sup>٤) و من أمثلة ذلك ماورد في الإنباء : ١٩٨/٢ من قوله : و وقرأت بخط البرهان المحدث يحلب : مات من الفقهاء الشافعية في الكاتنة وبعدها علاء الدين الصرخدي ، وشرف الدين الداديخي ، وشهاب الدين بن الضعيف ، وشمس الدين البابي ، وبهاء الدين

رابعا: إن الفراغات أو المعلومات المبيض لها في تراجم وفيات الإنباء لها نظير كذلك في ذيل الدرر، وفي المواضع عينها باستثناء موضع واحد ورد في حوادثِ الإنباء فراغاً أثبتت معلومته في ذيل الدرر().

خامساً : إن ابنَ حَجَر قد أخطأ التاريخ في الإنباء وفي ذيل الدرر كذلك ، وإن كان الخطأ في الذيل يصوّبُه ما ورد في الإنباء .

سادساً: إن المواضع التي أوردها في ترجمات الإنباء مغفِلًا فيها التاريخ على وجه الدقّة دون إثبات اليوم أو الشهر، أو مكتفيا فيها بإدراج الوفاة في الحوليَّة الواقعةِ فيها، هي هي نفسُ المواضعِ الواردةِ في ذيل الدرر (٢)، مما يشير إلى ضنَّ مصادره عليه بذلك.

سابعاً: إنه توجدُ علاقةُ بين الإنباء والذيل من حيث الاقتضابُ أو التطويلُ أو التوسُط في ترجماتِ الموفياتِ ، فالترجمات المطولات في الإنباء مثيلاتها في الذيل مطولات ، والمقتضبة في الإنباء مثيلاتُها مقتضبة في الذيل ، وهكذا .

ثامناً : إن الأسلوب الإنشائي فيهما مطابق إلى حد كبير ، كما أن طريقة السَّرْدِ فيهما واحدة ، باعتبار أن الكاتب واحد ، وأن الفترة المدوّنَ فيها الوفياتُ فيهما واحدة ، وإن كان ابنُ حَجَر قد تخفّف

داود الكردي وشمس المدين بن الزكي الجعبري ، ويقابله في الذيل ٤٦ قوله : « • • وممن مات فيها : شمس المدين بن الزكي الجعبري قرأت بخط الشهاب الحلي أنه مات في الكاتة ، قال : ومات فيها من الفضلاء شهاب المدين بن افضعيف ، وبهاء المدين داود الكردي ، وشمس المدين المبابي ، وذكر طافقة ممن تقدم ذكره والله أصلم ، . وماورد في حولية إحدى عشرة وثمانمتة في الإنباء : ٧ / ٤٠٥ من قوله : و . . . مات فيها من الأمراء . . . وكذا أرنبغلوبيرس ابن أخت الظاهر ، وسودون المارديني وبيغوت ، ويقابل فلك قوله في المليل ق : ١١٠ : و فيها قتل بعبس الإسكندرية بيرس ابن أخت السلطان ، وبيغوت ، وسودون المارديني ، وذلك في أواخر السنة ويلاحظ أن علم المولية الواقعة فيها على الرضم من وقوعها في و أواخر السنة ، كما يلاحظ أنها قد أخلت بالترتيب والتنظيم الداعل المعتبر للوفيات » ( عز اللدين ) .

<sup>(</sup>١) وحيث ورد في الإنباء : ٢/ ٢٣٤ قوله : و وفيه [ أي في ذي المقعدة سنة ٨١٧ ] صرف . . . . وكان ظالما فاجراً ، ولي شد المدووين فأباد أصحاب الأموال وبالغ في أذاهم ، وكانت عاقبة أمره أن ضربت صقه صبراً بالقاهرة ، وهكذا فإنه قد بيض للاسم ليفصح حنه في ذيل المدور : ق ١١٩ قائلاً : و . . . . . . . . وفيها ضربت عنق آدم البريدي صبراً بين المقصرين بأمر الناصر ، وكان ظالما فلجراً خشوما » . ( هز اللين ) .

<sup>(</sup>٢) و من ذلك ملورد في ترجمة خلف بن عبد الله المصري (ت ٨٠١هـ/ ١٣٩٩ م) حيث أرخ الوفلة بربيع الأول مهملًا إثبات اليوم في كليهما (الإنباء تر: ٣١ ص: ٧٠/٠ والليل تر: ١٣ ق ٩) وقوله في ترجمة الحرفوش (ت ٨٠١هـ): و مات في أوائل علم الله المنت ع إنباء المفسر: ص ٧/٧ تر: ٤٣ و الليل تر: ٧٠ ق ١٠. وماورد في ترجمة الخبيدي (ت ٨٠٠هـ) و وكان حج بسبب عمارة المسجد الحرام فمات راجعاً بين مر وصقلان ع - إنباء الفصر ص: ٢١/٧ تر: ٧٠ ويقابله في الليل: تر: ٥٠ ق: ١٩ وقوله: و مات الخبيدي في هلمه السنة وقد جلوز الثمانين ع وإن ورد التاريخ للوفيات مكتملًا في بعض المواضع من تراجم وفيات الإنباء وناقصاً في الليل كما ورد في ترجمة : وخلف الطوخي ع (ت ٨٠١هـ) تر: ٣٠ ص: ٧/٧ من الإنباء قائلاً : و مات في تاسع حشر ربيع الأخر ع بينما المثبت في الليل - تر: ٣٠ ق: ٩ قوله : و مات في شهر ربيع الأخر ع . ( عز اللين ) -

في الليل من إيراد الإحالات <sup>(١)</sup>.

تاسعاً: إنه يوجد تطابق بينهما في المعلومات والعبارات المؤرخة والناقدة الواردة في ترجمات الوفيات في مواضع كثيرة ، كما توجد تفصيلات ومعلومات زائدة في مواضع أخرى قد ينفرد بها الذيل أو الإنباء (")

(١) ويلاحظ أنه لاتوجد إحالات في الذيل على الإنباء أو في الإنباء على الذيل ، وإن وردت إحالة واحدة في الذيل على المجمع المؤسس للمعجم المفهرس في أثناء ترجمة و الشمس بن عطاء الهروي ، حيث قال : و وشهرته تغني عن الإطناب في وصفه وقد بسطت ترجمته في المعجم المفهرس ، والذيل : ق : ٢٠٤ تر : ٧٥ ويقابل ذلك ق ٢٢٨ أق ٢٢٩ أمن المجمع المؤسس ، ( عز الدين ) .

(۲) و من نماذج التطابق في العبارات أو في المعلومات الواردة في كل منهما قوله مترجماً لصرفتمش المعهمدي (ت ۸۰۱ ه.) : و . . . . . ولي نيابة الإسكندرية سنة تسع وتسعين وسبعمتة ، ومات في جمادي الأولى - الإنباء تر : ۲۹ ص : ۲/۷ - ويقابله في المليل - تر : ۱۹ ق ۱۰ قوله : و صرفتمش المعهمدي تنقل إلى أن ولاه الظاهر نيابة الإسكندرية في سنة تسع وتسعين وسبعمتة فمات بها في جمادي الأولى من هذه السنة ، وقوله في ترجمة أحمد بن خلف المصري (ت ۲۰۸ه م) : و أحمد بن خلف المصري شهاب الدين ناظر العواديث كان أبوه مهتارا عند ابن فضل الله مات في جمادي الأخرة ، الإنباء تر : ۹ ص : ۲/۱۱۳ ويقابله قوله في الذيل تر : ۶ قوله في الذيل المباشرات تر : ۲ قوله في المباشرات المباشرات المباشرات المباشرات المباشرات المباشرات المباشرات المباهري المباشرات المباشرة المباشرات المباشرات

ومن نماذج الإضافة في الذيل على الإنباء قوله في ترجمة و المشبب » (ت ٨٠١هـ): وخليل بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد البحليل المصري المقرىء المعروف بالمشبب سمع من البدر بن جماعة على ماقيل ، وأقرآ الناس بالقرافة دهراً طويلاً ، وكان متقطعاً بسفح البجل ، وللملك المظاهر فيه اعتقاد كبير . مات في ربيع الأول واجتمعت به مراراً ، وسمعت قراءته وصليت خلفه وماسمعت أشبى من صوته في المحراب » تر : ٣٣ ص : ٢/٧١ من الإنباء ، لكن توجد بعض إضافات ونتمات لمناصر هله الترجمة في ذيل المدر تر : ١٦ ق : ٨ حيث يقابل قوله في الإنباء : و سمع من البدر بن جماعة على ماقيل » قوله في الأنباء : و وكان منقطعاً بسفح الجبل » قوله تي الليل : و وانقطع بزاوية بسفح جبل المقطم » . وقوله في الإنباء : و وكان المظاهر وغيره فيه اعتقاد كبير » تفصيل في الليل حيث في الأيل : و وكان المظاهر يجله ويحترمه ويقبل شفاعته ويمكنه من الدخول إليه راكبا حماره ، وكان منور الشبية طبب النفمة بالقرآن » .

كما يضيف إلى ماورد في الإنياء بشأن ترجمة و ابن حبد الله الطوعي » ( ت ٨٠١ هـ) من قوله : و وشفاحته مقبولة عند السلطان وغيره » تر : ٣٠ ص : ٣٠/ ٧ قوله في الليل تر ١٠ ق ٩ : و . . . . . وشفاحته حند الأكابر مقبولة ، وزاره السلطان فعظم قدره في أحين المسال ، في تفريق الصدقة ، وانتفع به جماحات أحين الماس » . وإضافته قوله في الليل تر ١٨ ق ٩ : و وكان يأتمنه ويعتمد عليه (السلطان ) في تفريق الصدقة ، وانتفع به جماحات ممن كان يعرفه قبل ذلك » إلى قوله في الإنباء : تر : ٤١ ص : ٢/٧٧ بشأن الترجمة لصندل بن حبد الله المنجكي ( ت ٨٠١ هـ ) : و وكان الظاهر يعتقد فيه الجودة والأمانة ، وكانت أكثر الصدقة تجري على يده مع كثرتها » .

وقوله في الإنباء تر ٥٩ ص ٧٧/٧ مترجماً لابن الشاهد المنجم (ت ٥٠١هـ): وعلي بن محمد الميقاتي نور الدين بن الشاهد المنجم ، انتهت إليه الرياسة في حل الزبج وكتابة التقاويم ، وقد راج بأخرة على الملك الظاهر وقربه وصار شيخ الطريقة ، وكانت له معرفة بالرمل وغيره ، مات في المحرم ، يتممه قوله في الليل : تر ٤ ، ق ١٠ : وعلي بن محمد الميقاتي ، نور اللين المعروف بابن الشاهد المنجم ، كان عارفاً بحل الزبج متقنا لفنه حملة في كتابة التقاويم ، وكان يعرف الضرب بالرمل وغير ذلك من الأمور الغيبية مع سلامة فيه ، رأيته ملازماً لباب داره يكتب التقاويم جل نهاره ، وقد راج بأخرة على الظاهر برقوق فولاه مشيخة الخروبية وانصلح حاله ، ومات في شهر المحرم » (عز الذين ) .

عاشراً: إن ذيلَ الدرر وإن كان ضنيناً بمصادره شحيحاً بذكرِها أو الإفصاح عنها قياساً بالإنباء فإنه قد أفصح عن اعتماد ابن حَجَر للمصادر، أو تغليب مصدر على آخر (١)، كما ظهر ابن حجر فيه حريصاً على إثبات علاقته بالمترجم لهم ، سواءً كانوا من رجال الحديث أم من غيره (١).

وهكذا فإنّ ذيلَ الدررِ الكامنةِ يتعاونُ مع إنباءِ الغُمر وغيرهِ من مؤلّفاتِ ابنِ حَجَر التاريخية في الكَشْفِ عن المنهج التاريخي لهذا المؤرخِ العظيم ، بالإضافة إلى إكمال كلَّ منهما لما ورد لدّى الآخرِ من معلوماتٍ تاريخية لاغنى لدارس هذه الحِقْبةِ التاريخية عنها ، مما يشيرُ إلى ضرورةِ صرف الهمَّة لدى المتخصصين في مثل هذه الدراسة لتحقيقه ونشره ، والله وليَّ التوفيق » . أ هـ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) كنحو قوله في ذيل الدرر بشأن الترجمة لابن الفرات الحنفي (ت: ٨٠٨ هـ): و...... وكان لهجاً بالتاريخ فكتب تاريخاً كبيراً جداً بيض بعضه. وقد انتفعت بما تضمنت هذه المجلدات المبيضة في الاطلاع على كثير من الوقائع والتراجم وإن كان في عبارته قصور ، ذيل الدرر: تر: ٢٣٧ ق ٨٧، وهو مايؤكد ماورد في مقدمة الإنباء من الاعتماد على هذا المصدر. ويفصح كذلك عن جعله عمدة له في التاريخ على نحو ماهو بين في مؤلفنا (التاريخ والمنهج التاريخي لابن حجر المسقلاتي) الفصل المعقود للمصادر. وكذا الإفصاح عن مصدره في التاريخ للشاميين في مقدمة الذيل ، وقد مر . واتخافه رواية شفوية تلقاها من المؤيد شيخ المحمودي مصدراً للتاريخ لولادته قائلاً: و..... ذكر لي مايقتضي أن مولده سنة سبعين ، فإنه قال لنا : إن الذي جلبه دخل به القاهرة مع أنص والدبرقوق ، وكان ... أي المؤيد ... حيثذ مراهقا ، تر: ٣٤٣ ق : ١٨٣ وإن وردت هذه الرواية في الإنباء دون استنتاج أو تاريخ لمولده من خلالها ـ إنباء الغمر : تر: ٣٠ ص : ٣/٢٥٦ » . (عز الدين) .

<sup>(</sup>٢) وكنحو قول في ترجمة والغسماري و (ت: ٨٠٢هـ): ووقد حدث بالقصيدة المعروفة بالبردة عن أبي حيان عن ناظمها ، سمعتها منه ، وسمعت منه غير ذلك وأجاز لي . . . . وقوله في ترجمته و للسرايي و (ت: ٨٠٢هـ) . وذكر لي أنه زار قبر الرافعي ، وأملى علي تاريخ مولده ووفاته (أي مولد الإمام الرافعي) و الذيل ق: ٢٣٠ ، مع ملاحظة أن هذه المعلومة غير مثبتة في ترجمته من الإنباء : تر: ٣ ص: ٢/١١١ . (عز الدين) .

أقول : وانظر أيضاً ( السرد بأسماء من ترجمهم ابن حجر في الذيل من شيوخه . . . . ) في هذه المقلمة .

# مَخْطُوطةُ الكتاب وعَملُنا في نشره

لسنا ندري متى أنهي المطاف بمخطوطة (ذيل الدرر) إلى خزانة أحمد بن إسماعيل بن تيمور المسمّاة بالتيموريّة (() لتثوي فيها زمناً ، ثم تنقلُ لتحبّس في دار الكتب والوثائق المصرية وراء الرقم : المسمّاة بالتيموريّة . ثم امتدّت أيدي المعنيّين بالتراث تطلقُها من إسارِها وتُصورُها على الأشرطة المصغّرة (الميكروفيلم) وتنقل صورَها الشريطيّة في رحلاتٍ نائيةٍ أو قريبة في الآفاق .

كان عام سبعين وتسعمئة وألف قينض الله لي فيه أن أرى إحدَى صُورِها في معهد البحوث وتاريخ النصوص التابع لمركز البحث العلمي ( CNRS ) في العاصمة الفرنسية . اهتممتُ بالكتاب لِصلَتِه بتاريخ ابن قاضي شُهْبَةَ الذي كنتُ يومَئذِ أنهدُ إلى تَحْقيقه . طالعتُه على قارئةٍ فإذا كلماتُ في طُرُّةِ المخطوطةِ المصورة تُعْلِمُ أن الكتابَ بخطَ مؤلفه ، فزاد اجتفالي به ، وطلبتُ من القائمينَ بأمر المعهد المخطوطةِ المصورةِ ألواحاً ، فيسُرتُ لي صديقتي المستشرقة العالمة جَاكلين سُوبْلي ـ وكانت تعمل في المعهد آنشذ ـ ذلك ، وأخرجتِ الألواحَ ، وقدّمها لي المعهدُ هديّةً ، فلإدارته ولصديقتي جاكلين أخلص الشكر.

عدتُ بصُورةِ الكتابِ إلى دمشقَ ، ورحتُ أقرؤه لأستخرجَ منه مايفيدُني في عملي بتحقيق تاريخ ابن قاضي شهبة - فإذا بخطّ ابن قاضي شهبة ، وأنا أعرفه - على هوامشه معلقاً ، أو مصوبًا ، أو مضيفاً ، أو مستدركاً ؛ عجبتُ كيفَ وقع الكتابُ في يد المؤرّخ الدمشقي ، وآنستُ في نفسي فضولاً إلى قصّ أثر الكتاب في رحلتهِ من القاهرة إلى بيت الشّهبي في دمشق . أعرف أن المؤرّخيْن العالميْن ابن حَجر والشّهبي متعاصران ، فقد ولد الحافظ ابن حجر عام ٧٧٧ للهجرة ، وولد التقيُّ ابن قاضي شهبة سنة ٧٧٩ بعده بست ، وتوفي شيخ الإسلام عام ٨٥٨ ، وكانت وفاة التقيُّ الشّهبي قبله بعام ، ولم نعلم لهذا رحلةً إلى الدّيارِ المصرية . أما ابنُ حجر فقد أتى إلى الديار الشامية مرتين ، إحداهُما في ربَّق المئة التاسعة ، والشانية في النصف الثاني من العقد الرابع منها ، كما ذكر ابنُ خطيب في ربَّق المئة التاسعة ، والشانية في النصف الثاني من العقد الرابع منها ، كما ذكر ابنُ خطيب الناصرية (") ، ثم عاد إلى القاهرة في نهاية العقد المذكور . ولعله لم يكن حينئذ قد أكمل تأليفه الذيل -

<sup>(</sup>١) انظر صورة ختمه في طرة المخطوطة في الراموز الملحق .

<sup>(</sup>٢) قال ابن خطيب الناصرية في الدر المنتخب ذاكراً قدوم ابن حجر إلى حلب: و وكان قدومه إلى حلب يوم السبت خامس شهر رمضان سنة ست وثلاثين وثمانمة ، انظر نقلنا عنه في موضعه من مقدمتنا .

حسبَما يشير إلى ذلك في خطبته .. إذن لم يقف ابن قاضي شهبة على الكتاب قبل العقد الخامس من القرن ؛ ولعلّ ابن حجر قد أنباه حِينَ أتى إلى دمشقَ في رحلته الثانية أنه في سبيل تصنيف ذيل على الدرر الكامنة ، أو أنه قد شَرَع فيه وأنجزه تسويداً ولمّا يبيّضه . ونحدِسُ أن الشهبي عرضَ عليه كُتْبه تاريخاً يذيّل فيه على الذهبي ومؤرخي عَصْره وينتهي فيه إلى نهاية العقد الخامس من القرن التاسع ، ولعله طلب الدّيل منه ليفيدَ منه في عمله ، فيجيبه ابنُ حَجَر إلى ذلك ويرسلُ له الكتاب إلى دمشق ؛ وحَدْسُنا هذا له مايسوَّفه بل ويقويه ويرقى به إلى درجة التحقيق واليقين ، وذلك أننا وقفنا على كلمات بخطّ ابن حجر كتبها على وَجْهِ الورقةِ الثانية من مخطوطة الكتاب يقول فيها :

# ( من جَمْع أحمد بن على بن حَجَر . . . يسلّم للقاضى تقى الدين ابن قاضى شهبة حفظه الله ) .

وهذا يمني أنه أرسله له إرسالاً من القاهرة . وهكذا وصلت المخطوطة إلى دمشق إلى المؤرخ الدمشقى .

ويتوفى شيخ الإسلام عقبَ وفاة رَصِيفه وصديقهِ ابنِ قاضي شُهْبَة ، ويبقى الكتابُ في دمشق ولا نملم له مصيراً بعد التقيّ الشهبي إلى أن كان القرنُ العاشر تملَّك الكتاب شخص دمشقي ، ويبدو أنه من العلماء ، ينبىء بذلك تعليقاته وتنبيهاته في هوامش المخطوطة ، اسمه مصطفى بن أحمدَ بن محب الدين لم نحظ بترجمته في رجال هذا القرن ، بل عرفناه من توقيعه باسمه الذي يذيّل به بعض تصويباته وتعليقاتهِ وزياداتهِ في الهوامش ؛ ثم زادنا معرفة به ذكرُه وفاة جدَّه على ظهر جِلْدَةِ الكتاب ، وقد أثبتنا ذلك كلَّه في موضعهِ في الضفحة الأولَى من تحقيقنا للذيل ، وصورة ذلك في الرَّاموزُ الملحَق .

ولعلّنا نستطيع أن نقدُّرَ على التحقيق أن المخطوطة لبثت في دمشق حتى نهاية المئة العاشرة على الأقل ، ولم نعلم بعد ذلك لها مَصِيراً حتى رأينا عليها خاتم الوقْفِ الذي نُقِشَ عليه اسم : أحمد بن إسماعيل بن تبعور ، ثم رقم حفظها في دار الكتب المصرية .

\* \* \*

مخطوطة (ذيل الدرر) أمَّ خالصة الأصالة ، صريحة النَّسَب ، فهي بخط المؤلف ، وخطَّه معروف مشهور برداءته ، فهو وإن كان لايقوم على قاعدة الخطَّ النسخي المشرقي إلا أنه عسرُ القراءة لتداخُل وتراكُب فيه ، ولاستداراته المصطَنعة في الحروف ، ثم فوق ذلك لإهماله ، فهو لايُعجمُ منه إلا مايخشى عليه اللبس . وقد تثبتنا من نسبة الخط إلى ابن حجر بمضاهاته بنموذجين من خطه في

كتابين له ، أحدُهما (تقريب التهذيب) المحفوظ في دار الكتب المصرية في الرقم / ٥٣٣/ تاريخ ؛ وشانيهما : (عشرة أحاديث عشارية الإسناد) من مخطوطات الخزانة التيمورية في الرقم/ ١٨٩/ حذيث ، وقد صورهما المرحوم الزركلي وأثبت راموزين منهما إزاء ترجمة ابن حَجَر في الأعلام .

ثم هي مسودة الكتاب ، بان ذلك من الاضطراب الذي يعتري ترتيب التراجم ، فبعد أن اتخط الشيخ إلى ترتيبها منهجاً قويماً في أوائِل سنوات الوفيات استقام له فيها ترتيب دقيق متسق على الحروف ، راح لايهتم بنظامِها إذا مااختل أو اضطرب ، وذكرنا ذلك حين الكلام على الكتاب ، ثم نرى الشيخ يكتب ويشطب ، وكثيراً مافعل ، نجد من ذلك مثلاً في وَجْهِ الوَرَقة / ٨/ وآخر في ظَهْرِ الورقة / ٧ من المخطوطة ، وهو يُقْحِمُ كلاماً بين الأسطر ، وآخر يلحقه في الهوامش ، فكثير من صفحات الكتاب نجد هوامشها كاظة بالإضافات أو التتمات ، وقد يستغرق بعضها هامش الصفحة من حول المتن أعلاه وأسفله ويمينه وشماله .

وعددُ الأسطر في الصفحات من الأدلّة أيضاً على بقاء الكتاب في حالة التسويد ، فأسطر الصفحات لاتنقاسُ على عَدَد ، وهي تتراوحُ مراوحَةَ واسعة بين القلّةِ والكثرة ، فبينما نجدها في بعض الصفحاتِ تقلُّ حتى تبلغ / ١٢/ اثني عشر سطراً نجدُها في أخرى تكثُر حتى تُناهزَ / ٢٢/ اثنين وعشرين من السطور ، خلا الإضافاتِ والزّياداتِ في الهوامش .

وأخيراً يأتي خطُّ ابنِ قاضي شهبة في الهوامِشِ شارةً أخرى ودليلًا قويًا على خلوصِ أصالة المخطوطة ونقاءِ نسبها اللذين لايرقي إليهما ريب.

عددُ أوراقِ النسخة / ١١١/ إحدَى عشرة ومئة ورقة ، رقَمت ترقيماً حديثاً على الصفحات ، فكانت غايةُ مابلغتُهُ الأرقامُ / ٢٢٢/ اثنتين وعشرين ومثتى صفحة .

قياس الصفحة / ١٥/ سنتيمتراً للطول و / ١٠/ سنتيميترات للعرض ، هكذا أثبته مصورو الكتاب في طرف بطاقة التصوير ، وقوّاه ماذكره الأستاذ عز الدين في بحثه الذي ذكرناه في موضعه .

ويبـدو أنَّ ثمةَ يدَ جاهلِ حاولت تجليدَ المخطوطة فآذتها حين أصابت ترتيبَ أوراقِها بخَلَلِ تقديماً وتأخيراً ، وقع ذلك في الورقات : / ١٧ و ١٣ و ١٤ و ١٠٣ و ١٠٤ / فأعدناها إلى نظامها حين النسخ .

\* \* \*

أما سبيلي في نشر الكتاب فلا أدّعي أنني قمتُ بتحقيقهِ ، فالتحقيق ضربٌ من الأمانة ، والأمانة ثقيلةً يعسُر النهوضُ بحملها ، وهذا الفنّ يقتضي من المحقّق إدراكاً بصيراً لأبعاد الإطار الحضاريّ المذي أفرز الكتباب ، فهل أملكُ ذلك حقّا ؟ وحسبي أن أقول : إنني قرأتُه وأخرجتُه إلى الناسِ منشوراً ، ولقد آثرتُ في ذلك أن أقتصِدَ في تخريج التراجم ، واكتفيتُ في ذكر المصادر بما لا غنى عنه منها ؛ وعَرَفْتُ عَن أن أحشُدَ أسماءً منها لاتَهُمُّ غيرَ أولى التدقيق والتحقيق من العلماء المختصين في هذا الفن ، وهُمْ بلا ريبٍ أغنَى مني في معرفة طرائق البحثِ في علم الرجال وأصولِه ومصادِره وأسبابه .

ثم آثرتُ أن أتنكّبَ طريقَ الاقتصادِ حين قَيَّدتُ كلماتِ النصّ بالحركات ، وبخاصة أسماءُ الأعلام والآياتِ والأحادِيثِ والشعر ، ومانحدِسُ أن تلتبسَ قراءتُه ، فقد ضبطنا أولئك كله ضبطاً كاملاً ؛ وتوسَّعتُ حين لم أدع عَلَماً أو موضعاً أو مُصطَلحاً مما يردُ في نصوصِ التراجم إلا ترجمتُه أو عرَّفتُ به أو شرحتُه إلا مالم أتهَدُ إليه مبتغياً من ذلك إنارةَ الإطار الذي عاش فيه صاحبُ الترجمةِ لكشفِ جوانبه وأبعاده .

\*\*\*

وبعد فهذا كتاب أخرجُه منشوراً إلى الناس ، ولعلَّهُ يُنبئُ عما بذلتُه في إخراجه من جهد ، فإن كان ثمةَ ماقصَّرتُ فيه أو أسأت فأرجو أن يعفَّى بجَهْديَ المبذول وطاقتي الإنسانية العاجزةِ عن إدراك الكمال .

والشكرُ الخالصُ الجميلُ مرة أخرى للقائمين على إدارة مَعْهد المخطوطَاتِ لما أَوْلُونيه من حُسنِ الظنّ والثقةِ فاعتمدوا عملي لنشره ، كما أشكر للأديبةِ الفاضِلَةِ الصديقةِ عائشة خير الله عونَها لي في عرض ما نسخته على الأصل المخطوط . والله ولي التوفيق ، ومنه السداد .

د . عرنان درویش

طرة الكتاب وطليها خاتم الوقف وخط ابن قاضي شهبة وخط مالك النسخة ظهر جلد الكتاب وفيه خط ابن قاضي شهبة وخط مالكه مصطفى بن محب الدين

نموذج من الصفيحات التي كظت هوامشها بإضافات المؤلف

نموذج من الصفحات التي على هوامشها خط ابن قاضي شهبة معقبا أو منبها





/ هذا الكتاب بخط مؤلفه شيخ الإسلام حافظ العصر قاضي القضاة شهاب الدين بن حجر رحمه الله تعالى

وهو تاريخ المائة التاسعة ، وهو الذيل على الدرر الكامنة تاريخ المائة الثامنة ] (١)

(١) هذا العنوان مرقوم في أعلى وجه الورقة الأولى من النسخة بخط مالكها مصطفى بن أحمد بن محب الدين ، وعلى يسار
 الصفحة في الوسط ختم تيمور لوقف النسخة ، وصورة نقشه ، وقف أحمد بن إسماعيل بن محمد بن تيمور بمصر ١٣٢١ ) . . .

ويذيل الختم رقم النسخة في الخزانة التيمورية بخط حديث : و تاريخ تيمورية : ٦٤٩). وتحته قرب الطرة اليسرى للصفحة كلام بخط ابن قاضي شهبة ذهب بعضه بالقص وبالتعمية ، وصورة باقيه :

و . . . . مسلم روى أحاديث يسيرة عن . . . ورواه البخاري في . . . . ) . وفي وسط الوجه كتب مالك النسخة بالخط النسخي المجود :

و لقد أحسن العماد الكاتب ماشاء في قوله:

وما هذه الأيام إلا صحائفٌ نؤرِّخ فيها ثم تُبْحَى ونُمحَتُ ولم أر شيشاً مثل دائرةِ المنتَى توسّعها الأمال والعمر ضيّتُ

وكتب المصطفى بن محب الدين ۽ .

وفي مقابل هذه الصفحة على ظهر جلد النسخة كتابات بخط ابن قاضي شهبة كتبها للاستذكار على ماييدو ، منها بيتان من الشمر ، وتاريخ تولية قاض ، ونصّ من ترجمةٍ نقله عن ابن حجر ؛ وكل ذلك يبلغ لواذ سبمة أسطر لاطائل وراءها .

وتحت خط ابن قاضي شهبة تسجيل لوفاة جد مصطفى بن محب الدين مثالها:

و بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، في ثاني عشري المحرم افتتاح شهور سنة اثنين وثلاثين وتسعمئة توفي المعز الكريم ، صاحب المراتب السامية ، والمطالب العالية ، البجد القاضي محب الدين سلامة بن المحلق السامي الجمالي يوسف ، ودفن بالقرب من حضرة الشيخ أرسلان قدس الله تعالى روحهما ، ونور ضريحهما . وكتب المصطفى بن محب الدين إلى . . . . » . وقد طمس مقدار كلمتين .

#### [1/4]

[ (<sup>۱)</sup> . . . . . بنیت قلعة صرخد بناها حسان بن سنان العلائی .

قال ابن كثير في سنة ثمان وتسعين وأربعمئة : « وفي رجب أزيل الغيار عن أهل الذمة الذي كانوا ألزموه في سنة أربع وثمانين ، ولايعرف سبب ذلك » قلت : سببه أمراء الظلم وعلماء السوء يفتونهم بالحواد ؟ لما يترتب عليه من المفاسد في أحق ؟ أهل الذمة إلى الأمراء الأموال فيعيدونهم ؟ . . . . . المسند الأصيل . . . . بن قاضي القضاة عز الدين بن جماعة ، مولده سنة ثمان . . . . . شرين ، وسمع من جده بدر الدين وتفرد عنه ، ومن ابن فضل الله وغيرهما ، وحدث وكان عسراً في التحديث ، ودرس في أيام والده بالحسامية بالقاهرة ، وكان يكتب خطاً حسناً. توفي في جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانمئة ودفن بتربتهم بالقرافة وهو والد العلامة عز الدين

الشيخ بدر الدين ابن الأما . . . . . عرض العمدة على الإسنوي سنة اثنتين وتسعين ، وأجاز له الشيخ شمس الدين العلائي .

الشيخ محمد بن علي بن جعفر العجلوني ، الشيخ شمس الدين البلالي . ولد سنة بضع وأربعين ، واشتغل بتلك البلاد قليلاً ، وسلك طريق التصوف فمهر فيها ولازم النظر في إحياء علوم الدين حتى كاد أن يحيط به ، وشرع في اختصاره فسهل الله له ذلك حتى جاء مع صغر حجمه وتقريب عبارته شاملاً جميع مقاصد الإحياء قرىء عليه ، وأقبل عليه أهل الأقطار لاسيما المغاربة إقبالاً عظيماً ، وولى مشيخة المخانقاه نحوا من ثلاثين سنة ، وكان كثير التواضع جداً مشهوراً بذلك ، كثير النقل لما . . . . العباد والبلاد ، وله كتاب السؤال ، وترتيب أحاديث الرسول ، واختصر . . . . . مات يوم الأربعاء حادي عشر شوال سنة عشرين ودفن بمقابر الصوفية (٢)] .

\* \* \*

[ <sup>(۲)</sup> لوالد المؤلف قاضي القضاة وأمير المؤمنين في الحديث شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني رحمهما الله تعالى ورضى عنهما :

 <sup>(</sup>١) ماوضعناه ههنا بين المعقوفتين كتابات في ظهر الورقة الأولى من النسخة بخط ابن قاضي شهبة ولعله كتبها للاستذكار ، وقد
 عسف التجليد بسطرين منها ترى مكانهما نقاطاً .

<sup>(</sup>۲) نهایة کتابات ابن قاضي شهبة .

 <sup>(</sup>٣) هذه كتابة أخرى بخط مالك النسخة المصطفى بن أحمد بن محب الدين وضعها بجانب كتابات ابن قاضي شهبة . وكلها مثبتة في ظهر الورقة الأولى التي أثبت على وجهها العنوان كما ذكرنا .

من فضلك الوافي وأنت الواقي فامنن على العاني بعتق الباقي

يارب أعضاء السجود عتقتها والمعتق يسري في الغني ياذا الغني

قال العبد المصطفى بن محب الدين : وقد رأيت البيتين المذكورين بخط العلامة قاضي القضاة ابن حجر المنوه باسمه الشريف وعزاهما لوالده . وقد رأيت بعض الناس ينسبهما له ، والصواب ماأسلفناه ( ولايُنبئُكَ مِثْلُ خَبِير ) ] .

\* \* \*

## 

(١) العبارتان بخط ابن حجر مثبتتان في أعلى الجهة اليسرى من وجه الورقة الثانية من النسخة ، وقد غُمّت علينا كلمة بعد ابن
 حجر فلم نستطع قراءتها .

وكتب مصطفى بن المحب مالك النسخة بخطه النسخ الأنيق في قسم من وجه الورقة :

و ماأحسن قوله :

مازلىت تدأب في الساريخ تكسبه حتى رأيسك في الساريخ مكسوساً ولقد أحسن القائل:

ومامن كاتب إلا صبيلي ويبقى المدهر ماكتبت يداه فلا تكتب بكفك غير شيء يسرك في القيامة أن تراه

قال العبد المصطفى بن محب الدين: وقد ألفيت في كتاب الرسالة لإمام الشريعة والحقيقة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري قدس الله تعالى روحه: أن بعضهم رأى أبا عثمان الجاحظ بعد موته في المنام فقال له: مافعل الله بك؟ فأنشد البيت الثاني من البيتين المذكورين أعلاه، والله سبحانه ولي التوفيق.

الحمد لله تعالى ذكره ، من نعم الله جل ثناؤه على عبده المصطفى بن أحمد بن محب الدين الشافعي ، عفا الله تعالى عنهم بمنه وكرمه » .

وتحت كلام ابن المحب نقول من بعض كتب السنن والتراجم أثبتها ابن قاضي شهبة بخطه لاطائل وراءها ، ويبدو أنها لاستذكاره .

[۲/و]

# بسم الله الرحمن الرحيم (١)

[٢/ظ]

الحمدُ لله الذي أحاطَ بكلِّ شَيْءٍ عِلْما ، وأَحْصَى كُلُّ شَيْء عَدَداً .

والصَّلاةُ والسلام الأتمَّانِ الأكْمَلانِ (٢)على محمَّدٍ سَيِّدِ ولدِ آدَم منَ الانْتهاءِ إلى الابْتِدا ، مستمرَّيْن من اليوم إلى أن يُبْعَثَ الناسُ غَدا .

أما بعد ، فإنني كُنتُ عَلَقتُ تاريخاً خاصًا بأعيانِ المائِة الثامنةِ "التي وُلدْتُ في أَثنائها ، فلما شارَفَ بأن يكمُل رأيتُ المائةَ التي تَلِيها قد دَخلَ منها أكثرُ منَ الثُلُث ، فأردتُ أن أضعَ على ذلك الأوَّل فيلاً يَشْتملُ على الأعيانِ المختصَّةِ بالثاني (أ). فالتَمَسَ منِّي بعضُ الأحبَّةِ الأعِزَّةِ أَن أجعلَ هذا الثَّاني على السِّنين لتحقُّقِ عَدَم اسْتيعابِ المائِة التَّاسعةِ ، فأجَبْتُ سُؤالَه ، وأوردْتُ في هذا التَّعليقِ أسْماءَ من اطلَعتُ على خَبرِه ، ولم أتَعرَضُ لتراجِم الشَّاميِّن خُصوصاً ، اكتفاءً بما كَتَبهُ لي مُؤرِّخُها (" حَفِظَهُ اللهَ تَعالَى آمين .

 <sup>(</sup>١) بإزاء البسملة عبارة صورتها: ( هذا الكتاب بخط مؤلفه شيخ الإسلام الشهاب ابن حجر العسقلاني عليه رحمة الله تعالى »
 بخط مالك النسخة مصطفى بن محب الدين .

<sup>(</sup>٢) و الأتمان الأكملان ، الكلمتان في الهامش بخط المؤلف .

<sup>(</sup>٣) هو : ( الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ) .

<sup>(</sup>٤) القرن التاسع .

<sup>(</sup>٥) مؤرخ الشام في عصره تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر قاضي شهبة الأسدي الدمشقي .

فقيه الشام ومؤرخها وعالمها في ذلك العصر ، ولد سنة ٧٧٩ ، وتوفي سنة ٨٥١ للهجرة ، كان كثير التصانيف في فنون التاريخ والرجال والفقه ، ومن أشهر مصنفاته في التاريخ : ( الإعلام بتاريخ الإسلام ) و ( تاريخه ) الذي ذيل به على كتب من تقدموه من مؤرخي الشام : الذهبي . والبرزالي ، وابن كثير ، وغيرهم ، و ( مختصر هذا الذيل ) و ( طبقات النحاة واللغويين ) و ( طبقات الشافعية ) وغير ذلك . وكان بينه وبين الشهاب ابن حجر مودة ومكاتبات ، ففي غير موضع من ( مختصر ذيله ) يذكر أن الشهاب ابن حجر كتب إليه في خبر ما أو ترجمة علم من الأعلام ، من ذلك ـ على سبيل التمثيل ـ قول ابن قاضي شهبة في ترجمة أحمد بن محمد الخجندي من وفيات عام ٢٠٨ في مختصر ذيله : وقال الحافظ ابن حجر أمتع الله ببقائه في وفياته التي كتبها لي ، ويبدو أن ابن قاضي شهبة كان يكتب إليه بأشياء من ذلك ، وفيها ماضمنه الشهاب ابن حجر من تراجم الشاميين في هذا الذيل ، كما يصرح بذلك هاهنا . وقد قرأ الشهيئ ذيل الدرر هذا وأثبت تعليقات يسيرة وبعض النبيهات رأيناها بخطه على هوامش مخطوطة الذيل ، وذكرنا ذلك في المقدمة ، وأشرنا إلى التعليقات والتنبيهات في مواضعها من حواشينا على الذيل .

انظر : درر العقود الفريدة للمقريزي : الترجمة ذات الرقم / ٦٨/ في مخطوطته ، والضوء اللامع : ٢١/٢١ ، وتاريخ ابن قاضي شهبة في وفيات سنة ٨٠٢ من المخطوط في الورقة / ١٩٣ أ/ .

## ذكرُ من ماتَ في سَنَةِ إحْدَى وثَماني مائة

١ - أحمد (\*) بنُ أبي بَكْر بن مُحمَّد العَبَّادِي ، شِهابُ الدِّين الحَنفي .

تَفَقَّه على السِّراجِ الهِنْدي (') ، وحَصَّلَ ودَرَس ، ثم صَاهَر شمسَ الدين القُلَيْجي (') ونابَ في الحُكْم بعدَ أن وَقَع على القُضَاة . وكان يُحْسِنُ إلى الطَّلَبَةِ ويُدْنِيهم ، ولهم عليه في كُلِّ سَنَة يَوْمُ يَدْهبُ بهم إلى الرَّبِيعِ ويُضَيَّفُهم . وجَرَتْ له مَعَ يَلْبُغَا السَّالِمِي ("كاثِنة أُهينَ فيها ، ثم أُعيدَ إلى مَناصِبهِ إلى أن ماتَ في تاسِع عَشَر شهر ربيع الآخِر .

وفيه: استقر الأمير سيف الدين يلبغا السالمي الظاهري ناظراً على الخانقاه الصلاحية، فأخرج كتاب الوقف وعمل شرط الواقف، وقطع منها السعداء أصحاب الأموال، وزاد الفقراء المجردين كل نفر رغيفاً فوق الثلاثة المقررة لهم، أربعمائة رغيف، ورتب بالخانقاه المذكورة وظيفتي ذكر بعد صلاة الصبح وبعد عشاء الآخرة؛ وقال فيه وفيهم بعض أهل الأدب:

ياأهل خانقاه الصلاح أراكم مابين شاك للزمان وشاتم يكفيكمو ماقد أكلتم باطلاً من وقفها وخرجتم بالسالمي

وكان السلطان لما ولى نائبه الأمير سودون الفخري في ابتداء دولته نظر الخانقاه الصلاحية ، كان عدة من فيها من الصوفية ثلاثمائة نفر فما دون ذلك ، فصار الأمير سودون من يسأله أن ينزله في الخانقاه المذكورة نزله ، إلى أن بلغت العدة قريب خمسمائة نفر ، فضعف الوقف عن وفاء ماعليه من الكلف ، وقطعت عنهم الحلوى والصابون والكسوة . ثم إن في هذه السنة شرقت البلاد الموقوقة على الخانقاه المذكورة فأراد المباشرون غلق مطبخ الخانقاه وقطع خبزها من أول رجب ، فوقف الصوفية للسلطان في هذه السنة مرات وشكوا إليه ماهم فيه ، فولى الأمير يلبغا السالمي نظر الخانقاه المذكورة وأمره أن يعمل بشرط الواقف ، فاجتمع السالمي بالشيخ سراج الدين البلقيني وأوقفه على شرط الواقف ، فكتب له خطه أنه يعمل بشرط الواقف . وشرط الواقف : أنه على الصوفية ، فإذا لم يوجدوا فعلى الفقراء والمساكين ، ثم إن السالمي جمع الشيخ والقضاة الأربعة في الخانقاه المذكورة ، وجمع الصوفية ، وحضر الأمير عز الدين أزدمر الأستاددار ، وقرىء كتاب الوقف في هذا المجلس ، فقال السالمي للقضاة : أسألكم حكم الله في هذا الوقف . فتكلم الشيخ والقضاة ، فعارض الشيخ زين الدين القمني الشافعي ، وشهاب الدين العبَّادي الحنفي وغيرهما . وطال الكلام وكثر اللغط فيما بينهم . ثم إن الأمير يلبغا سأل القضاة فيما يفعل ، فقالوا له : افعل شرط الواقف ؛ وافترقوا على ذلك . فقعد في تلك الليلة وطلب المباشرين فقرؤوا عليه أسماء أهل الخانقاه ، فقطع منهم نحو الخمسين نفراً من سعدائهم المشهورين بالغني وممن يركبون البغال والخيول ، منهم القاضي شهاب الدين العبَّادي نائب الحنفي ، فشق على العبادي كون السالمي قطعه من الخانقاه ، وشرع يذكر أن الأمير يلبغا السالمي كفر ، وأن جماعة أخبروه بأنه قال : لوجاء جبريل وميكائيل يشفعا عندي في العبادي ماقبلتهما ، وكثر منه الكلام في أماكن متعددة ، وصار يبسط لسانه بالقول فيه ويقول : هذا الكافر يلبغا استسلمه القاضي الحنفي وحقن دمه ، ولم يكن وقع ذلك وإنما أراد الإشلاء عليه . ثم إنه جلس يوماً في بعض المجالس وقال: استنبطت آية من كتاب الله تعالى في حق يلبغا السالمي وهي: ﴿ أَمْ حَسِبَ الذينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئاتِ أَن نَجْمَلَهم كالذينَ آمَنُوا وعَمِلوا الصَّالحاتِ سَوَاءٌ مَحْياهُم ومَمَاتُهم سَاءَ مايَحكُمُون ﴾ وعمل فيها كراريس . وكان في المجلس جماعة من الأعيان ثم قال: هذا الكافر يلبغا السالمي يريد أنْ يكون مثل الفقراء الصالحين بعد تلاوته الآية الكريمة. فبلغ يلبغا السالمي

 <sup>(\*)</sup> إنباء الغمر : ٤/ ٣٩ ، ابن قاضي شهية : ١٧٥ أ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ١٠٥ ، الضوء اللامع : ٢٦٣/١ وفيه :
 العبادي : نسبة لمنية أبي عباد من الغربية من أعمال القاهرة ، الشذرات : ٣/٧ . درر العقود الفريدة : الترجمة : ٢٧٦ .

<sup>(</sup>١) عمر بن إسحاق بن أحمد ، سراج الدين ، أبو حفص الهندي الغزنوي ، الحنفي ، قاضي القضاة ، قاضي الحنفية بمصر ومدرس ببعض مدارسها ، توفي في رجب سنة ٧٧٣ هـ ( الدرر : ٣/ ١٥٤ ) .

 <sup>(</sup>٢) محمد بن أحمد ، شمس الدين ، القليجي ، المصري ، الحتفي ، القاضي ، مفتي دار العدل بالقاهرة . توفي في القاهرة في رجب سنة ٧٩٧ هـ . ( ابن قاضي شهبة : ٣ / ٥٦٧ ) .

 <sup>(</sup>٣) انظر ترجمته ذات الرقم / ٣٣١/ من هذا الذيل في وفيات سنة ٨١١ للهجرة ومن خبر هذه الكائنة ماأورده ابن قاضي شهبة في حوادث شهر جمادى الأخرة من سنة سبع وتسعين وسبعمائة من تاريخه : ٣/ ٥٤٦ . قال :

- ٢ أحمدُ (\*) بنُ أحمدَ بنِ محمد الطُّولُوني ، شهابُ الدين ، الحَجَّارُ كبيرُ المهَنْدِسين في العَماثر .
   كان يلبَسُ بِزِيِّ الأمراء ، وعَظُم قدرُه لما تزوِّج السلطانُ (١) أختَه ، ثم أُعْطاه إمْرَةَ عَشْرةٍ ،
   وماتَ في شهر رجب .
  - ٣ ـ أحمد (\*\*) بنُ أحمدَ بن عَبْدِ اللهِ الزُّهُوري .

كانَ أصلُه من العَجَم ، وقدِمَ دمشقَ ، وهو يَهْذِي في حَدِيثه . واتَّفَقَ أَنَّ بَرْقُوقَ لما كانَ بدمشق '' رأى في المنام ''' أنّه ابْتَلَعَ القمَرَ بعدَ أَنْ صار في هَيْئة رَغيف ، فلمّا أَصْبحَ مَرً بدمشق '' رأى في المنام '' أنّه ابْتَلعَ القمَرَ بعدَ أَنْ صار في هَيْئة رَغيف ، فلمّا أَصْبحَ مَرً بالزُّهوري فَصَاح به : يابَرْقوقُ أَكَلْتَ الرَّغيف ؟ فاعْتَقَد صلاحة . / فلما أَفْضَى إليه الأمرُ أَحْضَره إلى القاهِرة وأَقْرَطَ في تَعْظيمه بحيث كان يُحْضره مجلسه ، فربّما بَصَق في وجْهِهِ وسَبّه ولايتَغيَّر منه ، وكانَ يكاشِفُ كثيراً بالأمورِ التي تَقَع على وَفْقِ ما يَقُول ، فيَعْظُم اعتقادُهم فيه . وماتَ في صَفر .

المجلس. ثم إنه اجتمع يلبغا السالمي والعبادي في بعض الطرق فتكالما وتسابا ثم إن يلبغا طلع إلى القلعة فقال له السلطان: إيش هذا الذي جرى لك ، كفروك ؟ فقال: يامولانا السلطان ، كفروا من هو أكبر مني ، مشيراً إلى ماكان من إفتاء الفقهاء فيه لمنطاش أيام كان بالكرك. ثم إن يلبغا السالمي سأل السلطان عقد مجلس بحضرته ، فأجابه إلى ذلك . فلما كان يوم الخميس ثامن شهر رجب طلب السلطان الشيخ سراج الدين والقضاة الأربعة ، وطلب السالمي والعبادي ، وعقد مجلس بين يديه ، وتكلم الخصمان ، فأنكر العبادي مانسب إليه ، فأحضر السالمي البينة ، فحضر وا وشهد جماعة منهم ، وثبت ذلك عند القاضي ناصر الدين ابن التنسي المالكي ، فقال له السلطان : إيش ثبت عليه عندك ؟ فقال : الكذب والافتراء . وذلك بعد أن سأله المالكي : هل لك في هذا الشهود دافع أو مطعن ؟ فقال : لا . فقال القاضي الحنفي : حكمت بتعزيره . ثم وقع الكلام في نقال الكلام ، وأراد السلطان أن يعزره بضرب المقارع ، ثم إن السلطان أمر القاضي الحنفي أن يعزره ، فأمر بكشف رأسه ، وكشف قدام السلطان ، وتركوا عليه عراقيته ، فقال السلطان : شيلوا العراقية ، وأخرج مكشوف الرأس من القصر . ونزل من القلعة فكشف قدام السلطان ، وتركوا عليه عراقيته ، فقال السلطان : شيلوا العراقية ، وأخرج مكشوف الرأس من القصر . ونزل من القلعة ماشياً ، والقضاة والشيخ وراءه راكبين ، وذهب به إلى الحبس .

ثم في يوم السبت عاشره طلبه القاضي الحنفي من الحبس وضربه على رجليه تسعة وثلاثين ضربة بالعصي ، ثم رده إلى الحبس . فلما كان يوم السبت سابع عشره : ركب الشيخ سراج الدين إلى بيت الأمير يلبغا السالمي ودخل عليه في أمر العبادي ، فأجاب وأرسل إلى القاضي الحنفي بالإفراج عنه ، وحضر إلى بيت السالمي وأشهد عليه بأنه ليس له على السالمي شهادة ولاتعلق ولاحق من الحقوق كلها جليلها وحقيرها : فاصطلحا وذهب العبادي إلى حال سبيله » .

- والخبر في الإنباء : ٣/ ٢٤٨ مختصراً .
- (\*) في الإنباء : ٤/ ٣٧ : « أحمد بن محمد بن أحمد » ، تاريخ ابن قاضي شهبة : ١٧٥ أ ، والضوء : ١/ ٢٢١ ، كما جاء ههنا في الذيل ، ودرر العقود : الترجمة : ١١٤ .
  - (١) هو الملك الظاهر برقوق بن أنص ، ترجمته في الرقم / ١١/ حيث وفاته في هذه السنة .
  - (\*\*) إنباء الغمر : ٣٦/٤، ابن قاضي شهبة : ١٧٥ أ ، الضوء : ٢١٥/١ ، درر العقود : الترجمة : ١١٣
- (٢) وذلك حين كان في خدمة نائب دمشق الأمير سيف الدين منجك اليوسفي الناصري المتوفى سنة ٧٧٦ هـ في القاهرة . ( ابن قاضي شهبة : وفيات سنة ٧٧٦ من تاريخه المخطوط ) .
  - (٣) بإزائها في هامش الأصل تعليق مثاله : « مطلب : تعبير رؤيا » بخط مختلف .

- ٤ أحمدُ (\*) بنُ علي بن محمد الحُسَيْني الشَّريف ، شِهابُ الدِّين ابنُ شَقائِق .
   كانَ من كبار العُدُول وأُعْيان الأَشْراف بمصر ، ماتَ في جُمادي الأولى .
- الحمدُ (\*\*) بن عِيسى بنِ مُوسَى بنِ سَلِيم بنِ جَمِيل ، عِماد الدّين ، أبو عِيسى المُقيري الكركي
   العامرى الأزرقي الشّافعي .

وُلدَ في شعبانَ سَنة إحْدى أو اثْنَتْن وأَرْبَمين (1) ، وَقَرأ ( المنهاج (7) في صِباه ، واشْتَفَل بَبَلَدِه ، ثم رَحَل إلى القَاهرة وسَمِعَ بها مِنْ أَبِي نُمَيْم بنِ الأَسْعَرْدي (7) ، ويُوسُفَ بنِ محمَّد الدّلاصِي (4) في آخرين . وسمعَ بالقُدْس من البَيّاني (6) وغيره . وقَدْ جَمَع له الحافِظُ أَبُو زُرْعَة ابنُ العِراقي (7) مَشْيخَة وَحَدَّث بها وسَمِعْتها منه ، وقد حَدَّث ببلدِه قديماً سَنةَ ثمانٍ وثمَانِين وقبَّلها . العِراقي قضاء الكَرك (7) / بَعْدَ أَبِيه ، وعَظُم قَدْرهُ ببلَدِه بحيثُ صار أَهْلُها لا يَصْدُرونَ إلا عن رأيه . وقد قَدِمَ القاهرة مِراراً ، منها سَنةَ اثنتين وسَبْعين وسنة اثنتين وثمانين . ولم يَزلُ في بلده مُعَظّماً إلى أن سُجنَ الظّاهر بَرْقُوق بالكَرك (8) ، نقام هو وأخُوه عَلاءُ الدّين (1) في أمره ، بلده مُعَظّماً إلى أن سُجنَ الظّاهر بَرْقُوق بالكَرك (8) ، نقام هو وأخُوه عَلاءُ الدّين (1) في أمره ،

[۳/ و]

<sup>(\*)[</sup>نباء الغمر : ١٤/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٥ أ ، الضوء : ٢/٢ .

<sup>(\*\*)</sup> أعجم ابن حجر (المقيري) بنقطتين على القاف ونقطتين للياء التحتية ، وضبطها ضبط قلم بضم الميم وسكون الياء . وانظر الإنباء : ١/ ١٤ ، وابن قاضي شهبة : ١٧٥ أ ، والدر المنتخب ، الترجمة : ١٨٦ ، والضوء : ٢ / ١٠ وفيه : والمقيري : بضم الميم ثم قاف مفتوحة وآخره راء مصغراً نسبة للمقيري قرية من أعمال الكرك ، والشذرات : ٧/ ؛ وفيه : والمعيري بكسر الميم وسكون المين المهملة وفتح التحتية ، وآخره راء نسبة إلى معير بطن من بني أسد ، ، ودرر العقود : الترجمة : ٩٦ .

<sup>(</sup>١) وسيعمئة

 <sup>(</sup>٢) منهاج الطالبين ، وهو مختصر المحرر في فروع الفقه الشافعي للإمام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى
 سنة ٦٧٦ هـ ( الكشف : ٢ / ٥٥٠ ) .

 <sup>(</sup>٣) أحمد بن عبيد بن محمد بن عباس ، أبو تعيم ، الأسعردي ، القاهري ، المحدث توفي في القاهرة في شوال سنة ٧٤٥ للهجرة . ( وفيات ابن رافع ، الترجمة : ٤٢٢ ، الدرر : ١٩٧/١ ) .

<sup>(</sup>٤) لم نجده في الدرر كما لم نجده في الضوء أو الشذرات ، ووجدناه في درر العقود للمقريزي في ترجمة البرهان بن جماعة ، ذكره ممن أخذ عنه البرهان ، وقال المقريزي : و الشيخ المسند أبو المحاسن يوسف بن محمد بن محمد بن أبي الفتوح القرشي المؤذن بجامع عمر و بن العاص المعروف بالدلاصي : ( درر العقود الفريدة ، الترجمة : ٣١) .

 <sup>(</sup>٥) رسمها في الأصل مهملة ، وأعجمت في الإنباء : « البياني » وكذلك في الضوء ، ولم يذكره ابن قاضي شهبة في ترجمة المقيري ، وأما ابن العماد فقد أعجمه « التباني » ولم نهتد إلى معرفة هذا العلم .

<sup>(</sup>٦) من تراجم الذيل في الرقم : ٥٨٣ .

 <sup>(</sup>٧) هي اليوم مدينة في المملكة الأردنية الهاشمية ، تقع جنوب عمان العاصمة ، على طريق عمان العقبة ، تقوم على هضبة في سفح وادي الكرك ، وتبعد عن عمان جنوباً / ١٧٤ / كم وفيها قلعة حصينة . ( الدليل الأزرق ـ الشرق الأوسط : ٤٥٨ ، وانظر ياقوت : ٤٥٣/٤) .

<sup>(</sup>٨) كان ذلك حين انتقض عليه الأمير نائب حلب يلبغا الناصري والجوباني ومنطاش في جمادَى الثانية سنة إحدى وتسعين وسبعمائة ، ونفي إلى الكرك ليسجن في قلعتها في أول شهر رجب من السنة ، ثم استطاع الهرب من سجنه في أوائل ذي القعدة من السنة ، ثم قصد بحماليكه ومن انضم إليه إلى الشام ، وبعد أحداث لم تطل كثيرا عاد إلى السلطنة بعد وقائع مع العسكر المصري في بلاد الشام في منتصف شهر صفر سنة اثنين وتسعين وسبعمائة بعد حوالي سبعة أشهر من إقصائه عن سلطنتة الأولى . ( ابن قاضي شهبة : ٣/ ٢٧٥ ) .

 <sup>(</sup>٩) علي بن عيسى بن موسى بن عيسى بن سليم بن جميل ، علاء الدين ، أبو الحسن ، المقيري الأزرقي العامري ، الكركي ،
 الشافعي ، القاضي ، كاتب السر بالقاهرة ، توفي في ربيع الأول سنة ٤٧٤ هـ في القاهرة .

<sup>(</sup> ابن قاضي شهبة : ٣/ ٤٤٦ . إنباء الغمر : ٣/ ١٣٦ ) .

وحَرَّضا أهلَ البَلد على نُصْرِتِه ، فكافأهما بعد أن عادَ إلى السُّلْطَنَةِ بأن قَرَّر عَلاءَ الدِّين في كِتابة السَّرِ (۱) ، وعِماد الدِّين في قضاء الشَّافعية ، وذلك في شهر رَجَب سنة اثنتين وتسعين . فباشر بحرْمة وتصميم في الأحكام ، وعَدَم التفات إلى رسالات الأكابر ، إلى أن تَمالَتُوا عَلَيْه ونَسبُوه إلى عَدَم مَعْرِفة المُصْطَلح ، والإمساكِ المُفرِط ، والاسْتِكثار من النُّوَاب ، وهو أوّلُ من فَعَل ذلك من قُضاةِ الدِّيار المِصْرِيّة ، واسْتَمر بَعْدَه وعَسُرَت إزائتُه مَع تَوَفَّر دَواعي المُلوكِ على ذَلِك ولايَتم ، فَصُرِفَ عن القَضاء في آخرِ سَنَةِ أربع وتسعين ، واسْتَقر الصَّدْرُ المناوي (۱) في رابع المُحرم سَنة فَصُرِفَ عن القضاء في آخرِ سَنةِ أربع وتسعين ، واسْتَقر الصَّدُرُ المناوي (۱) في رابع المُحرم سَنة خَمْس وتسعين ، وأبُقي السلطانُ مع العِمادِ من وظائفِ القاضي تدريسَ الشَّافِعي (۱) ، وتَدْريس الحَديث بالجامَع الطُولوني (۱) ، والنَظر على وقفِ الصَّالح بن قَلاَوُن (۱) ، فارْتَفق بذَلك إلى أن شَغَرَر فيها ، وانْتقل إلى القُدس / وأقام به مُنجمعاً عنِ النَّاس مُقبلًا على العِبادة إلى أن ماتَ في سابع عَشَر شهر ربيع الأول . وهو أوّل من مُتبَ له عن السلطان « الجَناب العَالي » . وكانَ مَنْ قَبْله يكاتبون « بالمَجْلسَ العَالي » .

[۴/ظ]

٦ - أَحْمَدُ (٥) بنُ مُحَمّد بن عَبْد الرَّحمن البَلْبيسِي ، تَاج الدّين ، خَطِيبُ جَامع الخَطِيري (١) ببولاق

<sup>(</sup>١) كتابة السر: موضوعها قراءة الكتب الواردة على السلطان وكتابة أجوبتها وأخذ خط السلطان عليها ، وتسفيرها وتصريف المراسيم وروداً وصدوراً ، أو الجلوس لقراءة القصص بدار العدل والتوقيع عليها ومشاركة الوزير في بعض الأمور مع مراجعة السلطان في بعض الأمور فيما يحتاج إلى المراجعة ، والتحدث في أمور البريد والقصاد ، ومشاركة الداوادار في أكثر الأمور السلطانية ، وبديوان كاتب السركتاب الدست وكتاب الدرج . ( القلقشندي : ٤/ ٣٠) .

<sup>(</sup>٢) ستأتى ترجمته في الرقم / ٢٦ / في هذا الذيل .

<sup>(</sup>٣) يريد التدريس بقبة الإمام الشافعي ، وهي في القاهرة فوق قبره المجاور لجامع الإمام الشافعي في شارع الإمام الشافعي بالقرافة ، وقد بناها الملك الكامل الأيوبي سنة ٦٠٨ هـ وجددها الملك الأشرف قايتباي ، وأصلحها أمير اللواء علي بك الكبير دفتر دار مصر سنة ١١٨٥ هـ وهي لاتزال إلى اليوم .

<sup>(</sup> النجوم : ٦/ ٢٢٩ ـ ح ٣ . الدليل الأزرق ، الشرق الأوسط : ٧٧ ) .

 <sup>(</sup>٤) هو جامع ابن طولون ، من أعظم جوامع القاهرة ، وهو على جبل يشكر في الجهة الجنوبية من القاهرة بقسم السيدة زينب ،
 بناه أحمد بن طولون سنة ٢٦٣ هـ ، وتم بناؤه سنة ٢٦٥ هـ .

<sup>(</sup> النجوم : ٨/ ١٠٦ ـ ح ١ خريطة القاهرة للآثار الإسلامية : رقم : ٩/٧ هـ ، رقم الأثر : ٧٢٠ ، مساجد القاهرة ، لفييت : ٣ ) .

 <sup>(</sup>٥) هو الملك الصالح إسماعيل بن محمد بن قلاوون ، عماد الدين ، الصالحي ، توفي في شهر ربيع الآخر ، في سنة ٧٤٦
 في القاهرة .

<sup>(</sup> تاريخ ابن قاضي شَهبة ، وفيات سنة ٧٤٦ من المخطوط . وانظر الدر : ١/ ٣٨٠ ) .

 <sup>(\*)</sup> إنباء الغمر : ٤٤/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٥ ب ، والضوء : ١٢٣/٢ . والشذرات : ٧/٥ . ودرر العقود : الترجمة :
 ٢٥٠ .

 <sup>(</sup>٦) في القاهرة بناه الأمير سيف الدين أيدمر الخطيري سنة ٧٣٧هـ ، وهو اليوم في شارع / ٧٣ / يوليو ببولاق في القاهرة .
 ( النجوم : ٢٧٣/٨ ـ ح ٢ . خريطة القاهرة للآثار الإسلامية : رقم ٢/١ ب ، رقم الأثر : ٣٤١ ) .

ولدَ سنة ثمانيَ عَشْرة وسَبْعمائة (۱) ولم يَتَّفِقُ له سَماعُ على قَدْرِ سِنّه ، بل سَمِعَ وهو كبير بمكّة من كَمال الدّين بن حَبيب (۱) ( معجَم ابن قانع (۱) ) و ( أسْباب النَّزول (۱) ) و ( سُنن ابن ماجَة (۱) و حَدَّث بذلك عَنْه مراراً ، ووَلي أمانة الحكم (۱) مُدَّةً يسيرة ، ودَرَّسَ بالجامع المذكور ، إلى أن مات في رَبيع الأول . وأظُنُني سَمِعْتُ عَلَيه لكن لم أَظْفَر بذَلكَ الآن .

الحمدُ (\*) بنُ مُحمد بنِ مُحَمَّد بنِ عَطاءِ الله بنِ عَوَّاض بنِ نَجا بنِ حَمْزَةَ بنِ نَهاد بنِ يُونُس بن حَاتِم المالكي ، ناصِرُ الدّين بن كَمالِ الدّين الإِسْكَنْدَراني ، سِبْط ابنِ التَّنسِي ، بفتح المثنّاة والنُون ثم مُهْمَلة .

كان يَذكُرُ أَنه مِنْ ذُرِيَّةِ الزُّبير بنِ العَوَّام . اشْتَغَل ببلَده ، وكانَ من الأَذكِياء ، فمهر في عِدَّةِ فُنُون ، / ثم ولَي قَضَاء بَلَدِه في سنة إحْدَى وتَمانين وسَبْعمائة ، ثم صُرِف بابنِ الرَّبعي (٢٠ ثم أُعيدَ ، ثم صُرِف مِراراً إلى أن وَلي قَضاءَ الدِّيار المِصْرِيَّة في ذي القعدة سنة أربع وتسعين فباشره إلى أن مَاتَ .

[3/6]

وكَانَ عاقلًا متودّداً كثيرَ المال ِ ، عَفيفاً في المُبَاشَرة ، سَليمَ الصَّدْر طاهرَ الذَّيْل ، ولم يَزَلُ على ذلك إلى أن ماتَ في شَهْر رَمَضان .

وقد عَلَّقَ على ( التَّسْهيل ) (^) شَرْحاً ، وعلى ( مُخْتَصَر ابنِ الحاجِب ) (١) في الأصول .

 <sup>(</sup>١) كذا الأصل ، ويبدو على التاريخ فيه أثر تصحيح بعد أن كتبها سنة ثهان وعشرين ، وفي ابن قاضي شهبة ( سنة ثهان وسبعمثة )
 وفي إنباء الغمر : ( ثهانية وعشرين ، وفي الشذرات مثل الإنباء .

 <sup>(</sup>۲) محمد بن عمر بن حسن بن عمر بن حبيب ، كمال الدين ، الدمشقي الأصل ، الحلبي ، المحدث ، المسند الفقيه ، ولد سنة
 ۷۰۳ هـ ، وتوفي بالقاهرة في جمادى الآخرة سنة ۷۷۷ هـ . ( الدرر ۱۰٤/٤) .

 <sup>(</sup>٣) هو معجم الصحابة لعبد الباقي بن قانع بن مرزوق البغدادي ، المحدث الحافظ ، توفي في شوال سنة ٣٥١ هـ ، ( الكشف :
 ٢ / ٤٦٥ ، الشذرات : ٨/٣ ) .

 <sup>(</sup>٤) ثمة كتب كثيرة في أسباب النزول وسميت بهذا العنوان ، إلا أن أشهرها كيا قال صاحب الكشف : ٩١/١ (أسباب النزول)
 للشيخ الإمام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين فأربعمئة .

<sup>(</sup>٥) لأبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة القزويني المتوفى سنة : ٢٧٣ هـ ( الكشف : ٣٤/٢ ) .

 <sup>(</sup>٦) أمانة الحكم : وصاحبها أمين الحكم أو أمين القاضي ، وهو الذي يتولى التحفظ في أموال الأيتام والغائبين . ( معيد النعم ومبيد النقم : و ٢١ أ) .

<sup>(\*)</sup> إنباء الغبر: \$1/8 وفيه بدل (حزة) من آبائه (حود) وترجمته فيه أكثر بسطاً من الذيل. وابن قاضي شهبة: ١٧٥ ب، والضوء: ١٩٧/٣ وفيه: وأحد بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عطاء الله بن نجا بن حمود بن نهار... سبط ابن التونسي ، والشذرات: ٧/٥ وهو فيه: وأحمد بن جمال الدين محمد بن شمس الدين محمد بن رشيد الدين محمد بن عوض الإسكندرائي ، والدر المنتخب: وقم الترجمة: ٢٦٤.

<sup>(</sup>٧) هو القاضي تاج الدين الربعي المالكي ، كان حياسنة ٨٠٠ هـ ( ابن قاضي شهبة : ٣/٦٥٤ ) .

 <sup>(</sup>٨) كتاب (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد) لابن مالك صاحب الألفية جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي ، المتوفى
 سنة ٢٧٢ هـ ، وقال صاحب الكشف : إن الشهاب الزبيري الإسكندري - صاحب الترجمة - لم يكمل شرحه عليه .

 <sup>(</sup>٩) كتاب مشهور متداول في علم الاصول والجدل ، اختصر فيه أبو عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ كنبه (منتهى السول والامل في علمي الاصول والجدل) وعلى المختصر هذا شروح كثيرة منها شرح صاحب الترجمة .

#### ٨ ـ أحمدُ (٩) بنُ مُوسَى الحَلَبى ، شِهابُ الدِّين ، الحَنفَى .

اشْتَغَل ببلده ثم قَدِم القاهِرةَ ونابَ في الحكم ، وشارَكَ في الفَضائل ، ومات في شهر ربيع الأول .

### ٩ - أَرْغُون شَاه (\*\*) الإِبْرَاهيمِي ، نائِبُ السَّلْطَنَةِ (١) بحلب .

كان في أوّل أمره خَزْنَدار (\*) السلطان ، ثم أرسله إلى حَلَب حَاجِبا (\*) فلم يمكُنُه الناصِري (\*) وهُو حينئذ نائبُ السَّلْطنة بها ، فولاه السَّلطانُ (\*) نيابَة صَفَد ، ثم طرابُلْس ، ثم حَلَب في سنة ثماني مائة ، فباشَرها مباشرة حَسَنة بعقل وتؤدة وعَدْل وشَجاعَة ، وممّا ذكره لي القاضِي علاءُ الدّين بنُ خَطِيب النَّاصِريَّة (\*) من عَدْلِه أنَّ شَخْصاً ادَّعى عندَهُ في جَمَل وهُو ذاهِبُ إلى صَلاةِ الجُمعة ، فأخر النَّظر في أمره حتى فَرَغَ من الصَّلاة ، فماتَ الجَمَلُ فَبَذَلَ الثمنَ من ماله . وأنه اسْتَكرَى جِمالًا لنقل المِلْح الذي في إقطاع النّيابة ، فَنَهبهُم بعضُ العَرَب ، فَبَذَل الأصحاب الجمال أثمانها منْ ماله ، وماتَ في صَفَر وقد نَيَف على العِشْرين قَليلًا ، ويقال : إنه سقي السمّ فمات.

#### ١٠ - أُمِير(\*\*\*) حَاجٌ بنُ مَغْلَطاي .

وَلِي نَيابَةَ الإِسْكَنْدَرِية والأستادارية ( ) بالقَاهرة ، ثم نفاه الظَّاهِرُ ( ) إلى دِمْياط ( ) فماتَ بها في رَبيع الأول .

<sup>(\*)</sup> إنباء الغمر : ٤٨/٤ ، وابن قاضي شهبة : ١٧٥ ب ، والضوء : ٢٣١/٢ ، ودرر العقود : رقم الترجمة : ٨ .

<sup>(\*\*)</sup> إنباء الغمر : ٤٨/٤ وابن قاضي شهبة : ١٧٥ ب ، والضوء : ٢٦٧/٢ ، والدر المنتخب : الترجمة : ٢٧٨ .

<sup>(</sup>١) النيابة : وظيفة من وظائف أرباب السيوف ويعبر عن صاحبها بالنائب الكافل ، وكافل المهالك الإسلامية ، وهو يحكم في كل ما يحكم به السلطان وله كل صلاحياته في المتواقع وله مراسيم وتقاليد تفصيلها في صبح الاعشى ، ونيابة حلب : تأتي في المرتبة الثانية من النيابات بعد نيابة دمشق ، ويتبعها عدة ولايات ( صبح الاعشى : ١٦/٤ و ٢١٧/٤ ) .

 <sup>(</sup>۲) الخازندارية : موضوعها التحدث في خزائن الأموال السلطانية من نقد وقهاش وغير ذلك وكان أميرها يسمى أمير خازندار برتبة طبلخاناه ثم استقرت تقدمة ألف ( صبح الأعشى : ۲۱/۶ ) . .

 <sup>(</sup>٣) الحجوبية : موضوعها في زمن المهاليك أن صاحبها الحاجب ينصف بين الأمراء والجند تارة بنفسه وتارة بمراجعة النائب إن كان ،
 وإليه من يعرض ومن يرد وعرض الجند وما ناسب ذلك . ( صبح الأعشى : ١٩/٤) .

 <sup>(</sup>٤) هو الأميرسيف الدين يلبغا الناصري اليلبغاوي ، ناثب حلب ، وأتابك بالقاهرة ، وناثب دمشق ، قتل في القاهرة في ذي القعدة سنة ٧٩٣هـ . ( تاريخ ابن قاضي شهبة : ٤١٧/٣ ، والدرر : ٤٤٠/٤ ) .

 <sup>(</sup>٥) السلطان حينتذ هو الظاهر برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ١١ .

<sup>(</sup>٦) قال ابن حجر في إنبائه : ١٩٥/٩ : ﴿ علي بن محمد الطائي ، خطيب الناصرية ، القاضي علاء الدين ، كان مولده في سنة ٧٧٤ ، وسمع من أحمد بن عبد العزيز ابن المرحل ، وهو أقدم شيخ له ، ومن عمر بن أيدغمش خاتمة أصحاب إبراهيم بن خليل ، ومات في الحادي عشر من شوال [ سنة ٨٤٣ ] » .

<sup>(\*\*\*)</sup> إنباء الغمر : ٥٠/٤ ، أبن قاضي شهبة : ١٧٥ ب ، الضوء : ٣٢٢/٢ ولقبه فيه : زين الدين .

 <sup>(</sup>٧) الأستادارية : لفظ فارسي ، والذي يقوم بها الاستادار ، ومعناه وكيل الخراج أو المؤونة ، وأصبحت الاستادارية في زمن المهاليك وظيفة من وظائف أرباب السيوف ، يتولى صاحبها الاستادار شؤون بيوت السلطان كلها من المطابخ والشرابخاناه والحاشية والغلمان ، وله
 (٨ ، ٩ ) بقية الهامش ٧ في الصفحة التالية ، وانظر الهامشين ٨ و ٩ أيضاً .

#### ١١ \_ بَرْقُوق (\*) بِنُ أَنصَ العُثماني الجَرْكسي .

قَدِمَ به خَواجا عُثْمان (۱) ، فاشْتراه يَلْبُغا (۱) ، ثم كانَ ممَّنْ بَقِيَ مِنْ مَماليكِ يَلْبُغا بَعدَهُ ، وسُجِنَ بالكَرَك (۱) ثم أُطْلِق ، وخَدَم بدِمَشْق عند مَنْجَك (۱) ، ثم خَدَم عند المنْصورِ عَلِي (۱) في حَياة والده الأشْرَف (۱) ، ثم كان أوَّل مأأمِّر في زمان قِيام أيْنَبَك (۱) بأمور الممْلكة ، ثم لم يَزَلْ يتَرَقَّى إلى أن وَليَ السَّلْطَنَة في رَمضان سنة أربع وثمانين ، وخُلعَ منها في جُمادى الآخِرةِ سَنَة إحْدَى وتسعين وسُجِنَ بالكَرك ، ثم خَرَج منها في ذي القَعْدة وكسَرَ عَسْكَرَ مِنْطاش (۱) في المحرَّم سنة اثنتَيْن وتسعين ، وأعيد إلى السَّلْطَنة إلى أن مات في نِصفِ شَوَّال وقد جَاوَزَ السِّتِين .

#### [٤/ظ]١٢ \_ / بكْلَمْش (\*\*) العَلَائي .

# تنقَّل في الخَدَم ، ووَلِي تَقْدمةَ ألف (١) وأمير أُخُور (١٠) ، ثم قُبِضَ عليه ونُفِيَ إلى القُدْس ،

= مطلق التصرف في استدعاء ما يحتاجه من النفقات والكساوي وما يجري مجرى ذلك من المماليك وغيرهم ، وهم أصناف ، فمنهم : أستادار الأملاك السلطانية ، وأستادار الذخيرة وأستادار العالية وهو أعلاهم رتبة ، ومعناه السيد الكبير ، وأستادار صغير ( صبح الأعشى : ٢٠/٤ ، ٥/٧٥ ، وذيل المعاجم العربية ) .

- (A) برقوق الأتية ترجمته .
- (٩) دمياط: مدينة كبيرة في دلتا مصر، في الشرق الجنوبي من الإسكندرية، تبعد عن القاهرة شيالا بـ / ١٦٠ / كم على طريق الاسكندرية (معجم البلدان: ٢٠٢/٢).
- (\*) إنباء الغمر : ٤/٥٠ وترجمته فيه مبسوطة ، تاريخ ابن قاضي شهبة : ١٧٦ أ ، الدر المنتخب : رقم الترجمة : ٣٦٦ ، الضوء : ١٢/٣ ، والشذرات : ٦/٧ .
- (١) عثمان بن محمد بن أيوب بن مسافر ، فخر الدين ، الخواجا ، العجمي الأصل ، المصري ، تاجر السلطان ، وجالب برقوق .
   توفي في القاهرة في رجب سنة ٧٨٧ هـ . ( إنباء الغمر : ٢٧/٧ ، تاريخ ابن قاضي شهبة : ٣٣/٧ ) .
- (۲) هو الأميرسيف الدين يلبغا الخاسكي ، الناصري ، مولى الملك الناصر حسن ، الأتابك بمصر ، قتل في القاهرة سنة ٧٦٨ هـ .
   ( الدرر : ٤٣٨/٤ ) .
  - (٣) عرفت فيها سبق في الترجمة : ٥ .
- (٤) الأمير ، سيف الدين ، منجك ، اليوسفي الناصري ، الأمير الكبير ، نائب طرابلس ، ونائب حلب ، ونائب دمشق ثم في مصر ، توفي في القاهرة سنة ٧٧٦ هـ ( الدرر : ٣٦٠/٤ ) .
- (٥) هو السلطان الملك المنصور علي بن شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون ، الصالحي.ولد في رمضان ، سنة إحدى وسبعين وسبعمئة ، وتسلطن في حياة أبيه في ذي القعدة سنة ثهان وسبعين . توفي في صفر ، يقال مطعوناً سنة ٧٨٣ هـ وسلطنته أربع سنين وثلاثة أشهر وأيام ، وله حين وفاته إحدى عشرة سنة ونصف ( تاريخ ابن قاضي شهبة : ٧٤/٣) .
- (٦) هو السلطان الملك الأشرف شعبان بن الحسين بن محمد بن قلاوون ، زين الدين ، سلطان مصر والشام ، قتل في القاهرة في
   ذي القعدة سنة ٧٧٨ هـ ( الدرر : ٢/١٩٠ ) .
- (٧) هو الأمير ، عز الدين ، أينبك البدري ، أتابك العساكر بالديار المصرية توفي في الاسكندرية في ربيع الآخر سنة ٧٧٩ هـ ( لم
   نجده في الدرر ولا في الإنباء وهو في تاريخ ابن قاضي شهبة في وفيات سنة ٧٧٩ هـ من المخطوط ) .
- (٨) هو الأمير، سيف الدين، تمريغا، المسمى منطاش، الأشرفي الظاهري، نائب ملطية، المستولي على مصر والشام، قتل في حلب في رمضان سنة ٧٩٥ للهجرة. ( تاريخ ابن قاضي شهبة: ٣/ ٤٨٤).
  - (\*\*) إنباء الغمر : ٤/٤، ، تاريخ ابن قاضي شهبة : ١٧٧ أ ، الدر المنتخب ؛ الترجمة : ٣٧٤ ، الضوء : ١٧/٣ .
- (٩) التقدمة : رتبة عسكرية ، وهي إمرة تعطى لأمير لقيادة الجيش ، ومن ينال هذه الرتبة يسمى المقدم ، ومنه ( مقدم ألف ) وهو
   الذي يتولى ألف عسكري ، ومنه ( مقدم الجيش ) وهو الذي يتولى إمارة الجيش . ( ذيل المعاجم العربية ، دوزي ) .
- (١٠) أمير آخور : هو الذي يتولى شؤون اسطبل السلطان أو الأمير ورعاية ما فيه من خيول ودواب وتأمين لوازمها . (معيد النعم ومبيد النقم : ١١ ب) والسلوك : ٣٨/١ - ح ٣) .

فمات به بطّالًا (١).

١٣ \_ حَسَنَ (\*) بنُ على بن أَحْمَد الكُجْكُنِي .

وُلدَ سنةَ إحْدَى وثلاثين وسبعمائة ، وكانَ من أَوْلاد الأجناد بطَرابُلْس ، فترَقَّى إلى أَن وَلي بها إمْرَةً ، ثم كان ممَّن قَدِمَ مع يَلْبُغا النَّاصِري (١) إلى القاهرة ، فأمَّره بالكرَك ، فاتَّفقَ أنّه خَدَم الظَّاهرَ (١) وهُو مسجون بها ، ثم كان ممَّن قام في نُصْرَتِه لما خرج منها ، فأمَّره بمصر وأرْسَله رَسُولًا إلى مَلِك الرُّوم ، وكانَ عاقِلًا عارفاً بالخَيْل وجَوارح الطَّير . مات في شهر رجب .

١٤ - الحُسَيْنُ (\*\*) بنُ عَلِي الفَارِقي ثم الزَّبيدي ، شَرَفُ الدِّين .

كانَ مِن أَعِيانِ أَهلَ رَبِيد (أ) ، واسْتَوْزَره الملكُ الأَشْرِفُ إسماعيلُ بنُ العَبَّاس (أ) بن علي صاحبُ تَهائم اليَمَن في سنة سَبْع وثمانين ، ثم عزله بعد أربع سنين . واستمرَّ على وَجَاهَتِه ورياسَتِه ، وكانت له مكارمُ وفضائلُ ومعرفةٌ بالطب ، وفي آل بَيْته جماعةٌ من أعيان التُجار . رأَيْتُه بزَبيد في سنةِ ثماني مائة ، وماتَ في النصف من شعبان هذه السنة .

[٥/و] ١٥ - / خَلَفُ (\*\*\*) بنُ حَسَن بن عَبْد الله الطُّوخي .

كان مُنْقطعاً في داره ، مَشْهوراً بالخير ، وشَفَاعَتُه عند الأكابر مَقْبُولة ، وزاره السلطانُ (١٠) فعَظُم قدرهُ في أعين الناس إلى أن مات في شهر ربيع الآخر .

١٦ - خَليلُ ( \*\*\*\* ) بنُ عَبْدِ المُعْطي المِصْري ، صلاحُ الدِّين .

كَانَ يَتَعَانِي المُّبَاشِراتِ (٧) بالشُّهادَة (٨) ، ثم وَلِي نَظَر (١) المواريث مُّدَّة ، وولي الحِسْبة (١٠)

<sup>(</sup>١). في شهر صفر من السنة .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٤/٥٥ ، ابن قاضي شهبة · ١٧٧ أ ، الضوء : ١٠٦/٣ .

<sup>(</sup>٢) سبق التعريف به في ص : ٦٨ .

<sup>(</sup>٣) برقوق ، في الترجمة السابقة .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : 3/18 ، ابن قاضي شهبة : ۱۷۷ أ . الضوء : ۱٤٩/٣ .

<sup>(</sup>٤) مدينة مشهورة باليمن أحدثت في أيام الخليفة العباسي المأمون وبإزائها ساحل المندب ( معجم البلدان : ٩١٥/٢ ) .

<sup>(</sup>٥) من المترجمين في الذيل في الرقم : ٩٨ في وفيات سنة ٨٠٣ .

<sup>( \* \* \* )</sup> الإنباء : ٤/٧٥ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٧ أ ، الضوء : ١٨٣/٣ .

<sup>(</sup>٦) الظاهر برقوق ، ترجمته في الرقم : ١١ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ٤/٧٥ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٧ أ ، الضوء : ١٨٤/٣ .

 <sup>(</sup>٧) المباشرات : هي الوظائف ، والمباشرون : موظفون إداريون يعينون من قبل الحاكم في عهد المهاليك يخصص كل منهم بجهة يقوم عليها ، فمنهم مباشرو العبائر ، وهم يتولون ما ينشأ من الأبنية للدولة ومباشرو الأوقاف ويتولون شؤون الأوقاف من إنشاء وصيانة ،
 وهكذا ( ذيل المعاجم العربية لدوزي ) .

 <sup>(</sup>٨) الشهادة : وظيفة يقوم عليها الشهود ، وهم أناس عدول لهم حوانيت مخصوصة يعينهم القضاة للشهادة على الأملاك والحاصلات والدور والغلات ( معيد النعم : ١١ ب ) .

<sup>(</sup> ١٠ ، ٩ ) في الصفحة التالية .

مَرَّة ، ومات في ربيع الأول .

١٧ - خَليلُ (\*) بنُ عُثْمان بنِ عَبْدِ الرحْمَنِ بنِ عَبْدِ الجَليل المِصْري ، المُقْرِىء ، المعروف بالمُشْبَ .

قرأ على جماعة ممّن تأخر (١) ، وعُني بذلكَ واشْتَهر به ، وكانَ يَذكُر أنه سمعَ من البَدْرِ ابن جَمَاعة (١) . وانْقَطع بزَاوِيَة بسفح الجَبَل المُقَطَّم ، وللناس فيه اعْتقاد زائد ، وكان الظَّاهِرُ (١) يُجلُّه ويحترمه ويَقْبَلُ شفاعَته ويمكِّنُه من الدُّخول إليه رَاكِباً على حِماره ، وكانَ مُنوَّر الشَّيْبَة ، طيّب النَّعْمة بالقراءة ، صَلَّيْتُ مرة وراءه فما سَمِعْتُ قَطُّ مثلَه ، وهو الذي نَهجَ للقُرّاء بالأنغام بهذه الطَّريقة وهي مُراعَاةُ مايَجِبُ في القراءة من المَدِّ وغيره مع المحافظة على النَّعْم . وكان يُكثرُ التَّروُج لأنه كان به داء الانتصاب فكانَتِ المرأةُ لاتَقْوَى معه على ذلك فيفارقها ويتزوَّجُ غيرها ، وهو قد جَاوزَ النَّمانين . ماتَ في شَهْر ربيع الأول .

١٨ - زكريًاء (\*\*) بنُ إِبْراهيمَ بنِ مُحمَّدِ بنِ أَحْمَد العَبَّاسِي ، أَبُو يَحْيَى ، المعروف بزِكْرِي ، الملقّبُ المَسْتَعْصِمَ بنَ الوَاتِق .

وَلاَّهُ أَيْنَبَك (1) بعد قتل الأشرف شَعْبان (٥) الخِلافة عوضاً عن المتوكِّل (١) ، ثم أعيد المتوكِّل ، فلما كان من أمر قُرْط (١) ومَنْ معه ماكان أعاده الظَّاهِرُ بَرْقُوق وخَلَع المتوكِّلَ

(\*) أثبتت هذه الترجمة في الصفحة السابقة من الأصل المخطوط ، ووضع المؤلف عليها حرف ( م ) إشارة إلى تأخيرها ووضعها في مكانها من الترتيب المعجمي .

الإنباء : ٤/٨٥ مختصرة ، ابن قاضي شهبة : ١٧٧ أ ، الضوء ٣/ ٢٠٠ ) .

(١) في هامش الأصل بإزاء هذه العبارة استدراك بخط ابن قاضي شهبة قال فيه : ﴿ قَالَ : إنه قرأ على الشيخ إبراهيم الحكري ، والسراج عمر الدمنهوري ، وألف كراساً في التجويد ، قرأ عليه جماعة » .

(٣) السلطان الظاهر برقوق ، ترجم في الرقم : ١١ .

(\*\*) الإنباء : ٤/٥٩ ، ابن قاضي شهية : ١٧٧١ ، الضوء : ٢٣٣/٣ .

- (٤) أينبك البدري الأمير ، سبقت ترجمته في ص : ٦٩ .
  - (٥) السلطان انظره فيها سبق ص: ٦٩ .
  - (٦) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٦٧ .

 <sup>(</sup>٩) النظر : وظيفة يتولى القائم بها ويسمى الناظر النظر في الأموال التابعة للدولة وينفذ تصرفاتها ويُرفع إليه حسابها لينظر فيه ويتأمله فيمضي ما يُمضي ويرد ما يرد ، وهي وظيفة متعددة الجهات جداً ومنها نظر المواريث . ومهات النظار في هذه الجهات كلها متشابهة ولو اختلفت جهات العاملين فيها . ( صبح الأعشى : ٢٧٢٣ ، ٤٧٧/٣ ، ٣٠/ ١٩١١ ، ٥/٥٦٤ ) .

<sup>(</sup>١٠) الحسبة: من الوظائف التي ينظر صاحبها - المحتسب - في رقابة النجار على اختلاف أنواعهم ، والسقائين ، ومعلمي الصبية ، ومعلمي السباحة ، وينظر في المكاييل والموازين والاقوات ودار العيار ، وينه الجميع إلى ما يجب عليهم ، ويراقب تنفيذ التنبيهات ، ولا يحال بينه ويين مصلحة رآها ، والولاة تساعده في وظيفته إذا احتاج لذلك ( صبح الأعشى : ٤٨٧/٣ ، ١٥٥/٥ ، معيد النعم ) .

 <sup>(</sup>٧) الأمير سيف الدين ، قرط ، نائب البحيرة والوجه البحري بمصر ، من الشجعان ، وله مواقف مع عرب البحيرة ، ثم تواطأ مع الخليفة المتوكل في تدبير أمر ضد برقوق ، فقتل توسيطاً في القاهرة سنة ٧٨٥هـ . ( ابن قاضي شهبة : ١٢٤١٣ ) .

وسَجَنه ، وذلك في سَنَة ثَمَانِ وثمانين (١) ، ثم صُرِفَ في جُمادى الأولى سَنَة إحْدَى وتسعين وأُعيدَ المتوكِّل ، فلَزِمَ زِكْري دارهُ إلى أن مات خَامِلًا . وكان عَاميًا يَجْعَلُ الكَافَ في مُخَاطَبَاتِه هَمْزَةً مَحْضَةً .

### ١٩ - شَيْخُ (\*) بِنُ عَبْدِ اللهِ الخَاصَكي

كان من أخَصَّ مماليك الظَّاهِرِ به ، وكانَ جميلَ الصُّورَة جدّا مع مَعْرِفَةٍ تامّة وحِشْمة ومَحَبَّة للعلماء وفَهْم جَيِّد ، وتزوَّج فَتْحُ الله (٢) والمدته فاختَصَّ به وانْتَفَعَ كلَّ منهما بالآخر . ووجُهه إلى الكَرَكِ (٢) في أوائل هَذِه السَّنة في مُهمِّ له فَقُدَّرَتْ وفاتُه هناك .

## ٢٠ ـ شَيْخُ (\*\*) الصَّفَوي .

تنقّل في الخِدَم إلى أن أُمَّر تَقْدِمة (أ) ، ثم نَفاه الظَّاهِرُ إلى القُدْس ، ثم أَمَرَ بحبسه في المَرْقَبِ (أ) فماتَ هُنَاك في شهر ربيع الآخرِ ، وكان تَائِهاً صَلِفاً مُعْجباً مُنْهَمكاً في لذاته .

٢١ - صَنْدَلُ (\*\*\*) بنُ عَبْدِ اللهِ الطُّواشِي الخَرْنَدار المَنْجَكي .

تنقَّل حَتَّى ولاَّه الظَّاهِرُ الخَرْْنَدارِيَّة <sup>(۱)</sup> ، وكانَّ يأْتَمنُه ويعتمدُّ عليه في تَفْريق الصَّدَقة ، وانتفع به جماعاتُ مِمَّن كانَ يعرفُه قَبْلَ ذلك ، ومات في شهر رَمَضان .

## [٥/ظ]٢٧ - / صَرْغَتْمِش (\*\*\*\*) المُحَمَّدي.

تنقَّلَ إلى أن ولاَّه الظَّاهِرُ نيابةَ ( ) الإِسكَنْدريَّة في سنة تِسْع وتِسعين وسبعمائة ، فمات بها في جمادى الأولى من هذه السَّنة .

## ٢٣ - عَبْدُ الله (\*\*\*\*\*) بنُ سَعْد بن عَبْدِ الكَافي المِصْرِي ثم المَكِّي المَعْروفُ بالحَرْفُوش .

<sup>(</sup>١) في هامش الأصل هاهنا بخط ابن قاضي شهبة تعقيب نصه : « هذا الكلام ليس بجيد فإن خلع المتوكل كان سنة خس وثبانين » ، ( انظر تاريخ ابن قاضي شهبة : ٣ / ١٠٩ في حوادث سنة ٧٥٥ ) تجد الخبر هناك .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٤/ ٦٠ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٧ ب ، الضوء : ٣٠٧/٣ .

 <sup>(</sup>٢) من المترجمين في الذيل في الرقم : ٤٢٢ .

<sup>(</sup>٣) انظرها فيها تقدم ص : ٦٥ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ١٠/٤ ، ابن قاضي شهية : ١٧٧ ب ، الضوء : ٣٠٨/٣ .

<sup>(</sup>٤) انظر التعريف بالتقدمة في ص : ٦٩ .

 <sup>(</sup>٥) هي قلعة المرقب ، تقع جنوب مدينة بانياس ، قريبة من الساحل السوري على البحر الأبيض المتوسط ( دوسو : ٧ب/ ٢ .
 فان بيرشم : ٢٩٢ ) .

<sup>(\*\*\*)</sup> الانباء : ٦٢/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٧ ب ، الضوء : ٣٢٢ /٣ .

<sup>(</sup>٦) سبق التعريف بها في ص : ٦٨ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ١١/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٧ ب ، الضوء : ٣/٢/٣ .

<sup>(</sup>٦) التعريف بالنيابة فيها سبق ص : ٦٨

<sup>(\*\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ١٣/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٧ ب ، الضوء : ٥/٠٧ ، الشذرات : ٧/٧ .

جاوَرَ بمكَّةَ أكثر من ثلاثين سنة ، وكانَ مَشْهوراً بالخير ، وللنَّاسِ فيه اعْتِقاد ، ويُنْقل عنه إخبارٌ بما سيكونُ فيقع كما قَال ، واشْتُهِرَ عَنْه أنه أُخْبر وهو بمكَّة بواقِعَةِ الإسكندرية (١) قبلَ أن تَقَع وذلك في ابْتِداءِ مجَاوَرَته . ومات بمكَّة في أوائل هذه السنة .

٢٤ - عَبْدُالله (\*) بِنُ أَبِي عَبْدِ اللهِ السَّحْسِيوي ، الفقيه المالِكي ، جَمَالُ الدِّين .

اشْتَغلَ حتى بَرَع ، ودَرَّس وأفتى مع الدّين والخير . وكان بَهادُر المنجكي (٢) يعتني به . وقد أخبر سنة حَجَّ الأشرف (٢) أنه رأى النبيَّ على المنام وعُمَرُ يقول له : يارَسولَ الله ، شَعْبْانُ بنُ حسين يريد أن يجيء إلينا . فقال : لا ، مايجيء أبداً . فَرَجع الأشرف وتُتِل . مات جمال الدّين في شهر ربيع الآخر .

٧٥ - عَبْدُ الرَّحَمن (\*\*) بنُ عَبْد الكَافي بنِ عَلي بنِ عَبدِ الله بنِ عَبدِ الكَافي بنِ طَاهِر بنِ مُوسَى الحَسنى ، زَيْنُ الدِّين الطَّباطبي .

كَان مُؤذِّنَ الرَّكَابِ السُّلْطَاني ، وكَان الظَّاهِرُ (') يقرِّبه ويحبُّ محادَثَته ، فاتَّفَق أَنَه جَلَس فَوْقَ المُحْتَسبِ جمالِ الدِّين العَجَمي ('') ، فأنِفَ من ذلك ، فذكر أنَّه رأى النَّبي - ﷺ - فعنَّفَه على ذلك ، فركبَ إلى الشريف فاسْتَحلَّه .

٢٦ \_ أميرُ (\*\*\*) عَلَي ابنُ الحاجِب ، هُوَ عليُّ بنُ أَحْمَد بن بِيْبَرْس .

وُلدِ في حُدود الأربعين ، وتَعانى القِراءاتِ حتى مهر فيها ، والعِلاجَ حتى يُقال : كانَ يعالج مائة وعَشْرة أرطال . وكان مشكور السيرة . ماتَ في شهر ربيع الآخر .

<sup>(</sup>١) كان ذلك سنة سبع وستين وسبعمئة، ومن خبر الواقعة ما ذكره صاحب الشذرات مختصرا قال في الشذرات : ٢٠٨/٦ : ا في يوم الأربعاء ثانى عشر عرمها [ سنة سبع وستين وسبعمئة ]وصل فرنج أهل قبرس إلى الإسكندرية في سبعين قطعة ، فعاثوا ونهبوا وأفسدوا وتتلوا وأسروا ورجعوا إلى بلادهم ، فعندها شرعت الدولة في عمل مراكب وعمارة بقصد قبرس ،

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٦٣/٤ ، أبن قاضي شهبة : ١٧٧ ب ، الضوء ٥/ ٢٩ ونسبته فيه (السكسوني) متابعاً إنباء الغمر ، ويبدو أن عقق الإنباء تابع محقق الضوء فأخطأ كلاهما . والشذرات : ٧/ ٥ ونسبته فيه (السكوني) وقال ابن العماد : « السكوني بفتح السين المهملة وضم الكاف وفي آخره نون ، نسبة إلى سكون بطن من كندة ، وهو خطأ صحيحه (السكسيوي) حيث رسمها ابن حجر في الذيل رساً واضحاً وكذلك ابن قاضي شهبة فقد تابعة وأوضح رسم النسبة وأعجمها .

<sup>(</sup>٢) هو الأمير سيف الدين بهادر المنجكي ، ذكره ابن حجر في الدرر : ٢٩٧/١ ، وابن قاضي شهبة في تاريخه ٢٥٤/٣ في وفيات سنة ٩٩٠ وقال : ٩ بهادر المنجكي ، الأمير ، سيف الدين ، تنقلت به الأحوال في الخدم إلى أن صار مقدم ألف بالديار المصرية واستاددار السلطان قبل المدها ، وكان قديماً أستادار أستاذه منجك ، توفي في جمادى الأخرة » .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٤/ ٢٥ ، والضوء : ١٩٦/ .

<sup>(</sup>٤) السلطان برقوق من تراجم الذيل في الرقم : ١١ . (٥) حال الدر ، محدد ، محمل : عدالله ، أنه الثناء ، الروس ، القيصري السراس العجمي ، الحنفي ، ال

 <sup>(</sup>٥) جمال الدين ، محمود بن محمد بن عبد الله ، أبو الثناء ، الرومي ، القيصري السرايي العجمي ، الحنفي ، القاضي ، المحتسب بالقاهرة ، تاظر الجيوش ، مدرس ببعض مدارس القاهرة ، توفي في القاهرة في ربيع الأول سنة ٧٩٩ هـ ( الدرر : ٣٣٦/٤ ، وتاريخ ابن قاضي شهبة : ٣/ ٦٤٥) .

<sup>· (\*\*\*)</sup> الإنباء: ٢٠/٤، وابن قاضي شهية: ١٧٧ ب، الضوء: ٥/ ١٦٥، الشذرات: ٧/ ٨.

٢٧ - عليُّ (\*) بن سُنْقُر العِنْتَابي ، نَقيبُ الجَيْش بالقَاهرة ماتَ في شهر ربيع الآخر .

٢٨ - عليُّ (\*\*) بنُ محمَّد الميقاتي ، نُورُ الدين ، المعْروفُ بابنِ الشَّاهِدِ المُنجَّم .

كَانَ عَارِفًا بِحَلِّ الزِّيجِ مُتْقَنَا لَفَنَّه ، عُمدةً في كتابة الْتَقَاوِيم ، وكان يعرِفُ الضَّربَ بالرَّمْلِ وغير ذلكَ من الأمور الغَيْبيَّة ، مع سلامة فيه .

[7/و] / رأيته مُلازِماً لبَاب دَاره يكتُبُ في التَّقاويم جُلَّ نَهاره ، وقد رَاجَ بأُخَرةٍ على الظَّاهر بَرْقوق فَولاًه مَشْيخَة الطريقةِ وانْصَلَح حَالُه ، وماتَ في شَهْر الله المحرَّم .

٢٩ - عَلِيِّ (\*\*\*) بنُ مُحَمَّد المُقْرِىء ، نُور الدِّين ، ابنُ القَاصِح .

تَعانَى القِراءَاتِ فمهَر فيها ، وقَرأ على المَجْدِ الكَفْتي (١) وغيرِه ، ولَهُ قَصيدةٌ مَنْظومة في الفَنّ ، وأخذَ عنه عامَّةُ أَصْحابِنا ، وكانَ يُقرىء بجامع ِ المَارْداني (١) بِخَطَّ التَّبَانة خارج القَاهرة ، وماتَ في ذي الحجَّة .

٣٠ - عُمَر (\*\*\*\*) بن أَيْدُغْمِش ، الحَلَبي عَتِيقُ بني النَّصيبي ، مُسْنِد الدّيار الحَلَبية .

وُلد سنة تسعَ عَشرة وسَبْعمائة ، وسَمِع الكثير من العِزّ إِبْراهيم بن صَالح بن العَجَمي (") ، وكانَ خاتِمة أصحاب يُوسُف بنِ خَليل (أ) بالسّماع . وكانَ خاتِمة أصحاب يُوسُف بنِ خَليل (أ) بالسّماع . وكنتُ عَزَمْتُ على الرِّحْلَة إليه لما دَخَلْت دِمَشْق سنة اثْنَتْين وثمانمائة ، فبلَفَتْني وفاتُه قَبل ذلك بقليل ، فإنّه مات في رَابِعَ عَشَر إِي القَعدة . وكانَ في أوَّل أمْره جُنْدياً يتعانى الصَّيد وله به مَعْرِفَة تامَّة ، ثم لما كِبَر تَركَ الجُنْدِيَة وتَعانى صناعَة الفِراء البيض المصيصي حتى مات .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٤/ ٦٩ ولم يزد على ما أورده في الذيل ، والضوء : ٥/ ٢٢٩ .

 <sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ١٤/٧ باختصار أشد من الذيل ، ابن قاضي شهية : ١٧٨ أ : الضوء : ٦/ ٣١ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٤/ ٧١ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٨ أ .

 <sup>(</sup>١) هو مجد الدين : إسهاعيل بن يوسف بن محمد بن يونس ، الكفتي ، المقرىء ، توفي في شعبان سنة ٧٦٤ للهجرة ( الدرر : ٣٨٤/١) .

 <sup>(</sup>۲) شيالي قلعة الجبل بالقاهرة خارج باب زويلة . (خطط المقريزي : ۳۰۸/۲ ، مساجد القاهرة ، فييت : اللوحة ۳۱ :
 الخريطة : ۲۰ ) .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ٧٢/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٨ أ ، الدر المنتخب : الترجمة : ٢٠٧٤ ، الضوء : ٣٤/٠ .

 <sup>(</sup>٣) إبراهيم بن صالح بن هاشم بن عبد الله بن العجمي ، عز الدين ، الحلبي ، الشافعي ، المحدث ، أحد الشهود بحلب ،
 ولد سنة ٦٤٠ هـ وتوفي في حلب في جمادى الآخرة سنة ٧٣١ هـ ( الدرر : ٢٧/١ ) .

 <sup>(</sup>٤) يوسف بن خليل بن قراجا بن عبد الله ، أبو الحجاج ، الأدمي ، الدمشقي ، نزيل حلب المعروف بابن خليل ، الحنبلي ، المحدث ، ولد سنة ٥٥٥ هـ وتوفي في دمشق سنة ٦٤٨ هـ ( الشذرات : ٣٤٣/٥ ) .

٣١ \_ قَديدُ (\*) بِنُ عَبْدِ الله القَلْمَطاوي .

تَنَقَّل إلى أَنْ ولِيَ إِمْرَةَ تَقْدِمة (١) ، ثم نَفَاه الظَّاهِرُ إلى القُدْس فماتَ به بَطَّالاً في أوائل هَذه السنة .

٣٢ \_ قَنْبَر (\*\*) بِنُ عَبْدِ الله العَجَمي ، نَزِيلُ الجَامِع الأَزْهِر بْالقَاهِرة .

كانَ عارِفا بالمعْقُولات ، أَقُرأ (الكَشَّاف) (٢) و (مُقَدِّمةَ ابنِ الحَاجِب) و (الطَّوالع) وغيرَ ذلك ، وكانَ جَيِّد التَّعْليم حَسَن التَّقْرير ، لم يُغَيِّرْ زِيَّه الذي قَدِمَ به ولا نَزَع الكَبْنَك (٢) ، وكان يَطوفُ في الْخَلْق بين العَوَام مُطَّرِحاً للتكلُّف ، شهدْتُ دُروسَه وسَمِعْت تقريرَه ، وكان يُنْسَب إلى التَّشَيَّع . ماتَ في شَعْبان ﴿

٦/ ظ]٣٣ \_ / كَمُشْبُغا (\*\*\*) بنُ عَبْدِ الله الحَمَوي .

كانَ ابنَ صاحِبِ حَمَاة اشْتَراه وهو صَغِير ورَبًّاه ، ثم قَدَّمه للنَّاصِر حَسَن (1) ، وأخذه يَلْبُغا (0) بَعْدَ قَتْل حَسَن ، ورقًّاه إلى أن صار رأسَ نَوْبَةٍ (1) عندَه ، ثم قُبض عليه مع من قُبض بعد يَلْبُغا ، ثم خَلص وخَدَم في بَيْت الأشرف (2) ، ثم أُمَّر بعد قَتْل الأشرف بدمشق وبحَلب ، ثم عَمِلَ نيابة حَمَاة ثم الشّام ثم طَرَابلس ، وتنقل في هذه النّيابات (1) ، ثم سُجِنَ بطرابلس ، ثم أُمْر عنه يَلْبُغا النّاصري (1) ، وكانَ معه لما غَلَب على مِصْر (11) ، وولاه نيابة حلب . فلما خَرَج بَرْقوق من الكَرَك (11) أَعَانَه بالرّجال والمال ، ولما وَقَعتِ الوَقْعَةُ انهزم إلى حَلَب ، فلمًا

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٤/ ٧٦ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٨ أ . الضوء : ٢/ ٢١٤ .

<sup>(</sup>١) انظر التعريف بالتقدمة فيها سبق ص : ٦٩

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٢/ ٧٧ والترجمة فيه مبسوطة ، ابن قاضي شهبة : ١٧٨ أ ، الضوء : ٢/ ٢٧٥ ، الشذرات : ٧ / ٩ .

<sup>(</sup>٢) كنا عُزمنا على التعريف بالكتب وإخراجها من الكشف ، وشرعنا بذلك ، إلا أننا رأينا ذلك لا طائل وراءه فعدلنا عنه .

<sup>(</sup>٣) كذا معجمه ومقيدة بالشكل في الأصل ، ولم نعرفها .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٤/٧٧ ، وابن قاضي شهبة : ١٧٨ أ ، الدر المنتخب : الترجمة : ١١٢٢ ، الضوء : ٢/ ٢٣٠ .

 <sup>(</sup>٤) السلطان الملك الناصر حسن بن تحمد بن قلاوون ، الصالحي ، التركي ، ولد سنة ٧٣٥ هـ وقتل في القاهرة في جمادى الأولى
 سنة ٢٦٧ للهجرة ( الدرر : ٢٨/٢ ) .

<sup>(</sup>٥) هو الأمير سيف الدين يلبغا الخاسكي ، سبق التعريف به في ص : ٦٨ .

<sup>(</sup>٢) رأس النوبة : وظيفة يتولى صاحبها الحكم على الماليك السلطانية ، والأخذ على أيديهم ، ومنه رأس نوبة النوب أو رأس نوبة كبيرة ، وهو أعلى رؤوس النوب ، ومنه رأس نوبة ثانٍ ( صبح الأعشى : ٥/ ٤٠٥ ) .

<sup>(</sup>٧) السلطان الأشرف شعبان ، تقدم التعريف به في ص : ٦٩ .

<sup>(</sup>A) سبق التعريف بالنيابات في ص : ٦٨ .

<sup>(</sup>٩) انظره فيها سبق ص : ٦٧ .

ر (١٠) غلب يلبغا الناصري على مصر سنة ٧٩١ ، ونحى الظاهر برقوق في جمادى الأولى من تلك السنة حيث دخل الناصري مدينة القاهرة في السادس من هذا الشهر .

<sup>(</sup>١١) سبق التعريف بها في ص : ٦٥ .

استقرَّت قَدَمُ الظاهر استدعاهُ وصَيَّره أتابِكَ (١) العَساكر ، ونابَ عنه في غَيْبَتِه لما رَحل إلى دِمشق ثم إلى حلب . ولم يَزَلُ في مَرْتَبته إلى أن تنكَّرَ له الظّاهر في أوائل سنةِ ثمانمائة ، فقَبضَ عليه واعْتَقَله بالإسكندرية ، فمات بها في شَهْر رمضان .

٣٤ - مُحَمَّد (\*) بن أَحْمَد بنِ عُمَر العَجْلوني ، شَرَفُ الدّين ، أَبُو بكر ، الحَلَبي ، يُعرَف بابنِ خَطيب سَميرمين .

سَمِعَ من أَبِي عَبْدِ الله بن جَابِر الأندلسي () ورَفِيقه أبي جَعْفَر الغَرْناطي ، () ، واعْتَنَى بقراءَةِ الحَدِيث ، فكان يَقْرأُ الصَّحيحَيْن ، وقَعَتْ لي أشياءُ تتعلَّقُ بذَلك ، وكانَ مَشْهوراً بكُنْيَتِه ، سمعتُ منه بمكَّةَ القَصيدةَ ( الحُلَّة السَّيَرا ) ومات في صَفَر .

[٧/و] ٣٥- / محمَّد (\*\*) بنُ أحمد بنِ عَلي المِصْري ، الشّيخ ، شَمْسُ الدّين بنُ نَجْم الدّين السّيخ الدّين السّيخ ، الصُّوفي ، نزيلُ مَكّة .

كانَ من تَلامِذَة الشَّيخ يُوسُف العَجَمي ('') ، واشتَهَر بعدَه ، ثم تحوَّلَ إلى الحِجاز فجاورَ بمكَّةَ وبالمدينة نحوَ العِشرين سنة ، واستقرَّ بمكَّةَ يتعبَّدُ ويتجرَّدُ ويُجَاهِد نفسَه إلى أن ماتَ في شَهْر ربيع الأول . وقد جَاوَزَ الستين .

٣٦ - محمَّدُ (\*\*\*) بنُ حَاجِي بنِ محمَّد بنِ قلاؤون الصّالحي ، المَلِكُ المَنْصُور بنُ المَظَفّر بنِ النَاصر ابن المَنْصور .

قَرَّرَهَ يَلْبُغَا في (°) السَّلْطَنة بعد قَتْل عَمَّه النَّاصِر حَسَن (۲) في جُمادى الأولى سَنَةَ اثنتين وسَتِّين ، وسَارَ به إلى الشّام وهُوَ مُراهق أو لمّا يَبْلغ ، فلما رَجَع تَرَغْرَع وأكثر الأمْرَ والنَّهي ،

 <sup>(</sup>١) الأتابكية : منصب القيادة العامة للجيش ، أو هو مقدم العسكر في عهد الماليك ، والأتابك : هو أكبر الأمراء المقدمين بعد النائب ، وهو مقدم العسكر والقائد العام للجيش . ( صبح الأعشى : ١٨/٤ ، ذيل المعاجم العربية ، دوزي ) . .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٤/ ٨٠ ، ابن قاضي شهية : ١٧٨ أ ، الضوء : ٣٣ /٧ ، الشذرات : ١٠ /٧ وفيه : «محمد بن عمر ، وأسقط أحمد ، وهو خطأ .

 <sup>(</sup>۲) هو محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهواري المالكي الأعمى ، النحوي ، له مصنفات منها ( الحلة السيرى في مدح خير الورى) توفي سنة ۷۸۰ للهجرة ( الشذرات : ٢٦٠/٦ وإنباء الغمر : ٢١٠/١ ) .

 <sup>(</sup>٣) هو أحمد بن يوسف بن مالمك الرعيني الغرناطي الأندلسي ، شاعر ، بليغ ، نحوي توني في سنة ٧٧٩ هـ ( إنباء الفمر : ١/ ٢٤٤ والشذرات : ٦/ ٢٦٠ ) .

 <sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٤/ ٨١ وفيه وفي الضوء : رمحمد بن أحمد بن محمد بن علي . . . ، ، وفي ابن قاضي شهبة : ١٧٨ أكها أورده
 هاهنا ، انظر الضوء : ٧/ ٨٧ ، ولم نجده في الدر المنتخب أو درر العقود أو الشذرات .

<sup>(</sup>٤) يوسف بن محمود بن محمد ، عز الدين ، الرازي العجمي ، الأصم ، الصوفي ، شيخ الخانقاه الشيخونية بالقاهرة ، توفي في القاهرة سنة ٧٤ المحرم ( السلوك : ٣/ ٧٧٧ ) .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٨٣/٤، ابن قاضي شهبة : ١٧٩ أ ، الضوء : ٧/ ٢١٢ ، الشذرات : ٧/ ١٠ .

<sup>(</sup>٥) يلبغا الخاسكي ، الأمير ، تقدم في ص : ٦٨ .

<sup>(</sup>٦) سبق التعريف به في ص : ٧٥ .

فاسْتشَعَرَ يَلْبُغا مِنْه فنسَبَه إلى النَّهُوَّر والجُنون ، وخَلَعه من السَّلْطَنة في شَعْبان سَنَةَ أَربع وسِتين ، وقرَّر بِدَلَه ابنَ عَمَّه الأَشَرْف شَعْبان (١) ، واعْتَقَل المنصورَ بالحُوش الذي فيهِ ذُريَّة النَّاصر مُحَمَّد (٢) بالقَلْعة (٣) إلى أن مات في المحرَّم ، وتَرَكَ من الأولاد عَشْرة أنفس .

٣٧ ـ محمد (\*) بنُ سَعِيد بنِ مَسْعُود بنِ محمَّد بن مَسْعُود بنِ محمَّد بنِ عَلَي بنِ أَحْمَد بن عُمَرَ بنِ إسماعيل النَّيْسَابُوري ثم الكَازَرُوني ، نَزيلُ مُكَّة ، نَسِيم الدَّين .

كان يذكُرُ أنه من ذُرِيَّة الشيخ أبي عَلِي الدَّقاق ، وأنّه وُلِدَ سنة خَمْس وثلاثين . واشتغَل على أبيه ، وأجازَ له المِزِّي (1) وغَيرُه من دِمْشَق ، ومَهَرَ في الفِقْه والعربيَّة والفُنون ، وكانَ مُتعبِّداً ناسِكاً رضيًّ الخُلُق . حجَّ سنةَ اثنتين وثمانين وجَاوَرَ بها إلى أن رَجَع إلى بلادِه في سَنَة ثمانٍ وتَسْعين ، فاستمر بها إلى أن ماتَ في هذه السَّنة بمدينة لار (0) ؛ وكان حَسَن التَّمْلِيم انتفَعَ به أهل مكَّة وأثنوًا عليه . وكانَ يتوجَّه إلى المَدينة من طَريقِ المَاشِي وضَبَطَ مَسَافَتها بالخُطا .

٧/ طَ ٣٨ محمم د (\*\*) بنُ علي بنِ محمم بن عَلي بن ضِرْغام بنِ عَبْد الحَافي البَحْري المِصْري ، شَمْسُ الدين ، أَبُو عبد الله ابنُ سُكَّر ، بضَمّ المهملة وتَشدِيد الكَاف ، نزيلُ مكة .

وُلد في حُدود الثلاثين ، وعُنِيَ بالحَديث والقراءات ، فسمِعَ من يَحْيَى بنِ المِصْري  $^{(7)}$  ، وصَالح بن مُخْتار  $^{(7)}$  ، وعَبْد القادر بن المُلُوك  $^{(8)}$  وجَمْع كثير من أصحاب أحْمد بنِ عَبْد الدَّائم

<sup>(</sup>١) انظره فيها سبق ص : ٦٩

 <sup>(</sup>۲) هو السلطان الملك الناصر محمد بن قلاون ، أبو المعالي ، التركي ، الصالحي ، سلطان مصر والشام والأعمال الحلبية والحرمين
 الشريفين ، ولدني المحرم سنة ٦٨٤ هـ ، وتوفي في القاهرة في ذي الحجة سنة ٧٤١ هـ . ( الدرر : ١٤٤/٤ ) .

<sup>(</sup>٣) هي قلمة القاهرة ، ويقال لها أيضا : قلمة الجبل ، وهي لا تزال موجودة إلى اليوم بأسوارها العالية على قطمة مرتفعة منفصلة عن جبل المقطم شرقي القاهرة ، تشرف على ميدان صلاح الدين بل على القاهرة كلها ، أنشأها الملك الناصر السلطان صلاح الدين الأيوبى سنة ٧٧٥ هـ .

<sup>(</sup> النجوم : ٧/١٧ ـ ح ١ ، خريطة القاهرة للآثار الإسلامية ، رقم : ٧/٨ ح ، رقم الأثر : ٥٥٦ ، الدليل الأزرق ، القاهرة : ٧) .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٤/٤٨ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٩ ب ، الضوء : ٢٢/١٠ .

<sup>(</sup>٤) يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك ، جمال الدين ، أبو الحجاج ، القضاعي الكلبي الحلمي ثم الدمشقي المزي : الشهير بالحافظ المزي ، الشافعي ، حافظ ، محدث مشهور ، ولد في حلب في ربيع الآخر سنة ١٥٤ هـ ، وتوفي في دمشق في صفر سنة ٧٤٧هـ . ( الدرر : ٤٥٧/٤ ) .

<sup>(</sup>٥) لار : جزيرة بين سيراف وقيس ، كبيرة فيها غير قرية ( معجم ألبلدان ) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٨٧/٤، ابن قاضي شهبة: ١٧٩أ، الضوء: ١١/ ٢٥، الشذرات: ١١/٧٠.

 <sup>(</sup>٦) يحيى بن يوسف بن أبي محمد بن أبي الفتوح بن المصري ، محدث ، فقيه توفي سنة ٧٣٧ هـ ( الدرر : ٤/ ٤٣٠ ، وفيات ابن رافع : ١١١ ) .

 <sup>(</sup>٨) عبد القادر بن عبد العزيز بن المعظم عيسى بن العادل أبي بكر بن أيوب ، من أبناء الملوك ، ومن الفقهاء ، توفي سنة ٧٣٧ هــ
 ( الدرر : ٢ / ٣٩٠ ) .

[٨/و] حَديثاً / ومات في صفر.

٣٩ ـ محمَّد (\*) بنُ عَلِيّ بن يَعْقُوبِ النَّابُلسي ثم الحَلَبي ، شَمْسُ الدّين .

وُلِـدَ سنةَ بضع وخمسين ، وحَفِظ ( التَّنبيه ) ثم حَفِظ ( المِنْهاجَ ) ثم حَفِظ ( التَّمْييز ) وشَرَع في حِفْظ ( الحَاوي ) وحَفِظ أيضاً ( الشاطِبيَّة ) و ( التَّسهيل ) و ( المُخْتَصَر الأصــلي ) و (منْهاج البَيْضَاوي ) وغَيْرَ ذلك ، وتفقَّه ومَهَر ودَرَّس ، وكان يكَرِّر على مَحْفُوظاته .

قرأتُ بخَطَّ البُسرهان سِبْط ابنِ العَجَمي (٢): «كانَ سرِيع الإِذْراك ، مُحافِظاً عَلَى الطَّهارة ، شديدَ الوَرَع ، سليمَ اللَسان ، صحيحَ العَقِيدة ، لاأعلَمُ بحلَب أَحَداً عَلَى طريقته » الطَّهارة ، وكانتُ وفاتُه في تَاسِع شَهْر ربيع الآخر .

٤٠ ـ مُحَمّد (\*\*) بنُ مُحَمّد بن مُحَمّد الرّملي ، كاتبُ المَنْسُوبِ ٣٠ ، ناصر الدين .

كَتَبَ على القَلَنْدَرَي ، وكَتَبَ عَلَيْه النَّاسُ دَهْراً طَوِيلًا ، وعُمِّرَ دَهْراً ، سَكَن في أكثر عُمْرِه القُدْس ، وقَدْ أقامَ بدمشقَ مُدّة . وكتَب بخطّه شَيْئاً كثيراً مِنَ المَصاحِفِ وغَيْرِها . وماتَ بالقُدْس وقَدْ جاوَزَ الثمانين .

<sup>(</sup>١) كلمتان ذهبت معالمها فلم نتبينها ، وتحتها في هامش الأصل عبارة بخط ابن حجر نصها : و سبعون حديثاً قرأت منها حديثين أو ثلاثة . . . من النسخة ، هذا ما تبيناه عا أثبته ابن حجر في الهامش السفلي ، وغم علينا بعضه بنصول الحبر وقص الورق .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٤/ ٨٨ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٩ ب ، الدر المتخب : الترجمة : ١٣٦٢ ، الضوء : ٨/ ٢٢٥ ، الشفرات : ١١ /٧ .

 <sup>(</sup>٢) إسراهيم بن محمد بن خليل ، برهان الدين ، أبو الوقاء ، الطرابلسي الأصل ، الحلمي ، سبط ابن العجمي ، الشاقعي ، الحافظ ، المحدث ، صاحب التصانيف . ولد في سنة ٣٥٧ هـ وتوفي في حلب في شوال سنة ٨٤١ للهجرة ( الضوء اللامع : ١٣٨/١ ) .
 (\*\*) الإنباء : ٨٩/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٩ ب ، الضوء : ١٥/١٠ .

<sup>(</sup>٣) المنسوب : نوع من الخط المجوَّد ، أرسى قواعده ابن مقلة ( ذيل المعاجم العربية ، لدوزي ) .

٤١ ـ محمد (\*) بنُ مُحمَّدِ بن مَيْمون الجَزَائري ، أَبُو عَبْد الله ، ابنُ الفَخَار الفَقِيه المالكي .
 تفقه ببلادٍه ومَهَرَ في الفُنون ، ولَزِمَ العِبادة والخير ، واشْتَهَر بالصَّلاح ، وقدم مكَّة فجاوَرَ

تَقَقَّهُ بِبِلَادِهُ وَمَهْرُ فِي القَنُونَ ، وَلَزِمُ الْعِبَادَهُ وَالْتَحْيَرُ ، وَالسَّهُرُ بِالْتَعْبَارِ بها ، فَمَاتَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وقد بلغ السَّتِينَ ، وكانَ الإمامُ أَبُو عَبْدِ الله ابن عَرَفَة يُعَظَّمه ويُثْنِي

عَلَيْه

٤٢ \_ محمَّدُ (\*\*) بنُ محمَّد الحدِيدِي القَيْرَاونِي .

تَفَقُّه بِهَا ثُمُ انْقَطِع للَّعِبَادة ، وكانَتْ تُذكَرُ عنه كَرامات ، وماتَ في هذه السُّنة .

(٨/ ظ] ٤٣ \_ محمّد (\*\*\*) بن . . . . . . . . . . . . . . الشيخ صَلاَح الدّين الكَلائي الوَاعظ .

كانَ يقُصُّ عَلَى النَّاسِ لكنَّه تعرَّض لتَفْسِير القُرآن على طَرِيقَةِ بَعْضِ الجَهَلَة ، فأتى بأشياء مُنكَرَة ، سَمِعْتُ بعضَ الصُّلَحاء يذكُرُ لشَيْخِنا البُلْقيني (\*) أنه سَمِعه يقولُ في قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيداً ﴾ (\*) ينطِقُ بها هكذا و وَلي دا ، وغيرُ هذا من الألفاظ المنكرة ، فقام الشَّيخُ في ذلك وأحْضَره وزَجْره بالفِعْل والقَوْل ومَنَعه من الكلام . وكانَ أَخَذَ عن الشَّيخ حُسَيْن الحَبَّاد (\*) وماتَ الشَّيخ صَلاح الدِّين في شَهْر رَبِيع الأول .

٤٤ \_ مَحمُودُ (\*\*\*\*) بنُ عبد الله الكُلُسْتاني السَّرابي الحنفي ، بدر الدين .

تفقه ببلاده ، ثم قَدِمَ دمشق ، فسكن بالمدْرَسة التَّقويَّة (\*) ، ثم دَخَل الدّيارَ المصرية ثم

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٤/ ٩٠ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٩ ِ ب ، الضوء : ٢٣/١٠ .

<sup>(</sup> ١٠٠ ) الإنباء : ١٩١٤ والترجمة فيه مختصرة جداً مضطربة ، ابن قاضي شهبة : ١٧٩ ب ، الضوء : ١٠/١٤ ، وذكر السخاوي اختلافا في سنة وفاته نقلاً عن ابن حجر ، في الإنباء شك في تاريخ وفاته بين سنة ١٠٠ وسنة ١٠٠ للهجرة ، إلا أن ما جاء في الإنباء كان مبتوراً غابة البتر لم يذكر فيه شيء من ذلك في طبعته التي بين أيدينا .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ١٠/١٠ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٩ ب ، الضوء : ١١٣/١٠ . وقال ابن قاضي شهبة : « والكلائي نسبة إلى الكلا ، ولا أدري لأي معنًى نسب إلى ذلك » .

<sup>(</sup>١) بعد (بن) في الأصل بياض مقدراه موضع ست كليات .

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل في الرقم : ١٨١ .

<sup>(</sup>٣) الآية : ١٨ من سورة : الشعراء .

<sup>(</sup>٤) لم نهتد إلى معرفته ، وقد وضع ابن حجر علامتي الإهمال تحت الحاء وفوق الراء .

<sup>(</sup> ١٩٣٠) الإنباء : ٩٢/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٧٩ ب ، الدر المنتخب ، الترجمة : ١٥١٧ ، الضوء : ١٣٦/١٠ ، وقال فيه : «ويعرف بالكلستاني بضم الكاف واللام ثم مهملة لكونه كان في مبدئه يكثر من قراءة كتاب السعدي العجمي الشاعر المسمى (كلستان ) وهو بالتركي والعجمي : حديقة الورد ، الشذرات : ١٣/٧ .

<sup>(</sup>٥) المدرسة التقوية : مدرسة للشافعية داخل باب الفراديس بدمشق شيالي الجامع الأموي ، شرقي الظاهرية والإقباليتين ، بناها الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب سنة ٧٤ه هـ ، وموضعها في ما يعرف اليوم بجادة بين السبعة طوالع ، وقد حولت إلى دار سكن ( الدارس : ٢١٦/١ ، ومخطط المنجد رقم : ٢٩ ) .

رَجَع إلى الشّام مع الجُوباني لما عمِل نائِبَها (۱) ، ووَلِي تدريسَ الظّاهرية (۲) ، ومَشْيَخَة الأَسَدِية (۲) وتَصَدَّر بالجَامع الأَموي ، ثم رَجَع إلى القَاهرة ، فنزَل بالصَّرْغَتْمِشَية (٤) ، ثم أعطاه الظّاهِر (٩) لما غَضِبَ على جَمال الدين العَجَمي (٢) جِهاته ، ثم أُعيدَتْ لجَمَال الدّين ، وبقيَتِ الطّرْغَتْمِشِيّة مع بَدْر الدين ، فلما ماتَ بدرُ الدّين بن فَضْلِ الله (٧) عَيّنَه الظّاهر لِكتَابَة السّر (٨) ، فباشرها مباشرة حَسَنَة . وكان يَحْكي عَنْ نَفْسِه أَنّه أُصْبَح يومَ لَبِسَ الخِلْعَة (١) بكتابة السِّر لا يمْلِكُ الدّرهم الفَرْد ، فما أَمْسَى إلا وَهُو في عِداد الملوك . وكان حَسَن الخَطّ جَيِّد الفَهْم والنَّش ، مشاركاً في الفُنون ، إلا أنّه يُنسَب إلى طَيْش وخِفَّة .

ومـاتَ في جُمـادى الأولى ، وخَلَف أموالاً جَمّة ، وُجِدَت بَعْدَه في كُرْسِي المِرْحاض فانْتَقَلها الظّاهر .

<sup>. . .</sup> 

<sup>(</sup>١) كان ذلك في شهر ربيع الثاني سنة ٧٨٩ هـ ، والجوباني ، هو الأمير علاء الدين النبطغا الجوباني ، الأمير الكبير ، تقلب في المناصب ، فكان أمير مجلس ، ونائب الكرك ، ثم نائباً لدمشق ، قتل في رجب سنة ٧٩٧ هـ ( ابن قاضي شهبة : ٣٠٤٣ و ٣٥٤ ) .

<sup>(</sup>٢) هي المدرسة الظاهرية الجوانية ، مدرسة للشافعية بدمشق داخل باب الفرج والفراديس بينها ، جوار الجامع الأموي شهالي باب البريد وقبلي الإقباليتين والجاروخية وشرقي العادلية باباهما متواجهان بينها الطريق ، وفيها تربة الظاهر بيبرس البندقداري بانيها ، وقد بناها في حدود سنة ٢٠٠ هـ ، وهي اليوم مقر دار الكتب الظاهرية الوطنية بدمشق: (الدارس: ٢١ / ٣٤٨ و ح : ٢ ، مخطط المنجد رقم : ٢٤

 <sup>(</sup>٣) الأسدية : مدرسة للشافعية والحنفية بالشرف القبلي بدمشق ، بناها الملك المنصور أسد الدين شيركوه المتوفى سنة ٥٦٤ هـ ،
 وقد درست . ( الدارس : ١٩٢/١ و ح ١ ، خطط الشام : ٢٦/٦٦ ، سوفير : وصف دمشق : ٣٨٧/٣ ) .

<sup>(</sup>٤) الصرغتمشية: مدرسة للحنفية في القاهرة ، بناها الأمير سيف الدين صرغتمش الناصري سنة ٧٥٧ هـ وهي لا تزال إلى اليوم وتعرف بجامع صرغتمش في شارع الخضيري بقسم السيدة زينب بجوار جامع ابن طولون من الجهة البحرية الغربية للجامع . ( النجوم :

٣٠٨/١٠ ح ٢ . خريطة القاهرة للآثار الإسلامية رقم : ٨/٢ هـ ، رقم الأثر : ٢١٨ ) .

 <sup>(</sup>٥) الظاهر برقوق ، سبقت ترجمته في الرقم : ١١ .
 (٦) انظره فيها سبق ص : ٧٦ .

 <sup>(</sup>٧) هو بدر الدين محمد بن علي بن يحيى بن فضل الله ، أبو عبدالله ، العمري العدوي المعروف بابن فضل الله ، القاضي ، تقلب في الوظائف فعمل كاتب السر بالقاهرة وبدمشق وبحمص ، ولد سنة ٧٥٠ هـ ، وتوفي في دمشق في شوال سنة ٧٩٦ هـ ( تاريخ ابن قاضي شهبة : ٣/٥٣٣) .

 <sup>(</sup>A) انظر التعريف بكتابة السر فيها سبق ص: ٦٦.

 <sup>(</sup>٩) الخلعة : الثوب الذي يعطى منحة ، وفي العهد المملوكي أصبحت علامة على تعيين إنسان ما في وظيفة معينة ، ولكل وظيفة خلعة عميزة عن غيرها ، فمنها ما يسمى : خلعة بطراز مثلا ( ذيل المعاجم العربية لدوزي ) .

## / سَنَة اثْنَتَيْن وثَماني ماثة

٥٤ ـ أَحْمَد(\*) بنُ إِسْحاق بنِ محمَّد بنِ عَبْدِ الله الأَصْفَهاني ، جَلالُ الدَين بنُ نِظامِ الدّين المَعْروف بالشيخ أَصْلَم . شَيْخُ خَانقاه سِرْيَاقُوس (١) وابن شَيْخِها .

وكانَ مَذْكوراً بِمعْرِفَة عِلْمِ الحَرْف ، وجَرَت لَه بِسَبَبِ ذَلك كاثِنَةً فَي أَيَّام الظَّاهِر ("، وصُرف بسبَب ذَلك عن مَشْيَخة الخَانِقاه ، ماتَ في شَهْر رَبِيعَ الآخر .

٤٦ - أَحْمَد (\*\*) بن أُويْس الجَبرْتي المِصْري .

قَدِمَ القَاهِرةَ وتفقُّه ، ووَلَي ِ التَّدريس بتُرْبَةِ السُّتُ (٣) بالصَّحْراء ، وماتَ في شَهْر رَبيع الأوّل.

٤٧ ـ. أَحْمَدُ (\*\*\*) بنُ خَلَف المِصْري ، شِهابُ الدين ، ناظِرُ (<sup>1)</sup> المَواريث .

كَانَ أَبُوه مُهْتَاراً (٥) عِنْد ابن فضل الله ، فَنَشأ هُوَ فَتَعانَى المُبَاشرات (١) ، وماتَ في جُمادى الآخرة .

٤٨ - أحمدُ (\*\*\*) بنُ خَليل بن كِيكَلْدي العَلاثي ، أَبُو الخَير بن أبي سَعِيد ، الشّيخ شِهاب الدّين ابنُ الحافظ
 العَلَامة صَلاح الدّين .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٤٨/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٢ب، درر العقود : الترجمة : ٢٧٣ ، الضوء : ١/ ٢٢٦ ، الشذرات : ٧/١٤ .

<sup>(</sup>١) خانقاه سرياقوس : في الشيال الشرقي من مدينة القاهرة وتسمّى الخانقاه الناصرية ، قال المقريزي في الخطط : وهذه الخانقاه خارج القاهرة من شياليها على نحو بريد منها بأول تيه بني إسرائيل بسهاسم سرياقوس ، أنشأها الملك الناصر محمد بن قلاوون على بعد فرسخ من بلدة سرياقوس ، بدأ في عهارتها في ذي الحجة سنة ٧٢٧ هـ واحتفل بافتتاحها يوم ٧ جمادى الآخرة سنة ٧٢٥ هـ بحضور الملك الناصر ۽ وقد اندثرت هذه الخانقاه وكانت واقعة في القضاء المجاور الآن لجامع الملك الأشرف من الجهة الغربية أي جنوب سكن ناحية الخانكة التي كانت تعرف قدياً باسم خانقاه سرياقوس ، وهي اليوم إحدى قرى مركز شبين القناطر بمديرية القليوبية بمصر على بعد ٧٠ كم في الشيال الشرقي من القاهرة . ( النجوم : ٩/ ١٤٤ مـ ح ١ . خطط المقريزي : ٢ / ٢٧٤ ) .

<sup>(</sup>٢) السلطان برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ١١ .

<sup>( \*\*)</sup> الإنباء : ١٤٩/٤، الضوء : ١/ ٢٤٠ ، وتمام اسمه فيه : « أحمد بن أويس بن عبد الله بن حلوة شهاب الدين بن شرف الدين بن أكمل الدين الجبري ثم المقاهري الصحراوي الشافعي » .

<sup>(</sup>٣) تربة الست ، لم تجد لها ذكراً عند المقريزي .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإثباء : ٤/ ١٤٩ ، الضوء : ٢٩٣/١ .

<sup>(</sup>٤) انظر النظر والنظار فيها سبق ص ٧١ .

 <sup>(</sup>٥) المهنار : لقب يطلق على كبير كل طائفة من غلمان البيوت ، فيقال : مهتار الشرابخاناه ، ومهتار الطشت خاناه ، ومهتار الركاب خاناه ، أى الذي يشرف على الغلمان والخدم الذين يتولون القيام بهذه الشئون . ( العصر الماليكي في مصر والشام ـ الكشافات في آخره )

<sup>(</sup>٦) المباشرات سبقت في ص: ٧٠ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ١٤٩/٤، ابن قاضي شهبة : ١٩٢ ب ، درر العقود : رقم الترجمة : ٢٨٢ ، الضوء ، الضوء : ٢٩٦/١ وترجمته فيه مبسوطة ، الشذرات : ٧/ ١٥ .

وُلدَ سنة ثلاثٍ أو أَرْبَع وعِشرين ، وبكر به أبوه فأسْمَعه من الحَجَّار (() فَأَكْثَر ، ومِنْ ابنِ أبي النَّائِب ، والمِزِّي (() وغيرِ وَاحد ، وجَمَع له مَرَّة في ( جُزْء الأَنْصاري ) سَبْمين شَيْخاً ، ومرَّة أخرى سِتِّين شَيْخاً أو أكثر ، وأسْمَعه الكثيرَ منْ شُيوخ دِمَشق ، ثم رَحَل به إلى القاهِرة فأسْمَعه من شُيُوخها ، وأَخَذ عن أبي حَيَّان (() وغيره من المُلَماء . وكانَ حَسَنَ الخَطَّ جَيِّد الفَهْم ، ولم يكنْ بالمَاهِر في العلْم ، إلا أنه صَارَتْ إليه الرَّحلَة بالقدُس فأسْمَع الكثير ، وظَهَر لَه في أواخِر عُمْره سَماع ( السُّنَن ) لابن ماجَة (أ) بِعُلُو إلا اليَسيرَ منه ، رَحَلْت إليه بسببهِ فبلَغَتني وفاتُه وأنا بالرَّمْلَة ، فعرَّجْتُ إلى دِمَشق ، وكان مَوْتُه في رَبِيع الآخِر .

[٩/ظ]٩٤ - / أَحْمَدُ<sup>(٩)</sup> بنُ دَاوُدَ بن مُحَمَّد الدَّلَاصي ، شِهابُ الدِّين ، شاهِدُ <sup>(٥)</sup> الطَّرْحَى . كان من أعيانِ المُعْتَبرين بالقَاهِرة ، وماتَ في شَهْر رَبيع الآخر .

٥٠ - أحمدُ (\*\*) بن شَاور العَامِلي ، شِهابُ الدّين .

كَانَ قَدْ تَفَقُّه وعُنِي بِالفَرائِضِ فَمَهِر فيها وشَارَك في غَيْرِها ، وماتَ في صَفَر .

٥١ - أحمَدُ (\*\*\*) بنُ عَبْدِ الله التركماني .

أَحَدُ مَنْ كَانَ يُعْتَقَدُ بمصر ، ماتَ في شَهْر رَبيع الأوّل .

٥٢ - أَحَمَدُ (\*\*\*\*) بنُ عَبْدِ الْحَانِق بنِ مُحَمَّد بنِ خَلَف الله المَجَاصي - بفَتْح المِيم وتَخْفيف الجِيم ثم صَاد مُهْمَلة - نشبَة إلى إخْدَى قُرَى المَغْرب .

 <sup>(</sup>١) هو أحمد بن أبي طالب بن أبي النعم نعمة بن حسن ، شهاب الدين ، أبو العباس ، الصالحي ، الحجار الحنفي ، الشنيخ ،
 المحدث ، المسند ، ولد سنة ١٣٤ هـ ، وتوفي في صفر سنة ٧٣٠ هـ . ( الدرر : ١٤٢/١ ، الشذرات : ٩٣/٦) .

<sup>(</sup>٢) سبق التعريف به في ص : ٧٧ .

<sup>(</sup>٣) أبو حيان : محمد بن يوسف بن علي بن حيان بن يوسف ، أثير الدين ، أبو حيان ، النفزي ، الأندلسي الجياني الغرناطي ثم المصري ، الشافعي ، الحافظ ، المنسر ، النحوي ، المقرىء المصنف ، ولمد سنة ٦٥٧ هـ ، وتوفي بالقاهرة في صفر سنة ٧٤٥ هـ ( الدرر : ٢٠٣/٤ ، والشذرات : ٢-١٤٥ ) .

<sup>(</sup>٤) انظره فيها سبق : ص : ٦٧ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ١/١٥١ ، درر العقود : الترجمة : ١١٩ ، الضوء : ١/٢٩٨ .

<sup>(</sup>٥) انظر التعريف بالشهادة والشهود فيها سبق ص : ٧٠ ، الطرحي : اللقطاء .

<sup>( \*\* )</sup> الإنباء : ١٥١/٤ ، الضوء : ٣١٢/١ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٤/ ١٥١، ابن قاضي شهبة : ١٩٢ ب، الضوء : ١/٣٧٣.

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء: ١٥٧/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٧ ب ، درر العقود : الترجمة : ٩٨ ، الضوء : ١/ ٣٧٤ ، الشذرات :

كان شاعراً ماهـراً ، طافَ البـلادَ وتكسَّب بالشَّعر وبمَدْح الأغيان ، وكانَ كثيرَ الأَهَاجي ، واسْتَقَر بأُخَرةٍ في صُوفيَّةٍ سَعِيد السُّعداء <sup>(۱)</sup> ، وماتَ بالقَاهرة في رَبيع الآخر وقد نَاهَز الثَّمانين .

٥٣ ـ أحمدُ (\*) بن عَلي بن أيوب المنوفي ، شِهابُ الدين ، إمامُ المَدْرَسة الصَّالحِيَّة (٢) بالقَاهِرة .
 اشْتَغل كثيراً ، وكانَ حَسَن المُحاضرة ، كثير المَزْحِ حَتَى نسبَ إلى الزُّنْدَقة ، مات في صَفَر وقدْ جاوزَ الستين .

٥٤ أحمدُ (\*\*) بن محمَّد بن عَبْد البَرّ ، شِهابُ الدّين ، ابنُ أبي البّقاء السُّبكي .
 تفقه قليلًا ، ونَابَ عَنْ أُخِيه بَدْرِ الدين ، (٣) ووليَ نَظَر بَيْتِ المَال (١) ، وماتَ في شَهْر رَبيع .

١٠/و]٥٥ -/ أحمدُ (\*\*\*) بنُ مُحَمّد الأُخَوي ، شِهابُ الدّين ، الخُجُندي الحَنفي ، أبُو طاهر .

تفقّه ببلادِه ومَهَر ، وقَدِمَ المَدِينَة فقطَنها وحدَّثَ بها عن عِزّ الدين بنِ جَمَاعة (°) ، وشغَل النَّاسَ بِهـا أَرْبِعين سَنَة ، وانْتَفَعوا به لِدِينِه وخَيْره وعِلْمه . وقَدْ حَدَّث القَاضِي بَدْرُ الدِّين العِنْتابي بكتاب ( مَعَانِي الآثار ) للطَّحَاوي (٢) بِسَمَاعِهِ من تَغْرِي بَرْمِش (٧)الفقيِه عَنْ الخُجُنْدي هَذَا عَنِ القاضِي عِزّ

<sup>(</sup>١) هي خانقاه سعيد السعداء : كانت داراً تعرف بدار سعيد السعداء أحد الأستاذين خدام القصر وعتيق الخليفة المستنصر الفاطمي ، وقد قتل سنة ٤٤٥ هـ ، ثم جعلها صلاح الدين الأيوبي دارا برسم الفقراء الصوفية الغرباء عن مصر ، وهي اليوم مسجد يعرف باسم جامع سعيد السعداء بشارع الجالية بالقاهرة . ( النجوم : ٤/ ٠٥ ، ١٤٨/٨ - ح / ١ ) .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٥٢/٤ ، درر العقود ، الترجمة : ١٦٣ ، الضوء : ١٥/٢ .
 (٢) الصالحية : مدرسة بخط بين القصرين شارع المعز لدين الله في القاهرة ، وتتكون من أربع مدارس للمذاهب الأربعة ، بناها الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ١٦٤١ هـ ، وبجانب إحداها وهي المالكية قبر الملك الصالح .

المنت عبد عبد المناسبين عبد المناسبين عبد المناسبين عبد المناسبين عبد المناسبين عبد المناسبة المناسبين عبد المناسبين المناسبين عبد المناسبين المناسبين عبد المناسبين المناسبين

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ١٥٤/٤، ابن قاضي شهبة : ١٩٢ ب ، الضوء : ١١٨/٢ .

<sup>(</sup>٣) من تراجم الذيل في الرقم : ١٣٠ .

<sup>(</sup>٤) انظر النظر والنظار فيها سبق ص ٧١.

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ١٥٤/٤، ابن قاضي شهبة : ١٩٣ أ، الضوء : ١٩٤/٢ ، وترجمته فيه مبسوطة .

 <sup>(</sup>٥) عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله ، عز الدين ، أبو عمر ، الكناني ، الحموي الأصل ، المصري ، الشافعي ، قاضي القضاة ، شيخ المحدثين ، المصنف ، قاضي الشافعية بمصر ، ولد في المحرم سنة ١٩٤ هـ بدهشق ، وتوفي في مكة في جمادى الآخرة سنة ٢٩٧ هـ ( الدرر ٢/ ٣٧٨) .

سنه ٧٩٧ هـ ( الدرر ٢٧٨/٢ ) . (٦) أحمد بن محمد بن سلامة ، الأزدي ، الطحاوي ، انتهت إليه رياسة الحنفية في مصر ، ولدسنة ٧٣٩ هـ ، وتوفي سُنة ٣٢١ هـ ، تصانيفه كثيرة : ( وفيات الأعيان : ١٩/١ ) .

<sup>(</sup>٧) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٦٥ .

الدّين بنِ جَمَاعة ، والخُجُنْدي يومَتِذ وتَغْري برْمش في الأحياء . ماتَ الخُجُنْدي في هَذِه السَّنة (١) وقد جَاوَزَ الشَّمانين .

٥٦ - أَحْمَدُ (\*) بنُ محمّد الطُّولُوني المُهَنْدِس .

كانَ كبِير المهَنْدِسين والحَجَّارين ، ثم تزوَّج الظَّاهِرُ (٢) ابْتَهَ وقرَّبَ ابنَه أَحْمَد ، وأمَّره كما مضى في أوَّل القَرْن فعَظُم قدرُه واشْتَهَر ذكرَه وقُصِدَ لقَضَاءِ الأَشْغال ، وكان قد حَجَّ بسَبَبِ عِمارَة المسْجد الحَرَام فماتَ رَاجعاً بَيْن عُسْفان ومَرِّ (٣).

٥٧ - إِبْرَاهِيم (\*\* بنُ مُوسَى بنِ أَيُوبِ الْأَبْناسي ، شِهابُ الدِّين ، أبو مُحَمَّد ، العَابِدُ الفَقيه .

وُلدَ بأَبْناس ('') ، بَفَتْح الهَمْزَة وسُكُون الموحَّدَة بعُدها نُونَ وَفي آخرها مُهْمَلة ، سَنَةَ خَمْس وعشرين ، وقَدِمَ القَاهِرَة ولَـهُ بضْعٌ وعشرون سَنة ، فسمَع من الوادي آشي ('') ، وأبي الفَتْحُ المَيْدُومي ('') ، ومُظَفِّر الدِّين العَطّار ('') ، والمُرْضي ، وسَمْعَ بدمَشْق مِن ابنِ أُمَيْلَة ((^) وبالحجاز من الشَيخ خَلِيل المَالكي ('') ، والعَفِيف اليَّافِعي ('')ومنْ غيرهم / تَخرج في الفِقْه على الشَّيخ جَمَال الدِّين

[۱۰/ظ]

السادس : عسفان : بضم العين وسكون السين المهملتين وفتح الفاء ثم ألف ونون ، وهو واد معروف على طريق حجاج مصر ، على ثلاث مراحل من مكة ، كان بها حدائق ومياه تنصب إليها من الهدة المذكورة ، وهي الآن خراب ليس بها عهارة .

- (\*\*)الإنباء : ٤/ ١٤٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٩١ ب، درر العقود : الترجمة : ٣٧ ، الضوء : ١٧٧/ ، الشذرات : ٧/ ١٣ .
  - (٤) أبناس : قرية صغيرة في الوجه البحري في مصر ، قاله ابن العياد في الشذرات .
- (٥) محمد بن جابر بن محمد بن قاسم ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، القيسي الأندلسي ، الوادي آشي ، ثم التونسي الشهير بالوادي
   آشي ، المالكي ، المحدث ، المقرىء ، صاحب التصانيف ، المشهور ، ولد في جادى الآخرة سنة ٦٧٣ هـ وتوفي في المعرب في ربيع الأول عام ٢٤٩ هـ . ( الدرر : ٢٩٣٣) .
- (٦) هو محمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم ، صدر الدين ، أبو الفتح ، البكري الميدومي المصرى ، المسند ، المحدث ،
   ولد في شعبان سنة ٦٦٤ هـ وتوفي في مصر في رمضان سنة ٧٥٤ هـ ( الدرر : ٢/١٥٧) .
- (٧) محمد بن محمد بن يحيى بن عبد الكريم ، مظفر الدين ، العسقلاني الأصل ثم المصري ، ابن النحاس ويقال له العطار ،
   المحدث المسند ، ولد سنة ١٨٠ هـ ، وتوفي في ذي القعدة سنة ١٦١ هـ ( الدرر : ٢٤٧/٤ ) .
- (٨) عمر بن حسن بن مزيد بن أميلة ، زين الدين ، أبو حفص ، المراغي الأصل ثم الحلبي المزي ، الشيخ ، مسند الشام ،
   ولد في رجب سنة ٦٨٠ هـ ، وتوفي في المرة في ربيع الآخر سنة ٧٧٨ هـ . ( الدرر : ٣/ ١٥٩ ) .
- (٩) خليل بن عبد الرحمن بن محمد، أبو الوفاء، المكي المالكي ، توفي في شعبان سنة ٧٦٠ هـ . ( وفيات ابن رافع ، الترجمة : ٧٣١ ) .
- (١٠) عبد الله بن أسعد بن علي بن سلبيان ، عفيف الدين ، أبو محمد اليافعي ، اليمني ثم المكي الشافعي ، الشيخ الفقيه المحدث المصنف ، ولد قبيل سنة ٧٠٠ هـ وتوفي في مكة في جمادى الأخرة سنة ٧٦٨ هـ ( الدرر : ٢٤٧/٧ ) .

<sup>(</sup>۱) كانت ولادته في جمادى الأولى سنة ٧١٩ هـ ، ومات في رمضان ، وقيل في ليلة الخميس سابع ذي القعدة سنة اثنتين بالمدينة النبوية : قاله السخاوي في الضوء : ٢/ ١٩٤ و ٢٠٠ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٥٦/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٣ أ ، درر العقود : الترجمة : ١١٢ ، الضوء : ٢٢١/١ .

<sup>(</sup>٢) السلطان الظاهر برقوق ، من تراجم الذيل ، مر في الترجمة . ١١ .

<sup>(</sup>٣) قال القلقشندي في صبح الأعشى : ٢٥٧/٤ ـ ٢٥٩ عند ذكر قرى مكة ومخاليفها .

الرابع: بطن مَر : بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة ونون بعدها ثم ميم مفتوحة وراء مهملة مشددة ، وهو واد من أودية الحجاز في الشبال عن مكة على مرحلة منها على طريق حجاج مصر والشام . . .

الإِسْنَوي (''والشَّيخ وَلِيّ الدِّين المَنْفَلُوطي ('') وغيرهم . وتخرَّج في الحَدِيث بمُغَلْطاي ('') ومَهَر في الفَّقه والأصُول والمَربيَّة ، وشَغَل فيها . ويَنَى زاوِيةً بالمَقَس ('') ظاهِرَ القاهِرة ، وأقام بها يُحْسِنُ إلى الطَّلَبَة ويحْمِلُهم على التَّفقُه ، ويرتب لهم ماياكلونَ ، ويَسْعَى لهم في الرِّزْق وخُصوصاً الوَارِدينَ من الطَّواحي ، فَصَار أكثرُ الطَّلَبَة بالقاهِرة منْ تلامِذَته ، وتخرَّج به منهُمْ خَلْق كثير ، وكان حَسَن التَّمْلِيم ، ليِّن الجَانب ، مُتَواضعاً ، بَشُوشاً ، متعبِّداً ، متقشُفاً ، مُطْرِحَ التَكلّف ، ويدرَّسُ بمَدْرَسَة النَّاصِر حَسَن (°) ، وبالآثار النَّبوية ('') ، وبالجَامع الأَرْهر لازَمَه طويلاً .

وأُخَذْتُ عَنْه في الفِقْه ، وقرأْتُ عَلَيه في ﴿ جَامِعِ التُّرْمَذَي ﴾ وغيره .

وقد عُيِّنَ مَرَّة للقَضاء فتَوارَى ، وذكرَ أنَّه فَتَح المُصْحَف فَخَرَج ﴿ قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُ إليً مما يَدْعُونَني إلَيْه ﴾ (٧) .

ولم يَزِلْ مُسْتمراً على طَرِيقَته وإفَادَته ونَفْعِه إلى أن حَجّ في سَنَةِ إحْدى وثماني مائة فمات راجعاً

<sup>(</sup>١) عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر ، جمال الدين ، أبو محمد ، القرشي ، الإسنوي ، المصري الشافعي ، الإمام العالم المصنف ، إمام الشافعية ، محدث ، أصولي ، ولد سنة ٧٠٤هـ وتوفي في القاهرة سنة ٧٧٧هـ . ( الدرر : ٢/٣٥٤) .

 <sup>(</sup>٢) محمد بن أحمد بن إبراهبم بن يوسف ، ولي الدين ، الملوي الديباجي الشهير بالمنفلوطي ، الشافعي ، الشافعي ، الشيخ ،
 المتصوف ، الفقيه ، المنطقي ، توفي في حلب سنة ٧٧٤ هـ في ربيع الأول . ( الدرر : ٣٠٦/٣ ) .

 <sup>(</sup>٣) مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري الحنفي الحكري ، الحافظ ، علاء الدين ، صاحب التصانيف ، ولد سنة ١٩٠ هـ وتوفي في شعبان سنة ٧٦٢ هـ : ( الدرر : ٤/٣٥٤) .

<sup>(</sup>٤) المقس: قرية كانت واقعة على شاطىء النيل في العهد الفاطعي في المنطقة التي يقع فيها اليوم جامع أولاد عنان لغاية شارع قنطرة الدكة، وفي عهد الماليك أصبح المقس يطلق على المنطقة الكبيرة التي تحد اليوم من الغرب بميدان باب الحديد وشارع الملكة نازلي وشارع عهاد المدين ومن الجنوب شارع قنطرة الدكة وشارع القبلية وشارع الفوطية وشارع سوق الزلط وشارع الخراطين، ومن الشرق شارع الخليج المصري، ومن الشهال بشوارع الطبلة والطواشي والشمبكي وبين الحارات. ( النجوم ٣/٤ - ح ٧)

 <sup>(</sup>٥) مدرسة السلطان حسن: هي جامع السلطان حسن، من أضخم مساجد مصر وأجملها، وهو بميدان محمد علي تجاه باب،
 العزب من قلعة الجبل بالقاهرة، بناه الناصر حسن سنة ٧٥٧هـ: وهو لا يزال ماثلاً إلى الآن شاهداً على تقدم البناء والهندسة والفن المعاري
 عند المسلمين والعرب.

<sup>(</sup> النجوم : ١٢٣/٩ ، خريطة القاهرة للآثار الإسلامية : رقم ٨/١ و ، رقم الأثر : ١٣٣ ) .

<sup>(</sup>٦) حورباط الآثار النبوية: قال المقريزي في الخطط: ٢/ ٢٩٤ : وهذا الرباط خارج مصر [ القاهرة القديمة ] بالقرب من بركة الحبش مطل على النيل ، ومجاور للبستان المعروف بالمعشوق . . . عمره الصاحب تاج الدين محمد . . . بجوار بستان المعشوق ومات رحمه القائل تكملته . . وإنها قبل له : رباط الآثار لأن فيه قطعة خشب وحديد يقال : إن ذلك من آثار رسول الله ﷺ اشتراها الصاحب تاج الدين المذكور بمبلغ ستين ألف درهم فضة . . . وهي به إلى اليوم يتبرك الناس بها . . . » .

وتاج الدين هذا هو محمد بن محمد بن علي بن سليم بن حِنا ، الوزير الصاحب . ولد في سابع شعبان سنة ٦٤٠ هـ ، وتقلد الوزارة سنة ٦٩٣ هـ ، ومازال يتقلب في المنصب عزلاً وإعادة إلى أن توفي في سنة ٧٠٧ هـ .

<sup>(</sup>٧) الآية : من سورة يوسف : ٣٣ .

في المُحَرَّم بمُيُون القَصَب بالقُرْب من عَقَبَة أَيْلَة (١) ودُفِنَ هُناكَ ، ورَثَاه صَدِيقُه شيخُنا العِراقي (٢) بقصَيدةٍ دَالية طويلة قرأتُها بخطّه ، وأثنَى عليه فيها كثيراً ، رَحِمه الله تعالى .

٥٨ - إبراهيم (\*) بنُ مُحَمّد بن إسْحاق الدُّجُوي النحوي .

أَخَذَ عَنِ الشَّهابِ ابنِ المَرحُّلُ (") ، والجَمَال ابنِ هِشَام (ا وَغَيْرِهما ، وأَتَقَنَ حَلَّ (الخُلاصَة الأَلْفِية ) (الخُلاصَة في شَهر ربيع الأوّل وقَدْ بَلَغ الثمانين . بالشَّهادَةِ ويتَعاطى العُقود الحُكْمِيّة ، وفيهِ دُعَابة ، ماتَ في شَهر ربيع الأوّل وقَدْ بَلَغ الثمانين .

٩٥ - إبراهيمُ (\*\*) بنُ عَبْدِ الرّحمن بنِ سُلَيمان السَّرَايي الفَقيه الشَّافِعي ، شهابُ الدّين ، المعروف بابْن عَمِّ شَيْخ .

اشْتَغَل بِبِلادِه فَمَهر وذكر لي أنّه زَارَ قَبْر الرَّافعي (٢) ، وأَمْلَى عليَّ تاريخَ مولده ووفاته حَسْبَ ماقرَأُهما عَلَى قَبْره . وكانَتْ لَهُ عِناية بالحَدِيث فقرأ الكَثيرَ على مشايخ العَصْر ، وأَتّقَنَ نُسْخة كُلِّ كتاب بغوائد الشيوخ الذين يقْرؤه عليهم ، نُسْخة كُلِّ كتاب بغوائد الشيوخ الذين يقْرؤه عليهم ، وكان يكرِّرُ على ( الحَاوِي الصّغير ) ويدرِّسُه مع الخَيْر والدّين والتّواضع ، وولي مَشْيَخة الرّباط الركني (٢) بجِوار الخَانِقاه البِيبَرْسِيَّة (٨) ، وماتَ في هذه السَّنة (٨) وقد جَاوَز السِّتين .

 <sup>(</sup>١) عقبة أيلة ، أو أيلات كما تسمى اليوم ، بلدة في جنوب المملكة الأردنية الهاشمية ميناه صغير على فرضة في شهال خليج العقبة
 على البحر الأحمر ، وكانت من منازل الحاج الشامي والمصري : ( الدليل الأزرق ، الشرق الأوسط : ٤٧٣ ) .

<sup>(</sup>٢) من المترجمين في الذيل في الرقم : ٢٠٤ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٤/ ١٤٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٧ أ ، درر العقود ، الترجمة : ٢ ، الضوء : ١٥٣/١ . الشذرات : ٧/٣ وقال ابن العماد : « الدُّجُوي : بضم الدال المهملة وسكون الجيم وبالواو تسبة إلى دجوة قريةعلى شط النيل الشرقي على بحر رشيد » .

<sup>(</sup>٣) هو عبد اللطيف بن عبد العزيز بن يوسف بن أبي العز ، شهاب الدين أبو الفرج ، الحراني الأصل ، المصري المعروف بابن المرحل ، الشافعي ، النحوي ، المقرىء ، الفقيه ، شيخ النحاة بمصر ، توفي في القاهرة في المحرم سنة ٧٤٤ هـ . ( الدرر : ٢/ ٢٠٦ ) .

 <sup>(</sup>٤) عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام ، جمال الدين ، أبو محمد الأنصاري المصري الشسهير بابن هشام ، الحنبلي ، النحوي ،
 شيخ النحاة بمصر ، صاحب التصانيف الكثيرة في النحو ، ولد في ذي القعدة ٧٠٨ هـ ، وتوفي في القاهرة في ذي القعدة سنة : ٧٦١ هـ .
 ( الدرر : ٣٠٨/٢ ) .

<sup>(</sup>٥) هي ألفية ابن مالك الطائي في النحو .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ١٤٣/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٩١ ب ، درر العقود ، الترجمة : ٢٦ ، الدر المنتخب ، رقم الترجمة : ٣٥ ، الضوء : ٨/٨٥ ، الشذرات : ١٣/٧ .

 <sup>(</sup>٦) هو عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ، الرافعي ، القزويني ، من كبار الفقهاء الشافعية والمحدثين ولد سنة ٥٥٧ هـ وتوفي بقزوين سنة ٦٢٣ هـ . ( طبقات السبكي : ٥٩١ ) .

 <sup>(</sup>٧) لم يفرد له المقريزي تعريفا خاصا به بين الربط ، بل ذكره في كلامه على خانقاه ركن الدين بيبرس ، قال : وقد بنى بجانبها
 رباطا كبيراً يتوصل إليه من داخلها ، أي من داخل الخانقاه ، وبناهما معاً الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير المنصوري قبل أن يلي
 المملكة سنة ٧٠٦هـ ، وتوفي مسحوباً بالقاهرة سنة ٧٠٩هـ : ٢ الخطط : ٢/ ٤١٦ ) .

<sup>(</sup>٨) انظر التعريف بها فيها سبق ص ١٨ .

<sup>(</sup>٩) قال ابن حجر في الإنباء : ﴿ مَاتَ فِي رَبِيعِ الْأُولَ ﴾ .

٦٠ - إبراهيمُ (\*) بنُ نَصْر الله بن أَحْمَد بن أبي الفَتْح الكِنَاني العَسْقَلاني الحَنْبلي . وُلِـدَ فِي رَجَبُ أَو شَعْبَانَ سَنَةَ ثَمَانٍ وسِتِّينَ ، ونَشَأَ فِي كَنَفِ أَبِيهِ ، واشْتَغَلَ عليه وعَلَى

غيره . وكانَ خَيِّراً صَيِّناً وضيء الوَجْه . وَلِي القَضاء بَعْدَ أَبِيه ولم يُكْمِل الثَّلاثين ، فباشَرَ بعفَّةٍ ونَزَاهَةٍ وتَصْمِيم ، مع لِين الجَانِب والتَّواضُع ، ومَاتَ في رَبيع الآخَر .

٦١ - / إبراهيم (\*\*) بن أبي بكر بن محمَّد البُرلسي الفَرضي .

اشْتَغَل بالقَاهِرة على الشَّيخ شَمْسِ الدِّين الكَلائي (١) ، فَمَهر في الفَرائِض ، ثم تَحوُّل إلى مَكَّة وقَطَنها وشَغَل النَّاس بها ، وانْتَفع به أَهْلُ مكَّة في فَنَّ الفَرائض ، ومات في المحرَّم .

٦٢ \_ إِبْراهيم (\*\*\*) بنُ عَبد الله المَغْربي الحَطَّاب ، بُمْهمَلَتين .

جاوَرَ بالمدينةَ مُدَّة طويلَةً على خَيْرِ واسْتِقامة ، وتُذْكَرُ عنه كَرَامات .

٦٣ \_إسْماعِيل (\*\*\*\*)بنُ إبْراهيم بن محمَّد بن عَليّ بن مُوسَى الكِناني البَلْبيسي نَزيلُ القاهرة ، مجد الدِّين ، أَبُو محمد .

تَفَقّه على مَذْهب الحَنفِية ، وأُخَذ عن القَاضي عَلاءِ الدين التركماني ، (٢) ، وتخرُّج بالشَيخ عَلَاء الدين مغلطاي (٣) في الحديث . وكتب الخطُّ الحسن ، وأتْقَن الشُّروط ، ومَهَر في القُنون ، وسَمِعَ من أَحْمَد بن كَشْتُغْدي (1) ، وإسماعيل بن إبراهيم التَّقْلِيسي (٥) ، وأبي حَسَن ابن عَبْد الرَّحمن الإِرْبلي (٢) ، وأبي الفَتْح المَيْدُومي (٧) ، في خَلق كثير من أصحاب ابن عَبْدِ

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٤٨/٤، ابن قاضي شهبة : ١٩٢ أ، درر العقود، الترجمة : ٤٥ ، الضوء : ١/ ١٧٩ ، الشذرات : ٧/ ١٤ . ( عد) الإنباء : ١٤٣/٤ ، ابن قاضى شهبة : ١٩١ ب ، الضوء : ١/ ٣٠ .

<sup>(</sup>١) محمد بن شرف بن عادي ـ بالعين المهملة ـ شمس الدين ، الكلائي ، الفرضي ، الفقيه ، توفي في شهر رجب سنة ٧٧٧ هـ . ( الدر : ٢/٢٥٤ ) .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ۱٤٣/٤ ، الضوء : ۲۲/۱ .

<sup>(</sup> ١٠٨٠ : ١٥٨/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٧ ب ، درر العقود ، الترجمة : ٣٣٨ ، الضوء : ٢٨٦/٢ ، الشفرات :

<sup>(</sup>٢) هو علي بن عثبان بن مصطفى المارديني الأصل ، علاه الدين ، المعروف بابن التركياني ، الحنفي ، فقيه ، قاض ، له تصانيف ، ولد سنة ٦٨٣ هـ ، توفي في المحرم سنة ٧٥٠ هـ . ( الدرر : ٣/ ٨٤ ) .

<sup>(</sup>٣) انظره في ص : ٨٥ .

<sup>(</sup>٤) أحد بن كشتغدي بن عبد الله ، شهاب الدين ، أبو العباس ، الحطائي ، العُزِّي ، المصري ، ابن الصيرفي ، الشافعي ، المستد، المحدث، ولد في رمضان سنة ٦٦٣ هـ، وتوفي في القاهرة في صفر سنة ٧٤٤ هـ. ( الدرر : ٢٣٨/١ ) .

<sup>(</sup>٥) إسهاعيل بن إبراهيم بن أبي بكر ، نجم الدين ، التفليسي ، محدث ، فقيه ، توفي سنة ٧٤٦ هـ ( الدرر : ٣٦٢/١ ) .

<sup>(</sup>٦) هو الشهاب عمد الإدبل ثم اللعشقي الشافعي ، توفي سنة ٧٣٨ هـ ( الشلوات : ١١٨/٦ ) .

<sup>(</sup>٧) تقلم في صن: ٨٤.

الدائم (١) والنَّجِيب (٢) فمَنْ بعدَهم ، وشارَكَ في الفَضائِل من نَظْم ونَثْرٍ وعَرَبيَّة وأُصُول ، وصَنَّفَ في الفَراثِض والحِساب كِتاباً جَليلاً كان القاضي تاجُ الدين ابنُ الظَّريف ، وهُوَ من أُمْهَر أَهُمَ العَصْر في ذلك ، يُطْريه ويقدِّمُه .

را وبالسَر توقيعَ الحُكُم مُدَّة ، ثم نَابَ في الحُكُم إلى أَنْ سُجِنَ مُنيبُه ونَسيبُهُ القاضي / شَمْس الدِّين الطُّرابُلُسي ( فَتَرَك النَّيابَةَ عَنْه ، فاتَّفَق أنّه كانَ قد اعتكف في رَمضان بالطُّيْرَسِيّة ( المَّجوار الجَامع الأَرْهر فجاءَتُه الولايَةُ في العَشْر الأخير ، فخرَج من اعتكافِه ولَبِسَ الخِلْعة ( المَقَشَل جوار الجَامع الأَرْهر فجاءَتُه الولايَةُ في العَشْر الأخير ، فخرَج من اعتكافِه ولَبِسَ الخِلْعة ( المَعْجمي ( المَقضاء بصَرَامةٍ ونَزاهةٍ وعفه . وكانَ قد بَدُن وثقلتُ عليه الحركة فكادَه جَمَالُ الدين العَجَمي ( المَعْجمي أَن بالله مُتَبَرَّم بالقضاء ، وينكرُ أنّه عاجزُ عن السّفر صُحْبَةَ السّلطان ، فصادَفَ أنّه حَضَر الموكِب ، فلما أرادَ أن يقوم لم يستطع حتى اعتَمَد على الأرض وقامَ بمشقَّةٍ شديدةٍ ، والسُّلطانُ ( المَعْبِينُ ذلك ، فرقُ له وأظهر أنّه أعْفَاه من السَّفَر ، فسَعَى جَمالُ الدّين إلى أن استقرُ في القضاء وصُرِفَ المَجْد ، فلزمَ منزله إلى أن ماتَ وقدُ أَضَرُ صورة ومَعْنى .

وكان حَسَن المذاكرةِ ، اخْتَصر ( الأنساب ) للرُشَاطي (^) : وجَمَع مذكَّرةً فيها قُنُون كثيرة من أُمَّب وغيره . وكانَ شديدَ التحرَّي في التَحْديث لايُسْمعُ غالباً إلاّ مِنْ أَصْل سَماعه ، وقد خَرَّجَ له الشيخ صَلاحُ اللّين الأَقْفَهْسِي (٩) مَشْيَخَة في ثمانية أَجْزاء سمعتُها عَلَيْه ، وسمعتُ منهُ من نَظْمِه ، ونعمَ الرّجل كان . مات في شَهْر رَبِيع الأَوَّل .

<sup>(</sup>١) أبو بكر بن أحمد بن عبد الدائم بن نعمة التابلسي الأصل الصالحي ، المسند ، المحدث ، توفي في شهر رمضان سنة ٧١٨ هـ (الدرر : ٢٨/١) .

 <sup>(</sup>٢) هو عبد اللطيف بن عبد المنعم بن الصيقل ، النجيب ، أبو الفرج ، الحراني ، التاجر ، مسند الديار المصرية ، ولا سنة ٥٨٧ هـ ، وتوفي في القاهرة في صفر سنة ٦٧٣ هـ . ( الشذرات : ٥/٣٣٦ ) .

 <sup>(</sup>٣) محمد بن أحمد بن أبي بكر ، شمس الدين ، أبو هبدالله ، الطرابلسي ، ثم المصري ، الحنفي ، قاضي الحنفية بالديار المصرية ،
 توفي بالمقاهرة في ذي الحجة سنة ٧٩٩ هـ ( الإنباء : ٣٥٨/٣) .

<sup>(</sup>٤) الطيرسية : مدرسة للشافعية بجوار الجامع الأزهر في القاهرة ، وهي خربيَّه عايلي الجهة البحرية ، أنشأها الأمير علاء الدين طيبرس الحازنداري نقيب الجيوش المتوفى سنة ٧١٩ هـ ، وجعلها مسجداً لله تعالى زيادة في الجامع الأزهر ، وقرر بها دروساً للفقهاء الشافعية ، وأتشأ بجوارها ميضاة وحوض ماء سبيل ترده الدواب ، وتأتق في رخامها وتذهيب سقوفها حتى جاءت في أحسن زي وأبدع قالب وانتهت همارتها سنة ٧٠٩ هـ وفيها خزانة كتب . ( الخطط : ٣٨٣/٢ ) .

 <sup>(0)</sup> التعريف بالخلعة سبق في ص ٨٠.

٧٣ : سبق التعريف في ص : ٧٣ .

<sup>(</sup>٧) هو السلطان الظاعر برقوق ، ترجمته في الرقم : ١١ .

 <sup>(</sup>A) هو كتاب : ( اقتباس الأنوار والتهاس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الأثار ) مؤلفه عبد الله بن علي بن عبد الله الملخمي الأندلسي الممروف بالرشاطي، المؤرخ ، المحدث ولد سنة ٤٦٦ هـ ، وتوفي سنة ٤٤٠ هـ ( وفيات الأعيان : ١/ ٣٣٧ ، والكشف : ١/ ١٣٤ ) .

<sup>(</sup>٩) من تراجم الليل في الرقم : ٥٠١ .

(١٢/ ظ] ٦٤ - / بَهَادُرُ(\*) بِنُ عَبْدِ اللهُ مُقَدَّمُ الْمَمَالِيك (١).

كانَ منْ مماليكِ يَلْبغا (٢) ، ووَلِي إِمْرة ماقَة (٨) من قَبْلِ سَلْطَنَةِ الظَّاهِر (٤) ، وخَرَج من تحت يدِه خلائقُ من الأمراء الأكابر ، آخرُهم شيخُ المَحْمُودي (٥) الذي وَلِي السَّلْطنة . وكان بَهَادُر شديدَ الحُرْمَة ، مُحِبًا في جَمْع المال ، مات في شهر رَجَب وقد هَرم .

٥٥ \_ بَركة (٥٠) بنتُ سُلَيْمان بن جَعْفر الإسْنوي ، زَوْجُ القاضي تَقِيُّ الدّين الإسْنائي (١)

سَمِعَتْ على عَبْدِ الرَّحمن بنِ محمَّد بنِ عَبد الهادي ، (٧) ، وحَدَّثت ، ولمْ يَتَّفِق لي السَّماعُ منها ، ماتَتْ في سَلْخ المحرَّم .

٦٦ - أَبُو بَكُر (\*\*\*) بِنُ يَحْيَى بِنِ مُحمَّد بِنِ يَمْلُول ، بِلاَمَيْن ، صاحِبُ تَوْزَر (^) مِنْ بِلاد المَغْرِب . ماتَ مَقْتُولاً بعد أَنْ حاصَرَه أَبُو فَارِس صاحِبُ تُونُس جَتَّى قَبَض عَلَيْه واستولى على مُعَامَلَته .

٣٧ - شُلَيْمانُ (\*\*\*\*) بنُ أحمدَ بن عَبْدِ العَزيز الهلالي المَغْربي ثم المَدني السَّقَّاء .

وُلدَ سنةَ نَيِّفٍ وعِشرين ، وسَمِعَ بدِمَشْقَ منْ أحمدَ بنِ عَلَيَّ الجَزَرِي ، (١) ، وفَاطِمة بنت العِرُ (١٠) العِرُ (١٥) العِرُ (١٥) العِرُ (١٥) العَرْ أَوْقافَ الصَّدقاتِ بها فحُمِدَتْ سيرتُه ثم أَضَرَ باخَرة ، وحَدَّث ، سَمعتُ مِنْه عِدَّة أَجْزاء ، وماتَ في أواخر هذه السَّنة .

(\*) الإنباء : ١٦١/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٤ أ ، الضوء : ١٩/٣ .

(۱) مقدم الماليك : هو أجل الطواشية وأقربهم إلى السلطان ، ويشغل رتبة أمير طبلخانة ، وكان للأمراء مقدمون للقيام على شؤون عماليكهم ، وكان لمقدم المباليك أن يتحدث في شأنهم ويحكم بينهم ، كها كان يحضر تفرقة الجامكية عليهم . (السلوك : ١/٧٨٠، وابن إياس : ٣/٥٠ ، و ٢/٩١/٤) .

(٢) هو يلبغا الخاسكي ، سبق في ص ٦٩ .

(٣) إمرة مئة: رُتبة حربية يقود صاحبها مئة فارس . ( صبح الأعشى : ١٥/٤ ) .

(٤) برقوق ، من تراجم الذيل رقم : ١١ .

(٥) ترجم في الذيل في الرقم: ٩٤٣ . وهم الإنارية / دهار الله من ١٣/١/ ١١ الثانيات ٢٠/٧ .

(\*\*) الإنباء : ١٦١/٤ ، الضوء : ١٣/١٢ ، الشذرات : ١٦/٧ .

(٦) من تراجم الذيل في الرقم : ١١٦ .

 (٧) عبد الرحمن بن عمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي المقدسي الصالحي ، المحدث بمصر والشام ولد سنة ٦٥٦ هـ وتوفي بدمشق في ذي القعدة سنة ٧٤٩ هـ ( وفيات ابن رافع : الترجمة : ٩٠٠ ) .

· ( ۱۹۲ أ ، الغسوء : ١٩٧ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٢ أ ، الغسوء : ١٩٧/١ .

(A) توزر: قال ابن قاضي شهبة في تاريخه: ١٩٧ أ - ١٩٧ ب: وحكى لي بعض المفاربة أن تونس لها بلاد معاملات منها توزر بتاء مثناة من فوق وواو ثم زاي ثم راء، وقفصة وقابس وطرابلس وسكرة وحمونة، ولما ولي أبو فارس كان قد استولى على كل عمل من هذه الأعيال شخص من كبار أهلها فاسترجع ذلك جميعه ع.

( ( ( ( ۱۹۳۵ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۹ ) . الضوء : ۲/ ۲۲۰ ، الشفرات : ۱۷/۷ .

(٩) أحمد بن علي بن الحسن بن داود ، فيهاب الدين ، أبو العباس ، الكردي ، الهكاري ، الجزري الحنبل ، الشيخ ، المسند ،

المقرىء بدعشق ، ولد سنة ٦٤٩ هـ وتوفي بدعشي في شعبان سنة على هـ ( الدرر : ٢٠٧/١ ) . (١٠) فاطمة بنت إبراهيم بن عبد الله بين الشيخ أبي عمر المكافسية للمروفة بفاطمة بنت المز ، الشيخة المسندة المجدئة ، ولدت سنة ٦٥٤ هـ وتوفيت بدعشق في شوال سنة ٧٤٧ هـ ( المدر : ٣٠٠/٣ ) .

٦٨ - سُلَيْمَانُ (\*) بِنُ عَبْدِ اللهِ القَرَافِي

كَانَ مَجْـ نُـوباً يَمْشي في القَرافَةِ (١) ويَهْذي في كَلامه ، وللنَّاسِ فيه اعْتِقاد ، ويَحْمِلُون كلامه وفعلَه على المكاشَفَةِ ، ماتَ في شَهْر ربيع الأول ، وكانَتْ له جَنازَةُ حافِلَة .

٦٩ شيرين (\*\*) الشَّرْكَسِيَّة ، والدَّةُ النَّاصِر فَرَج (١) .

كَانَتْ كثيرة الصَّدَقة والبِرِّ ، وكثر ذلك منها بعْدَ تَسَلْطُنِ وَلَدِها ، واشْتَهَر ذكرُها ، وماتَتْ في ذي الحِجّة من هذه السنة .

[١٣/ و] ٧٠ - / عَبْدُ (\*\*\*) اللَّطِيفِ بنُ أَحمد الفُّوِّي ثُمَّ الحَلِي ، سِراجُ الدّين .

وُلدَ مَنَة أَرْبعين تَقْريباً ، واشْتَغل في القاهِرة على الشّيخ جَمال اللّين الإسْنوي (") ، والشّيخ صَلاح الدّين الكَلاثي (ألّ وغَيْرهما . ثم دَخَل حَلَب فقطنها وشغل النّاس بها في الجامع الكَبيسر (") بمِحْراب الحَشَابلة ، ووَلِي قَضَاء المَسْكُولاً ثم صُرِفَ عنه ، ثم وَلِي تَدْريس الظّاهِريَّة (الله فَيُورِع في نِصْفها . وكانَ ماهِراً في الفَرائِض مُشَارِكاً في غَيْرها ، سريع الإدراك ، كثير الانْتِقال ، قَوِي التَّصَرُف ، وله نَظْم ونَثْر ، وقد طَارَحَ الشيخ زَادَه المَجَمي (الما قَدِم حَلَب بنظم ونَثْر فأجابه . ولم يَزَل مقيماً بحلَب إلى أنْ خَرَج منها في هَذه السَّنة طالباً القاهِرَة فأصبَع مَقْدُولاً في خَانِ غَبَاغِب (الكَ ولم يُعْرَف قاتِلهُ وذَهَب دمُه هَدُواً .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٤/ ١٦٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٥ أ ، الضوء : ٣/ ٢٧١ .

القرافة أو القرافة الكبرى في القاهرة ، مقرة ، مكانها اليوم أرض فضاء لا بناه فيها ولا تُرَاب بين مصر القديمة وجبانة الإمام الليث ، ولعله بني فيها منذ ههد قريب . ( النجوم : ٨/٨٥ - ح ٢ ) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباءُ : ١٦٤/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٠/٥ أ ، الضوء : ١٦/١٢ .

<sup>(</sup>٢) الناصر قرج بن برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٤/١٦٥ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٥ أ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ٨٣٨ ، الضوء : ٣٢٤/٤ . الشذرات : ٧/٧٧

<sup>(</sup>٣) سبق التعريف به في ص : ٨٥ .

<sup>(</sup>٤) في الضوء: « العلامى » تصحيف فهي واضحة جداً في الأصل ، والكلائي : هو محمد بن إسباعيل بن يحيى بن إسباعيل بن طاهر ، صلاح الدبن ، الكلائي ، الحلبي الأصل ، الدمشقي ، المحدث ، المسند ، توفي في رمضان سنة ٧٦٤ هـ . ( الدرر : ٣٩٧/٣) وفيه : « الكلابي » ، وانظر ابن قاضي شهبة في وفيات سنة ٧٦٤ من مخطوطة مختصرِه ) .

<sup>(</sup>٥) الجامع الكبير بحلب: مقابل خان الكمرك بحلب، بني في عهد الوليد بن عبد الملك، وتم في عهد الخليفة سليمان بن عبد الملك الأمويين، وجدد في عهد نور الدين محمود بن زنكي الأتابك الشهيد. (طلس: الآثار الإسلامية: ٤٣، الدليل الأزرق، الشرق الأوسط: ٢٩٢).

 <sup>(</sup>٦) قضاء العسكر : ويتولاء قاضي العسكر الذي يحضر بدار العدل مع القضاة الأربعة ، ويسافر مع السلطان إذا سافر ، وهم
 ثلاثة : شافعي ، وحنفي ، ومالكي فقط ، وجلوسهم في دار العدل دون القضاة الأربعة . ( صبح الأعشى : ٣٦/٤ ) .

<sup>(</sup>٧) سبق التعريف بها في ص : ٨٠ .

 <sup>(</sup>٨) هو أحمد بن أبي يزيد بن محمد ، شهاب الدين ، السرايي ، المشهور بمولانا زاده العجمي الحنفي ، أصولي ، متصوف ،
 عدث ، ولد سنة ٢٥٤ هـ ، وتوفي في القاهرة سنة ٢٩١ هـ ( الدرر : ٣٣٦ /١ ) .

<sup>(</sup>٩) جنوب دمشق على طريق درعا ( أذرعات ) وتبعد عن دمشق جنوبا بـ ٦٨ / كم في أراضي حوران .

٧١ عبد اللّطيف (\*) بنُ أبي بَكْرِ بنِ أحمدَ بنِ عُمَرَ الشَّرْجي - بفَتْح المُعْجَمَة وسُكُون الرَّاء بَعْدَها
 جيم - الزَّبيدي الفَقِيه النَّحوي ، سِرَاجُ الدُين ، الحنفي .

وُلدَ سنةَ أربعين أو بعدَها ، ومَهَر في العَرَبية ، وشارَكَ في الفِقْه ، وشَرَح ( المُلْحَة ) (1) ونَظَم ( مُقَدِّمة ابنِ بابَشاذ ) وله تآليف في النُّجوم ، ومُشَاركَةُ في عِدَّة علوم ، وقد سَمِع عَلَيُّ بزَبِيد (٢) شيئاً من الحديث في سنَةِ ثماني مائة ، وكانَ الملكُ الأَشْرَف إسْماعيل الرَّسُولي (٢) اشْتَغل عليه في العَرَبية . مات في هَذِه السُّنة .

٧٧ - عبدُ المُنْمِم (\*\*) بنُ عَبْد الله المِصْرِي الحَنفي .

اشْتَغَل بالقَاهِرة ، ثم قَدِمَ حَلَب فقطنها ، وكانَ يعملُ المَواعِيدَ (أَ) ويُلْقيها منْ صَدْره كأنما يقرأ الفَاتِحِة . وذكرَ لنا البُرْهان ابن العَجَمي (أُ) أنَّه كانَ يَنْظُر القَدْرَ الذي يُريد أَنْ يُلْقِيَه/ فيحفَظُه من مَرَّة وَاحِدَة أو مَرَّتَيْن ، وأنَّه شاهَدَ ذَلَك مِنْه . ثم دَخَل بَغْدادَ فأقام بها يسِيراً ، ثم رَجَع إلى حَلَب فماتَ بها في قَالِثِ صَفر .

٧٧ ـ عَلِي (\*\*\*) بنُ أَحْمَدُ بن عَبْدِ الله الإِسْكَنْدَراني الحَاسِب .

كَانَ بارعاً في مَغْرِفَة حَلَّ الزيج وكتابة التَّقَاويم ، وعُنَي بالكِيمياء فأَفْنَى عُمْرَه في التَّصعيد والتَّقطير ولم يَصْعَدْ معه شَيْء ، ومَاتَ في آخِر هَذِه السَّنة .

٧٤ على (\*\*\*\*) بن عبد الرحمن البَدْماصي الكاتب المُجَوِّد .

كان يعلم الناس كتابة ( المنسوب  $^{(1)}$  ) ولم يكن بذلك الماهر ، جاور بمكة كثيرا ، وانتفع به أهلها ، وكان يتكسب بالشهادة  $^{(1)}$  بالقاهرة ، ومات بها في هذه السنة  $^{(1)}$ 

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٤/١٦٧ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٥ أ . الضوء : ٤/ ٣٢٥ . الشذرات : ١٧/٧ .

<sup>(</sup>١) ملحة الإعراب: منظومة في النحو ، للقاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ١٦٥ هـ . ( الكشف : ١٨١٧ ) .

<sup>(</sup>٢) سيق التعريف بها في ص : ٧٠ .

 <sup>(</sup>٣) من تواجم الذيل في الرقم: ٩٨.
 (٩٠) الإنباء: ١٦٨/٤، ابن قاضي شهبة: ١٩٥ ب، الضوء: ٥٨٨/٥، الشذرات: ١٧/٧.

<sup>(</sup>٤) المواعيد : دروس يلقيها الفقيه في الجامع بأوقات معلومة مرة أو مرتين في الأسبوع يعين ذلك الشيخ الفقيه (أفادناه أستاذنا الشيخ عمد أحمد دهمان رحمه الله ) .

<sup>(</sup>٥) سبق التعريف به في ص ٧٨ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٤/ ١٦٩ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٥ ب ، الضوء : ٥/ ١٦٩ . "

<sup>(</sup> ١٧٠ ) الإنباء : ٤/ ١٧٠ ، الضوء : ٥/ ٢٣٨ .

<sup>(</sup>٦) التعريفُ بالخط المنسوب في ص : ٧٨ .

<sup>(</sup>٧) التعريف بالشهادة في ص: ٧٠ .

 <sup>(</sup>A) هنا في الهامش الأيمن من الأصل بخط ابن قاضي شهبة : « سالم الطبلاوي » .

٧٥ - عَلِيّ (\*) بنُ محمَّد بنِ عَلِيّ بنِ عَرَب ، عَلاَء الدين ، سِبْط القاضي جَمال الدّين بنِ التركُماني ، الحَنفى .

كان يَنُوبُ في الحكمِ <sup>(١)</sup> في بَعْض البِلاد ، ووَلِيَ قَضَاء العَسْكر <sup>(٧)</sup> بالقَاهرة ، وماتَ بها في صفر .

٧٦ - عِيسَى (\*\*) بن عَبْدِ الله المَهْجَمي المعْرُوفُ بابْن الهُلَيْس .

كانَ من كِبارِ التَّجَّارِ ، ثم ولاه الأشرف إسماعيل (") نَظَر عَدَن ، ثم صُرِف وجَاوَدَ بمكَّة مُدَّة ، وماتَ في رَجَب

٧٧ - مُحَمّد (\*\*\*) بنُ أَحْمد بن مُحَمّد المِصْري ، شَمْسُ الدّين ، السُّعُودي ، ابنُ شَيْخ البير .

تفقّه على مَذْهَب الْحَنَفِيّة ، وقَرَأ الحديث ، وكَتَبَ بِخطّه الحَسَنِ منه كَثيراً ، وعُنِي بالنّظم فأجاد ، ومَهَر في الفُنون ، وعَمِلَ المَواعيد (أ) الحَسَنَة . وكانَ حَسَن العِشْرة جَيِّد الفَهُم . كَتَب على ( الأَرْبَعِين النّووية ) شَرْحاً حَسَناً ، ودَرَّس وأَقْتَى ونَابَ في الحكم (أ) ، ومات في سَلْخ صَفَر ولم يُكْمل الأَرْبعين .

٧٨ محمد (\*\*\*\*) بنُ إسماعِيل بنِ إبْراهيم الحَنَفي .

ماتَ قَبْلَ والدِه (٥) بشَهْرين بعد أن كانَ قَدِ اشْتَغَل ومَهَر واشْتَهر .

٧٩ محمّد (\*\*\*\*\*) بنُ حَسَبِ الله ، جَمَالُ الدّين ، ابنُ الزّعيم ، التّاجِر المكّي .
 كانَ من كبار التُّجار بمكّة ، ماتَ بها في ثالث جُمادَى الأولى .

٨٠ محمَّد (\*\*\*\*\* بنُ حُسَين بنِ عَلي بن أَحْمَد بنِ عَطِيَّة بن ظُهَيْرَة ، المحَمَّدِي المكِّي ، أبو السُّعود .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٧١/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٦ أ .

<sup>(</sup>١) نيابة الحكم : وظيفة يقوم بها قضاة يعينهم قضاة القضاة ليقوموا بالحكم نيابة عنهم ، وهم يجلسون بحوانيت خاصة بهم .

<sup>(</sup>٢) قضاء العسكر ، تقدم التعريف به ص : ٩٠ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ١٧٢/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٦ أ .

<sup>(</sup>٣) الرسولي اليمني ، من تراجم الذيل ، في الرقم : ٩٨ .

<sup>(</sup> ۱۹۳۰ ) الإنباء : ۱۷۳/۶ ، ابن قاضي شهبة : ۱۹۳ أ ، الضوء : ۳۳/۷ ، الشذرات : ۱۸/۷ ، وفيه : « المعري . . . ابن شيخ السنين ، تصحيف في هذه الطبعة .

<sup>(</sup>٤) انظر المواهيد فيها سبق ص: ٩١ . ٢

<sup>( \*\*\* )</sup> الإنباء : ١٧٤/٤ ، وله : دولد شيخنا القاضي بحد الدين ، ، الصوء : ١٧٤/٧

 <sup>(</sup>٥) انظر والله المجد إسباعيل بن إبراهيم في الترجة : ٦٣.

<sup>(\*\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ١٧٤/٤]، قلطبوه : ٢١٤/١٤) . (\*\*\*\*\*) الإنباء : ١٧٤/٤ ، ابن قاشي تلفية : ١٩٦ ب ، المحافوات : الح

وُلِدَ سنةَ أَرْبَعين تَقْريباً ، واشْتَغل في الفِقْه والفَرائض ومَهَر ، وسَمِعَ من القاضي عِزَّ الدين ابنِ جَمَاعة (۱) ، ونابَ في الحُكم ، وهُوَ والدُّ أبي البَركات (۱) الذِي ولي القَضَاء بَعْدَ ذَلك . ماتَ في صَفَرَ .

٨١ ـ محمَّد (\*) بنُ عَبْدِ الله بنِ بَكْتَمِر ، الحَاجِبُ ، ناصِرُ الدِّين بن جَمَال الدّين .

تَقَدُّم في وِلاَية صِهْره بُطَا الدُّويْدار (٢) ، وماتَ في رَبِيع الآخر .

٨٧ظ ٨٢ - ٨٠ محمَّدُ (\*\*) بنُ عَبْدِ الرَّحيم بنِ الحُسَيْن بنِ عَبْدِ الرَّحْمَن العِراقي ثم المِصْري ، مُحِبّ الدين ، أبو حَاتم ، وَلَدُ شَيْخنا .

اشْتَغَـل كثيـراً ، وأَسْمَعـه أبوُه الكثير ، وكانَ شَكْلًا حَسَناً ، لكنَّه تَرَك الاشْتِغال وأُحَبَّ البَطالة ، واتَّفقَ أنه تَوَجِّه إلى مكَّةَ في رَجَب فوعَكَ بها ، فَرَجع قبل أَوَان الحجِّ فماتَ بالقَاهِرة في صَفَر .

٨٣ - محمَّد (\*\*\*) بنُ عَجْلان بنِ رُمَيْئَة بنِ أَبِي نُمَيِّ الحَسَني المكِّي ، وَلَدُ أَمير مكة .

نابَ عَنْ أَخِيه ، ثم لَمًا مات أَخُوه أَحْمد (\*) واسْتَقَرَّ جَمَّاز (\*) كَحُّلوا هَذا فاسْتَمَّر خاملًا ، وَخَل اليمن بأَخَرة ، فجهِّز الأَشْرِف (١) مَعَه المَحْمَل سَنَة ثمانِمائة ، فحجُّ خلائِقُ من اليَمن بَمُدَ عَهْدهُم بسُلوك البَرِّ ، فأصَابهم عَطَش عَظيم بِيَلَمْلَم (٧) ، فماتَ منهم نحو الألف نَفْس . وقَدْ حَضَرْتُ ذلك . وسَارَ بنا محمَّد المذكور بناس قليل من طَرِيق كان يعرفُها فلمْ يُصِبْنا مأصابهم ، وخالَفَه أميرُ الركب من قِبَل الأَشْرِف فأهلَك الناسَ برأيه الفاسِد ، وماتَ محمَّد بَعْد ذلك في هَذه السنة .

٨٤ محمَّد (\*\*\*\*) بنُ عُمَر الحَلَبي ، شَمْس الدِّين ، ابنُ العَجَمي .

وُّلد سنةَ أربع وثلاثين ، وحَفِظ ( الحَاوِي ) وتنزُّل في المَدارس ، فاسْتَجازَ لَه أبوه من

<sup>(</sup>١) تقدم في ص : ٨٣ .

<sup>(</sup>٢) أبو البركات كيال الدين محمد ، توفي سنة ٨٢٠ هـ ( الشذرات : ٧/ ١٤٨ ) ولم نجده في تراجم الذيل أو الإنباء .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ١٧٤/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٦٦ ب .

 <sup>(</sup>٣) الأمير سيف الدين بطا الطولوتمري الظاهري ، الدويدار ، أمير كبير بمصر ، نائب الشام توفي سنة ٧٩٤هـ . ( الإنباء :
 / ١٢٧ ) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٤/ ١٧٦ ، الضوء : ٨/ ٥٠ .

 <sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ١٧٧/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٦ أ ، الضوء : ٨/ ١٥٠ .

<sup>(</sup>٤) أحمد بن عجلان ولي إمرة مكة سنة ٧٦٧ هـ ، وتوفي في شعبان سنة ٧٨٨ هـ ( الإنباء : ٢٢٨/٢ ) .

<sup>(</sup>٥) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٤٢ .

<sup>(</sup>٦) الأشرف الرسولي إسهاعيل ، من تراجم الذيل في الرقم : ٩٨ .

<sup>(</sup>٧) يلملم : موضع بين مكة وصنعاء وهي المنزلة الثانية من مكة على طريق صنعاء . ( البلدان لليعقوبي ) .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ٤/١٧٧ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٦ ب ، الدر المتنخب ، الترجمة : ١٣٦٤ ، الضوء : ٣٣٤/٨ ، الشذرات : ٧/ ١٩ .

المِرِّي ('' وجَمَاعة ، وتنزُّل في الدُّرُوس ، وتكسَّب بالشَّهادة ('') ، وولي تَدْريسَ بَعْضِ المدارس التي كانَتْ مع والده ، فنازَعَه الأَذْرَعي ('') في ذَلك ، ثم نازَعَه السَّراج الفوي ('') ثم استقرَّت بيَده . وكانَ سليمَ الباطِنِ نظيفَ اللّسان لايَغْتابُ أَحَداً ، وقد سَمِعَ المُسَلْسَلَ بالأوّليَّة من الشَّيخ تَقِي الدِّين السَّبكي ('') بسَماعه من المَوازِيني ('') ، أَنَّا البَهاء عَبْدُ الرَّحمن بسَنَدِه ، تَرْجَمه لي الشَّيخ برهان الدِّين سِبْطُ ابن العَجَمي مُحَدِّث حلب (۷)

٨٥ - محمَّد (٥) بن محمَّد بنُ محمَّد بنِ عَبْدِ الدائم ، الحَنْبَلي ، نَجْمُ الدّين ، البّاهِي .

تَفَقَّه واشْتَغَـل كَثيـراً ، وسَمِـعَ من جَمَـاعَةٍ من الشَّيـوخ الـذين سَمِعْنا منهم ، وعُنِيَ بالتُحْصيل ، ودَرَّسَ وأَقْتَى ، وماتَ في شَعْبان عَنْ سِتَين سَنَة .

[١٥/ و] ٨٦ - / محمَّد (\*\*) بنُ محمَّد بن أَحْمد ، المقْدِشي ، بالشِّين المُعْجَمة .

سَمِع أَكْثر ( صَحِيح مُسْلم ) على ابْنِ عَبْدِ الهَادي (^)، وحَدَّثَ به ، سَمِعتُ عَلَيْه قَليلاً ، وكانَ خيّراً فاضِلاً عَابِداً سليمَ البَاطن ، وكانَ أصحابهُ يمزَحُونَ معه فيقولون : وَلَّ فُلاناً ، ادْعُ لَفُلانٍ . فيقولُ : ولَيُتُه القَضاء . فكثر ذَلك منْه فَلَقَبوه هو قَاضي القُضاة فكانُوا ينادونَه بها مُدَاعَبَةً . ماتَ في سادِس عِشْرين شَهْر رَجَب وقد جَاوزَ الثمانين .

<sup>(</sup>١) انظره فيها سبق ص : ٧٧ .

 <sup>(</sup>٢) انظر التعريف بالشهادة والشهود فيها سبق ص : ٧٠ .

<sup>(</sup>٣) أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد الواحد ، شهاب الدين ، أبو العباس ، الأذرعي ، الشافعي ، الشيخ العلامة صاحب التصانيف ، شيخ البلاد الشامية الشيالية ومفتيها وفقيهها وعالمها ، نائب الحكم بحلب ، ولد في أذرعات سنة : ٧٠٧هـ ، وتوفي بحلب في جمادى الأخرة سنة ٧٨٣هـ ( الإنباء : ٢/ ٦) .

<sup>(</sup>٤) من تراجم الذيل في الرقم: ٧٠.

<sup>(</sup>٥) على بن عبد الكافي بن على بن تمام بن يوسف ، تقي الدين ، أبو الحسن ، الأنصاري الخزرجي السبكي ، الشافعي ، الحافظ ، المحدث ، النحوي ، قاضي القضاة ، قاضي الشافعية بدمشق ومدرس ببعض مدارسها ، صاحب التصانيف ، ولد سنة ٦٨٣ هـ وتوفي في القاهرة في جمادى الأخرة سنة ٧٥٦ هـ ( الدرر : ٣/٣٠ ) .

 <sup>(</sup>٦) محمد بن علي بن الحسين بن سالم ، شمس الدين ، أبو جعفر ، ابن الموازيني ، المحدث ، ولد في ربيع الأول سنة ٦٦٤ هـ.
 وتوفي بدمشق في ذي الحجة سنة ٧٠٨ هـ ( الدرر : ٣/٣) .

<sup>(</sup>٧) هو برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل ، برهان الدين ، أبو الوفاء الطرابليي الأصل ، الحلبي ، سبط ابن المجمي ، الشافعي ، الحافظ ، محدث حلب ، صاحب التصانيف ، ولد بحلب في رجب سنة ٧٥٣هـ ، وتوفي بحلب في شوال سنة ٨٤١هـ ( الضوء : ١/ ١٣٨ ) .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٤/ ١٨١ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٧ أ ، الضوء : ٢٠ ٢٧ ، الشذرات : ٧٠/٧ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ١٧٨/٤ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٦ ب ، الضوء : ٢/٩٥ .

<sup>(</sup>٨) عبد الرحمن بن محمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي ، أبو الفرج ، الشهير بابن عبد الهادي ، المقدسي الصالحي ، الشيخ المحدث ، ولد سنة ٦٥٧ هـ وتوفي في ذي القعدة سنة ٧٤٩ هـ ( الدرر : ٢/ ٣٤٢ ) .

٨٧ - محمّد (٥) بنُ محمّد بن عَبْدِ العَزيز النَّسْتَراوي الأصْل القَاهري ، ناصِرُ الدين .

كانَ يتعانَى الكِتابَةَ في التَّوقِيع والمُبَاشَرة في دِيوان الجَيْش . وكانَ وَسِيماً مُحِبًا للرَّئاسَة ، فلَمْ يُرْزَق مِنَ الحَظَّ إلا الصُّورة ، ومَاتَ في صَفَر .

٨٨ محمّد (\*\*) بنُ محمّد بن عَلِيّ بن عَبْد الرّزّاق الغمّارِي ، الشّيخ ، شَمْسُ الدين ، المّالِكي .

ولـد سنة تِسْع عَشْرة أو في التي بَعْدها . وعُني بالعربيَّة فَمَهَر فيها ، وأخذَ عن أبي حَيَّان ('') ، وعن ابن البَوري ('' بالإسكندريَّة . وحَدَث ، وشَغَل بالعربيّة ووَلِي تَدْريس القراءَات بالشَّيْخونية ('' وغَيْر ذلك ، وكان حَسنَ المُحاضَرة ، كثيرَ الدُعابة ، عارِفاً باللّغة والعَربيّة والشعر ، كثيرَ المحقّوظ لاسِيّما للشَّواهِد ، فوي المُشاركة في قُنُون الأدب ، ولَمْ نَقِف لَه على شَيءٍ من النَّظم ، وكان يميلُ إلى مَذْهَبِ الظَّاهر ('' ولا يُصَرِّح به ، وقَدْ حَدَّث بالقصيدة المعروفة ( بالبُردة ) عن أبي حَيّان عن نظمها ('') ، سَمِعْتُها منه وسَمِعْتُ منه غيرَ ذلك ، وأجاز لي غَيْرَه . ماتَ في شهر رَجَب، أكلَ مَرسَة فمات من يَوْمه .

[١٥/ ط] ٨٩ - / مُقْبلُ (\*\*\*) بنُ عَبْدِ اللهِ الرُّومي ، الخَصِيّ .

كَانَ مَنْ عُتَقَاء النَّـاصِرِ حَسَن (^) ، وتقدَّم في الدُّولِ ، وكان يحبُّ العلْمَ والعُلَماء ، واشتخلَ على مَذْهَب الشَّافعي ، ثم تَعَمَّق فَنَظَر في مَقَـالَةِ الاتّحاديه (١) ، وأحَبُّ كَلاَمَ ابن

<sup>(\*)</sup> الإنباء ٤/ ١٧٩ ، الضوء : ١٠٨/٩ .

 <sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٤/ ١٧٩ ، ابن قاضي شهبة : ١٩٧ أ ، الضوء : ٩/ ١٤٩ ، الشذرات ٧/ ١٩ . وفي هامش الأصل عنوان جانبي
 بخط حديث نصه : و الشمس الغاري النحوي ٤ .

١) سبق التعريف به في ص : ٨٢ .

<sup>(</sup>٢) تقدم في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٣) سبق التعريف به في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٤) لم يسعفنا الشلرات ولا الإنباء ولا الضوء في معرفته .

 <sup>(</sup>٥) سبق التعريف بها في ص : ١٨ .

<sup>(</sup>٦) هو الذي يقول به داود بن علي بن خلف الإصهباني ، الملقب بالظاهري ، وهو أحد الأقمة المجتهدين في الإسلام ، تنسب إليه الطائفة الظاهرية ، وسميت بذلك لأخذها بظاهر الكتاب والسنة وإعراضها عن التأويل والرأي والقياس ، وكان داود أول من جهر بهذا المقول ، وتوفي داود الظاهري صاحب الظاهرية في بغداد سنة ٢٧٠ هـ ( وفيات الأعيان ٢/ ١٧٥ ) .

 <sup>(</sup>٧) ناظم البردة هو البوصيري محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي البوصيري المصري شرف الدين ، شاعر مليح المعاني ،
 ولد سنة ٢٠٨ هـ ، وتوفي بالاسكندرية سنة ٢٩٦ هـ ( الوافي بالوفيات : ٣/ ١٠٥ ) .

<sup>·</sup> ٢٠/٧ : الإنباء : ١٨٣/٤ ، الضوء : ١٦٨/١٠ ، الشفرات : ٧٠/٧ .

<sup>(</sup>٨) انظره فيها سبق ص : ٧٥ .

<sup>(</sup>٩) فرقة من المتصوفة تقول بالاتحاد ، وفي مقدمة هذه الفرقة عميي الدين بن العربي وهو محمد بن علي بن محمد بن العربي ، عمي السدين ، أبعو بكر الحساقي الطائي الاندلسي ، الشهير بابن العربي ، والملقب بالشيخ الاكبر ، الفيلسوف المتصوف المشهور ، صاحب التصافيف ولمد في مرسية بالأندلس سنة ٥٩٠ م . وتوفي في دمشق وقيره فيها سنة ٣٦٨ هـ ( الشذرات : ٥/١٩٠ ) .

العَرَبي ، وكَتَبَ الخَطَّ الحِسَن واتَّقَنَ الحِساب ، وماتَ في أُوائل هَذِه السنة ، وله نحوُ السَّتين ، وأيتُه مراراً .

٩٠ \_ يوسُفُ (٥) بنُ عَبْدِ الله المَغْرِبي .

كَانَ مَمَّنْ يَمْتَقِدُه المِصْرِيُّون ، وأقامَ بِمَشْهَدِ محمَّد بنِ أَبِي بِكُر (١) ، وماتَ في شَهْر رَبيع لاخ

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٨٧/٤ ، والضوء : ١٠/ ٣٢٠ ، وفيها كلاهما : ﴿ المقرى ۗ ، .

 <sup>(</sup>١) مشهد محمد بن أبي بكر لم نبتد إلى معرفته

## سَنَةً ثَلاثٍ وثَماني مائة

٩١ ـ أَخْمَدُ (\*) بنُ على القَبَاثلي ، وزيرُ صَاحِب المَغْرِب .

كان سَلَقُهُ مَنْ خَواصَ بَني عَبْدِ المُؤْمِن (1) ، وقُتلَ أبوه سَنَةَ أَرْبَع وسَبْعين بيد يَعْقوبَ بنِ عَبْد الحَقّ الَمريني ، وكانَ كاتباً مُطْبِقاً (7) ، ونَشَا ولَدُه فاتْقَنَ الكِتَابةَ وباشر الأعمال السلطانية ، وكانَتْ له معْرفَةُ بالحِساب وصِناعة الدِّيوان ، وحَصَلَتْ له مِحْنة ، ثم خَدَم السلطانَ أبا العَبّاس وناصَحَه ، وقام بَعْدَه بولاَية وَلَدِه أبي فارس ، ثم أَوْقَع أَهْلُ الفساد بَينَهما فسجَنه وابنَه عَبْدَ الرُّحْمن وتُتلا في شوال .

٩٢ - أَحْمَد (\*\*) بن مُوسَى الحَنْبَلي ، شِهابُ الدِّين ، البَلْبِيسي ، المعْرُوف بابْنِ الضَّياء .
 كانَ نقيبَ (١) القَاضى الحَنْبَلى ، ماتَ فى صَفر .

٩٣ \_ أحمدُ (\*\*\*) بنُ نصر الله بن أحمد بن أبي الفَتْح الكِناني الحنبلي ، مُوَفِّق الدّين .

وُلِكَ فِي المُحَرَّم سَنَة تِسْعَ وَسِتِّينَ ، وَوَلِيَ الْقَضَاءَ بَعْدَ أَخِيه شِهَابِ اللَّينَ  $^{(1)}$  لَمْ صُرِف بِالحُكري  $^{(9)}$  ، ثم أُعِيد ، وتوجَّه معَ العَسْكَرِ المتوجِّهِ لقِتال اللَّنْك  $^{(1)}$  ، ورَجَع مع مَنْ رَجَع فوعَكَ فَمَات في شَهْر رمضان . وكانَ حَسَنَ السَّيرة قَلِيلَ البِضَاعَةِ من العِلْم .

٩٤ \_ أحمَدُ (\*\*\*) بِنُ مُحَمّد الطَّحْنَشي ، إمامُ السُّلطان .

كَانَتْ لَهُ وَجَاهَةً في دَوْلَة النَّاصِر فَرَج (٧) ، فلم تَطُل أيَّامه وماتَ في وَسَطِ السَّنة .

[3/17]

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٢٥٨/٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٢ ب ، درر العقود ، الترجمة : ١٣٩ ، الضوء : ٢/٧٤ .

<sup>(</sup>١) المرينيين .

<sup>(</sup>٢) حانقا .

<sup>(\*\*)</sup> الإثباء : ٤/ ٢٦١ ، الضوء : ٢/٧٢٢ .

 <sup>(</sup>٣) النقيب ، وجمعه نقباء : هو من يعمل عند السلطان أو الأمير أو القاضي ويقوم بتأدية الحدمات والمهيات الصغيرة لمن يعينه .
 ( صبح الأعشى : ٢ / ٢ / ٢ - ٢٧ ) .

<sup>(</sup> ۱۹۹۰) الإنباء : ٤/ ٢٦١ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٣ أ ، درر العقود ، الترجمة : ٢٩٣ ، الضوء : ٢/ ٢٣٩ ، الشذرات : ٧/ ٢٠ .

<sup>(</sup>٤) من تراجم الذيل سبق في الرقم : ٦٠ .

 <sup>(</sup>٥) علي بن خليل الحكري من تراجم الذيل في الرقم : ٢٠٥ .

 <sup>(</sup>٦) تيمور بن غازي بن أبغاي بن حفظاي السمرقندي ، الشهير بتيمورلنك ، ملك المغول الغازي ، توفي في مدينة أترار في شعبان
 سنة ٨٠٧ هـ ، لم يذكره ابن حجر في وفيات هذه السنة من الذيل ، وذكره في الإنباء : ٥/ ٢٣١ .

<sup>(</sup> ۱۹۵۰) الإنباء : ٢٦٢/٤ وفي مننه : و الطنبشي ، ، وفي الحاشية : وكذا في س وبالوفي م و بالطمنسي ولم نجده في الضوء ، وهي ( الطحنشي ) كيا أثبتناها اعتباداً على ضبط ابن حجر لها بخطه حيث وضع علامة إهمال الحاء تحتها وأعجم حروفها .

<sup>(</sup>٧) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٠ .

٩٠ ـ أَحْمَد (\*) بنُ عَبْد الله النَّحْريري .

تَفَقَّه بالقَاهِرة ، وعُنِيَ بالعَربيّة فَمَهر فيها ، ثم وَلِيَ قضاءَ طَرَابُلْس ، ونالَتْه مِحْنَةً من مِنْطَاش (1) ، ثم رَجَع إلى القَاهِرة ، فولاه الظّاهِرُ (1) قَضَاءَ المالِكيَّة بها في المحرَّم سَنَة أَرْبع ، فَلَمْ يُحْمَد ، فصُرِفَ في ذي القعدَةِ منها ، وبقيّ بيدهِ النَّظر على وَقْفِ الصَّالَح (1) تَلَقَّاه عَنِ العِماد الكَركي (1) لما تَوَجَّه إلى القُدْس ، وماتَ النَّحريري في رَجَب .

٩٦ - أَحْمَدُ (\*\*) بنُ الزِّين الحَلَبي ، والي الشُّرْطَة بالقَاهرة .

ماتَ في هَذِه السُّنة وكان عَسُوفاً غَشُوماً .

٩٧ - إنراهيم (\*\*\*) بن إسماعيل بن إبراهيم المَقْدِسي الحَنْبَلي .

تَفَقُّه وشَغَل ، وكانَ يَسْتَحْضِرُ فِقْها كثيراً ، ونَابَ في الحُكْم فحُمِدَتْ سيرتُه .

٩٨ - إسْماعيل (\*\*\*\*) بنُ عَبّاس بنِ عَلِي بنِ دَاوُد بنِ عُمَر بنِ عَلَي بنِ رَسُول اليَماني ، المَلِكُ الأَشْرف ، ممَهّد الدّين .

وَلِي السَّلْطَنة سَنَةَ ثمانٍ وسَبْعين بَعْد أبيه ، وكانَ في أُوّل أَمْره طَائِشاً ، ثمَّ توقَّر وأَقَبَل على العِلْم ومُجَالَسَة أهل الخير . وأُحَبُّ جمع الكُتُب فبالغَ في تَحْصِيلُها ، وكان يُكْرِمُ الغُرباء ويُحْسِن إلَيْهم . ماتَ في شَهْر رَبِيع الأوّل ولم يُكْمل الخَمْسين .

[١٦/٤] ٩٩ - / بُجَاس (\*\*\*\*\*) - بضم المُوحدة وتَخفيف الجِيم وآخِرُهُ مُهْمَلة - النُّورُوزي ، سَيْفُ الدين .

اشْتراه الظَّاهر (٥) وهُوَ كَبِير ، فترقَّى عندَه إلى أَنْ صَارَ من كِبارِ الْأَمَراء . ماتَ في رَجَب ،

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٤/ ٢٥٥ ، وفيه زيادة : د شهاب الدين القاضي المالكي ، . ابن قاضي شهبة : ٢١٧ ب ، درر العقود ، الترجمة :
 ٩٩ ، الضوء : ٢٧٧/١ ، الشذرات : ٧/٤/٧ .

 <sup>(</sup>١) تقدم التعريف به في ص : ٦٩ .

<sup>(</sup>٢) برقوق ، تقدم ، من تراجم الذيل في الرقم : ١١ .

 <sup>(</sup>٣) سبق التعريف بالنظر والنظار في ص : ٧١ ، والصالح : هو الملك الصالح عهاد الدين إسهاعيل بن محمد بن قلاوون ،
 تقدم التعريف به في ص : ٦٦ .

<sup>(</sup>٤) هو أحمد بن عيسى بن موسى ، من تراجم الذيل في الرقم : ٥ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٤/ ٢٥٥ ، وهو فيه وال ولم يذكر الشرطة ، ابن قاضي شهبة : ٢١٣ أ ، وهو فيه : د أحمد بن عمر ، الأمير ، شهاب المدين بن الزين الحلمي المصري ، أحد أمراء الطبلخانات بالديار المصرية ، وولي ولاية القاهرة وعزل وصودر ثم أعيد وولي نيابة الوجه المتني ، ثم أعيد إلى القاهرة وجع له بين ولاية القاهرة وحجوبية ، وكان عسوفاً غشوماً ، توفي في شهر ربيع الأول في درر المقود ، الترجمة : ٧٣٧ ، الضوء : ٧٨/ ٥ .

<sup>(</sup> ۱۹۵۰) الإنباء : ٤/ ٧٤٥ ، وفيه النابلسي ، مات في رمضان . ابن قاضي شهبة : ٢١١ ب ، الضوء : ٣٧/١ ، الشلرات : ٧/ ٢٧ ، وهو فيه نابلسي مقدسي ، توفي في خامس رمضان .

<sup>(</sup> ۱۹۳۰ ) الإنباء: ۲۹٤/۶ ، ابن قاضي شهبة: ۲۱۳ ب ، وعمود نسبه فيه: و إسهاعيل بن عباس بن علي بن داود بن يوسف ابن عمر بن على . . . . . ، الضوء: ۲۹/۷۹ ، وفيه كها في ابن قاضي شهبة ، الشذرات: ۲۲/۷ .

<sup>(\*\*\*\*\*)</sup> الإنباء: ٤/ ٢٧٠ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٣ ب ، الضوء : ٣/١ .

<sup>(</sup>٥) برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ١١ .

وإليه يُنْسَب جَمالُ الدّين البيري الْأَسْتَادار المشهور (١).

١٠٠ أبو بَكر (\*) بنُ سُلَيْمان بن صَالِح الدَّادِيخي ـ نسِبْةً إلى قَرْيَةٍ بِسَرْمين (\*) .

تَفَقَّه على البَارِيني  $^{(1)}$  ، وَأَخَذَ عَنْ أَبِي عَبْدِ الله بن جَابِر  $^{(1)}$  ، وأبي جَعْفر الغَرْنَاطي  $^{(2)}$  ورَحُل إلى دَمِشْق ، فأَخَذَ عن ابن كثير  $^{(1)}$  ، والمَوْصلي  $^{(2)}$  وغَيْرِهِما ، ومَهَرَ وبَرَع ودَرُس وأَفْتَى بحلب ، وسَكَن حَمَاة وشَغَل النَّاسَ بها إلى أن ماتَ في كائِنَةِ اللَّنْكِ في جُمادَى الأولى .

١٠١- البَدْر (\*\*) بنُ الشَّجَاع عُمَر الكِنْدي المالكي ، من بَنِي مالِك بَطْنِ منْ كِنْدة ، الظُّفاري .

كان أبوه قَدْ غَلَب على ظَفار في حُدود السَّتِين ، وكانَ وزيرَ صاحِبها التُغيث من ذُرِّية علي بن رَسُول (^^ فَوَثَبَ عليه فقَتَله وملكها ، ثم ماتَ عن قُرْب ، فاسْتَقَلَّ ولَدُه هَذا بالمملكة وطالَتْ آيامُه وعَدَل في رَعِيَّته فاحَبُوه ، وكانَ جَواداً مُهاباً مُمَدَّحاً ، فماتَ في هَذِه السَّنة ، واستقرُّ أولادُه إلى أن دَبُّتْ بينَهم المَدَاوةُ والتّحاسُدُ ، فتفرَّق شملُهم وتفانوا حَتَّى كان آخرَ من بقي منهم رَجُلُ قدِمَ القاهرة سنة خَمْس وعِشْرين فأقام بها غَريباً ، وكانَتْ عليه سِيماءُ المُلُوك مع قَدْه وقِلَة مابيده .

١٠٢ أَبُو بِكُر (\*\*\*) بِنُ سُنْقُر الجَمَالي ، سَيْفُ الدِّين ، الحَاجِب .

وَلِي إِمْرَةَ الْحَجِّ بِعْدَ خَالِهِ بَهَادُر (١) ، وكانَ مشكورَ السِّيرة قَلِيلَ المَهابة ، مات في هَذه

السنة .

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٤٠ .

 <sup>(</sup>٩) الإنباء: ٢٦٧/٤، ابن قاضي شهبة: ٢١٢ أ، وفيه وفاته في جمادى الآخرة، الدر المتنخب، رقم الترجمة: ٣٩٧، الضوء: ٣٤/ ١١.

<sup>(</sup>٢) سرمين : بلدة صغيرة من أعال حلب إلى الجنوب الغربي منها قريبة من إدلب . (ياقوت : ٨٣/٣ ، الدليل الأزرق ، الشرق الأوسط : ٣٨٣ ، دوسو ، الخريطة : ١٠/ب/٢) .

 <sup>(</sup>٣) عمر بن عيسى بن عمر ، رين الدين ، أبو حفص ، الباريني الحلبي ، الشافعي ، الفقيه ، الإمام ، مدرس بحلب ، توفي في طلب في شوال سنة ٧٦٤ هـ . ( الدرر . ١٨٣/٣ ) .

<sup>(</sup>٤) هو محمد بن أحمد بن جابر سبق التعريف به في ص : ٧٦ .

 <sup>(</sup>٥) هو أحمد بن يوسف سبق التعريف به في ص : ٧٦ .

<sup>(</sup>٦) إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضوء ، عاد الدين ، أبو الوليد ، القرشي ، البصروي ثم الدمشقي المعروف بابن كثير ، الشافعي ، الحافظ ، المؤرخ المشهور ، مدرس ببعض مدارس دمشق . ولد سنة ٧٠١ هـ توفي بدمشق في شعبان سنة ٧٧٤ هـ . ( الدرر : ٣٧٣/١) .

 <sup>(</sup>٧) هو أبو بكر بن عبد الله الموصلي ثم الدمشقي الشافعي ، الإمام الفقيه ، المتصوف المشهور ، ولد في الموصل سنة ٧٣٤ هـ .
 وتوفي بالقدس في شوال سنة ٧٩٧ هـ . ( الدرر : ١/ ٤٤٩) .

 <sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٤/ ٢٧٠ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٤ أ ، الضوء : ٣/٣ .

 <sup>(</sup>٨) هو علي بن محمد (رسول)بن هارون ، رأس الرسوليين أصحاب اليمن ، لقبه شمس الدين كان من أمراء الجيش في عصر
 الأيوبيين ، ودخل اليمن مع الملك المعظم توران شاه سنة ١٦٥ ، توفي سنة ١٦٤ هـ ( عن الأعلام للزركلي : ٥/١٥١ ) .

 <sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ٤/ ٢٦٨ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٢ أ ، درر العقود ، الترجمة : ٥٨ ، المضوء : ٢٦/١١ .

 <sup>(</sup>٩) الأمير ، بهادر بن عبدالله ، سيف الدين ، الجالي ، الناصري ، نائب الإسكندرية ، أستادار العالية ، أمير آخور ، أمير الحاج والمحمل ، توفي في عيون القصب في دي القعدة سنة ٧٨٦ هـ ( الدرر : ١/ ٤٩٦) .

١٠٣ - حَسَن (\*) بنُ محمَّد بن عَلَي العِراقي ثم الحَلَبِي ، الشَّاعر ، الشَّيعي .

كَانَ مَاهِراً فِي النَّظَمِ ، وَلَهُ مَدَائِح فِي الْأَكَابِرِ ، ويتكَسَّب بِالشَّهَادة ، إلا أَنَّه كَانَ خَامِلًا مِن أَجْلِ تَشْيَعه ، وَله كتاب ( أَجْنَاسُ التَّجنيس ) يَشْتَمل على سَبْع قصائد مَدَح بها البُرْهان ابنَ جَمَاعة (١) . مات في سَابِع عَشَر المحرَّم .

١٠٤ - دَاوُد (\*\*) بِنُ عَلِيّ (٢) الكُرْدي الحَلَبي .

أُخَذَ عَن الْبَارِيني (٢) ، ومَهَر في الفِيَّة ، وتكسَّب بالشَّهادة ، وكان كثيرَ التِّلاوة (١) .

١٠٥ - دُرَيْبُ (\*\*\*) بنُ أُحْمَد بنِ عِيسى الحَرامي - بمهملَتيْن - نسبة إلى بني حَرام بطن من كنانة .

كان أميرَ حلّي البَلَدِ المشهورِ التي بين مَكَّةَ واليَمن على سَاحِل البَحْر (\*) ، ويُقَال لَها : حلْي بنِ يَعْقوب ، وكانَ هُوَ وأَخُوهُ مُوسَى أمِيريْن بها ، فقُتِل دُريْب في بَعْض ِ الحروب واسْتَقلَّ مُوسَى بالإمْرة (\*)

١٠٦ سِتُّ الكُلِّ (\*\*\*\*) بنتُ أحمدَ بن محمَّد بن الزَّيْن القَسْطَلانِيَّة ثم المكِّيَّة .

كانَتْ لَهَا إِجَازَةُ مِن يَحْمَى بِنِ الْمِصْرِي (٧) ، ويَحْيَى بِنِ فَضْلِ الله (٩) وغَيْرِهما من المصريين ، ومِنْ أبي بكر بن الرَّضِيّ (١) ، وزينَب بنْتِ الكَمال (١٠) وغَيْرهما من الشَّاميين ،

- (\*) الإنباء : ٤/ ٢٧٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٤ أ ، الضوء : ٣/ ١٢٦ ، الشذرات : ٧/٧٧ .
- (١) هو إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن إبراهيم ، برهان الدين ، الكتاني ، الحموي الأصل المصري ، المقدسي ، المعروف بابن جاعة ، الشافعي ، قاضي القضاة ، قاضي الشافعية بمصر والشام وشيخ الشيوخ ، ولد في ربيع الثاني سنة ٧٧٥ هـ ، وتوفي بدمشق في شعبان سنة ٧٩٠ هـ ( الدرر : ٣٨/١) .
- (\*\*) الإنباء : ٤/ ٧٧٧ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٤ أ ، وزاد : و بهاء الدين ، ، الدر المنتخب ، الترجمة : ٥٢٦ ، الضوء : ٢١٤ /٣
  - (٢) فوقها في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : و بهاء الدين ، .
    - (٣) انظره فيها سبق ص : ٩٩ .
    - (٤) في ابن قاضي شهبة : و توفي بحلب ه .
  - (\*\*\*) الإنباء : ٤/ ٢٧٧ ، ابن قاضي شهبة ٢١٤ أ ، الضوء : ٣/٧١٧ .
    - (٥) انظر صفة جزيرة العرب للمهمذاني: ٢٩٩ و ٣٤١ .
      - (٦) من تراجم الذيل في الرقم : ٤٥٣ .
  - (\*\*\*) الإنباء : ٤/ ٢٧٩ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٤ أ ، الضوء : ١٢/ ٥٧ ، الشذرات : ٧٨/٧ .
    - (٧) انظره فيها سبق ص : ٧٧ .
- (A) يحيى بن فضل الله بن مجلي بن دعجان ، محيى الدين ، أبو المعالي ، العدوي ، العمري ، الشافعي العلامة الفقيه ، القاضي ، كاتب السر ، ولد في الكرك في شوال سنة ٦٤٥ هـ وتوفي في القاهرة في رمضان سنة ٧٣٨ هـ ونقل جثياته إلى دمشق فدفن فيها . ( الدرر : ٢٤/٤) .
- (٩) أبو بكر بن محمد بن الرضي عبد الرحمن بن محمد المقدسي ، ثم الصالحي القطان ، المستد ، المحدث ولد سنة ٦٤٩ هـ ، وتو في بدمشق سنة ٧٣٨ في جادى الآخرة منها . ( الدرر : ١/٩٥٩ ) .
- (١٠) زينب بنت أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد المقدسية ، المعروفة ببنت الكيال ، المحدثة ، ولدت سنة ٦٤٦ هـ ، وتوفيت بدمشق في جمادى الأولى سنة ٧٤٠ هـ . ( الدرر : ١١٧/٢ ) .

وخَرِّج لهـا صَاحِبُنا صَلاح الدين الأَقْفَهْسِي (١) جُزْءاً عن ثَلاثينَ شَيْخاً سمعتُه عَلَيها بمكة . وماتَتْ بها .

١٠٧ ـ رَسُلَانُ (\*) بنُ أبي بَكْر بنِ رَسُلان بنِ صَالح بنِ نَصِير بنِ صَالح ، بَهاءُ الدِّين ، أَبُو الفَتْح ، البُلْقيني ، ابنُ أخى شَيْخنا سَراج الدين<sup>(٢)</sup> .

تفقّه على عَمّه وغيرِه حتى مَهَر في الفِقْه ، وشارَكَ في الفُنُون ، وتَصَدَّى للإشغال والتَّدْريس ، وانْتَفَع به الطَّلبة ، وأَفْتَى فَكُثُر النَّفع به ، مَعَ الوَقار وحُسْن الخُلُق والشَّكُل . وقد نابَ في الحُكْم عَنْ بَعْضِ القُضاة ، ومات في جمادى الأولى وله سِتُّ وأربعونَ سنَة ، وكثرَ الأَسَفُ عليه ، ولم يكُنْ في إخْوَتِه وهُمْ خمسةٌ مثله . وقد عاش بعدَه أخوه أَحْمَدُ (٣) بِضْعاً وثَلاثينَ سَنة .

[١٠/ظ] ١٠٨- / شَعْبانُ (٠٠) بنُ عَلِي بن إبراهِيم المصْري الحَنْفي ، شَرَفُ الدّين .

سَمِع من أصْحاب الفَخْر بنِ البُخاري (<sup>٤)</sup> ، وكانَ بَصيراً بمذْهَبه ، وشَغَل النَّاس في العَرَبية ، إلا أنه اخْتَلُ في آخر عُمُره ، وكانَ مع ذلك يدرِّس ويبْحث جَيِّداً . مات في شَوَّال .

١٠٩ عبدُ (\*\*\*) الأَحَدِ بنُ محمَّد بن عَبْد الأَحَدِ الحَرَّاني الأَصْل ثم الحَلِّي .

وُلد سنَةَ بضْع عشرة ، وتفقّه على الفَخْر ابنِ خَطِيب جِبْرين (° ، وناب في الحكم ، وكانَ ديّناً خَيّراً . ماتَ في فِتْنَةِ اللَّنْكِ بِحَلَب .

١١٠ عَبْدُ الرَّحْمنِ (\*\*\*\*) بنُ فَخْرِ الدين الحُسَيْني .

الشّرِيف أَخُو نَقِيبِ الْأَشْرافِ وابنِ نَقِيبِهم ، يلقّبُ تَقي الدين ، ماتَ في شَهْر ربيع الأول .

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل في الرقم : ٥٠١ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء: ٤/٧٧/٤، ابن قاضي شهبة: ٢١٤ أ-٢١٤ ب، وفيه وفي الإنباء: « رسلان بن أبي يكر بن رسلان بن نصير بن صالح . . . ولد سنة ست وخسين . . . . . اللهوه: ٣/ ٢٢٥ ، وتابعها في عمود النسب . وكذلك صاحب الشذرات : ٧٨/٧ .
 (٢) من تراجم الذيل في الرقم : ١٨١ .

<sup>(</sup>٣) توفي سنة ٨٤٤ هـ ، ذكره ابن حجر في الإنباء : ١٣٧/٩ ، والسخاوي في الضوء : ١/ ٢٥٤ .

<sup>(</sup> ۱۱۰ ) الإنباء : ٤/ ٢٨٠ ، ابن قاضي شهبة : ١١٤ أ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ٦٢٩ ، الضوء : ٣٠ ، ٣٠٠ ، الشذرات : ٧/ ٧٧ .

 <sup>(</sup>٤) هو علي بن أحمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحن ، الفخر ، أبو الحسن السعدي ، المقدمي الشهير بالفخر ويابن البخاري الحنيلي ، المسند ، الراوية ، المحدث ، ولدسنة ٥٩٥ هـ وتوفي بدمشق في ربيع الآخر سنة ٢٩٠ هـ ( الشذرات : ٥/١٤٤ ) .
 (٥٥٥) الإنباء : ٢٥٥/٤ ، الدر المتخب ، الترجة : ٢١/١ ، الضوه : ٢١/٤ .

 <sup>(</sup>٥) حثيان بن علي بن عمر بن إسهاعيل ، فخر الدين ، الطائي ، الحلمي ، الشهير بابن خطيب جبرين ، الشافهي المحدث ، ولد
 في ربيع الأول سنة ٢٩٧ هـ ، وتوفي بالقاهرة في المحرم سنة ٧٣٨ هـ . ( الدرر : ٤٤٣/٢ ) .

<sup>(</sup> ١٦٢ /٤ ) الإنباء : ٢٨٧ /٤ ، الضوء : ١٦٢ / ١

١١١ - عَبْدُ الرّحمن (\*) الطُّنتَدائي ، شَيْخ الطَّائِفَة السُّطوحِيّة (١) .

كَانَ إِذَا قَدِمَ الْقَاهِرةَ سَكَنَ الْمَدْرَسَة الْفَارِسَيَّة (١) ، ويُعْمَل عندَه بها بعدَ صَلاة الجمعة السَّماعُ (١) ، ويجْمَع الخَلْقَ الكثير . وكانَ مُتَواضعاً كيِّساً مُتَوَدِّداً قل أَنْ يَرُدُّ أُحدُ مِن الأَكابِر شَفَاعَتُه . ماتَ في جُمادي الآخرة .

١١٢- عبدُ الرَّحْمن (\*\*) بنُ محمَّد بن إبراهيم بن محمَّد بن لاَجين الرَّشيدِي ، زَيْن الدّين الموقَّت .

وُلدَ سنة إحدى وأربعين ، وأسمع على أبي الفَتْح الميدومي (أ) ، ومحمَّد بن إسماعيل الأيوبي (أ) وغيرهما ، وسَمِع بدمَشْق من عُمَرَ بنِ زَباطر (أ) ، وابن أمَيْلة (أ) ، وبرَع في الفَرائِض والحِساب والمِيقات ، وشَرَحَ ( الجَعْبَرِية ) و ( اليَاسَمينيَّة ) ، وجَمَع مجاميعَ مفيدةً وحَدَّث ، سَمَعتُ منه . وماتَ في مُسْتَهلُ جُمادي الأولى .

١١٣- عَبْدُ الرَّحيم (\*\*\*) بنُ عَبْد الله بن محمَّد بن محمَّد بن بهرام الحَلِّي .

كانَ ماهراً في الشُّرُوط (^) ، مشكُور السّيرة . ماتَ في شَعْبان بمدينة الشَّغر (١) .

١١٤ - عَبْدُ الكريم (\*\*\*\*) بنُ عَبْد الرَّزَاق بنِ إبراهِيمَ بنِ مَكَانِس القِبْطي المِصْري ، كَرِيم الدَّين ،

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٢٨٨/٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٥ أ و لقبه فيه : « زين الدين » ، الضوء : ٤/ ١٦٤ .

<sup>(</sup>١) فرقة من المتصوفة المتأخرين ، نسبة إلى السطوحي أحمد البدوي ، رأسهم ، وسمي بذلك للزومه مع مريديه سطح دار ابن شحيط أحد مشايخ طنتدة لا يبرحونه ليلاً ولا نهاراً ( الأدب الصوفي في مصر : ص : ١٤٩ )

<sup>(</sup>٢) المدرسة الفارسية: قال المقريزي في الخطط: ٣٩٣/٢: و المدرسة الفارسية: هذه المدرسة بخط الفهادين من أول المعطوفية في القاهرة، كان موضعها كنيسة تعرف بكنيسة الفهادين، فليا كانت واقعة النصارى في سنة ست وخسين هدمها الأمير فارس الدين البكي قريب الأمير سيف المدين آل ملك الجوكندار وبني هذه المدرسة، ووقف عليها وقفا يقوم بيا تحتاج إليه ».

 <sup>(</sup>٣) السياع : الأصل حضور مجلس الغناء والرقص بعامة ، ثم أصبح للمتصوفة مجالس للسياع ، تنشد فيها الأذكار والأشعار والرقائق . (كشاف اصطلاحات الفنون : ٧٤٦/١) .

<sup>(</sup> ١٩٠٠) الإنباء : ٢/ ٧٨٧ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٥ أ ، الضوء : ٤/ ١١٩ . الشذرات : ٧ / ٢٩ .

<sup>(</sup>٤) سبق التعريف به في ص : ٨٤ .

 <sup>(</sup>٥) محمد بن إسماعيل بن عبد العزيز بن عيسى ، ناصر الدين ، أبو عبد الله الأيوبي ، المعروف بابن الملوك ، الصوفي ، المسند ،
 المحدث ، ولد سنة ٦٧٤ هـ ، وتوفي بالقاهرة في جمادى الأولى سنة ٧٥٦ هـ ( الدرر : ٣٨٧/٣ ) .

<sup>(</sup>٦) هو عمر بن محمد بن زباطر ، المحدث ، توفي بدمشق في شوال سنة : ٧٦٤ هـ ( وفيات ابن راقع ، الترجمة : ٧٩٨ ) .

<sup>(</sup>٧) سبق التعريف به في ص : ٨٤ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٢٨٨/٤ ، ابن قاضي شهبة : ٧١٥ أ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ٧٨٧ ، الضوء : ١٨٢/٤ .

 <sup>(</sup>٨) الشروط : هو علم الشروط ، علم كتابة العقود بين الناس ، ويشبه اليوم الكاتب العدل ، (أفادناه الشيخ محمد أحمد دهمان تغمده الله برحمته )

<sup>(</sup>٩) الشغر : قال ياقوت : ٣٥٢/٣ : د هي قلعة حصينة مقابلها أخرى يقال لها بكاس على رأس جبلين بينها واد كالخنلق لها كل واحدة تناوح الأخرى ، وهما قرب أنطاكية ، انتهى . وتسمى اليوم ( الشغور ) في منتصف الطريق الذاهب من حلب إلى اللاذقية . (\*\*\*) الإنباء : ١٤/ ٢٩٠ ، ابن قاضى شهبة : ٢١٥ ب ، الضوء : ٢١٢/٤ ، والترجة فيه مبسوطة مفيدة ، الشذرات :

أوَّل ماولي الوِزارة (١) في أواخِر دَوْلة الأَشْرف شَعْبان (١) ، وتولَّى مُصادَرة مال الشمس المَقْسِي (١) ناظِر الخَوَاصِّ بعد قَتْل الأَشرف ، ثم وَلي نَظَر الخَاصِّ (١) في سَنة ثمانين . وكانَ مِقداماً مُتَهوَّراً قليلَ المعْرِفة بالمُبَاشرة ، فصُرِف وصُودِرَ وضُرِب ، ثم وَلِي الوِزارة في الغَيْبة (٥) إلى أن غَلبَ يَلْبُغا النّاصري (١) على المملكة وقرَّ بَرْقوق ، ثم تقلّبت به الأمور . وكانَ ذكياً فَطِناً إلاّ أنّه لم يكنْ عندَه من الاستعداد ماعِنْد أخيه فخر الدين (١) ، إلا أنّه كان كثيرَ الإفضال علَى أَبْباعه وإخوانه . ماتَ في جُمادي الآخِرة .

١١٥ عَبْدُ العَزيز (\*) بنُ محمَّد بنِ محمَّد بنِ الخَضِر الطَّيِّي - بتشديد اليَّاء التَّحْتانية بَعْدها موحَّدة ،
 نسبة إلى قَرْيَةٍ بمصر - عِزَّ الدين الشُّرُوطي .

وُلد سَنَة بضْع وعشرين ، وسَمِعَ عَلَى يَحْيَى بِن فَضْلِ الله (^) ، وصَالِح بِن مُخْتَار (^) ، وأَحْمَد بِن مَنْصُور الجَوْهِري (١٠) في آخرين . وتقدَّم في الشُّروط فمهَرَ فيها ، ولم يكُنْ مَحْمُوداً ، وباشَر نَظَر الأَوْقاف(١١) . سَمِعْتُ منه وخَرَّجتُ له جُزْءاً مِن عوالي حديثه ، وجَرَتْ له مع ابن خُلدون (١٢) في ولايَته الأولى كائِنَة . ماتَ في ثَالِث عَشَر المحَرَّم .

<sup>(</sup>١) الوزارة : أصبحت وظيفة الوزارة في المهد المملوكي أواخر القرن الثامن من وظائف أرباب الأقلام وصارت مهمة الوزير كناظر المال يتحدث في الأمور المالية والمكوس ولا يستطيع الولاية أو العزل ، والقائم بها يسمى الوزير ، وهناك على الغالب وزيران أحدهما في القاهرة والثاني في دمشق . ( صبع الأعشى : ٢٨/٤ ، ٥/ ٤٤٩ ) .

<sup>(</sup>۲) سبق التعريف به في ص : ٦٩ .

 <sup>(</sup>٣) هو عبد الله ، شمس الدين ، أبو الفرج ، المقسي ، المصري ، الصاحب ، ناظر الخاص الوزير ، بمصر ، توفي بالقاهرة في شعبان سنة ٩٠٥ هـ ( الإنباء : ٣/ ١٧٤) .

<sup>(</sup>٤) نظر الخاص : موضوعه التحدث فيها هو خاص بهال السلطان ، وشاغل هذه الوظيفة كالوزير لقربه من السلطان وتصرفه ، وإليه تدبير جملة الأمور وتعيين المباشرين في زمن تعطيل الوزارة ، ولا يستقل بأمر إلا بمراجعة السلطان ، ومثلها نظر الخاص بدمشق وموضوعه التحدث فيها يتعلق بالمستأجرات السلطانية وغيرها من الأغوار وما يجري مجراها . ( صبح الأعشى : ٣٠ ٤٧٢ ، ٤ ٢٠ ٣٠ - ٣٨ - ٣٠ ) .

 <sup>(</sup>٥) في غيبة السلطان برقوق حين تنحيته .

<sup>(</sup>٦) انظره فيها سبق ص: ٦٨.

 <sup>(</sup>٧) هو عبد الرحن بن عبد الرزاق بن إبراهيم ، فخر الدين المصري القبطي ، المعروف أيضاً بابن مكانس ، الحنفي ، الوزير ،
 توفي في القاهرة ذي الحجة سنة ٩٩٤هـ ( الإنباء : ٩٣٢/٣ ) .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء: ٤/ ٢٨٩ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٥ ب ، الضوء : ٤/ ٢٣١ ، الشذرات : ٧/ ٢٩ .

<sup>(</sup>٨) انظره فيها سبق ص : ١٠٠ .

<sup>(</sup>٩) سبق التعريف به في ص : ٧٧ .

<sup>(</sup>١٠) أحمد بن منصور بن إبراهيم بن منصور ، الجوهري ، الحليمي الأصل ، المصري ،شهاب الدين ، القاضي ، ولدسنة ٦٦٠ هـ وتوفي في القاهرة في شهر رجب سنة ٧٣٨ هـ . ( الدور : ٣١٨/١ ) .

<sup>(</sup>١١) انظر النظر والنظار فيها سبق ص : ٧١ .

<sup>(</sup>١٢) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٥٨ .

١١٦- عَبْدُ اللطيفِ (°) بنُ أحمدَ بنِ عُمَرَ الإِسْنَوي ، تَقي الدين ، المعْروفُ بابنِ أَخْتِ الشَّيخ ، وهُوَ الشَّيخ جمالُ الدين الإِسْنَوي (١)

[١٨/ظ] وُلِكَ سَنَةَ أَرْبِعِينَ تَقْسِرِيبا / وَتَفَقَّهُ عَلَى خَالِهُ قَلِيلًا ، وأُسْمِعَ عَلَى أَبِي الفَتْعِ المَيْدُومِي وغيره . ونابَ عن خَالِه في الحِسْبَة ، ثم نَاب في الحُكم فحُمِدَت سيرتُه ، وحَدَّث بشيء يَسير ، ولم يَتَّفِقُ لي الأَخْذُ عنه . ماتَ في شَهْر رَبِيع الآخر .

١١٧- عَلِي (\*\*) بنُ عَبْد الله (١) الطُّبْلَاوي ، عَلَاء الدّين ، بن سَعْدِ الدين .

مَنْسُوبِ إلى طَبْلاوَة قَرْيَة من القُرَى المصرية ". وكان عَمّه بهاء الدين تاجراً بقيسارية جَهَاركِس () بالقَاهرة ، فماتَ فوَرِثة ، وسَعَى في شَدَّ المرستان () ، فباشَرَه واشْتَهَر بالصَّرامة إلى أَنْ وَلِيَ شَدَّ الدَّواوين ، ثم وَلي الشُّرْطَة في سنة اثْنَتِين وتشعين ، وصار يلازِمُ الظَّاهر آيَام حُكْمِه بَيْن النَّاس ، فتَقَرَّب منْه وطارَ له صِيت ، واسْتَناب أَخَاه مُحَمَّداً في الولاية ، وأضيفتْ

(٢) عليه في الأصل حرف ( م ) ويبدو أنه إشارة إلى تقديمه وجعله من وفيات السنة الماضية ، وضعها ابن قاضي شهبة كها أثبت تنبيه على ذلك في الهامش

وبانيها هو جهاركس بن عبد الله ، فخر الدين ، أبو منصور الناصري الصلاحي كان من أكبر أمراء الدولة الصلاحية الأيوبية ، توفي سنة ٢٠٨ هـ . ( الخطط : ٢٧/٢) .

والمرستان : هو المرستان أو المارستان أو البيهارستان المنصوري : مستشفى في القاهرة بخط بين القصرين شارع المعز لدين الله ، بناه الملك المنصــور قلاوون سنــة ٦٨٣ هــ ( النجوم : ٧/٣٥٥ ح ٢ . خريطة القاهرة للائار الإسلامية رقم ١/٤ ح ، رقم الأثر : ٤٣ . ناجيل : مصر : ٢٠٨ ) .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ۲۹۲/٤ واسمه هناك عبد اللطيف بن أحمد بن علم ، تصحيف . ابن قاضي شهبة : ۲۱۰ ب : الضوء : ۳۲۳/۶

<sup>(</sup>١) سبق التعريف به في ص : ٨٥ .

<sup>(</sup> ١٩٠٣) بإزائه في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : « ينقل إلى العام الماضي » . وفي الإنباء ٢٩٧/٤ جعله من وفيات سنة ٨٠٣ ، وجعله ابن قاضي شهبة : ١٩٥٥ ب من سنة وفاته إلا أنه قال : « ثم قتل وجعله ابن قاضي شهبة : ١٩٥٠ ب من وفيات سنة ٨٠٨ ، ولم يتثبت السخاوي في الضوء : ٥/ ٢٥٣ من سنة وفاته إلا أنه قال : « ثم قتل في ثاني عشر رمضان سنة ثلاث بغزة . قلت : وأرخه العيني في سنة اثنتين ، وتنظر ترجته من المقريزي فقد طولها في عقوده وفهمت منها أن قتله في رمضان سنة اثنتين ، انتهى كلام السخاوي . كها جعمل ابن تغري بردي مقتله في سنة ٨٠٣ أيضاً ( انظر النجوم : ٢١٣/١٢ ) ولم يذكره صاحب الشذرات ، ولم نجده في القطعة التي بين أيدينا من خطوطة درر المقود الفريدة للمقريزي .

<sup>(</sup>٣) زاد في الإنباء : « بالوجه البحري » ...

<sup>(</sup>٤) في الإنباء والضوء : « بقيسارية جركس بالبر ، ولعله خطأ ، وهي هاهنا واضحة في الذيل

وقيسارية جهاركس : بناها الأمير فخر الدين جهاركس في سنة اثنتين وتسعين وخسمتة وكانت قبل ذلك يعرف مكامها بفندق الفراخ ، وكانت فيسارية كبرى لم يكن في ذلك الوقت ما يضارعها في حسنها وعظمها وإحكام بناتها ، وبنى في أعلاها مسجداً كبيراً وربعاً معلقا . ولم تزل في يد ورثة جهاركس .

<sup>(</sup>٥) الشد: الشاد والمشد مدير أو مفتش أو موظف ثابت يقوم على رعاية الأعبال من كل نوع ، فمنهم للأوقاف ويسمى شاد أو مشد الأوقاف ، ومنهم من يقوم على رعاية شؤون الأحواش السلطانية ويسمى شاد أو مشد الأحواش السلطانية ومنهم من يقرف على شؤون موسم مراكز البريد ويسمى مشد المراكز ، ومنهم من يقوم على بيهارستان ما فيسمى شاد أو مشد المارستان وهكذا . ( صبح الأعشى : ٢٢/٤ ، السلوك للمتريزي : ١٠٥١ - ٢ ، وفيل المعاجم العربية لدوزي )

إليه الحِسْبة (') في سنة سِتَ وتسعين بسبب الفلاء الواقع. ثم أُمْرَ طَبْلَخاناه (') واسْتقرَّ حاجباً ('') ، ثم أُضيفَ إليه أُمْرُ المتجر السُّلطاني (') ، فسعى بمحمود (') إلى أن نكبه واسْتقر في أسْتَادارية الخاص السُّلطاني (') ، وأقبل النَّاسُ عليه ، ولازَمَه أهْلُ الدُّولة وغيرهُم ، وطار اسْمُه ، وعظم قَدْرُه ، فلم يزلُ على ذلك إلى أن قبض عليه ابنُ غُراب (') بأمر السُّلطان ، وأحيطَ باسْبابِه وصُودِر على مال عظيم وأهينَ جد ا ، ولم يزَلْ في السّجن إلى أن أُفْرِجَ عنه في رَمَضان بَاسْبابِه ومو بالخَلِيل . ثم لما قامَ تَنَمْ (') نائِبُ الشّام في طلب المُلك عمله أستادار الشام ، فباشر على عادته بالعسف فلما قبض عَلَى تَنَم قُتِل ابنُ الطَّبلاوي في ثَامِن عَشَر رمَضَان بمدينة غَرُة (') .

١/و] ١١٨- / عَلِي(\*) بِنُ عَبْد العَزيز بنِ أَحْمد الخَروبي التَّاجر الكبير ، نُور الدين ، ابنُ عِزّ الدين .

<sup>(</sup>١) سبق التعريف بالحسبة في ص: ٧١ .

<sup>(</sup>٢) الطيلخاناه : تتخذ لمان ثلاثة :

<sup>(</sup>أ) طبول متعددة معها أبواق وزمارات تختلف أصواتها إلى إيقاع محصوص تدق في كل ليلة بالقلعة بعد صلاة المغرب وتكون صحبة الطلب في الأسفار والحروب

<sup>(</sup>ب) مرتبة عسكرية يتولى صاحبها إمرة أربعين فإرساً وقد تزيد إلى الثبانين ومن أمراء الطبلخانات تكون الرتبة الثانية في أرباب الوظائف وأكابر الولاة

 <sup>(</sup>ج) ويراد بها أيضاً المكان الذي تشغله الفرقة أو الجوقة الموسيقية في قلعة الجبل أو قلعة دمشق. (صبح الأعشى: ٨/٤ و ٥٠).

ويراد ها هنا المرتبة العسكرية .

<sup>(</sup>٣) التعريف بالحجابة والحجاب في ص : ٦٨ .

 <sup>(</sup>٤) المتجر السلطاني : ما يتجر فيه السلطان من البضائع لحسابه الحاص ، وكان يقوم على ذلك موظف من موظفي السلطان ( مقدمة ابن خلدون : ٢/ ٢٤٤ ـ ٧٤٥ ) .

 <sup>(</sup>٥) هو محمود بن علي ، جمال الدين ، الظاهري المصري ، الأمير ، تقلب في الوظائف ، فكان شاد الدواوين وأستادار السلطان ،
 توفي في المقاهرة سنة ٧٩٩ هـ ( الإثباء : ٣٦٤/٣) .

<sup>(</sup>٦) انظر الأستادارية والأستادار فيها سبق ص ٦٨٠.

 <sup>(</sup>٧) هو ابراهيم بن عبد الرزاق بن غراب ، سعد الدين ، الاسكندري الأصل ، المصري ، القبطي ، تقلب في الوظائف ، فصار
 تاظر الجيش وتاظر الحاص وأستاداراً بمصر توفي سنة ٨٠٨ هـ في القاهرة ، لم يترجمه ابن حجر في الذيل ، وهو في الإنباء : ٣١١/٣ ،
 وفي الضوء : ١/ ٣٥ ودرر المقود الفريدة ، الترجمة : ٣٢ .

 <sup>(</sup>٨) تتم أو تنبك ، هو الأمير سيف الدين تنبك الحسني الظاهري ، الأمير ، أتابك العسكر بدمشق ثم نائبها ، قتل في دمشق في
 رمضان سنة ٨٠٧ هـ ( الإنباء : ٤/ ١٦١ وابن قاضي شهية : ١٩٤ ب ) .

 <sup>(</sup>٩) مدينة كبيرة قديمة مشهورة في جنوب فلسطين تبعد عن ساحل البحر المتوسط بـ / ٣ / كم ، وكانت فيها مضى أهم محطة للقوافل بين الشام ومصر ( جغرافية فلسطين ، لحسين روحى : ١٠٥ ) .

 <sup>(\*)</sup> جمله في الإنباء : ١٧٠/٤ من وفيات سنة ١٨٠٦ هـ ، وفي ابن قاضي شهبة : ٢١٥ ب من وفيات ٨٠٣ كيا في البنيل هنا ،
 أما في الضوء : ٥/ ٣٤٠ فقـد تبايع ابن حجر في إنبائه ولكنه ذكر أن شيخه ابن حجر ذكر في ترجمة عمه الزكي أنه مات سنة ثلاث وثهانمئة ،
 ولم يذكره صاحب الدر المنتخب أو صاحب الشذرات .

وُلد سنة ثلاث وأربعين ، ونَشأ متصوِّناً ، وكانَ عارِفاً بالتّجارة ، شَهْماً رئيساً عفيفاً دَيّناً مُتَصوِّناً . حجَّ مِراراً وجَاوَر ، وأَوْصى لِعمارَة الحَرَم الشّريف المكي بمائة ألف تكون يومَئِذ نحواً من ثَلاثَةِ آلاف دِينار ، فقُبِضَتْ من تَركَتِه وعُمّر بها في الحَرَم بعد الحَرِيق المشهور ، وقد سَمِع مَعَنا من جَمَاعة من الشّيوخ ، وماتَ في شَهْر رَجَب .

١١٩ - علي (\*) بنُ محمّد بنِ أَحْمَد بن محمّد بنِ أَحْمَد بنِ عَلَيّ بن محمّد الحُسَيْني الشَّريف ، زَينُ الدِّين الحَلَيي ، سِبْط الزّين عَلي (١).

كانَ من أعْيان الحَلَبِين . ولمَّا طَرَق اللَّنْكُ (٢) حَلَبَ أمسكَه أَعْوانُه وأرادُوا مصادَرَتَه وأَحْضَر وا لَهُ سَطْلاً مَلَوُّوه مَاءً ومِلْحاً ليُسْعِطُوه ، فاتَّفَق أَنِ انْفَلَتَ ثورٌ فأكب على السَّطْل فشرِبَ جميعَ مافِيه ، فاعْتَقَدُوها كرامةً للشَّريف ، فأطلقوه ولم يتعرَّض لَهُ أحدُ منهم بَعْدَ ذلك ، ومات بعد قليل في ذي الحجة .

١٢٠ علي (\*\*) بنُ محمَّد بن يَحْيَى الصَّرْخَدي ، عَلاَء الدّين . نَزيلُ حَلَب .

تَفَقَّه وَسَمِع الحَديث على المِزِّي (٢) وغيره ، ثَم قَطَنَ حلب ، وكمانَ يبحَثُ مع الأَذْرعي (١) كثيراً ، ويلازم منزلَه ولايكتُب على الفَتْوَى إلا نَادِراً ، ودَرَّسَ أخيراً بجامع تَغْري بردى (٩) ومات عى الفَتْنَة اللَّنكيَّة .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٢٠٠/٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٦ أ . الضوء : ٥ / ٢٨٤ .

<sup>(</sup>١) هو علي بن محمد بن أحمد بن علي ، زين الدين ، الحسيني ، نقيب الأشراف ، توفي سنة ٧٦٩ هـ . ( الدرر : ٣/ ٩٩ ) . •

<sup>(</sup>٢) تيمور لنك ، سبق التعريف به في ص : ٩٧ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٣٠٣/٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٦ أ ، الدر المتنخب ، الترجمة : ٩٩١ ، الضوء : ٢٦/٦ ، الشذرات :

<sup>(</sup>٣) عرف فيها سبق ص : ٧٧ .

<sup>(</sup>٤) هو الشهاب أحمد بن حمدان عرف فيها سبق ص : ٩٤ .

 <sup>(</sup>٥) في هامش الأصل هاهنا: « تغري بردي هذا والد الأمير جمال الدين صاحب التواريخ المفيدة والفضائل العديدة منها ، ( المنهل الصافي ) و ( النجوم الزاهرة في أخبار ملوك مصر والقاهرة ) و ( و مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة ) و ( في حوادث الأيام والشهور ) وكتب المصطفى بن أحمد الدمشقي » .

أما جامع تغري بردي في حلب وبانيه فقد قال ابن حجر في إنبائه : ٧/ ٨٣ : و تغري بردي الكمشبغاوي الرومي ، كان جميل الصورة ، رقاه الظاهر حتى صيره أمير مئة في نصف رمضان سنة أربع وتسعين ، وولي نيابة حلب في ذي الحجة سنة ست وتسعين فسار فيها السيرة الحسنة وأنشأ بها جامعاً . كان ابن طولون ابندأ في تأسيسه ووقف عليه قرية من عمل سرمين ونصف السوق الذي كان له بحلب وقرر في الجامع مدرسين شافعيا وحنفياً . . . وقرر نور الدين الصرخدي في تدريس الشافعية . . . ثم استقر سنة ثلاث عشرة أتابك العساكر ثم قرر في نيابة دمشق في آخر السنة فمرض في أواخر سنة أربع عشرة ، فهات . . . في المحرم سنة خمس عشرة ، ولم يذكره شيخ الإسلام بين تراجم الذيل

والجامع اليوم يسمى جامع الموازيني ، وهو بالقرب من الإسفريس وحارة التركهان في حلب ، ( الأثار الإسلامية : ١٥٣ ) . ﴿

[١٩١/ظ] ١٢١- / علي(\*) بن محمَّد بنِ عَبَاس بنِ فِتْيَان البَعْلي ثم الدّمشقي الحَنْبَلي ، عَلاَء الدين ، ابن اللّحام

وُلِدَ في حُدود الخمسين ، وكانَ أبوه لَحّاما ، فماتَ وهو رَضيع ، فربًاه خالُه وعَلَّمه صَنْعَةَ الكَتَّان (١) ، ثم حَبُّبَ إليه العِلْم فاشْتَغل وتَفَقَّه حتى بَرَع في مَذْهَبه ، ودَرُس وأَفْتى ، وأَحَذَ عَن الكِتَّان (٢) وغيره ، وشَارَك في الفُنُون ، ونَابَ في الحُكم (٢) ، ووَعَظ بالجَامع الأموي . ولما بَلْنَه أن اللَّنك مَلَكَ حَلَب رحَلَ إلى القاهرة فقطنها وسَلِمَ من الفِنْنة ، وأُعْطِي تَذْريس المَنْصورية (١) وعُيِّن للقضاء عند مَوْت مُوفِق الدين أَحْمد (١) ، فامْتَنع أو لم يَتَفِق ، ومات بَعد ذلك بيسير في يوم عيد الأضحى .

١٢٢\_ عَلَي (\*\*) بِن يَحْيَى بِن جُمَيْعٍ الطَّائي الصَّعْدي ـ بِفَتْح أُولُه وسُكُون ثانيه وإهمالهما .

وليد بعد الأربعين ، وتمانى التجارة ، فنَبغ في ذلك مع صِدْق اللهجة ووُفور المَقْل والتواضع والإحسان ، وتقدّم عند الأشرف (أحتى وَلاه الإشراف على أمور عَدَن في التّجارة ، والتواضع والإحسان ، وتقدّم عند الأشرف (أحتى وَلاه الإشراف على أمور عَدَن في التّجارة ، ثم فَوْض إليه جميع أمورها ، فكان الأمينُ والناظِرُ من تَحْت أمْره ، وصَار مَلْجا للغرباء والمواردين من التّجار وغيرهم ، محبّبا إلى الرّعايا ، وكانَتْ بَيْنَنا مودّة أكيدة . وكانَ زَيْدي المُعْتَقَد ويُخْفى ذلك . ماتَ في لَيْلَة عيد الفِطْر بعَدَن .

[۲۰/و] ۱۲۳ / عَلَي (\*\*\*) بن يوسُفَ بن مكّي بنِ عَبْدِ الله الدّميري ثم المِصْري ، القاضي ، نُور الدين بن الجَلال ، المالكي .

أَصْلُه من حَلَب ، وكانَ جَدُّه مكِّي يُعْرَفُ بابن قَيْضَر ، فقدمَ مِصْرَ وسَكَن دَمِيرَةَ (٧) فُولِدَ

<sup>(</sup>ه) الإنباء : ١٤ / ٣٠١ وفيه : « على بن محمد بن على بن عباس ، ابن قاضي شهبة : ٢١٦ أ ، الضوء : ٣٢٠ /٥ ، وقد تابع السخاوي شيخه في إنبائه وجعله : « علي بن عباس ، والشذرات : ٣١ /٧ ، وهو فيه كها في الذيل وكها في ابن قاضي شهة .

<sup>(</sup>١) في الإنباء: وعلمه صنعة الكتابة ، تصحيف ، فهي معجمة واضحة في الذيل عندنا .

 <sup>(</sup>٢) عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن ، زين الدين ، أبو الفرج ، الشهير بابن رجب الحنبلي ، المحدث ، شيخ الحنابلة ،
 مدرس ببعض مدارس دمشق ، توفي بدمشق في رمضان سنة ٧٩٥ هـ . ( الدرر : ٢/ ٣٢١ ) .

 <sup>(</sup>٣) انظر نيابة الحكم فيها سبق ص : ٩٢ .
 (٤) مدرسة للشافعية بالقاهرة داخل باب المارستان المنصوري بخط بين القصرين . ( النجوم : ٧/ ٣٢٥ ح ٢ . خريطة القاهرة

للآثار الإسلامية رقم : ١/١ ح . رقم الأثر : ١ ) . (٥) القاضي أحمد بن تصر الله ، من تراجم اللهل في الرقم : ٩٣ .

<sup>(</sup> ١٠٠ ) الإنباء: ٣٠٤/٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٦ أ- ٢١٦ ب ، الضوء : ١٠٠ م .

<sup>(</sup>٦). هو السلطان الأشرف الرسولي ، من تراجم الذيل في الرقم : ٩٨ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٤/ ٣٠٥ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٦ ب ، الضوء : ٦/ ٥٥ ، الشذرات : ٧/ ٣٠ .

 <sup>(</sup>٧) دميرة : قال ياقوت : ٢/ ٤٧٧ : و دميرة : بفتح أوله وكسر ثانيه وياء مثناة من تحت ساكنة وراء مهملة ، قرية كبيرة بمصر
 قرب دمياط ، وهما دميرتان إحداهما تقابل الأخرى على شاطئ، النيل في طريق من يريد دمياط ،

له بها يُوسُف ، فاشتَغَل بفِقه المالكية ، ثم تحوَّل إلى القاهرة ونابَ في المُحكم عَنِ البُرْهان الإُخْنائي (1) ، ولُقّبَ جَلالَ الدِّين ، فاشتَهر بالجَلال الدَّمِيري . ونَشَأ ولدُه نُور الدِين مُشتغلاً ، فبرَعَ في مَذْهَب مالِك ولم يُشَارك في غَيره ، وكانَ كثيرَ الاطّلاع ، مثابراً على مَعْرِفَة الغَرائِب والشُواذُ والنُّواذِل ، فلا يَزال يُظهرُ ذلك في الوَقَائع ، فإذا حَكَم حاكم من المالكيَّة بشيء لانقُل عند فيه أظهر النُقلَ بخِلافه ، فشاع له صِيت شديد بالاطّلاع ، ونَابَ في الحُكم مدَّة طويلة إلى أن وقع له مع ابنِ خُلدون (1) كائِنة ، وكان منحرف المِزاج ، فحمله ذلك على السَّغي في المنصب ، ولم يكن مُوسِراً فاقترَض مالاً سَعَى به حَتَى وُلِي ، فركبَه الدِين ولم يُرْزَق في ولايَتِه بسَعْد ، وصار القاضي الشَّافعي صَدْر الدين المَنَاوي (1) يَراه بَعْيْنِ النَّقْص ، ويغُضُ منه في المَجَالس . واتَّفقَ أن خَرَج مع العَسْكَر لقِتَال اللَّنك فماتَ قبلَ الوُصول إلى الشَّام ، ودفن باللُّجون (1) وذلك في جمادي الآخرة .

رَيْن ، رَيْن النَّصيبي الحَلِّي ، رَيْن اللَّهِ بَكُر بنِ محمَّد بنِ أَحْمد بنِ مُحَمَّد بنِ عَبْد القَاهر بنِ النَّصيبي الحَلِّي ، رَيْن الدين .

وَلِي الْحِسْبَةَ (°) بحلَب وقضاء العَسْكر (¹) ، وكانَ مُهاباً وافر الحُرْمة . ماتَ بَعْدَ فتنة اللّنك بأيام .

١٢٥ قطلُوبُغَا (\*\*) الشُّركَسي

كانَ ممَّنْ يُرْجَع إليه عندَهم في المَعْرِفة لقديم هِجْرته ووُفُور عَقْله . ماتَ قَبْل اللَّنْك . 177 محمَّد (\*\*\*) بن إبْراهِيم بنِ إبْراهِيم بنِ عَبْد الرَّحْمن السَّلمي ، القَاضي ، صَدْر الدين أبو المَعالى المَنَاوي .

<sup>(</sup>١) هو إبراهيم بن محمدبن أبي بكر بن عيسى ، برهان الدين السعدي الإختائي ، المالكي قاضي القضاة ، محتسب القاهرة ، قاضي المالكية بها ، توفي بالقاهرة في رجب سنة ٧٧٧ هـ ( الدرر : ٨/١٥ ) .

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٥٨ .

<sup>(</sup>٣) من المترجين في الذيل في الرقم : ١٢٦ .

 <sup>(</sup>٤) اللجون: قرية فلسطينية في قضاء جنين. قال ياقوت: « بين اللجون وطبرية عشرون ميلًا وإلى الرملة أربعون ميلًا » ( معجم البلدان: ١٩/٤ » و انظر جغرافية فلسطين لحسين روحى).

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٣٠٧/٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٦ ب ، الدر المنتخب ، الترجمة : ١٠٢٧ ، الضوء : ٧٦/٦ .

<sup>(</sup>٥) انظر الحسبة فيها تقدم . ص : ٧١ .

<sup>(</sup>٦) قضاء العسكر ، تقدم التعريف به في ص : ٩٠ .

<sup>(</sup> ۱۹۳ ) الإنباء : ۱۹۱۶ ، باختصار شدید ، الضوء : ۲۲۳/٦ .

<sup>( \*\*\* )</sup> الإنباء : ٢/ ٣١٥ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٧ أ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ١١٣٧ ، الضوء : ٦/ ٢٤٩ ، الشذرات : ٧/ ٣٤

وُلِدَ في شَهْر رَمَضان سنة اثْتَين واربعين وسبعمائة ، وابُوه حِيتنَدٍ يَنُوب عَنِ الْعَرِّ بن جَمَاعة (النَّبيه) والله بنتُ القاضي رَيْنِ الدّين البشطامي (العَشي الْحَنفية ، فَنشأ في سَعَادة ، وحَفِظ (النَّبيه) وألله بنتُ القاضي من الحَسن بنِ السّديد الإربلي (الله والمي القَتْع المَيْدومي (المحمد عَدِ الله الله والله وال

[17/6]

<sup>(</sup>١) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ، عز الدين ، أبو عمر ، الكناني الحموي الأصل ، المصري الشافعي ، قاضي القضاة ، شيخ المحدثين ، المصنف ، قاضي الشافعية بمصر ، ولد في المحرم سنة ٢٩٤ هـ بدمشق وتوفي في مكة في جمادى الأخرة سنة ٧٦٧ هـ . ( الدرر : ٣٧٨/٢ ) .

 <sup>(</sup>۲) عمر بن عبد الرحمن بن أي بكر البسطامي ، زين الدين ، الحنفي ، قاضي الحنفية بالقاهرة ، ولد سنة ٦٩٤ هـ وتوفي بالقاهرة في جمادى الأخرة سنة ٧٧١ هـ . ( الدرر : ٣- ١٦٩ ) .

 <sup>(</sup>٣) حسن بن محمد بن عبد الرحمن بن علي ، بدر الدين ، الإربلي ، يعرف بابن السديد ، المحدث بالديار المصرية ، توفي في ربيع
 الأخر سنة ٢٥٨ هـ . ( الدرر : ٣٧/٢ ) .

<sup>(</sup>٤) سبق التعريف به في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٥) سبق التعريف به في ص : ٨٩ .

<sup>(</sup>٦) سبق التعريف به في ص : ٨٨ .

۸۸ : سبق التعریف به فی ص : ۸۸ .

 <sup>(</sup>A) العراقي من تراجم الذيل في الرقم : ٥٨٣ .

 <sup>(</sup>٨) انشأها الظاهر بيبرس سنة : ٦٦١ هـ ، ومكانها اليوم قرب بات العزب بالاتجاه الشرقي نحو الباب الجديد للقلعة . ( الخلط :

٢/ ٢٠٥ ، والنجوم : ٧/ ١٦٣ ، ح : ١ ) .

<sup>(</sup>١٠) سبق التعريف بها في ص : ١٨ .

<sup>(</sup>١١) سبق التعريف بها في ص: ١٠٧.

<sup>(</sup>١١) سبق التعريف بها في حق ١٠٧٠

<sup>(</sup>١٢) سبق التعريف به في ص ١٠٠ .

<sup>(</sup>١٣) برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ١١ . (١٤) الان تناف التريف به في من م

<sup>(</sup>١٤) الأمير تنبك ، سبق التعريف به في ص : ١٠٥ .

اللَّنْك ، فانعكَسَ الأَمْر وأُسِرَ فأهين جدًا ، وسافَر وا به وهو في القَيْد ، فغرِقَ في نَهْرِ الزَّابِ (١) في شَوَّال بعد أَنْ قَاسَى أَهُوالاً . ومن العَجِيب أَنَّه كان يَهابُ ركوبَ البَحْر فكان لايتوجَّهُ إلى مَنْزِلهم بالرَّوْضَة (١) بجانِب المِقْياس (١) أيَّام زِيادَةِ النَّيل خَشْيةً من رُكوبِ البَحْر ، فاتَّفَق أنّه لم يَمُتْ إلا غَرِيقاً تجاوَزَ الله تعالى عنه .

۱۲۷ محمَّد (\*)بنُ أَحْمد بن عَلَى بن سُلَيْمان المعَرِّي ثم الحَلَبي ، الشيخ شَمْس الدَّين بنُ الركن .

وُلِكَ سَنَة بضْع وَسُلاثِين وسبعمائة / وتَفَقَّه بالرَّيْنِ الباريني (أ) ، والتّاج ابن الدُّريْهم (أ) ، وأَخَذَ عن تَاج الدّين السَّبْكي (أ) ، وكتَب بخطَّه شَيْئاً كثيراً ، وهُوَ مُثقِن لكنَّه ضعيف . وخَطَب بجَامع حَلَب (٧) مدّة ، وأنشأ خُطباً في مُجَلّدة ، وكانَ لَه نَظْم وبِرُّ وإيثار مع حِدِّة خُلق . أخذ عنه القاضيان الآن ابن خَطِيب النَّاصِرَية (أ) وابنُ الرُسّام (أ) وغيرهما ، ومات في فَتَنَة اللَّنْك .

(١) الزاب: يطلق الزاب اليوم على نهرين في العراق. أحدهما: الزاب الكبير، ويسمى الزاب الأعلى ينبع من تركية ويجري نحو الجنوب الشرقي، وهو من روافد دجلة يصب فيه عند المخلط قرب مدينة الموصل.
وثانيهما الزاب الصفير ويسمى الزاب الأسفل وهو من روافد دجلة أيضاً.

وقال ياقوت : ١٢٣/٢ : و الزاب الأعلى بين الموصل وإربل ، ينبع من بلاد مشنكهر ، وهو حد ما بين أذربيجان وبابغيش وهو ما بين قطينا والموصل من عين في رأس جبل ينحدر إلى واد . . . ثم يعتد حتى يغيض في دجلة على فرسخ من الحديثة . . . وأما الزاب الأسفل فمخرجه من جبال السلق . . . . ما بين شهر زور وآذربيجان ، ثم يعر إلى ما بين دقوقا وإربل وبيته وبين الزاب الأعلى مسيرة بومين أو ثلاثة ثم يعتد حتى يغيض في دجلة عند السن ، وأورد ياقوت كلاماً كثيراً حول هذين النهرين وغيرهما عما سمي بالزاب فيه كثير من الهائدة

- (٢) المراد بها جزيرة الروضة بالقاهرة ، وهي الواقعة في عجرى النيل بين مصر القديمة ومنطقة القصر العيني من الجهة الشرقية للنيل
   و بين بندر الجيزة وشاطىء النيل الغربي من الجمهة الغربية ، وفيها عدد من الشوارع ، وفيها المقياس . ( النجوم : ٥/ ١٧٧ ح ٧ . المدليل الأزرق ، القاهرة : ٨ ) .
  - (٣) في جهة من جزيرة الروضة حيث مقياس الهاء للنيل زيادة ونقصاناً . ( المصدر السابق ) .
- (\*) الإنباء: ٣١٩/٤. ابن قاضي شهبة: ٢١٧ ب، الدر المتنخب، الترجمة: ١١٦٨، الضوء: ١٢/٧، الشدرات:
   ٣٤.
  - (٤) انظر التعريف به فيها سبق ص : ٣٤ .
- (٥) هو علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح بن إبراهيم ، تاج الدين ، الثعلبي الموصلي ، المعروف بابن الدريهم ، الشاقعي ،
   المحدث ، المسند ، الفقيه ، ولد سنة ٧١٧ هـ ، وتوفي بقوص في صفر سنة ٧٦٧ هـ . ( الدرر : ٣/١٠٦) .
- (٦) عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام ، تاج الدين ، أبو النصر ، الأنصاري الخزرجي ، السبكي ، الشافعي ، المعلامة ، قاضي الشافعية بدمشق ، ومدرس ببعض مدارسها ، ولد في القاهرة سنة ٧٢٩ هـ وتوفي بدمشق سنة ٧٧١ هـ . ( الدرر : ٢/ ٢٥) ) .
  - (٧) هو الجامع الكبير ، تقدم التعريف به في ص : ٧٨ ، ٩٠ .
    - (٨) سبق التعريف به في ص : ٦٨ .
- (٩) أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن علي ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المعروف بابن الرسام الحنيلي ، القاضي ، المحدث ، ولد
   سنة ٧٧٧ هـ ، وتوفي سنة ٨٤٤ هـ . ( الشذرات : ٧/ ٢٥٢ ) .

١٢٨- محمَّد (\*) بنُ أَحْمد بنِ عَبْد العَزيز بنِ عَبْدِ الله بنِ الفَضْل الهَاشِمي ، عِمَاد الدِّين ، الحَلَبي . والمَّن مَنْ أَعْيان الحَلَبِيِّين . ماتَ في فِتْنَةِ وَلَيْ مَشْيَخَة الشُّيوخ (١) بعد أبي الخَيْر المَيْهني ، وكان منْ أَعْيان الحَلَبِيِّين . ماتَ في فِتْنَةِ اللَّنْك .

١٢٩ محمد (\*\*) بن بيليك التركي ، شَمْسُ الدّين ، مُوقّع الحكم (١)

أخُو أحمد خَازِنْدار (٣) بَيْبَرْس (١) . ماتَ في صَفر .

۱۳۰ محمد (\*\*\*) بنُ محمَّد بنِ عَبْد البَرِّ بن يَحْيَى بن تَمَّام السَّبكي ، بَدْر الدين ، الخَزْرَجي ، أبو عَبْد الله بن أبي البَقاء الشَّافعي .

وُلدَ سَنَة اثنتين وأرْبعين (°) ، وأُسْمِعَ على عَبْدِ الرَّحيم بن أبي اليُسْر (') ، ونَفِيسَة بنتِ الخَبَّاز ('') ، وعَلِي بن العِزِّ عُمَر (^\) ، وغيرهم من أصحاب ابنِ عَبْدِ الدائم (\) وابن أبي اليُسْر ، واشْتَغل في الفِقْه وغَيْرِه ، فمَهر ودَرَّس ونَاب في الحُكْم عن أبيه ، ودَرَّسَ بعدَه بالمَنْصورية (١٠) والشَّافِعي (١١) ثم وَلِي القَضاء بدلًا عن ابنِ جَمَاعة (١١) مَرْتين ، ثم وَلِيَ مِراراً بالقَاهرة ، وفي

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٢١٩/٤، ابن قاضي شهبة : ٢١٧ ب ، الضوء : ٣١٨/٦ .

<sup>(</sup>١) مشيخة الشيوخ : وظيفة دينية ، والمراد بها مشيخة الخانقاه التي أنشأها الملك الناصر محمد بن قلاوون بسرياقوس . (صبح الأعشى : ٨٤٤) .

ولعله ليس المراد بأنه شيخ خانقاه سرياقوس ، لأنه كان شيخ الشيوخ بحلب وليس بالقاهرة .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٣٢٣/٤ ، المضوء : ٧/٧٧ .

 <sup>(</sup>٢) التوقيع: وظيفة يقوم أصحابها بكتابة المكاتبات والولايات في ديوان الإنشاء السلطاني، والموقع من يقوم بذلك، وموقع المحكم: من يقوم بكتابة أحكام القضاة، (صبح الأعشى: ٥/ ٤٦٤ - ٤٦٥).

<sup>(</sup>٣) انظر التعريف بالخزندارية في ص : ٦٨ .

<sup>(</sup>٤) زاد في الإنباء معرفاً: ( . . . بيبرس قريب السلطان ، .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٣٣٣/٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٨ ب ، الدر المتنخب ، الترجمة : ١٤٠٩ . الضوء : ٨٨/٩ ، الشذرات : ٧/٧٧ .

 <sup>(</sup>٥) في ابن قاضى شهبة : و ولد في شعبان سنة إحدى وأربعين » .

<sup>(</sup>٦) عبد الرحيم بن إبراهيم بن إسهاعيل بن أبي البسر ، تاج الدين ، التنوخي الدمشقي . المسند المحدث ، ولدسنة ٦٧٤ ، وتوفي بدمشق في ربيع الآخر سنة ٧٤٩ هـ ( وفيات ابن رافع ، الترجمة : ٣٣ ه ، والدرر : ٢/ ٣٥١ ) .

 <sup>(</sup>٧) نفيسة بنت إبراهيم بن سالم بن الحباز ، المسئدة المحدثة ولدت سنة ٣٩٣ هـ وتوفيت بدمشق في جمادى الأولى سنة ٧٤٩ هـ .
 ( الدرر : ٣٩٧/٤ ) .

 <sup>(</sup>٨) علي بن العز عمر بن أحمد بن عمر ، بهاء الدين ، أبو الحسن ، المقدسي الصالحي ، المسند المعدل ، المحدث ، توفي بدمشق في المحرم سنة ٧٤٩ هـ ( وفيات ابن رافع ، الترجمة : ٥٠٧ ) .

<sup>(</sup>٩) سبق التعريف به في ص : ٨٧ :

<sup>(</sup>١٠) سبق التعريف بها في ص : ١٠٧ .

<sup>(</sup>١١) 'سبق التعريف بها في ص : ٦٦ .

<sup>(</sup>١٢) البرهان ابن جماعة ، تقدم التعريف به في ص : ١٠٧ .

ولايتِه الأولى نُزِعَتْ منه المَنْصُورية للشّيخ ضِياء الدّين (۱) ، والشّافعي للشّيخ سِراج الدّين (۲) ، فلمّا مات الضّياء وَلِي المَنْصورية الصَّدْر المَنَاوي (۳) ، فاستمرَّت بِيَدِهِ إلى أَنْ مَات ، ولما عادَ ابنُ جَمَاعة انْتُزعَ الشّافعي من السّراج فبقي بأيدي القُضاة . وفُوض إليه قضّاء الشّام والخطابة ولم يُبَاشر . وكان ليّن الجانِب قليلَ المَهابة بَخيلاً بالوَظائف ، حَسَن النّحُلَق ، كَثِيرَ الفُكاهـة / مُنْصفِاً في البَحْث ، وكان أعظم مايعاب به تمكينُه ولَدَه جلالَ الدين (۱) من الأمور ، وقرّر لَهُ في آخِر وَقْت تدريسَ الشّافعي فاستمرَّ بيدِه إلى أن مات ، وخَرَج عن يَدِ القضاة . مات بالقاهرة في شهر ربيع الآخر بعد أن خرج العَسْكَرُ إلى قِتَال اللّنك ، رَحمَه الله .

[777]

١٣١ محمد (\*) بن محمد بن إسماعيل البَكْري ، القاضِي ، شَمْسُ الدّين ، ابنُ المَكِين المِصْري المالكي .

وُلِدَ بَعْد الخَمْسِين ، واشتغل بالفقه فبرع ، ونابَ في الحُكم ، ودَرَّس وسمع من ابن عَسْكَر (°) ، وعَبْد الرَّحمن بن القَارِي (¹) وغيرهما . ووَلي تَدْريسَ الظَّاهِرية الجَدِيدة (<sup>٧)</sup> بين القَصْرين ، وعُيِّن للقضاء مَرَّة فامْتَنَع ، واستمَرَّ على النِّيابة حتَّى ماتَ في شهر ربيع الأول ، وكان ديناً خيراً .

١٣٢\_ محمد (\*\*) بن محمد بن محمد السِّرِمْسَاحي ، بكسر أوّله وثانيه وسُكُونِ الميم ومُهْمَلات ـ القاضي ـ عِزّ الدِّين بن قُطْب الدِّين ، المعْروف بابْن أَخي طَلْحَة .

 <sup>(</sup>١) هو ضياء ، وقيل عبد الله ، بن سعد الله بن محمد بن عثبان ، ضياء الدين ، القزويني المصري ، المعروف بالقرمي ، الشافعي ،
 الفقيه ، شيخ خانقاه بيبرس ، توفي بالقاهرة في ذي الحجة سنة ٧٨٠ هـ ( الدرر : ٢٠٩/٣ ) .

<sup>(</sup>٢) البلقيني ، من تراجم الذيل في الرقم : ١٨١ .

 <sup>(</sup>٣) من ترجمات الذيل في الرقم : ١٢٦ .

<sup>(</sup>٤) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٢٩ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٤/ ٣٣٠ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٨ ب ، الضوء : ٩/ ٥٥ ، الشذرات : ٧/ ٣٧ وفيه : « محمد بن محمد بن محمد ابن إساعيل . . . .

 <sup>(</sup>٥) أحد بن عبد الرحن بن محمد بن عسكر ، شرف الدين ، المالكي البغدادي ، نزيل القاهرة ، الفقيه القاضي ، قاضي المالكية ،
 توفي في شعبان سنة ٧٨١ هـ ( الدرر : ١٩٦٨ ) ، والشذرات : ٢/ ٢٧٠ ) .

 <sup>(</sup>٦) عبد الرحمن بن علي بن محمد بن هارون ، زين الدين ، أبو الفرج ، الثعلبي ، المعروف بابن القاري ، المستد ، المحدث ،
 الفقيه ، ولد سنة ١٩٤٤ أو خمس وتسعين ، وتوفي في ذي القعدة أو ذي الحجة سنة ٧٧٧ هـ . ( الدرر : ٣٣٧/٣ ) .

<sup>(</sup>٧) هي المدرسة الظاهرية البرقوقية : مدرسة وخانقاه وجامع في القاهرة ، وتسمى أيضاً الظاهرية الجديدة تمبيزاً لها من الظاهرية المعتبقة مدرسة الظاهرية المبتبقة مدرسة النظاهر بيرس البندقداري ، وهي المدرسة البرقوقية ، أنشأها السلطان برقوق سنة ٧٨٨ هـ بخط بين القصرين في القاهرة ، ويقال لها اليوم جامع السلطان برقوق ، وهي لا تزال قائمة بشارع المعز لدين الله الذي كان يسمى في هذه المنطقة بشارع النحاسين وشارع بين القصرين . ( النجوم : ١/ ١ / ٢٤٠ - ح ٢ ، فييت ، مساجد القاهرة ، الرقم : ٩ ، خريطة القاهرة للاثار الإسلامية رقم : ١/ ٤ خ - رقم الأثر : ١٨٧ ) .

<sup>(</sup>هه) الإنباء : ٤/ ٤٣٠ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٩ ب ، الضوء : ٩/ ٢٣٠ .

وُلِـدَ بعـد الخَمسين ، وأحضر على المَيْدومي (١) ، وأَسْمِعَ على بَعْض أصحاب ابنِ القَوّاس (٢) ، وحَدَّثَ باليسِير ، وكان وَجيهاً عِنْدَ القُضاة وغيرهم ، وكان بيتُه مَجْمَعَ الرّؤساء . مات في شهر رجب ولم يكمل الخمسين .

١٣٣ محمّد (\*) بنُ محمّد بنِ أبي بَكر بن عبد الله بنِ محمّد المخبزومي الدّماميني ثم الإسْكَنْدَراني ، شَرَفُ الدّين ابنُ مُعين الدّين ، المالكي .

وُلِدَ فَي خَامِس ذي القَعْدَة سنة [ بضع ] ("وخَمْسين وسَبْعمائة ، وتفَقَه ، وقرأ في العربيّة والأصول / وتَعانى الكِتابة والمُبَاشَرة (") ، وكانَ أبوه مُعينُ اللّين نِاظر الإسْكَنْدرية (٥) ، فَبَاشَر هو بعدَه ، ثم سَكَن القَاهرة ولازم مَحْمُودَ الأسْتَادار (١ وباشَر عندَه ، الإسْكَنْدرية (٥) ، فَبَاشَر هو بعدَه ، ثم سَكَن القَاهرة ولازم مَحْمُودَ الأسْتَادار (١ وباشَر عندَه ، ثم وَلَيَ الحِسْبَة (٧) بالقَاهرة في سَنَة سَبْع وتسْعين وتكرَّر فيها مِراراً ، ثم وَلي وكالَة بيْت المَال (٨) والكُسْوة (١) ، وكانَ سَعَى بعد مَوْتِ بَدْرِ الدِّين الكُلُسْتاني (١٠) في كِتابة السَر (١١) بقِنْطارٍ من الدَّهب على ماقيل ، فلم يتهيًّا ذلك ، فَسَعى في نَظَر الجَيْش (٥) بعد مَوْت جَمال الدِّين العَجْمي (١١) في شهر ربيع الأول سَنَة تِسْع وتسْعين ، ثم صُرف في سَابع ذي القَعْدة سنة ثمانمائة ، ثم عادَ إليها وأضيفَ إليه نَظَر الخَاصّ (٥) ، ثم قَبَضَ عليه ابنُ غراب (١١٠) ، ثم قُرَّر في قضاء الإسْكَنْدرية ، فتوجَّه إليها فأقامَ بها إلى أن مات . وكان كَريماً حادً الخُلُق ذكيًّا جِدًا . في قَضاء الإسْكَنْدرية ، فتوجَّه إليها فأقامَ بها إلى أن مات . وكان كَريماً حادً الخُلُق ذكيًّا جِدًا . في قَيْشُ ويقال : إنّه ماتَ مَسْموماً في شهر المحرم .

<sup>(</sup>١) تقدم التعريف به في ص : ٨٤ .

 <sup>(</sup>۲) هو عمر بن عبد المنعم ، انظر التعریف به فیها یأتی ص : ۲٤٥ .
 (۳) الانباه : ۲/۶ ۳۳۵ ، امه قاضد شدة : ۲۱۸ ب ، الضده : ۳/۹

 <sup>(\*)</sup> الإنباء: ٤/ ٣٣١، ابن قاضي شهبة: ٢١٨ ب، الضوء: ٣٧/٧، الشذرات: ٧/٣٧. وفي هامش الأصل بإزائه بخط
 ابن قاضي شهبة: وشرف الدين الدماميني ،

عيي سهب و مرف معنين معناسيي . (٣) بياض في الأصل ، والتنمة من ابن قاضي شهبة : ٢١٩ ب .

 <sup>(</sup>٤) انظر التعريف بالمباشرات في ص : ٧٠ .

<sup>(</sup>٥) انظر النظر والنظار فيها سبق ص : ٧١ .

<sup>(</sup>٦) عرف به في الصفحة : ١٠٥.

<sup>(</sup>٧) الحسبة معرفة في الصفحة: ٧١ .

 <sup>(</sup>٨) وكالة بيت المال : وظيفة دينية موضوعها مبيعات بيت المال ومشترياته من أراض ودور وغير ذلك والمعاقدة عليها ، ولا يليها إلا أهل العلم والديانة ، ومجلس وكيل بيت المال بدار العدل . ( صبح الأعشى : ٢٧/٤) .

<sup>(</sup>٩) كسوة الكعبة المشرفة التي تعد لإرسالها مع المحمل .

<sup>(</sup>١٠) مترجم في الذيل عند الرقم : ٤٤ .

<sup>(</sup>١١) كتابة ألسر عرفت في الصفحة : ٦٦ .

<sup>(</sup>۱۲) انظره فيها تقدم ص: ۷۳ ..

<sup>(</sup>١٣) الصاحب الوزير إبراهيم سبقت ترجمته في من ﴿ ﴿ إِ

<sup>.</sup> De

١٣٤- محمّد (\*) بنُ محمّد بنِ محمّد بن عَرَفة الوَرْغَمِيُّ التُونُسي ، المالكي ، الإمامُ شَيْخ الإسلام بالمَغْرب ، أَبُو عَبْد الله الفَقيه .

وُلدَ سنة ستَّ عَشْرةَ وسَبْعمائة ، وسمعَ من ابنِ عَبْد السَّلام (١) ، والوَادي آشي (١) وابن سَلَمة (١) وابن بُرُلال (١) وغيرهم . وتفقَّه وقرأ العَربَّية والأصول وغيرَهما ، ومَهَر إلى أن صَارَ إليه المُرجعُ في الفَتْوى ببلادِ المَعْرب . وكانَ مُعَظَّماً عند المُلُوك فمَنْ دُونَهم مع الدّين المَتِين والخير والصَّلاح . ولمه تَصانيف منها : كتابٌ مَبْسُوطٌ في المَذْهَبِ في سبعة (٥) أسفار ، واختصر (الحُوفي) في الفَرائض ، ونَظَم قراءة يَعْقُوب . وحَجّ في سَنة إَحْدى وتشعين وأجازني حيئلًا ، وظَهَرَتْ فضائله ، ورَجَع فاسْتَمَّر على حالته مع الدّيانة والتّقشَّف والورَع والصلابة في الدّين إلى أن ماتَ في جُمادى الآخِرة ولَهُ سَبْع وثمانُون سنة .

[77] و] ١٣٥- / محمّد (\*\*) بنُ مَحْمود بن أَحْمد بن رُمَيْنَة بن أبي نُمَيّ الحَسني المكّي .

من أولادِ أمراء مكَّة ، ونابَ في إمرة مَكّة ، وكان خاله عَلِيّ بنُ عَجْلان (١) لا يَقْطَعُ أمراً دونَه ، وكانَتْ له فَضِيلَة ويَنْظِمُ الشُّعر مَع الكرم والعَقْل . ماتَ في شَوّال وقد جَاوَزَ الأرْبعين .

١٣٦ محمَّد (\*\*\*) بن عَبْدِ الله التَّرُوجي ، ناصِر الدِّين ، أَحَدُ نُوَّابِ الحُكْم (١٣ المَالكي . كانَ مَشكُورَ السِّيرة ، ماتَ بالقَاهرة .

١٣٧ \_ مُحمّد (\*\*\*\*) بنُ محَمّد الأَفْقَهْسي، بَدْر الدين .

كَانَ يَتَعَانَى المُبَاشَرات ، ووَلِيَ نَظَر الدُّولَة بأُخرَةٍ ، وكانَ قبلَ ذَلك صاحِبَ دِيوان

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٣٣٦/٤ ، ابن قاضي شهبة . ٢١٩ ب ، الضوء : ٩/ ٢٤٠ ، الشذرات : ٣٨/٧ .

<sup>(</sup>١) هُو عَمَدَ بَنَ عَبَدَ السَّلَامِ بَنَ يُوسَفُ بِنَ كَثَيْرِ الْهُوارِي ، أَبُو عَبَدَ اللَّهُ ، المالكي ، فقيه قاض ، كان فقيه الجياعة في تونس ، ولد سنة ٦٧٦ هـ ، وتوفي سنة ٧٤٩ هـ ( عن الأعلام : ٧٧/٧ ) .

<sup>(</sup>٢) سبق التعريف به في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٣) محمد بن محمد بن حسن بن سلمة الأنصاري ، المقرى ( عن الضوء ) .

<sup>(</sup>٤) كذا رسمها في الأصل دون إعجام على عادته ، وفي الضوء : « بن بزال » ولم نهتد إليه ، وهي في الإنباء : « ابن برلال » كها رسمت في الذيل وأثبتناها .

 <sup>(</sup>٥) في ابن قاضي شهبة : ( في تسعة أسفار ) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٣٤٢/٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢٢٠ أ ، الضوء : ٢٩/١٠ ، الشذرات : ٧٩٣٠ .

 <sup>(</sup>٦) إعلي بن عجلان بن أبي نمي بن علي ، السيد الشريف ، نور الدين ، أبو الحسن ، الحسيني ، صاحب مكة المكرمة ، قتل في شوال سنة ٧٩٧هـ . ( ابن قاضي شهبة : ٣/٣/٣ ) .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٤/ ٣٢٥ ، ابن قاضي شهبة : ٢١٨ أ . الضوء : ١١٨٨ .

<sup>(</sup>V) انظر نيابة الحكم فيها سبق ص : ٩٢ .

<sup>(</sup> ١٠٥٠ مو في الإنباء: ٣٤٣/٤: « عمد بدر الدين الأقفاصي ثم المصري صاحب ديوان آلجاي كان من الأعيان بمصر ، مات في ربيع الآخر ، ولم يزد على ذلك ، وهو في ابن قاضي في ربيع الآخر ، ولم يزد على ذلك ، انظر الضوء : ١٠٥/١٠ . وهو في ابن قاضي شهبة : ٢١٩ ب ـ ٧٢٠ أكما جاء هنا في الذيل .

ألْجاي (١)، وصَارَ من أغيان المِصْريين. ماتَ في رَبيع الآخر عن ثَمانين سَنة.

١٣٨ مُوسَى (\*) بنُ محمَّد بن محمَّد بن جُمْعَة الأَنْصاري ، القَاضي ، شَرَفُ الدين .

وُلِدَ سنة ثمانٍ وَأربعين ، ونَشْأ في حجْرِ عَمّه شهاب الدّين خَطيب حَلَب (٢) ، وقَرأ وتفقّه ببلادِه ثم رَحَل إلى القاهرة وأخَذَ عن الشّيخ جَمال الدّين الإسْنَوي (٣) ، ووَليّ اللين المَنْفَلوطي (٤) وغيرِهما ، وسَمع الحديث من بَعْض أصحاب الفَخْر (٥) بدِمَشْقَ سَنَةَ سَبْعين وحَدّث يَسيراً ، وحَصّل من كُلّ فَنُ طَرَفا صَالحاً وأكثر من الاشتغال ، ودَرّس وأفتى ، وخطب بجَامع حَلَب (١) ، ثم وَليَ القضاء مِراراً ، ثم أُسِرَ مع اللّنكيّة ، فلما عَادُوا أُطْلِقَ وذلك في شَعبان فتوجّه إلى أريحا (٧) وهُو مَوْعوكُ فمات في شَهْر رمضان . وكان فاضلاً / دَيناً خَيّراً ، شَرَح ( الغاية القُصْوى ) للبَيْضاوى لكنّه لم يُكْملُه .

١٣٩- يُوسُفُ<sup>(••)</sup> بنُ مُوسَى بنِ مُحَمَّد بنِ عَبْدِ الله ، الحَلَبي نَزِيل القَاهرة ، القَاضي ، جَمَال الدين المَلَطى .

أُصلُه من خَرْت بَرْت (^) ، ونَشأ بِمَلَطْيَة (أ) ، ثم سَكَن حَلَب ، واشتغل حَتَّى مَهَر ،

. T1/V

 <sup>(</sup>١) هو الأمير آلجاي اليوسفي ، أحد أمراء السلطان الملك الأشرف شعبان ورأس نوبة منطاش ، لم نهتد إلى سنة وفاته . ( الدرر :
 ١/ ٥٠٥ ، ودرر العقود الفريدة : ق ١٤ أ ) .

<sup>/</sup> ٤٠٥ ، ودرر العقود الفريدة : ق ١٤ أ ) . (\$) الإنباء : ٣٤٣/٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢٢٠ أ ، الدرّ المتخب ، الترجمة : ١٥٦٤ ، الضوء : ١٨٩/١٠ ، الشذرات :

 <sup>(</sup>٢) أحمد بن محمد بن جمعة بن أبي بكر بن محمد ، شهاب الدين ، أبو العباس ، الأنصاري الحلبي ، عرف بابن الحببلي ،
 الشافعي ، الشيخ ، الفقيه ، الخطيب ، أقام خطيبا بجامع حلب مدة عشرين سنة ، ولد في ربيع الآخر سنة ٦٨٤ هـ وتوفي بحلب في
 ذي الحجة سنة ٧٧٤ هـ ( الدرر : ٢٠٠/١ ) .

<sup>(</sup>٣) سبق التعريف به في ص : ٨٠ .

<sup>. (</sup>٤) انظره في ص : ٨٥.

 <sup>(</sup>٥) الفخر ابن البخاري تقدم في ص : ١٠١ .

<sup>(</sup>٦) هو الجامع الكبير ، تقدم التعريف به في ص : ٢٨ و ٩٠ .

<sup>(</sup>٧) ذكر ياقوت في معجمه : ١/ ١٦٥ (أريحا) البلدة الواقعة في الغور من أرض الأردن من بلاد الشام ، وهي ليست المرادة ههنا ، وأحسب ابن حجر يريد (أريحا) البلدة الواقعة في المنطقة الشهالية من سورية إلى الغرب الجنوبي قليلاً من حلب قرب مدينة جسر الشعور وهي مركز قضاء في محافظة إدلب اليوم . ولم يذكرها ياقوت .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٣٤٦/٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢٧٠ أ ـ ٢٧٠ ب ، الدر المنتخب ، الترجمة : ١٦٤٦ . الضوء : ١٠/ ٣٣٥ ، الشذرات : ٧/٠٠ .

 <sup>(</sup>٨) خرت برت: هي مدينة خربوط اليوم في مقاطعة أرمينية من ولايات شرق الأناضول تبعد عن دياربكر بـ / ١٠٠١ / كم في الجمهة الشيالية الشرقية منها ، وهي على مرتفع من الأرض يسقيه الفرات ، يبلغ عدد سكامها ٣٠٠٠٠ / نسمة أغلبهم مسلمون ( دائرة الممارف الإسلامية ) .

<sup>(</sup>٩) ملطية : قال ياقوت : وبلدة من بلاد الروم مشهورة مذكورة تتاخم الشام ، وهي للمسلمين ، وهي اليوم تسمى (أسكي ملطية ) في تركية تبعد / ٩ / كم إلى الشيال الشرقي من ملطية الجديدة التي تقع في الشرق الشيالي من أذنه وتبعد عنها بـ / ٤٣٧ / كم . (ياقوت : ٤/٤٣ ، والدليل الأزرق ، تركية : ٤٨٤ ، ٤٩٠ ) .

ورحل إلى الشّام ومِصْر ، وأخذَ عن فُضَلائهما . وسمع الحديث من القاضي عِز الدين بنِ جَمَاعة () ، ومُغلطاي () وغيرهما ، ويرَع ، ورجَع إلى حَلَب فأقام بها يُفْتي ويدَرَس ويقرى ، (الكَشّاف) ويُقال : إنه كان يَسْتَحْضِره . فلما مَاتَ القَاضي شَمْس الدّين الطّرابُلسي () قاضي الحنفيَّة بالقَاهرة اسْتَدْعاه الظّاهر () ، فَوصل في رَبيع الآخر سنة ثَماني مائة ، ففوض له المَنفيّة بالقَاهرة ، ودرس بعد الكُلستاني () في الصَّرْغَتْمِسْيَّة () ، واسْتَهر أنّه كان يُقول : من نَظَر في كتاب البُخاري تَزَنْدَق ، إلى غير ذلك من الموبقات .

وأخبرني القَاضي عَلَاء الدّين ابنُ خَطيب النَّاصِرَّية (٧) عنه أنه قَال له حين تَوجُّه من حلب : إنَّ عمرَه يومئذٍ خمسٌ وسَبْعون سنة ، وكانَتْ وفاتُه في شَهرِ رَبيع الآخِر .

وممن مات فيها:

· ١٤٠ شمسُ (\*) الدّين ابن الزكي الجَعْبَري .

قرأتُ بخط البُرْهان الحَلَبي أنه مات في الكَائِنَة .

قال : وماتَ فيها منَ الفُضَلاء :

١٤١ شهابُ الدين (٥٠٠ ابنُ الضّعيف .

١٤٢ - وبهاء الدّين (\*\*\*) دَاود الكُرْدي .

1 £٣ وشمس الدين (\*\*\*\*) البايي .

وذكر طائفة ممن تقدُّم ذكرُه . والله أعلم .

<sup>(</sup>١) انظره فيها سبق ص : ٨٣ ، ١٠٩ .

<sup>(</sup>٢) انظره فيها سبق ص : ٨٥ .

 <sup>(</sup>٣) محمد بن أحمد بن أبي بكر ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، الطرابلسي ثم المصري ، الحنفي ، قاضي الحنفية ، توفي بالقاهرة في ذي الحجة سنة ٧٩٩ هـ . ( الإنباء : ٣٠٧/٣) .

<sup>(</sup>٤) السلطان الظاهر برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ١١٠.

 <sup>(</sup>٥) البدر محمود ، من تراجم الليل في الرقم : ٤٤ .

<sup>(</sup>٦) سبق التعريف بها في صفحة : ٨٠ .

<sup>(</sup>٧) سبق التعريف به في ص : ٦٨ .

<sup>(\*)</sup> لم يزد في الإنباء : ٤/ ٣٥٠ على ما أثبته هاهنا .

<sup>(\*\*)</sup> هو في الإنباء : ٢٥٠/٤ كيا في الذيل ههنا .

<sup>( \*\*\* )</sup> لم يزد في الإنباء : ٤ / ٣٥٠ عن ذكر لقبه واسمه ونسبته كها جاء ههنا . وترجمهُ ابن قاضي شهبة في تاريخه : ٢١٤ أ قال : د داود بن هل من الشيخ ، بهاء الدين الكردي الحلمي . أخذ عن الباريني ، ومهر في الفقه وتكسب بالشهادة ، وكان كثير التلاوة ، توفي بحلب في الله يقد ي

<sup>(\*\*\*\*</sup> وزاد في الآباء ٤/ ٣٠٠ هـ ما فكره همنا من ذكر الملف والنسبة . وزاد في الإسام ١٤٠٠ . ٣٥٠ ـ

<sup>—</sup> عاديكي الفراهدي .

<sup>-</sup> شرقى اللهن العاديل .

## / سَنَة أَرْبَع وثَماني مِئَة

١٤٤ - أَحْمَدُ (\*) بنُ الحَسَن بن مُحَمَّد بن زكريا بن يَحْيَى السُّويداوي القُدْسي ، شِهابِ الدين .

وُلِدَ سنة خمس وَعشرين ، واعْتَنَى به والله المحدِّث بَدْرُ الدّين فأسْمَعه الكثيرَ من شُيُوخ عَصْره كَيَحْيَى بنِ المصري (1) خاتمِة أصحابِ ابنِ الجُمَّيْزي بالإجازة ، وأحمد بن كَشْتُعْدِي (2) ، وأحمد بن عُبَيْد الأسْعردي (3) ، وأحمد بن عَلِي المَشْتُولي (4) ، وجَماعة من أصحاب ابنِ عَبْدِ الدّائم (6) والنّجيب (1) ومَنْ بَعْدَهم . واشْتَغَل في الفقه ويتحث في (الرُّوْضَة) ، ثم صاريتكسَّبُ بالشَّهادة ، وأضَر بأُخرةٍ ، وانْقَطع بزَاوِية السِّت زَيْنَبَ خارج باب النَّصر (٧) ، قَرَأْتُ عليه الكثيرَ ونعْمَ الشيخ كان . وقد حَدَّث قديماً قبلَ الثمانين ، وتفرَّد ببَعْض مَسْمُوعاته ، وماتَ في تاسِع عَشر شَهْر رَبِيع الأخر .

١٤٥ أَحَمد (\*\*) بْنُ عَبْدِ الخَالِق بن عَلِيّ بنِ الحَسَنِ بن عَبْدِ العَزيزِ بن محمَّد بن الفُرَات المِصْري .
 شِهابُ الدّين بنُ صَدْر الدّين المَالكي .

وُلِـدَ قَبْـلَ السَّبَعين بيَسير ، واَشْتَغَل بالفِقْه والأُصول والعَرَبيَّة والطَّب والأدب ، ونَظَم الشَّعر الجَيِّد ، ومَهَر ولازَمَ الاشْتِغال ، وكانَ حَسَنَ الفَهْم والخَطِّ . مات في شوال .

١٤٦ - أَحْمَدُ (\*\*\*) بن محمَّد بنِ محمَّد بن عَبْدِ الله المِصْري القَرَافي ، الشَّيخ ، شِهابُ الدّين ، ابنُ النّاصح .

۲۱ / و آ

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٥/ ٢٦ ، ابن قاضي شهبة: ٣٢٥ ب ، درر العقود ، الترجمة : ٣٨٨ ، الضوء : ١/ ٢٧٨ ، الشذرات : ٧/ ٤١ ، وفيه ، و السويداء نسبة إلى السويداء قرية من أعيال حوران ، .

<sup>(</sup>١) سبق التعريف به في ص : ٧٧ .

<sup>(</sup>٢) سبق التعريف به في ص : ٨٧ .

<sup>(</sup>٣) سبق التعريف به في ص : ٦٥ .

 <sup>(</sup>٤) أحمد بن علي بن أيوب بن علوي ، شهاب الدين ، العلامي المشتولي ، المسند المحدث ولد سنة ٦٦٦ هـ ، وتوفي في شعبان سنة ٧٤٤ هـ . ( الدرر : ٢٠٦/١ ) .

<sup>(</sup>٥) سبق في ص : ٨٨ . . .

<sup>(</sup>٦) سبق في ص : ۸۸ .

 <sup>(</sup>٧) باب النصر : أحد أبواب القاهرة القديمة في سورها الغربي . (خطط المقريزي : ١/ ٣٨١ ، خريطة القاهرة للآثار الإسلامية رقم : ١ / ح ٣ ، رقم الأثر : ٧ ) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٥/ ٢٨ ، ابن قاضي شهبة: ٢٢٥ ب ، درر العقود ، الترجة: ٩٧ ، الضوء: ٣٣٣/١ ، الشذرات: ١/ ٤١ . (\*\*\*) الإنباء: ٥/ ٣٠ ، ابن قاضي شهبة: ٢٠٥ ب ، درر العقود ، الترجة: ٢٥٨ . الضوء: ٢٠٢/٢ ، الشذرات: ٧/ ٤٢ .

وُلِدَ قبل الثَّلاثين ، وكانَ يذكُرُ أنَّه سَمِعَ من ابنِ عَبْدِ الهادي <sup>(۱)</sup> والمَيْدُومي <sup>(۲)</sup> وغيرهما . وحَدُّثَ باليَسير ، وانْقَطع بزاويتِه بالقَرَافة <sup>(۳)</sup> ، وللنَّاسِ فيه اعْتِقاد زَائد ، وتَتَردُّدُ إليه . وكانَ حَسَنَ السَّمْت كثيرَ البِشْر والتَّوَدُّد والمروَّة . ماتَ في أواخِر شَهْرِ رَمضان .

(٧٤/ظ] ١٤٧- أحمدُ / (\*) بنُ عَبْدِ الله التكْرُوري ، الشَّيخ الصَّالح .

أَحَدُ منْ كَانَ يُعْتَقَد بِمِصْر . ماتَ في ذي القَعْدَة ، ويُذْكَر عَنْه كَرامات .

18٨- أَحْمَدُ (\*\*) بنُ عَلِيّ بنِ محمَّد بنِ أبي الفَتْح الدِّمَشْقي ، نُور الدَين ، المعرُوفُ بالمحدَّث . سَمِعَ الحديثَ ، وتَعَانى الأَدَب ، وأخذَ عن الصَّلاح الصَّفَدي (أُ) وغيره ، وكان عَارِفاً بعُلُوم الحَديث أَقْرَأَه مُدَّةً بحلَب مع حُسْن السَّمْت والمُحاضرة ، ماتَ بحَلَب .

١٤٩ - إبراهِيمُ (\*\*\*) بنُ عَبْدِ الله الرَّفَّاء .

أَحَدُ مَنْ كَانَ يُعْتَقَدُ بِمَصَرَ أَيْضاً ، ويُحكَى عَنْه كَرامات كثيرة ، وكان يَسْكُنُ بِزَاوية بالقُرْب من جَامِع عَمْرو<sup>(٥)</sup>، ماتَ في جُمادى الأولى .

١٥٠ أبو بَكْر (\*\*\*\*) بنُ أبي المَجْد بنِ مَاجِد بنِ أبي المَجْد بنِ بَدْر بن سَالم السَّعْدِي الشَّامي نزيلُ القَاهرة ، عِمادُ الدِّين ، الحَنبَلي .

وُلِـدَ سَنَّةَ ثلاثين وسَبْعمائة ، وسَمع من المِزِّي (١) ، والذَّهبي (٧) ، وحَصَّل طرفاً من

<sup>(</sup>١) سبق في الصفحة: ٨٩.

<sup>(</sup>۲) تقدم التعریف به فی ص : ۸٤ .

<sup>(</sup>٣) التعريف بالقرافة في ص : ٩٠ .

<sup>(\*)</sup> لم يذكره في الإنباء . ابن قاضي شهبة : ٢٢٥ ب .

<sup>(\*\*)</sup> أثبتت هذه الترجمة في الأصل بعد ( أي بكر بن أي المجد ، سهواً ، ويبدو أن المؤلف قد تنبه إلى سهوه فأثبت بجانبها حرف ( م ) منبها على تقديم الترجمة إلى موضعها ، فقدمناها .

الإنباء : ٥/ ٢٩ ، ابن قاضي شهبة : ٢٧٥ ب ، الدرّ المنتخب ، الترجمة : ١٧٥ ، الضوء : ٢/ ٣٥ ، الشذرات : ٧/ ٤١ .

<sup>(</sup>٤) خليل بن أيبك بن عبد الله ، صلاح الدين ، أبو الصفاء ، الصفدي ، الشافعي ، الشيخ ، الأديب الفقيه ، المحدث ، المصنف ، تقلب في وظائف ، كاتب السر بحلب ، وكيل بيت المال بدمشق . ولد في صفر سنة ٦٩٦ هـ وتوفي في دمشق في شوال سنة ٧٦٤ هـ ( الدرر : ٧٧/٢ ) .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٢٦ ، ابن قاضى شهبة : ٢٧٥ ب ، الضوء : ٢٧١ .

<sup>(</sup>٥) جامع عمرو : ويسمى أيضاً الجامع العتيق . انظر عنه ، خطط المقريزي ٢/ ٢٤٦ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٣٢ ، ابن قاضي شهبة : ٢٢٥ ب ، درر العقود ، الترجمة : ٨٧ ، الضوء : ٦٦/١١ .

<sup>(</sup>٦) تقدم التعريف به في ص : ٧٧ .

 <sup>(</sup>٧) عمد بن أحمد بن عثمان بن قابياز ، شمس الدين ، أبو عبد ألله ، التركياني ، الفارقي ثم المعشقي ، المعروف بالذهبي ،
 الحافظ ، المؤرخ المشهور ، ولد في ربيع الآخر سنة ٩٧٣ هـ ، وتوفي بدمشق في ذي القعدة سنة ٩٤٧ هـ . ( الدرر : ٣٣٦/٣) .

الحَديث ، وسَكَن القَاهرة من قَبْل السَّتَين ، وقُرِّر في طَلَبة الشَّيْخُونيَّة (١) فَقَطنها ، واختصر (تهذيب الكَتب السَّتَّة ، وكان مُواظِباً على المَبادة ، اجْتَمعتُ به وأعْجَبني سَمْتُه ، وله اجْتهادات وشذوذ ، مات في آخر جمادى الأولى .

١٥١\_ أبو بَكْر (\*) بنُ عُثْمان بن خَليل الحَوْراني ، تَقّي الدين ، المَقْدِسي ، الحَنْفي .

سَمِع مَن أَبِي الفَّتَّعِ المَيْدُومِي<sup>(۲)</sup> بَبَيْتِ الْمَقْدس ، ونابَ في الحكم ، وحَدَّث ، ماتَ في أواخر السنة .

[70/و] ١٥٧- / خَليل(٥٠) بنُ عَلي بن أَحْمد بن بُوزَبا ، الشَّاهد (٣) ، المِصْري .

وُلِدَ سَنَةَ خَمْس عَشْرةَ ، وسَمِعَ من الشَّيخ شَمْس الدِّين ابنِ السَّراج (1) المُقْرىء المكتُّب ومن غيره ، ولو كانَ سَمَاعهُ بقَدْرِ سِنّه لكان من عَوالي الشَّيوخ ، سَمِعْتُ منْه ومَاتَ في سَابع عَش ، مضان .

١٥٣ ـ سَعْدُ ( وَهُ ﴿ بِن أَبِي الغَيْث بِن قَتَادة بِن إِدْرِيس بِنِ حَسَن بِن قَتَادة الْحَسَني ، أُمِيرُ ينبع ( ٥٠٠ ـ مَعْدُ الْمَعْدُة مَعْزُولاً .

10٤\_ صَالِح (\*\*\*\*) بنُ خَليل بن سَالم بن عَبْدِ النَّاصِر بنِ محمَّد بنِ سَالَم ، الغَزَّي ، الشَّافعي . سَمع من أبي الفَتْع المَيْدومي وحَدُّثَ عنه ، ونَابَ في الحكْم (٢) ، وماتَ ببَيْت المَقْدِس في ذي القَمدة .

100 عَبْدُ اللطيف (\*\*\*\*\* بنُ مُحَمَّد بن عَبْد الكَريم بن عَبْد النَّور بن مُنِير الحَلَبي ثم المِصْري الحَنفي ، زَيْنُ الدِين ابنُ بَدْر الدِّين ابن الحافظ قُطْب الدين (\*)

<sup>(</sup>١) تقدم التعريف بها في ص : ١٨ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/٣٧ ، درر العقود ، الترجمة : ٧٧ . الضوء : ١٩/١١ ، الشذرات : ٧/٧٤ .

<sup>، (</sup>٢) تقدم في ص : ٨٤ .

<sup>( 🏶 )</sup> الإنباء : ٥/ ٣٣ ، ابن قاضي شهبة : ٢٢٦ أ ، الضوء : ٣٠٠ / .

 <sup>(</sup>٣) انظر التعريف بالشهادة والشهود في ص : ٧٠ .

 <sup>(</sup>٤) هو محمد بن محمد بن عمد بن تمير بن السراج ، شمس الدين ، المقرىء الكاتب المجود ولد سنة نيف وسبعين وستمتة ،
 وتوفي في نصف شعبان سنة ٧٤٧ هـ ( الدرر : ٢٣٣/٤ ) .

<sup>( \*\*\* )</sup> الإنباء : ه/ ٣٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢٢٦ أ ، الضوء : ٣٤٨ / .

 <sup>(</sup>٥) ينبع : مدينة مقر إمارة بالحجاز على الساحل الشرقي للبحر الأحر ، غربي المدينة النبوية المنورة على بعد / ١٣٠ / ميلًا منها ،
 وتعتبر في هذه الأيام المرفأ الثاني للمملكة العربية السعودية . (جغرافية شبه جزيرة العرب : ٢٠٩ ) .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٣٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢٢٦ أ ، الضوء : ٣/ ٣١١ ، الشذرات : ٣/٧٤ .

<sup>(</sup>٦) انظر نيابة الحكم في ص : ٩٢ .

<sup>(</sup> ١٤٤٠٠ ) الإنباء : ٥/ ٣٥ ، ابن قاضي شهبة : ٢٢٦ أ ، الضوء : ٤/ ٣٣٥ ، الشذرات : ٧/ ٤٤ .

<sup>(</sup>٧) توفي أبوه الحافظ قطب الدين في القاهرة سنة ٧٧٣ هـ ( الدرر : ٢٣/٤ ) .

أُحْضِر على ابن عَبْد الهادي (1) ، وسَمِع على أبي الفَتْح الميدومي . سَمِعْتُ منه ، وكان وَقُوراً ديناً ، ماتَ في وَسَط صَفَر .

10٦ عَبْدُ الوَهَابِ(\*) بِنُ محمّد بِنِ محمّد بِنِ عَبْد المُنْعِمِ البَرَنْبَارِي ، شَرَفُ الدين ، ابنُ تاج الدّين . وَلَي تَوْقِيعِ الدّرْجِ (٢) عِنْد عَلاء الدّين بِنِ فَضْلِ اللهُ (٣) ، واسْتَمّر بعدَه إلى أن مَات في حادى عَشَر ذى الحجّة عَنْ نحو الثمانين .

١٥٧\_ عُثمانُ (\*\*) بنُ عَبْدِ الرّحمن ، الشيخ ، فَخْر الدين ، البُّلبيسي .

يُقال : ماتَ في ذي القَعْدة ، ويقال : في التي بَعْدَها .

٨٥١ عَلَي (\*\*\*) بنُ بَهادُر بن عَبْد الله ، الدُّويدَاري الصَّفَدي .

تنقُّل في الخِدَم إلى أن وَلي نيابَة (أ) صَفَد ، وكانَ جَواداً عَارِفاً بالمُبَاشرة ، وقَدْ نَفَع الناسَ في فِتْنَة اللَّنْك ، فكان يُنْفِق على الوَاردينَ إليه ويَرْفد المُنْهزمين ، ووكي الحُجُوبية (أ) بصَفَدٍ بعد ذَلك ، فعَمِل عَلَيه النَّائب بها شُودُون الحَمْزاوي (١) حَتى قتله ثم قُتِل به بَعْد مُدَّة .

<sup>(</sup>١) انظره فيها سبق ص : ٨٩ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء: ٥/ ٣٦ ، ابن قاضي شهبة: ٢٢٦ أ، وفيه: والبارنباري، وتابعه على ذلك الضوه: ٥/ ١٩٠ . وفي هامش الإنباء: و وفي المحجم: بارنبار: بباء موحدة وألف وراء ـ هكذا يتلفظ به عوام مصر، وتكتب في الدواوين بيورنبارة، وهي بليدة قرب دمياط على خليج أشموم والبسراط،
 على خليج أشموم والبسراط،

 <sup>(</sup>٢) أنظر التوقيع والموقع فيها سبق ص : ١١١ ، وموقع المدرج : من يقوم بالكتابة في الديوان عند كاتب الدست . (صبح
 الأعشى : ٥/ ٤٦٤ ) .

 <sup>(</sup>٣) علي بن يحيى بن فضل الله بن مجلي العدوي ، علاء الدين ، كاتب السر بحلب ، ولد سنة ٧١٧ هـ وتوثي في رمضان سنة ٧٦٩ هـ ( الدرر : ٣٨/٣ ) .

 <sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٣٦ ، ونسبه بالمخزومي وأطال ترجته . ولم يذكره ابن قاضي شهبة . وكذلك أورد له السخاوي ترجمة مبسوطة في الضوء : ٥/ ١٣٠ . الشذرات : ٧/ ٤٤ . ومن المقيد أن نثبت ترجمته ههنا كها جاءت في الإنباء ، قال ابن حجر :

و عثيان بن عبد الرحمن بن عثيان المخزومي البليسي ثم المصري الشافعي ، فخر الدين المقرى الضرير إمام الجاسم الأزهر ، تصدى للاشتغال بالقراءة فأتقن السبع وصار أمة وحده ، وأخبرني أنه لما كان ببليس كان الجن يقرؤون عليه ، وقرأ عليه خلق كثير ، وكان صالحاً خيراً ، أقام بالجامع الأزهر يؤم فيه ملة طويلة ، وقد حدث عنه خلق كثير في حياته وانتفع من لا يحصى عددهم في القراءة ، وانتهت إليه الرياسة في هذا الفن . وعاش ثهانين سنة ، يقال : مات في أول سنة خس وأرخه المقريزي والبغدادي في ثاني ذي القمدة سنة أربع وثهانمئة ، أخبرني عمد بن علي بن ضرغام إجازة قال : حدثني الشيخ فخر الدين عثيان المقرىء في سنة سبع وأربعين أن بعض الجن أخبره أن الفناء يقم في مصر بعد سنة ويكون عاماً في أكثر الناس ، قال : وكنت عزمت على الحج فلم أرجع من مكة وأقمت بها بجاوراً إلى هذه الغاية . ووقع الطاعون المام سنة تسع وأربعين كها قيل ؟

<sup>(\*\*\*)</sup> بجانبه بخط ابن قاضي شهبة في الهامش : « ابن الدويدار » انظر الإنباء : ٥/ ٣٨ ، ابن قاضي شهبة : ٢٢٦ أ ، الضوء : ٥/ ٢٠٨ .

<sup>(</sup>٤) في ابن قاضي شهبة : و نيابة قلعة صفد ، وانظر النيابة فيها سبق ص : ٦٨ .

 <sup>(°)</sup> انظر الحجابة والحجاب فيها سبق ص : ٦٨ .

<sup>(</sup>٦) سودون الحمزاوي الظاهري برقوق ، الأمير ، ناثب صفد ، شاد الشرابخاناه بالقاهرة .

[70/ ط] ١٥٩- / عَلِي (٥) بنُ عَبْد الله التُّركي ، الشَّيخ الصَّالح ، نَزيل القَرافة بالجَبَل المُقَطَّم .

كانت بداية أمره أنّه نشأ في بَيْتِ النّاصِر محمّد (١) فخرجَتْ في وَجْهه قُوبا فتألم منها وعالَجَها فلم يَنْجَعْ فيها دَواء ، فلقيهُ شَخْص صَالِح بُقال له الشّيخ عُمَر المَغْرِبي ، فطلَبَ منه الدُّعاء ، فاستَدْناه ولَحَسها بلِسانِه ، فشُفِيَتْ في الحال ، فاعْتَقَدَه وتَرَك الجُنْدِيَّة وسَلَك على يَده وانْقَطع إلى أنِ اشْتَهر بالخَيْر والعِبادة ، ولم يتْرك زيَّه ، ولا لَبسَ مرقَّعة ، ولا أَخَذ في يده مُبنَّحة ، بل كانَ مُقْتَصِداً في مأكله ومَلْبسه ، ويتصدَّق بكلِّ مايُفْتَح عليه ، ويؤثر مَنْ يحتاج إليه . وكانَ يقولُ : مارأيتُ مثلَ الشَّيخ عُمَر في الوَرَع ، ولارَأيْتُ أهْيَب من النَّاصِر مُحَمّد . وكان يقولُ : أعرِفُ الناسَ منْ زَمَن النَّاصِر فما رأيتُ لهُمْ عنايةً بأمر الدِين ، بل كانَتْ فيهم حِشْمة وحَياء ، فاضمحَلَّ ذلك قليلا قليلاً . وكانَ للناس فيه اعْتقاد كثير ، ويُحْكَى عنه كَرامات كثيرة ، وكانَتْ شَفَاعَتُه لاتُردُّ . مات في ربيع الآخر .

- ١٦٠ عُمَرُ (\*\*) بن الشَّرف الغَزُولي الَحنْبَلي الحَلْبي .

ماتَ في سَادِس عَشَر ذِي القَعْدة .

١٦١- عُمَر (\*\*\*) بنُ عَلِي بنِ أَحْمدَ بنِ محَمّد الأنْصاري الأَنْدَلُسي الأصل ثم المِصْري ، سِراجُ الدّين ابنُ أبي الحَسَن النَّحْوي المَعْروف بابن المُلَقّن .

كانَ أبوه نَحْوياً مَعْروفاً بالتقدم في ذلك ، وماتَ والشَّيخ سِراجُ الدَّين صَغير ، فربًاه زوجُ أَمّه الملقّن (٢) فعُرف به . وعُني الشيخُ بالعِلْم ، فسَمِعَ من أبي الفَتْح بن سَيّد النَّاس (١) ، وأَحمد بن عَلي المشْتُولي (١) ، وأبي نُعَيم بن الإِسْعَردي (١) ، ونحوهم من أصْحاب ابن عَبْد الدائم ، والنَّجيب (١) والعّد (١) الحرانيين/وغيرهم ، وتخرَّج في الحديث

(\*) الإنباء : ٥/ ٣٩ ، ابن قاضي شهبة : ٢٢٦ ب ، الضوء : ٥/ ٥٥٠ .

[5/47]

وعلى هامش النسخة في الأصل بخط قارىء : د ابن الملقن صاحب التواليف المفيدة ، .

<sup>(</sup>١) ابن قلاوون الملك ، سبق التّعريف به في ص : ٧٧ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٤١ ، الضوء : ٦/ ٩٠ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٥/١٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢٢٦ ب ، الدر المتنخب، الترجمة : ١٠٤٤ ، الضوء : ٦/١٠٠ ، الشذرات : ا/ ٤٤ .

 <sup>(</sup>٢) في الإنباء: « رحل أبوه منها إلى التكرور وأقرأ أهلها القرآن فحصل له مال ، ثم قدم القاهرة فولد له هذا ، فيات وله سنة ،
 وأوصى به إلى الشيخ عيسى المغربي وكان يلقن القرآن في الجامع الطولوني فتزوج بأمه فعرف به » .

 <sup>(</sup>٣) محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ، فتح الدين ، أبو الفتح ، ابن سيد الناس اليممري الشافعي ، الحافظ ، العلامة الأديب ، ولد في ذي القعدة سنة ٦٧٦ هـ . ( الدرر : ٢٠٨/٤ ) .

<sup>(</sup>٤) سبق التعريف به في ص : ١١٧ .

<sup>(</sup>٥) سبق التعريف به في ص : ٦٥ .

<sup>(</sup>٦) سبق ابن حبد الدائم والنجيب في ص: ٨٨.

<sup>(</sup>٧) هو عبد العزيز بن عبد المنعم بن الخضر بن شبل ، المحدث ، المسند ، توفي في شعبان سنة ٢٧٣ هـ ( العبر : ٥/ ٢٩٩ ) .

بزَيْنِ الدّين الرّحَبِيْ ، وعَلاء الدّين مغلطاي (٢) ؛ وكتب عنهما الكثير ، وأكثرَ من تحصيل الأُجْزاء ، وسَمَاع الكُتُب الكبار ، وعُني بالفِقْه ، فأخَدَ عن شيوخ عَصْره ومَهَر في الفُنُون . وكانَ في أوَّل أمره ذكياً فَطِناً ، رأيت خُطوط فُضَلاء ذَلك العصر في طباقِ السَّماع (٢) بوصْفِه بالحِفْظ ونَحْوه من الصَّفات العَلِية ، ولكنْ لما رأيناه لم يكنْ في الاستحضار ولافي التصرُّف بذاك ، فكأنّه لما طَالَ عمرُه استرْوَح وغَلَبتْ عليه الكِتابةُ فوقَفَ ذهنه ، واعْتنى بالتَّصْنِيف فشرحَ كثيراً من الكتُب المشهورة ك ( المنهاج ) و ( التَّنبيه ) و ( الحَاوِي ) فلَه على كُلُّ واحدٍ منها عدَّة تصانيف ، يشرحُ الكتابَ شَرْحاً كبيراً ووسَطاً وصَغيراً ويفُردُ لغاته وأدِلتُه ويصحَّحُه ونحو ذلك .

ومن محاسِن تصانيفه ( شَرْحُ الحَاوِي ) رأيتُ منه نُسْخة كُتِبَتْ عَنْه في حُدود سنة خَمسين وسَبْعمائة . وخَرَّج أحاديث الرَّافعي في سَبْع مُجَلَّدات أجادَ فيه ، واخْتصره في مجَلّد لطيف . وشَسرَح ( البُخاري ) في عِشْرين مجلَّدة ، وعَمَلُه في نِصْفه الأوّل أثّوى من عَمَلِه في نِصْفه الآخر ، فقد ذكر أن بَيْنهما مُدّةَ عشرين سنة . ثم شرح ( زوانَد مُسْلِم ) ثم ( زوائد أبي داوُد ) ثم ( زوائد الترمذي ) ثم ( زوائد النسائي ) ثم ( زَوائِد ابنِ ماجَة ) ، كذا رأيت بخطه ، ولكن لم يُوجَد ذلك بعدَه ، لأنّ كُتُبه أُحرقت قبل مَوْته بقليل وراح منها من الكتب النفيسة الموقوقة وغير المَوقُوفة شيء كثير جدّاً ، وقُلْتُ في ذلك أخاطبه بعد احْتراق كُتُبه :

لايُرْع جَنْكَ يا سِرَاجَ السدّين إن له قد قربتها فتُ قُبلَتْ وقلتُ في ذلك أيضاً:

الْا يَاسُراجَ السَّدِينِ لَاسَاسَ إِن غَنَّتُ إِلَيْ لَاسُاسَ إِن غَنَّتُ إِلَيْ لَاسُلُتُ الْمُرَاسِّتُ الْمُ

بكُنْسِكَ نارُ مالسمعسرورها عَارُ كَذَلْكُمُ النَّارُ كَذَلْكُمُ النَّارُ

لَعبَتْ بكتبكَ الْسُنُ النِّيران

وَالسِّدارُ مُسْرِعَةً إلى القُربانِ

وصَنَّف في كُلِّ فن فَشَرح ( الأَلْفِية ) في العَرِبيّة ، و ( منِهَاجَ ) البَّيْضاوي ، و ( مختصر ابنِ الحَاجب ) ، وعَمِل (الأَشْباه والنَّظائر ) ، وجَمَع في الفِقْه كِتاباً سَمَّاهُ ( الكافي ) أَكْثَر فيه من النَّفول الغَريبَة ، واشْتَهَر اسمُه وطارَ صِيتُه ، ورَغِب الناسُ في تَصَانِيفه لكثرةِ فوائدها وجُودَة تَرْتيبها .

<sup>(</sup>١) هو أبو بكر بن قاسم بن أبي يكر بن عبد الرحمن ، زين الدين ، الكناني ، الرحبي . المسند المحدث ، ولد سنة ٦٦٦ ، وتوفي في ذي القعدة سنة ٧٤٩ هـ ( وفيات ابن رافع ، الترجمة : ٨٤٥ ، والدرر : ١/ ٤٥٥ ) .

<sup>(</sup>۲) سبق التعريف به في ص : ۸۵ .

<sup>(</sup>٣) الطباق : مفردها طبقة ، وهي تسجيل مراتب الحضور في درس أو سياع أو غيره ، وكاتب الطباق هو الذي يسجل الحضور في الدرس على طبقاتهم ومراتبهم في العلم ودرجة الأخذ والفهم . ( أقادناه أستافنا الشيخ محمد دهمان تغمله الله برحمته ، وانظر ذيل المعاجم العربية لدوزي ) .

وكانَتْ كتابتُه أكثر من اسْتِحْضارِه ، فلما دخَلَ الشَّام فاتَحُوهُ في كثير من مُشْكِلاتِ تَصانيفِه فلم يكُنْ له بذلك شُعُور ولاأَجَاب عَنْ شيء منه ، فقالوا في حَقّه : ناسِخ كثيرُ الغَلَط ، وقاد تَفَيْر قبلَ مَوْته فحَجَبه وَلَدُه نُور الدين عَلِي (١) إلى أَنْ مات / . وكانَ يَنوبُ في الحُكْم لكنْ لايَنْهَمكُ فيه وإنَّما همَّتُه مُنْصَبَّة إلى التَّصْنيف .

وجَرَت لَه مِحْنَةً في سَنَة [ . . . . ] (") وثمانين ، وذَلَك أنَّه كانَ يَصْحَبُ بَرْقوق (") ، فتحدُّث الأمراء بعَزْله وفيمَنْ يَصْلُح لِذلك ، فتحدُّث الأمراء بعَزْله وفيمَنْ يَصْلُح لِذلك ، فبَلَغَه فقال له بَعض نُصَحابُه : إنَّ بَرْقوق لا يَسْتَنْكِرُ عليك ذَلك ، ولِكن توثَّق من بَركة (") ، فسَعى عِنْدَه وكَتَب له خَطُّه بعَبْلَغ فقبِل . فتحدُّث بَركة مع بَرْقوق في ولاَيته فأنكر ذلك وقال : هَنَا صَاحِي ولَو أرادَ ذلك لتَحدُّث معي ، فأخرج له خَطَّه ، فغضِبَ وأَرْسَم عَلَيه (") في الإصطبل وألزمه بالمال المذكور ، فسَعى فيه الشَّيخ أكمل الدين (") والشَّيخ سِرَاج الدين (") وغيرهماإلى أن أطلق ، ولم يَدْخُل في النَّيابَة بَعْدَها إلى أن ماتَ في شَهْر ربيع الأوّل ، وكانَ مولُده سَنَة ثَلاثِ وعِشْرِين فَعَاش إحْدَى وثَمانِين سَنَة .

١٦٢ محمَّد (٥) بنُ رَسْلان بن نُصَيْر بن صَالح البُلْقِيني ، ناصِرُ الدّين ، أخو الشّيخ سِراج الدين (٨).

كان أَسَنُّ منه بتسْع سِنين فإنَّه وُلِدَ سَنةَ خَمْسَ عَشْرة ، ولم يكُنْ له حَظَّ من الاشْتغال ، فاسْتمرَّ على عَيْش سَلَفِه في معاناة الزُّراعة ، إلا أنَّه بعد أنِ اشْتَهَر أخوه تزيّا بِزي الفقهاء ، وكانَتْ عندَه بعض دِرايةٍ ، ولزم مَعِيشتَه ببلَدِه ، وكان يزور أخاه أخياناً فيقيم عُنْدَه ثم يَرْجع ، ولم نَقِفْ له على رِواية ، ولو لقي مِن يَعْتني به لحصَّل إسناداً عالياً ، /رَأَيْتُه بِمَدْرسَة شَيْخنا شَيْخا

طَويلًا صَحيحَ البُنْيَة يظنُّ من يَراه أنه أصغر من الشيخ .

[b/Y7

[۲۷/و]

<sup>(</sup>١) من زملاء ابن حجر في الدراسة والأخذ . وهو من تراجم الذيل في الرقم : ٧٣٧ .

 <sup>(</sup>٢) ترك المؤلف مقدار كلمة بياضاً في الأصل ، ولما عدنا إلى الإنباء نستقصي خبر المحنة وجدنا الشيخ قد ذكرها في سنة ثمانين وسبعمتة ، ولم تكن أكثر بسطاً أو تفصيلاً مما أثبته هاهنا . انظر الإنباء : ١/ ٢٦٦ في حوادث شهر ربيع الآخر في السابع عشر منه في سنة ٧٨٠هـ .

<sup>(</sup>٣) السلطان الملك الظاهر ، من تراجم الذيل ، رقم : ١١ .

<sup>(</sup>٤) سبق في تراجم الذيل في الرقم : ١٣٠ .

 <sup>(</sup>٥) حو الأمير الكبير ، زين الدين بركة الجوباني ، من كبار الأمراء عند السلطان الملك الظاهر ، كان أمير مجلس ثم رئيس نوبة ،
 قتل في الاسكندرية في رجب سنة ٧٨٧ هـ . ( الإنباء : ٣٣/٢ ) .

 <sup>(</sup>٦) الترسيم : يقال : رسم عليه وأرسم عليه أو جعل تحت الترسيم : أي اعتقل في بيت أو مدرسة أو اصطبل أو غير ذلك ومنع عن الخروج . ( ذيل المعاجم العربية لدوزي ) .

ص طروبي ، رئيل مند بهم معربين عمود ، أكمل الدين ، أبو عبد الله ، البابرتي ، الرومي ، الحنفي ، العالم ، شيخ الشيوخ بالقاهرة ، (٧) هو عمد بن محمد بن محمود ، أكمل الدين ، أبو عبد الله ، البابرتي ، الرومي ، الحنفي ، العالم ، شيخ الشيوخ بالقاهرة ، المصنف ، توفي في القاهرة في رمضان سنة ٧٨٦ هـ ( الإنباء : ٢/ ١٧٩ ) .

<sup>(</sup>٨) البلقيني ، من تراجم الذيل في الرقم : ١٨١ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/٧٤ . أبن قاضى شهبة : ٢٢٧ أ ، الضوء : ٢٤٤/٧ .

ماتَ في هذه السَّنة بالقَاهرة ، وأُخوهما أبو بكر ماتَ قَدِيماً ، وأَنْجِب أَوْلاداً خَرَج منهم فاضِلان : أبو الفتح وجَعْفر

1٦٣ محمّد (\*) بنُ عُثمان بنِ محمّد الإِشْلِيمي - بكسر الهَمْزَة وسُكُون المعْجَمة وكسر اللّام بَعْدها تَحْتَانية سَاكنة ، نسْبةً إلى إشْليم قَرْية بمصر - أَصِيلُ الدّين .

وُلد في حُدود الأرْبعين ، واشْتَغَلَ بالعِلْم قليلاً ، وتكسَّب بالشَّهادة ، ولاَزمَ صَدْرَ الدين ابنَ رِزَين ('') ، ثم نابَ في الحُكم ('') ، ويَاشَر بَعْضَ الجِهات الحُكْمِيَّة . ثم لما صُرِفَ الصَّدرُ المَنَاوي ('') بالتَّقي الزُّبيْري ('' أحدِ نُوَابِه وتألّم لذلك حَسَّن للأصيل أَن يَسْعَى في القضاء لكونه أمْهرَ من الزُّبيري وأكثر اسْتِحضاراً ، فسَعى في ذلك ، فوجَد المَناوي السبيلَ إلى السَّعي في العَوْدة فأعيد ، وقرَّرَ الأصيلَ في قضاء دِمَشْق وذلك في شعبان سنة إحْدَى وثماني مائة ، وتوجُه العَوْدة فأعيد ، وقرَّر الأصيلَ في قضاء دِمَشْق وذلك في شعبان سنة إحْدَى وثماني مائة ، وتوجُه إليها ، فلم تُحْمَدُ سيرته ، ولم يلْبَثِ الظّاهرُ أن مات ، فَسَعى الإخْنائي ('' فأعيد ، وعادَ الأصيلُ إلى مِصْر وقد رَكِبة الدِّينُ ، فسجنَ مُدَّةً ثم أطلق ولَزمَ منزلَه خَامِلاً ، ثم صَارَ يَتَردُد إلى جِهاته ويحضُرُ الدُّروس ، وكانَ يَسْتَحْضِر مِنْ (شرح مسلم ) للنَّووي كثيراً . ماتَ في أوّل في الحجُة .

١٦٤ محمّد (\*\*) بنُ عَلِيّ بنِ محمَّد بنِ عَقِيل بنِ محمَّد بنِ الحَسَن بنِ عَلي البَالِسي ثم المِصْري ، المُسْنِد ، نَجمُ الدين بنُ نُور الدين بن العَلامة نَجْم الدّين (''شارح ( التنبيه ) .

وُلِدَ سنةَ ثلاثين وسَبْع ماثة ، واشْتَغل بالفِقْه ، وسَمِعَ من أبي الفَرَج بن عَبدِ الهَادي <sup>(۲)</sup> ونُور الدِّين الهَمَذاني ومن طائِفَة من أصحاب الدِّمياطي <sup>(۸)</sup> ، ولم يُكْثِرْ ، ولم أَجِدْ له سَماعاً

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/٨٤ وليه : د محمد بن عشيان الإشليمي ، دون ذكر جده ، ولم يذكره ابن قاضي شهبة ، وهو في الضوء :
 ١٤٦/٨ : د محمد بن عثيان بن عبد الله و يقال أيوب بدل عبد الله وهو أصح - ، ولم يذكره صاحب الشذرات أو الدر المنتخب .

 <sup>(</sup>١) عمر بن عبد المحسن بن عبد اللطيف بن محمد ، صدر الدين ، أبو حفص ، الحموي الأصل ، المصري المعروف بابن رزين ،
 الشافعي ، القاضي ، نائب القاضي الشافعي بمصر ، توفي بالقاهرة في المحرم سنة ٧٩٣هـ . ( الدرر : ١٧٣/٣ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر نيابة الحكم فيها سبق ص : ٩٢ .

<sup>(</sup>٣) من تراجم الليل في الرقم : ١٢٦ .

<sup>(</sup>٤) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٥١ .

 <sup>(</sup>٥) الإختائي من وفيات سنة ٨١٦ هـ ، ولم يذكره ابن حجر بين وفيات الذيل ، وهو في الإنباء : ١٤١/٧ ، محمد بن محمد ابن حمد
 ابن هيان بن محمد ، شمس الدين ، السعدي الإختالي ، الدهشقي ، الشافعي القاضي ، تولى القضاء بحلب وبدهشق وبالقاهرة ، توفي في رجب سنة ٨١٦ هـ .

 <sup>(\*\*)</sup> الإثباء : ٥/ ٤٩ ، ابن قاضي شهبة : ٢٢٧ ب ، الشذرات : ٧/ ٤٥ .

<sup>(</sup>٦) المتوفى سنة ٧٧٩ هـ ( الكشف : ٢/ ٤٩٠ ) .

<sup>(</sup>٧) سبق التعريف به في ص : ٨٩ .

 <sup>(</sup>A) عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف ، شرف الدين ، أبو أحمد وأبو محمد الممياطي ، الشافعي ، الحافظ ، المسند
 المحمدث ، توفي في القاهرة في ذي القعدة سنة ٥٠٥ هـ . ( الدور : ٢١٧/٢ ) .

٧٧/ظ] على / المميد دُومي ولا مَنْ قَبْله من أصحاب النّبجيب مع إمْكان ذلك . وكانَ قَدْ تعاني الشّهادة في بُيُوت الأمراء ، وعُرف بالكِفَايَة والأمانة ، ثم تَرَكَ ودَرَّسَ بعد أبيه بالطُيْبرسيَّة ، وعانتُ بينَنا مودَّةً ، وقد أضَرَ قبلَ موتِه بيسير ، ومات في المحرم .

١٦٥ محمّد (\*) بنُ مُحمَّد بنِ عَنْقَة - بفَتْح المهْمَلَة والنّون والقَاف - أَبُو جَعْفر البَسْكَري - بفَتْح المؤحَّدة وسُكُون المهْمَلة - ثم المَدَنى .

سَمِع من الأديب جَمال الدِّين ابنِ نُباتَة (') ، ولَزِم ابنَ رَافع (') وابنَ كَثِير (") بدمشق ، وسَمِع من ابن أُمَيْلة (اللهُ وغيره من أصحاب الفَخْر (اللهُ وَمَنْ بَعْدَهم ، وحَصَّل الأجزاء الكثيرة والشَّيوخ ، وتعب كثيراً ولم يَنْجُبْ ، وكان يسْتَحْضِرُ قليلًا ويَعْرف بعض العوالي . مات غريقاً (الإسكندرية بساحل بُولاق .

١٦٦- لَاجِين (\*\*) بِنُ عَبْد الله الشَّرْكَسي .

كانَ شيخاً مُعَظّماً عِنْدَهم ، حتى كانوا يَتحاكمون إليه ، ويعْتقدونَ أنّه لابُدّ أن يَلي المملكة ، وكانَ ربّما تظاهر بذَلك ووَعَد وتَوعّد ، وكانَ الظَّاهِرُ فمَنْ دونَه يُكرمونَه ، ويبَّلُغهم ذلك فَلا يكْترَثُون به ، وكان يُصرِّح بأنه إذا ملك أبطل جَميعَ الأوقاف وأحرق كُتُبَ الفِقه إلى غَيْرِ ذلك من الرُّعُونَات التي بَقِيَتْ في أذهان كثير من أتباعه بعدَه ، وكان يسكن بجوار مدْرَسةِ الشيْخ سِراج الدين البُلقيني (٢) ، وربما صرح بأنه إذا ملك عاقبه ، فقدر الله موته قبل البلقيني بسنة ، وأكذب الله تلك الأحدوثة .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٥٠ ٥٠ ، ابن قاضي شهبة: ٧٢٧ ب وفيه: «محمد بن محمد بن محمد بن عنقة » ، الضوء: ٩/ ١٧٧ ، الشدرات: ٧٢ / ٤٦ .

<sup>(</sup>١) محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن أبي الحسن بن صالح ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، الجذامي الفارقي الأصل المصري المعروف بابن نباتة ، الشافعي ، الأديب ، الشاعر ، ولد في ربيع الأول سنة ٦٨٦ هـ وتوفي في القاهرة سنة ٧٦٨ هـ . (الدرر: ٢١٦/٤) .

 <sup>(</sup>۲) محمد بن رافع بن هجرس بن محمد ، تقي الدين ، أبو المعالي ، المعروف بابن رافع الصميدي السلامي ، الحوراني الأصل
 المصري ، المحلث المشهور ، نزيل دمشق ، ولد سنة ٤٠٧ هـ وتوفي بدمشق سنة ٤٧٤ هـ ( الدرر ٠ ٣/ ٤٣٩ ) .

<sup>(</sup>٣) سبق التعريف به في ص : ٩٩ .

٨٤ : سبق التعريف به في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٥) سبق التعريف به في ص : ١٠١ .

 <sup>(</sup>٦) في الإنباء والضوء : و غريبا ، وفي ابن قاضي شهبة : و غريقا ، وهي في الأصل ليست بينة بوضوح ، فرجعتا و غريقاً ، لقربها من موافقة السياق .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٥١ ، ابن قاضي شهبة : ٢٧٧ أ ، الضوء : ٢/ ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٧) من تراجم الذيل في الرقم : ١٨١ .

[٢٨/و] ١٦٧- / يُوسُف (\*) بنُ الحَسَن بنِ مَحْمـود السَّـرابِي الأَصْـل التَّبْـريــزِي ، الفَقِيــه ، جَمَـال التَّبْـريــزِي ، الفَقِيــه ، جَمَـال اللهِن ، الحَلْوائي (١)

وُلدَ سَنة ثَلاثين وسَبْع مائة ، وتَفَقّه ببلاده ، وقراً على الشَّيخ جَلال الدِّين القرندسي (") ، والشَّيْخ بَهاء الدّين الخُونجي (") ، والقاضي عَضُد الدّين (أ) . وأخذ عن الشَّيخ شَمْس الدّين الحَرَماني (٥) (شَرْحه على البُخاري) ، وتَفَنَّنَ في العُلوم ، ومَهَر ودرَّسَ ، وشَرَح (مِنْهاج البَيْضاوي) ، ثمَّ تحوَّلَ من تَبْريز (الله ما أُخْربَها أتباع طُقْتَمر خَان (الكَشّاف) حَواشي مُفيدة ، مُدَّةً ، ثم عادَ إلى تَبْريز ، فأكْرمَه صاحبها حِينَيْد ، وكتَبَ على (الكَشّاف) حَواشي مُفيدة ، وشَرَح (الأرْبعين النووية) . وكانَ زاهِداً عابداً مُعْرِضاً عن أمورِ الدّنيا مُقْبِلًا على العِلْم . ولما حَجّ وذَارَ المَدينَة النّبوية أقام بها سنة ، وكانَ لايكْتَرتُ لما يعْرِضُ له من عَوارِض الدّنيا ، بل لايزَالُ مُنشَرِحاً . وتحوَّل من تَبْريز لما كَثُر الظُّلم لها ، فسكَنَ جَزِيرَة ابنِ عُمَرَ (الله أَنْ مات ، وخَلَف ولديْن أحدهما :

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٥/٣٥ وفيه وفي ابن قاضي شهبة: ٢٢٨ أ: « عز الدين » ، الضوء : ١٠/ ٣٠٩ ، ولقبه فيه : « عز الدين » أيضاً ، أما الشذرات : ٧/ ٤٦ فلم يذكر لقبه .

<sup>(</sup>١) قال في الإنباء : وبفتح أوله وسكون اللام مهموزاً ، .

<sup>(</sup>٢) كذا رسمها المؤلف واضحة مثبتاً على حرف السين منها علامة إهماله خلافاً لما جرى عليه من استعجال في الكتابة ورداءة الخط، وكذلك رسمها ابن قاضي شهبة واتفقا كلاهما على هذه النسبة ، أما في الإنباء فقد جعله ابن حجر ( جلال الدين القزويني ) وتابعه صاحب الضوء وصاحب الشذرات ، ولم نهتد بعد التقصى والبحث إلى اسم هذا الشيخ.

 <sup>(</sup>٣) لم نعثر على اسم الخونجي هذا في المصادر التي بين أيدينا ، وقد وتَّفنا على شيخين بهذه النسبة ليسا من عصر الفقيه الحلوائي ،
 أحدهما من وفيات أواخر القرن السابع والثاني وفاته بعد المائة العاشرة ، ولم نجد غيرهما بهذه النسبة معاصراً له .

<sup>(</sup>٤) عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة : ٧٥٦ هـ . ( الدرر : ٣٢٢/٢ ) .

<sup>(</sup>٥) محمد بن يوسف بن علي بن عبد الكريم ، شمس الدين ، الكرماني ، نزيل بغداد ، المحدث ، المصنف ولد سنة ٧١٧ هـ ، وتوفي ببغداد في المحرم سنة ٧٨٦ هـ . وشرحه على البخاري هذا اسمه ( الكواكب الدراري ) . ( إنباء الغمر : ٢/ ١٨٣ ، والكشف : ٢/ ١٨٣ ) . ( ٢٠٤٥ ) .

<sup>(</sup>٦) تبريز : حاضرة مقاطعة أذربيجان في إيران . ( ياقوت : ٨٢٢/١ ، الدليل الأزرق ، الشرق الأوسط : ٩٠٤ ) .

<sup>(</sup>٧) طُفتمرخان : هكذا رسمها الشيخ في الأصل ، ووافقه فيه ابن قاضي شهبة ، أما في الإنباء والضوء ففيهها ( طقتمش خان ) وفي الشدات ( طغتمش خان ) بالغين المعجمة ، وبعد البحث وجدنا في حوادث العقدين التاسع والعاشر من القرن الثامن في الإنباء وابن قاضي شهبة أن ملك إربل وبلاد القفجاق واسمه طقتمش خان ولعله هو كان معاصراً للسلطان الظاهر برقوق وبينها مكاتبات واتفاقات ، كما جرت بين طقتمش خان هذا وبين اللنك ما جرايات ذكرها كل من ابن حجر في الإنباء وابن قاضي شهبة في تاريخ تلك الفترة ، وهذا يرجع أن المراد ههنا هو طقتمش خان وليس طقتمر خان ، ولم نجد للاثنين ترجمة في المصادر التي بين أيدينا .

<sup>(</sup>٨) ماردين : قال ياقوت : « قلعة مشهورة على قنة جبل الجزيرة مشرفة على دنيسر ونصيبين » وهي اليوم مدينة صغيرة في تركية ي إلى الجنوب الشرقي من ديار بكر تبعد عنها بـ / ٩٥ / كم وهي قريبة من نصيبين على سفح جنوبي لهضبة ، وتتوجها بقايا قلعة من العصر الوسيط . (ياقوت : ٤/ ٣٩٠ ، الدليل الأزرق ، تركية : ٩١٠ ) .

<sup>(</sup>٩) قال ياقوت : ١٣٨/٢ : « بلدة فوق الموصل بينها ثلاثة أيام ، ولها رستاق محصب واسع الخيرات ، وأحسب أن أول من عمرها الحسن بن عمر بن خطاب التغلبي . . . وهذه الجزيرة تحيط بها دجلة إلا من ناحية واحدة شبه الهلال ثم عمل هناك خندق أجري فيه الماء ونصبت عليه رحى فأحاط بها الماء من جميع جوانبها بهذا الحندق » .

بَدْرُ الدّين عَليّ كَانَ من الفُضَلاء وحَجَّ سنةَ تِسْع وعِشرين وسَكَن حِصْن كَيفا (١) . وجَمال الدّين مُحَمّد حَجَّ سنةَ ثلاث وثلاثين وقَدِم القَاهِرَة سنةَ أربع وثلاثين ، وهو عاقِلُ ساكِنُ مُشارك في عِدَّةِ فُنُون .

. . .

<sup>(</sup>۱) حصن كيف : بلدة وقلمة مشرفة على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر ، والنسبة إليها حصكفي . (معجم البلدان : ۲۷۷/۲ ) .

## / سَنَة خَمْس وثَماني مائــة

[b/YA]

17٨- أَحْمَدُ (\*) بنُ عَبْدِ الله بن الحَسَن البُوصِيري ، شِهابُ الدّين .

لَازَمَ الشَّيْخِ وَلِيِّ الدِّينِ المَلَوِي (١)، وبَرَع في فُنُون ، ودَرَّس ، ونَظَر في التَّصَوُّف سَمِعْتُ من فَوائده . ماتَ في جمادي الأولى .

١٦٩ أَحَمْد ( \* \* ) بِنُ عُمَرَ بِن عُمَرَ بِن عَبْدِ اللهِ الخلِيلي ، الشَّيخ ، بُرْهانُ الدِّين ، نَزِيلُ غَزَّة .

وُلِـدَ سَنَةَ ثَلاَثٍ وثَـلاثَين أو في التي قَبْلَها ، وسَمِعَ على مُحَمَّد بنِ إِبْراهيم بنِ رَاشد الذهبي (٢) وأبي الفَتْح المَيْدُومي (٣) ، وشَمْس الدين الحُسَيْني (١) ، وصَلاَح الدّين العَلائي (٥) فأكثر عنه ، وتَفَقّه قَلِيلًا ، وانْقَطع إلى العِبَادة ، واتّخذَ بغَزَّة (٢) مَسْجِداً فقطَنه ، وللنّاس فيه اعْتِقاد كثير ، ونعْمَ الشّيخ كانَ ديانةً وخَيْراً واسْتِحضاراً . لقيتُه بغزَةً فقرأتُ عَلَيه جُزْءاً ، وانتفعتُ ببَركتِه . وكانَتْ وفاتُه في صَفر .

١٧٠- أَحْمَد (\*\*\*) [ بنُ يَحْيَى بن أحمد بنِ مالِك القَاضِي شِهابُ الدِّين العُثْماني ] المَعَري ، مِنْ مَعرَّة صَرْمين (^^) ، قَاضى حلب .

وَلِيَهَا فِي مُسْتَهَلِ شَوَّالُ سَنَةً خَمْسِ وَثَمَانِي مَائَةً ، وَكَانَ مَحْمُوداً فِي سَيْرَتَه ، فَلَمْ يَلْبَثْ

 <sup>(\*)</sup> الإنباء: ٥/ ٩٣، ابن قاضي شهبة: ٣٣٧ ب، درر العقود، الترجمة: ١٥٠، الضوء: ١/ ٣٥٩، الشذرات: ٧/ ٤٨.

 <sup>(</sup>١) محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف ، ولي الدين ، الملوي الديباجي ، الشهير بالمنفلوطي الشافعي ، الشيخ ، المتصوف الفقيه المنطقي ، توفي بحلب في ربيع الأول سنة ٧٧٤ هـ ( الدرر : ٣٠٦/٣ ) . وانظره في ص : ٨٥ .

<sup>(\*\*)</sup> انفرد ابن حجر بذكر. في الذيل .

<sup>(</sup>٢) النسبة غير واضحة في الأصل وهي من جملة معميات ابن حجر ، ولم نهتد إلى هذا الشيخ .

<sup>(</sup>٣) سبق التعريف به في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٤) هو محمد بن محمد الحسيني ، شمس الدين ، العقيبي ، الفقيه ، إمام جامع التوبة توفي في المحرم سنة ٨٠١ هـ ( ابن قاضي شهبة : ١٧٥ ب ) ولم يذكره ابن حجر في ذيله ، وذكره في الإنباء : ٨٩ / ٤ ، واسمه فيه : ١ محمد بن محمد بن محمد الحسيني الشريف . . . » .

 <sup>(</sup>٥) خليل بن كيكلدي بن عبد الله ، صلاح الدين ، أبو سعيد ، العلائي ، الدمشقي ثم المقدسي الشافعي ، الحافظ المصنف ،
 ولد في دمشق سنة ١٩٤ هـ وتوفي بالقدس في المحرم سنة ٧٦١ هـ . ( الدرر : ٢ / ٩١) .

<sup>(</sup>٦) انظر غزة فيها سبق ص : ١٠٥ .

 <sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٩٦ ، ابن قاضي شهبة : ٢٣٢ ب ، الضوء : ٢/ ٢٤٤ ، الشذرات : ٧/ ٤٩ .

<sup>(</sup>٧) ذهب بضع كلمات عسف بها التصوير ، فأكملنا الترجمة من ابن قاضي شهبة والإنباء .

 <sup>(</sup>٨) معرة صرمين : كذا الأصل ، ولعل المقصود معرة مصرين ، وهي بلدة وكورة بنواحي حلب ومن أعمالها بينهما نحو خسة قراسخ . (ياقوت : ٥/٥٥) وهي لا تزال بهذا الاسم حتى اليوم ، قريبة من حلب .

أَن قُتل غيلة ، هَجَم عليه رجُلٌ مجهول فَضَربه بسكِّين في خاصِرَته فماتَ في الحَال ، وذلك في لَيْلة الأربعاء ثاني عشرين الشُّهر المذكور .

١٧١ - بَهْ رام (\*) بنُ عَبْدِ الله بن عَبْد العَريز بن عُمَر بن عَوَض بن عُمَر الدَّمِيري المَالكي ، القَاضي ، تاجُ الدّين .

وُلدَ سنة أَرْبع وثلاثين ، وتَفَقُّه على الرّهوني ، والشيخ خَليل (١) الجندي وله سماع على البَيَاني ويَسرَع في الفِقْه ، وأُقْتي ودرَّس بالشَّيْخُونيَّة (٢) وغيرها ، وفاق الأقران ، واختصر مُخْتَصَر شَيْخه الشّيخ خليل اخْتصاراً بَليغاً نافعاً للجفظ ، ثم وَلِي قضاء المالكيَّة بعد مَوْتِ ابن خَيْر (٣) في رَمضان سنة إحْدى وتِسعين وجُمِدَت سيرته . وسارَ مع العسكر إلى الشام صحبة مِنْطاش (؛) ، فلمًّا عاد الظَّاهِرُ صرفه بالرَّكراكي (٥) ومات في سابع جُمادي الآخرة .

١٧٢ حَسَن (\*\*) بنُّ عليَّ الأمدى .

[44/و]

نَشِأ بالحُسَينيَّة (٢) بزيِّ الجُنْد ، وكان يُداخل الأمراء ، ولَه فَهْم ومَعْرفة ، ثم وَلَى مَشْيخة الخَانقاه بِسِرْياقُوس '(') وصار يُدْعَى شيخَ الشّيوخ ، ولَبسَ بزي الصُّوفية . وماتَ في شعبان .

١٧٣ - سَارَة (\*\*\*) بنتُ الشَّيخ تَقَّى الدين عَلَى بن عَبد الكَافي بن يَحْيَى بن تَمَّام السُّبكي .

وُلِدَتْ سَنَةَ بضع ولَسلالين / وسَمِعَتْ من أبيها (^) ، وأَخَدَت عَلَى الجَزَري (1) ، وزَيْنَب بنتِ الكَمال (11) وغيرهم . وتزوَّجَها أَبُو البَقاء (11) وسَكنَتْ بعدَه القاهِرة ،

(٠) الإنباء: ٥/ ٩٨، ابن قاضي شهبة: ٣٣٧ أ، الضوء: ٣/ ١٩، الشذرات: ٧/ ٤٩.

(١) خليل بن إسحاق بن موسى ، غرس الدين ، أبو الصفاء ، الجندي المصري ، العالم ، المفتي مدرس الشيخونية ، توفي في

القاهرة في المحرم سنة ٧٦٧ هـ ( الدرر : ٨٦/٢ ) . (٢) انظرها فيها سبق ص : ١٨ .

(٣) عبد الرحمن بن محمد بن سليان بن خبر ، جمال الدين الأنصاري الاسكندري ثم المصري الشهير بابن خير ،

المالكي، قاضي المالكية بمصر، ولد في الاسكندرية في جمادي الأولى سنة ٧٢١ هـ وتوفى بالقاهرة في رمضان سنة ٧٩١ هـ ( المدرر : . ( TEO / Y

(٤) سبق التعريف به في ص : ٦٩ .

 محمد بن يوسف ، شمس الدين الركراكي ، المغربي المالكي ، قاضي الديار المصرية ومدرس الشيخونية ، توفي في حمص في شوال سنة ٧٩٣ هـ . ( الإنباء : ٣/ ١٠٢ ) .

(\*\*) الإنباء : ٥/ ٩٩ ، ابن قاضي شهبة : ٢٣٣ أ ، الضوء : ٣/ ١١٩ .

(٦) انظر تعريفها في ص: ١٤٠ الآتية .

(٧) سبق التعريف بها في ص : ٨١ .

(\*\*\*) الإنباء: ٥/١٠٢، ابن قاضي شهبة: ٣٣٣ أ، الضوء: ١١/١٥، الشذرات: ٧/٥٠

 (A) التقى السبكى انظره فيها سبق ص : ٩٤ . (٩) سبق المتعريف به في ص : ٨٩ .

(۱۰) انظرها في ص: ۱۰۰.

(١١) محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام ، جاء الدين ، أبو البقاء ، السبكي ، المصري المدمشقي الشافعي ، قاضي القضاة تولى القضاء بالشام ومصر ، ودرس بيعض مدارس نمشق والقاهرة ، ولد في ربيع الأول سنة ٧٠٧ هـ ، وتوفي بدمشق في ربيع الأخو

سنة ٧٧٧ هـ ( الدرر : ٣/ ٤٩٠ ) .

ثم رجَعَتْ إلى دِمَشْق إلى صِهْرها سَرِيّ الدّين (١) ، ثم سكَنَتْ القُدْسَ ثم القَاهِرة . وماتَتْ في ذي الحِجَّة . سَمِعْتُ منها مُعْجِم أبيها تخريجَ أبي الحُسَيْن بن أَيْبَك وغَيْر ذلك .

۱۷٤ سُودُون <sup>(ه)</sup> طَاز .

كَانَ اسْتَقُر أَمِيرَ آخور (٢) بَعْد إخراج نُورُوز (٣) ، ثم وَقَع الخُلْفُ بَينَه ويَيْن يَشْبَك (٤) ، فركبَ في رَبِيعِ الأول من هَذِه السنة وتَقاتلوا ، فقُبض على سُودون طاز وسُجن بدِمْياط ، ثم فَرّ سُودُون الجَلَب (٥) من القَاهرة فأخذَ سُودون طاز من دِمْياط (١) وتوجّهوا إلى عِنْد سُلَيْمان ابن بَقر أمير العَرَب بالشَّرقية (٧) فأمُّنهم ، ثم رَاسَلَ النَّاصر (٨) في أمرهم ، فأمَر بإرْسالهم إلى القَاهرة ، فَوَصلوا في جمادَى الآخرة وسُجن سودُون طَارْ بالإِسْكَنْدُرية ، ثم أُرسِلَ إلى قَلْعَة المَرْقَب (1) فمات بها مَسْجوناً في أُوَاخر السُّنة .

١٧٥ ـ طاهرُ (\*\*) بنُ أحْمَد بن أُويس بن حَسَن العِراقي .

كانَ من أمراء أبيه (١٠) ، وكانَ شَهْماً ، فخرَج على أبيه لِسُوء سِيرَته وأعانَه غالِبُ العَسْكر بُغضاً منهم في أبيه ، ففرَّ أحمدُ إلى الحلَّة (١١) ، فتَبعوه وحارَبوه ، فَرَجَع إلى بَغْداد مُنْهزماً ،

<sup>(</sup>١) محمد بن محمد بن عبد الرحيم بن علي ، صري الدين ، أبو الخطاب ، السلمي المسلاق الدمشقي ، الشافعي قاضي الشافعية بدمشق ، ومـدرس ببعض مدارسها ولد بدمشق في رمضان سنة ٧٥١هـ وتوفي بالقاهرة في رجب سنة ٧٩٩هـ . ( ابن قاضي شهبة : ٣/ ٦٤٢ ، والدرر : ١١ / ١١ ، وهو فيه : ( محمد بن عبد الرحيم بن علي ٢٠٠٠ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٠١ ، ابن قاضي شهبة : ٣٣٣ ، ، وزاد : ﴿ الحُوارِزْمِي ﴾ ، الضوء : ٣/ ٢٨٠ .

 <sup>(</sup>۲) سبق التعريف به في ص : ٦٩ .

<sup>(</sup>٣) هــو الأمــير نوروز ، سيف الدين ، الحافظي ، الظاهري برقوق ، الأمير الكبير ، رأس نوية كبير ، وأمير آخور . قتل بالقاهرة في ربيع الآخر سنة ٨١٧ هـ ( الإنباء : ١٦٣/٧ ) .

<sup>(</sup>٤) هو الأمير يشـبك الشعبان الأتابكي الظاهر برقوق ، الأمير ، الحازندار ، الدوادار ، الأتابك ، قتل في بعلبكُ في ربيع الأخر سنة ٨١٠ هـ ( الضوء : ٢٧٨/١٠ ) .

<sup>(</sup>a) من تراجم الذيل في الرقم: ٤١١.

<sup>(</sup>٦) . سبق التعريف بها في ص : ٦٩ .

<sup>(</sup>٧)، الشرقية : إقليم في الديار المصرية سمي بذلك لوقوعه في الجهة الشرقية من الوجه البحري في مصر ، وسمي هذا الإقليم الأن مديرية الشرقية ، وقاعدته مدينة الزقازيق . ( النجوم : ٣٨/٩ ـ ح ٢ . ناجيل ـ مصر : ٦٦٦ ) .

<sup>(</sup>A) السلطان فرج بن برقوق ، من تراجم الذيل ، في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>(</sup>٩) قلمة المرقب ، تقع جنوب بانياس قريبة من الساحل السوري على البحر الأبيض المتوسط . ( دوسو : ٧ / ب / ٢ ، فان بيرشم : ۲۹۲ ) .

<sup>(\*\*)</sup> لم يذكره في الإنباء ، ابن قاضي شهبة : ٢٣٣ أ- ٢٣٣ ب . ولم يذكره غيره .

<sup>(</sup>١٠) هو سلطان العراق أحمد بن أويس بن الشيخ رحسن النوين ، قام بالسلطنة سنة ٧٨٤ هـ قتل في ربيع الآخر سنة ٨١٣ هـ . (الإنباء: ٢/٢٤٢).

<sup>(</sup>١١) الحلة : مدينة جنوب بغداد في العراق تبعد عنها على طريق البصرة بد/ ١١٣ / كم . (ياقوت : ٣٢٢/٢ ، الدليل الأزرق ، الشرق الأوسط : ٦٧٦) .

فتبعَهُ طاهر فهَجَم عليه واسَتُنَقَذ منه ماتناوله منَ المال ، فاستنجدَ أحمد بقَرا يُوسف (١) من تَبريز ، فأعانه واجْتمعا على حَرْب طَاهر ، فانهزَم طَاهر فأَقْحَم فرسَه في حَال ِ الهَزيمة جانِباً من دِجُلة لِيَنْجوَ منه إلى البَرِّ الآخر ، فَغَرقَ في هذه السنة .

١٧٦ عَبْدُ الجَبَّار (٥) بِنُ عَبْد الله الحَنفي ، عَالمُ الدِّين ، المُعْتَزلي . .

كَانَ مُقَدُّماً عِنْدَ اللَّنْك ، وقَدِمَ مَعَهُ دِمَشْق ، ودَخَل مَعَهُ الرُّومِ فَمَاتَ في هَذِه السُّنة .

١٧٧ عَبْدُ الرَّحمن (٥٠٠) بنُ أبي الخَيْر محمَّدِ بنِ محمَّدِ بنِ مُحَمَّد بنِ عَبْد الرَّحْمَن الحَسني ،
 أبو الفَضْل الفَاسى ثُمَّ المكي المالكي .

وُلد سَنةَ أَرْبِعين وسَبْع مائة ، وتَفَقَّه فَبَرَعَ ، ودَرَّس وأَقْتى بمكَّة أكثر منْ أَرْبَعين سنة . وكان نِبَيها في الفِقْه ، مُشَاركاً في غيره ، أثنى عليه قَريبهُ الشيخ تَقَّي الدِّين (٢) وذكرَ أَنَّه سَمعَ من تَاجِ الدِّين ابنِ بنْتِ أبي سَعْد ، وشِهابِ الدِّين الهكَّاري (٣) وغَيرهما . وماتَ بمكَّة في نصف ذي القَعْدة .

١٧٨ عَبْدُ الوهّاب (\*\*\*) بنُ عَبْدِ الله بن أَسْعَد اليّافِعي المكّي ، تاجُ الدّين ، بن الشّيخ عَفِيف الدّين .
 وُلدَ سنةَ سِتّين وسبع مائة ، وعُني بالفِقْه فمَهَر ودرَّس ، وماتَ في شَهْر رجب .

١٧٩ عُثمانٌ (\*\*\*\*) بنُ عَبْدِ الله الملَقّب الفِيل.

كَانَ مِمِّن يُعْتَقَد بِمِصْر . ماتَ في جُمادَى الأولى .

ِ٣٠/و] ١٨٠- / عُثْمَانُ (\*\*\*\*\*\* بنُ عَبْدِ الرَّحْمَن بنِ عُثْمَانَ المَخْزُومِي البَلْبِيسِي ، نزيلُ القَاهِرة ،الشَّافعي . وُلِد سنةَ خَمْس وعِشرين ، وعُنِي بالقِراءات فأتقن السَّبْع ، وأَخَذَ عَنْ جماعة مِنْ شُيوخ

وَلِد سنة خمْس وعِشرين ، وعَنِي بالقِراءات فأتقن السَّبْع ، وآخَذَ عَنْ جماعة مِنْ شَيوخ عَصْره فَمَنْ بَعْدَهم ، وأُخْبَرَني من لَفْظِه أَنَّه لما كان ببلْبيس (<sup>۱)</sup> قبل أن يتحوُّل إلى القاهِرة كانَ

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤١ .

حرف) الإنباء : ١٠٣/ ، ابن قاضي شهبة : ٣٣٣ ب وزاد : «الخنوارزمي » ، الدر المنتخب ، الترجمة : ٧٧٧ ، الضوء : ٢/٣٠ ، الشذرات : ٧/٠٠ .

 <sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٥/ ١٠٤، ابن قاضي شهبة: ٣٣٣ ب، واسمه فيه: (عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن ،
 زين الدين ، أبو الفضل ، بن أبي الحير الفاسي ثم المكي المالكي ، الضوء: ١٤٩/٤، الشذرات: ٧/٥٠ .

 <sup>(</sup>٢) محمد بن أحمد بن علي ، تقي الدين ، أبو الطيب ، الفاسي ثم المكي ، المالكي ، العالم الفقيه المصنف القاضي ، ولدسنة ٧٧٥ ،
 وتوفى في شوال سنة ٨٣٧ هـ . ( الإنباء : ٨/ ١٨٨ ) . ولم يترجمه في الذيل .

 <sup>(</sup>٣) أحمد بن محمد بن مطية ، شهاب الدين ، أبو العباس الهكاري ، الحنبلي ، الشيخ المحدث الفقيه ، توفي في جمادى الأولى سنة

٧٦٠ هـ . ( الشذرات : ٦/١٨٨ ) .

<sup>(</sup> ۱۰۵ ) الإنباء : ٥/ ١٠٥ ، ابن قاضي شهبة : ٣٣٣ ب ، الضوء : ٥/ ١٠٢ ، الشذرات : ٧/ ٥١ .

<sup>(</sup>۱۳۳۰) الإنباء: ١٠٦/٥ ، ابن قاضي شهبة : ٢٣٣ ب ، الضوء : ١٣٣/٥ . (۱۳۳۰) انظره في وفيات السنة الماضية في الرقم : ١٥٧ .

 <sup>(</sup>٤) بلبيس: مدينة مصرية قديمة تقع في الشيال الشرقي من القاهرة على الشاطىء الغربي لترعة الإسهاعيلية وهي قاعدة المركز المسمى
 باسمها اليوم. ( النجوم: ٥/٣٤٧ - ح ٢ ، تاجيل - مصر: ٦٥ د ) .

الجِنُّ يقرؤُونَ عَلَيْهِ لكنْ مَن حيثُ لايَراهم ، ولما سَكَن القاهرة تصدَّى للإِشْغال ، فقرأ عليه خلائق وأخذوا عنه طَبَقةً بعد طَبَقةٍ إلى أن صار أمَّةً وحْدَه في ذلك لديانَتِهَ ومعرفَتِه ، وولي الإمامة بالجَامع الأزهر مدَّةً طَويلة ، وقد حَدَّث عنه خلق كثير في حياته وانتفعوا به ، وانتهت إليه الرِّياسة في فَنَه .

أَخْبَرني محمَّدُ بن عَلى بن ضِرْغام (1) إجازة قال: سَمِعتُ الشيخ فَخْر الدين (٢) المقرىء يقولُ في سنة سبع وأربعين: إن بعْضَ الجِنّ أُخبرهُ أَنَ الفَنَاء يقَعُ في مِصْر بعد سنة ويكون عاماً في أكثر الناس، قال: وكُنتُ عَزَمْتُ على الحَجّ فلم أَرْجع من مكّة وأقمت بها مجاوراً ووقَع الطّاعون المام في الآفاق عام تِسْعَة وأربعين وأنا بمكة فسَلِمْت. قلت: وماتَ شيخنًا ابنُ ضِرْغام قبل شيخنا فخرِ الدين، وكانت وفاة الشيخ فخرِ الدين في أوّل السنة، وأربّحه بعض أَصْحابنا في ذي القَعْدة سنة أربع فليُحرَّر.

[٣٠] ١٨١- / عُمر (\*) بن رَسْلَان بنِ نُصَيْرِ بن صَالَح بنِ شِهاب بنِ عَبْد الخالق الكِنَاني البُلْقيني ، نَزيلُ القاهرة .

وُلد في شَعْبان سنةَ أَرْبع وعشرين وسَبْع مائة ، وحَفِظَ ( المحرَّر) وهو صغير ، وقَدِمَ القَاهِرة وهو شَابٌ في طلَب العلم ، ورَجَع ، ثم اسْتَوْطَنها قُبيل الْأَرْبعين ، ودَرَّس وهو شَابٌ وبَهَرت فوائده ، وطارَ ذِكْرُه واسْتَهَر أمره ، حتى كان لايَجتَمع به أحد من الفُضَلاء إلا ويَبْهَره اسْتِحْضَاره ، ويُعْرَف بحدَّة ذِهْنه ووُنور عَقْلِه . وسَمِع في غُضُون به أحد من الفُضَلاء إلا ويبْهَره اسْتِحْضَاره ، ويُعْرَف بحدَّة ذِهْنه ووُنور عَقْلِه . وسَمِع في غُضُون اسْتِحْسَاله بالفِقْه والعَربيّة من مُحمد بن غالي (٢) ، وأحمد بن كَشْتُغْدي (١) ، وابن عَبْدِ الهادي (٥) ، وإسماعيل التَّفْلِيسي (١) ، والعَلامة شَمْس الدّين ابن القَمّاح (٧) ، وأبي

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٨ .

 <sup>(</sup>۲) يريد به المترجم عثمان بن عبد الرحن .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/٧٠ ، أبن قاضي شهبة : ٣٣٣ ب ـ ٢٣٤ أ. الدر المتخب ، الترجمة : ١٠٣٣ ، الضوء : ٦/٥٨ ، الشوء : ٦/٥٨ . الشفرات : ١/٥٠ .

 <sup>(</sup>٣) محمد بن غالي بن تجم بن عبد العزيز ، شمس الدين ، المعياطي ، ابن الشياع ، المسند المحدث ولد سنة ٦٥٠ هـ ، وتوفي في ربيع الأول سنة ٧٤١ هـ . ( الدرر : ١٣٣/٤ ) .

<sup>(</sup>٤) سبقت ترجمته في ص : ۸۷ .

<sup>(</sup>٥) سبقت ترجمته في ص : ۸۷ .

 <sup>(</sup>٦) إسماعيـل بن إسراهيم بن أبي بكر التفليسي ، نجم الدين ، المحدث ، المسند ، ولد سنة ٢٥٧ هـ ، وتوفي في الحجة سنة ٧٤٦هـ . ( الدرر : ٣٦٢/١ ) .

 <sup>(</sup>٧) محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، ابن القباح ، القرشي ، المصري ، المحدث ، الفقيه
 الشافعي ، ولد سنة ٦٥٦ هـ ، وتوفي في ربيع الأخر سنة ٧٤١ هـ . ( المدر : ٣٠٣/٣ ) .

حَيّان ('') ، وعِيسَى بن المُغِيث ('') ، وأبي الفَتْح المَيْدُومِي ('') وغيرِهم من أصحابِ النَّجيب ('') وابنِ عَبْدِ الدَائم ('') فمن بَعْدَهُم . وأَجَازَ له في اسْتِدْعاء مُوَرَّخ سنة إحْدَى وأربعين الحافظُ المِيزِي ('') وجَمْع جَمِّ يجمع أعيانهم ( الأرْبَعون ) التي خَرِّجها له بالسَّماع والإجازة عَنْ المِيزِي ('') وجَمْع جَمِّ يجمع أعيانهم ( الأرْبَعون ) التي خَرِّجها له بالسَّماع والإجازة عَنْ عِشْرين شَيْخاً بالسَّماع وعِشْرين بالإجَازة . وأخذَ عن ابن عَدْلان ('') وغَيْرِه ، وصاهر ابن عقيل (' ) وزَوَّجَه ابنَتَه ، وناب عنه (' ) في الحُكم ، وصَار مُعَظِّماً عِنْد الأكابر ، كبير السَّمْعة عند العَامَّة ، وتَصَدّى لتنبُع الشَّيخ جَمَال الدين الإسنوي (' ) في خَطْآته حتَّى كان يَتَوقَّى الإِقْتاء عند العامَّة ، وتَصَدّى لتنبُع الشَّيخ جَمَال الدين الإسنوي (' ) في خَطْآته حتَّى كان يَتَوقَّى الإِقْتاء هَيْبَةً له . ثم وَلِي قَضاءَ الشَّام في سَنَة تِسْع وسِتَين ، فجرَتْ له أُمُور مَشْهُورة ، وتَعَصَّبوا عليه إلى أن خَرَج مِنْها بعد أشهر فقطَن القَاهِرة متوَفّراً على الاشْتِغال والإِشْغال ، وحَصَلَتْ له المَحْشَابِيَّة (' ) فذرَس بها وازداد بها شُهْرة ، وعُيِّن مراراً للقضاء بالذيار المصرية فلم يَتمَّ ذلك .

وصَنَّفَ التَّصانيَف الوَاسِعة الباهرة ، وعَوَّلَ الناسُ عليه في الإِفْتاء ، فكانَ يتصدَّى لذلك من بَعْد صَلاة العَصْر إلى الغُرُوب غالباً ، ولايَفْتُر من الاشْتغال إمّا مطالَعَةً وإمّا تَصْنِيفاً وإمّا إِقْراء ، حتى كانَ يُطالع الدَّرْس ويحرِّرُه ويُلْقيه على أوَّل مَن يلقاهُ فيذاكرُه به ويُباحثهُ فيه ، ثم

<sup>(</sup>١) انظره فيها سبق ص : ٨٤ .

 <sup>(</sup>٢) هو عيسى بن عمر بن محمد بن محمد بن أيوب ، شرف الدين ، المعروف بابن المغيث ، الأيوبي المصري ، المحدث ، ولد
 سنة ٦٦٥ هـ وقد سقطت وفاته من الدرر . ( الدرر . ( الدرر : ٢٠٨/٣ ) .

<sup>(</sup>٣) سبق في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٤) سبق في ص : ٨٨ .

<sup>(</sup>٥) سبق في ص : ٨٨ .

<sup>(</sup>٦) سَبِق في ص : ٧٧ .

 <sup>(</sup>٧) عمد بن أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن عدلان ، شمس الدين ، الكناني ، المصري المشهور بابن عدلان ، الشافعي ،
 الفقيه ، المحدث ، المسند ، ولد في صفر سنة ٦٦٣ هـ ، وتوفي في شوال سنة ٧٤٩ هـ . ( الدرر : ٣٣٣٣) .

 <sup>(</sup>A) عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل ، بهاء الدين ، أبو محمد ، العقيلي الطالبي البالسي الحلمي المصري ، الشهير بابن عقيل ،
 الشافعي ، النحوي المشهور ، المقرىء المفسر الفقيه ولد سنة ٦٩٧هـ ، وتوفي في القاهرة في ربيع الأول سنة ٧٦٩هـ ( الدرر : ٢٦٦ / ) .

<sup>(</sup>٩) انظر وظيفة نيابة الحُكم في ص : ٩٢ .

<sup>(</sup>۱۰) سبق في ص : ۸۵ ٪

<sup>(</sup>١١) المدرسة الخشابية: لم تجدها بين المدارس في الخطط المقريزية، وقال السخاوي في توجمة البلقيني: و واستقر بعده في تدريس الخشابية بجامع عمروه وهذا يوحي بأنه ليس ثمة مدرسة مستقلة اسمها الخشابية، ولعلها كانت في إحدى الزوايا المخصصة في الجامع للتسديس، التي ذكرها المقريزي في وصفه لجامع عمرو إذ ذكر أن في الجلمع زوايا يدرس فيها الفقه، ومن جملتها زاوية بجانب المتبر المخشب، ولعلها المرادة. وانظر عن الجامع ما سبق ص: ١١٥.

إذا توجّه إلى الخشابيّة يلقيه على مَنْ يُرَافقه في الطَّريق ، ثم إذا حَضَر أَلْقاه ويَحَثُوا معه فيه ، ثم إذا رَجَع ذاكرَ به مَنْ لم يكَنْ عساه حَضَره فلا يَنْساه بَعد ذلك .

قرأتُ عليه في (حَوَاشيه على الرَّوْضة) وأَذِنَ لي ، وقرأتُ عليه ( دَلاثِلَ النَّبُوّة) للبَيْهقي بإجازته من المِزِّي، وقطعة مِنَ ( الحلية ) بسَماعِهِ من إبراهيمَ بنِ عَلَي الزَّرْزَاري (١٠ . وكتَب لي خَطّه على ( تَعْلِيق التَّعْلِيق ) .

وكان عَظِيمَ المروَّة ، جميلَ المَودَّة ، كثير الاحتمال ، كثير المُبَاسَطَة مع مَهَابته ، شَفُوقاً على أَنْباعه يُنوَّه بذِكْرِهم ، ويَسْعى في تَقْدِيمهم ، ولَهُ نَظْم كثير نازِلُ الطَّبْقَة جِدًا ، وكانَ يَعْمَلُ مَجْلِسَ الوَعْظ ، ويجْتَمع عندَه الفُقراء والصُّلحَاء ، ويحْصُل له خُشُوع وخُضُوع ، وشَهِدَ جَمْعٌ جَمُّ بأنّه العَالِمُ الذي على رَأْسِ القَرْن . وممن رأيتُ خطه بذلك في حَقّه شيخنًا الحافظُ أبو الفَضْل بن العِراقي (٢) بعْد أن كانَ يُصَرِّحُ قديماً بأنَّ الأَمْرَ قَدِ اقْتَرَبَ وانقضى ذلك ، فلمًا انسَلَخ القَرْن ودَخَل القَرْنُ الآخر وصادف الشُهرة التي حَصَلَتْ للشيخ جَزَمَ في حَقه بذلك رَحِمَهما الله تعلى . وكانت وفاةً الشّيخ في عاشِر ذي القَعْدة ودُفن بمدْرَستِه بالقَاهرة .

[٣١/ظ] ١٨٢- / عَمِيدُ (\*) بِنُ عَبِدِ الله الخُرَاساني الحَنَفي ، القَاضي عِنْد اللَّنْك (٣). ماتَ مَعَه بعد رُجُوعهم مِنَ الرُّوم .

1٨٣ عِنانُ (\*\*) بنُ مُغَامِس بن رُمَيْقة بن أبي نُمَي الحَسني المكّي .

وُلِدَ بِمِكَة سنة اثنتين وأربعين وسَبْع مائة ، ورَبّاه عَمّه سَنَد بنُ رُمَيْثة لما قُتل أبوه ، فلما ماتَ سَنَدُ اسْتَولِي عِنان على مَوْجوده ، فأراد عَجْلان الله عَنى عنان ، ففرّ عِنان ، فأرسَل إليه حَتَى عادَ إليه فأمّنه وأكْرَمه ، فكانَ عِنان يَجْتَهِدُ في خِدْمته حتى كان عجْلان يقول : هَنِيئاً لمنْ لَهُ وَلَدُ مثلُ عِنَان . ثم صاهَرَ أَحْمَدَ بنَ عَجْلان رُهُ على بنته أم السُعود واحْتَصَ به ، ثم تنكّر له أَحْمَدُ ،

<sup>(</sup>١) ابراهيم بن علي بن يوسف بن سنان الزرزاري ، المحدث ، توفي في ذي القعدة سنة ٧٤١ هـ . ( الدرر : ٩٩/١ ) .

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٠٤ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٠٩ ، الضوء : ١٤٧/٦ ، الشذرات : ٧/٧٥ .

<sup>(</sup>٣) سبق التعريف بتيمور لنك ص : ٩٧ .

<sup>(\*\*)</sup> بجانبه في الهامش عنوان جانبي بخط ابن قاضي شهبة : « أمير مكة عنان » . الإنباء : ٥/ ١١٠ ، ابن قاضي شهبة : ٢٣٥ أ ، الضوء : ١١٤٧/٦ .

 <sup>(</sup>٤) عجلان بن رميثة بن أبي نمي الحسني ، أمبر مكة ، عز الدين ، توفي سنة ٧٧٧ هـ. ﴿ الانباء : ١/ ١٧١ ) .

 <sup>(</sup>٥) أحمد بن عجلان بن رميثة بن أي نمي ، شهاب الدين ، أبو العباس ، الحسني ، أمير مكة ، توفي في شعبان سنة ٧٨٨ هـ .
 ( الإنباء : ٢٧٧/٧ ) .

فتوجّه عِنانُ إلى حَلْي (١) ، ثم سَار عِنانُ وحَسَنُ بن ثَقَبة إلى مِصْر وبالَغا في التّشكي من أَحْمَد ابن عَجْلان ، فَسَاسَ كُبَيش بن عَجْلان الأمر ، وكان حيثئذٍ بالقَاهرة ورجع بهما إلى مَكَّة ، فأحسن إليهما أُحْمد ، ثم تنكُّر لهما ، فَفَرَّا منه ، فردُّهما أبو بَكْر بنُ سُنْقُر (٢) أمير الحاج ، فلما رجَع الحاج قَبَض عليهما أُحْمد وعلى أُحْمد بن ثَقَبة وابنه عليٌّ وعلى أخيه محمَّد بن عَجْلان وسجن الخَمْسة ، فَفرُّ عِنَان وذلك في سنة ثمانٍ وثمانين ، وجَرَت له في ذلك خُطوب حتى دَخَل مِصْر ، واتَّفَقَت وفاةً أَحْمد بن عجلان وولاية ابنه مُحَمّد (٣) فبادَرَ مُحّمد إلى كَحْل المَسْجُونين ، فبلغ ذلك الملكَ الظاهرَ ، فغَضِبَ منه وألُّب عليه عِنان في ذلك وبالغ في ذُمَّ محمَّد بن أَحْمَــد ، حتى كان من أمــره وقتله ماكــان ، / واسْتَقَـرٌ عِنــانٌ في إمْـرَة مَكَّــة ، فثار كُبَيْش بنُ عَجْلان بمَنْ تَبعَه فَنَهبوا جُدَّة (١)، وكُثُر الفساد، فاسْتَعان عِنان (٥) بجماعة منْ آل ِ بَيْتِه وأشركَهُم مَعَهُ في الإمرة كأحمد بن ثَقَبة وعَقِيل بن مُبَارك بن ثَقَبة ، فَتَفرُّقت الكلمة ، ثم قُرِّرَ عَلِيًّ بنُ عَجْلان (٦) في الإمرة فقاتله عنان في شعبان سَنَة تسع وثَمانين ، فقُتِل كُبَيشٌ في الوَقْعة وانْهزم علي إلى الوَادي واستمر عنان إلى أن حضر الموسم ففَرُّ إلى نَخْلَة <sup>(٧)</sup>، ثم أُشْرِك بينهما في الإمرة . ثم قَدِم عِنان مصْر سنةَ تسِعْين في صَفَر فسُجن ثم أَطْلقه الظَّاهر بَعْد أَن رَجَع من الكَرَك (٨) وجعله شريكاً لعَلي بن عَجْلان ، ثم رَحَلا جَمِيعاً إلى مِصْر سَنَةَ أَرْبِع وتسعين ، فأقَمام عِنمان بها ورُتِّبَتْ له رَواتب وأُفَّرهَ علي بالإمرة ، ثم سُجن في سَنَة خَمْس وتسعين بالقَلْعة (1) ، ثم نقل إلى الإسْكَنْدرية في آخر سنة تِسْع وتسعين ، ثم أُطْلق سنةَ أُرْبَع وثماني مائة ، فمات بالقَاهرة يومَ الجُمُعَة أوَّل يوم من شَهْر رَبيع الْأوَّل سنة خَمْس ، وكانَ جَوادأً بَلِيغاً مُفَوِّهاً .

<sup>(</sup>١) أحد غاليف اليمن ، وقصبتها الصحاريّة . (صفة الجزيرة للهمداني : ٢٥٩) .

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل في الرقم : ١٠٢ .

<sup>(</sup>٣) عمد بن أحد بن عجلان بن رميئة ، ناصر الدين ، الحسني ، أمير مكة ، قتل في نبي الحجة سنة ٧٨٨ هـ ( ابن قاضي شهبة :

 <sup>(</sup>٤) جدة : مدينة على الساحل الغربي للحجاز على البحر الأحر ، وهي مرفأ مكة وبينهما / ٥٥/ ميلًا إلى الغرب ( جغرافية شبه الجزيرة العربية: ٢٠١).

 <sup>(</sup>٥) الأصل : ﴿ بِعِنَانَ ﴾ طفرة قلم .

<sup>(</sup>٦) علي بن عجلان بن رمينة بن أبي نُعَيّ ، أبو الحسن ، الحسني ، أمير مكة قتل بمكة في شوال سنة ٧٨٧هـ . (الإنباء :

<sup>(</sup>٧) نخلة : واد من تواحي مكة بالحجاز على طريق حجاج مصر والشام . (جغرافية شبه جزيرة العرب : ١٦٩) .

٨) سيق التعريف بها في ص : ٦٥ .

<sup>(</sup>٩) سبق التعريف بها في ص: ٧٧.

١٨٤- عِيسَى (٥) بنُ محمَّد بنِ محمَّد الحَجَّاجي أبو الرُّوح ، الصُّوني .

كانَ ظَريفاً لَطيفَ النَّادرة حَسَن <sup>(۱)</sup> . . . . . . ، وُلِدَ سنةَ سَبْع وعِشرين وسَبْعمائة في جمادَى الآخِرة ، ولَقِيَ المَشايخَ وتأدَّب بآدابهم ، ومات في هَذِه السَّنة ظنَّا .

١٨٥- مُحَمّد (\*\*) بنُ أَحْمد بنِ أَحْمَد بنِ إَبْرَاهيم بنِ حَمْدان الْأَسَدِي الْأَذْرَعي الدّمَشقي ، الشّيخ شَمْس الدّين بن القاضي شِهاب الدّين .

وُلِدَ في سنةِ بِضْع وثلاثين ، وسَمِعَ من صَالِح بن مختار (٢) ، والميدومي (٣) وغيرهما ، وولي خطابة جامع شيخون (٤) ، والمَشْيَخَة بالجَامع الجَديد النّاصري (٥) بشَاطِيء النيل . وكانَ حَسَنَ السَّمت مُنَوَّر الشَّيْبة . مات في رَابع عِشْرين ذِي القَعْدة . وهُو أخو مُشْنِدَةِ العَصْرِ مَرْيَم الآتي ذكرُها في هَلِه السَّنة ، سَمِعْتُ منها مَعَه وأكثرتُ عنها .

[٣٧/ ظ] ١٨٦- / محمَّدُ (\*\*\*) بنُ أَحْمَدَ الهارُوني المِصْري .

كَانَ مَجْذُوباً وللمِصريِّين فيه اعْتقاد كَبير ، وكانُوا يُلَقِّبونه خَفِيرَ البَحْر ، ماتَ في صَفر

١٨٧ ـ محمَّد (\*\*\*\*) بنُ أَحْمَد البَهْنَسي ، نَزيلُ دِمَشْق ، جَمال الدّين الشَّافعي .

اشْتَغَل بالقَاهرة مُدَّة ، وحَفِظ ( المِنْهاج ) ، وخَدَم القَاضي بُرهانَ الدِّين بن جَمَاعة (١٠)، فلمّــا وَليَ قَضاءَ الشَّام سَار إلَيْه فاعْتَمَده في أُمورٍ كَثيرة ، ونابَ في الحُكم (٧) ، وكانَ حَسنَ

<sup>(\*)</sup> الإثباء : ٥/١١٤ ، الضوء : ٦/٧٥١ .

<sup>(</sup>١) كلمة عسف بها التصوير.

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٥/ ١١٥ ، ابن قاضي شهبة: ٣٣٥ أ واسمه فيه: « محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أحمد ابن داود بن حازم ، الخطيب: شمس اللدين بن القاضي شهاب اللدين بن شهاب اللدين بن قاضي القضاة شمس اللدين . . . » . الضوء: ٦/ ٢٨٩ .

<sup>. (</sup>٧) الأشنهي ، سبق التعريف به في ص : ٧٧ .

<sup>(</sup>٣) سبق في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٤) جامع شيخون : لم تجد في الخطط جامع شيخون ، بل جامع شيخو ولعله هو ، قال المقريزي في الحطط : ٣١٣/٢ : وهذا الجامع بسويقة منعم فيها بين الصليبة والرميلة تحت قلعة الجبل أنشأه الأمير الكبير سيف الدين شيخو الناصري رأس نوبة الأمراء سنة ست وخسين وسبعمنة ».

 <sup>(</sup>٥) الجامع الناصري الجديد: قال المقريزي في الخطط: ٣٠٤/٢: وهذا الجامع بشاطىء النيل من ساحل مصر الجديد، عمره القاضي فخر الدين محمد بن قضل الله ناظر الجيش باسم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون، وكان الشروع فيه يوم التاسع من عرم سنة إحدى عشرة وسبعمئة ،
 سنة إحدى عشرة وسبعمئة وانتهت عارته في ثامن صغر سنة اثنتي عشرة وسبعمئة ،

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١١٩ ، ابن قاضي شهبة : ٧٣٥ ب ، الضوء : ٧/ ١٣١ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ١١٩/٥ ، ابن قاضي شهبة : ٣٣٥ ب ، الضوء : ٧/ ١٢٥ ، الشذرات : ٣/٧٠ .

<sup>(</sup>٦) تقدم في ص: ١٠٠٠

<sup>(</sup>V) انظر التعريف بنيابة الحكم في ص : ٩٢ .

المُبَاشَرة (1) عَفِيفاً خَفِيفَ ذاتِ اليّدِ ، كثيرَ الطُرَف والنّوادر . ثم قَدِم القاهرة بعد اللَّنْك فَقَطنها ونابَ في المُحَدة .

١٨٨ محمّد (\*) بنُ إسْحاق بن أحمدَ بن إسْحاق الأَبْرَقُوهي ، غياثُ الدين ، نزيلُ مكَّة .

كَانَ ذَا مَكَانَة عندَ الملكِ شَاه شُجاع (٢) ، وهُو الذي عَمَّر له الرِّباط (٢) بمكة ، وكانَ خَبِيراً بالطَّب وله فيه تصنيف ومات بمكة في جُمادى الأولى عن ثمانين سنة .

1٨٩\_ محمَّد (\*\*) بنُ عَبْد الله الخَوَّاص المِصْري .

كَانَ ممِّن يُعْتَقَدُ بِمِصْر ، ماتَ في جُمادى الآخِرة .

• ٩٠ محمَّد (\*\*\*) بنُ محمَّدِ بنِ عَبْد المُحْسن بنِ عَبْد اللَّطيف بنِ القَاضي تَقيّ الدّين محمَّد بن الحُسَين بن رَزين العَامِري الحَمَوي ثم المِصْري ، عَلاء الدين .

وُلِدَ سَنَةَ بضْع وثلاثين ، وسمع من جَدّه لأمّه سِرَاج الدّين عمر بن حُسَيْن الشَّطْنوفي (٤) وغيره ، وحَدّث يَسيراً ، وكان خطِيبَ الجامع / الأَزْهَر ، وبيَده مُبَاشرات ، سَمِعْتُ مِنْه قليلًا ، ولم يكن متصاونا ، مات في شَهْر رَمضان .

191\_ محمَّد (\*\*\*\*) بنُ يُوسُف الإِسْكَنْدراني .

تَفَقّه في مَذْهب مالِكَ حَتّى بَرَع في الفِقْه ، وشارَكَ في الفَضَائل ، وذَرَّسَ وأَفْتَى ، وانتَهَتْ إليه رئاسةُ العِلم في الثَّفر مع الصَّلاح والورع .

١٩٢ مَحْمُود (\*\*\*\*) بِنُ عَبْد الله ، الصَّامِت ، العَجَمي .

كَانَ شَكِلًا بِهِيَّا حَسَنِ الصُّورة مُنَوِّر الشَّيْبة ، أقامَ دَهْراً طويلًا لا يتكلَّم أَلبَّتَة ، وكان يكثر الإقامة بجزيرة مِصْر (°) ، وللنَّاس فيه اعْتقاد . ماتَ في ذي القعدة .

<sup>(</sup>١) انظر التعريف بالمباشرة ص : ٧٠ .

الإنباء : ٥/ ١٣٠ وزاد : « الشيرازي » ، ابن قاضي شهبة : ٢٢٥ ب ، الضوء : ١٣٢/٧ .

 <sup>(</sup>٢) هو شاه شجاع بن محمد بن مظفر اليزدي ، ملك شيراز وغيرها من عراق العجم ، توفي في سنة ٧٨٧ هـ . (الدرر:
 (١٨٧/) .

 <sup>(</sup>٣) الرباط: كان قديماً ، بناء أو حصناً يرابط فيه نفر ينذرون أنفسهم للمرابطة وذلك لحياية الثغور ومراقبة العدو ، ثم صار يطلق في العهد المملوكي على بيوت موقوفة على الفقراء والزهاد ، والإقامة فيها للعبادة والحراسة تسمى المرابطة .

<sup>(</sup>۱۲۰ الإنباء : ۱۲۱/ ، الضوء : ۱۲۰/ . (۱۳۰ الإنباء : ۱۲۱/ ، ابن قاضي شهبة : ۲۳۲ أ ، الضوء : ۱۳۰/۹ .

<sup>(</sup>٤) عصر بن حسين بن مكي بن مفرج ، سراج الدين ، الشطنوفي ، الفقيه المحدث ، توفي في شهر رمضان سنة ٧٤٧ هـ . ( الدرر : ٣ / ١٦٠ ) .

<sup>· • • •</sup> الإنباء : ١٢٣/٥ ، ابن قاضي شهبة : ٢٣٦ أ ، الضوء : ١٠٠/١٠ ، الشذرات : ٥٣/٧ .

 <sup>(</sup>٥) جزيرة مصر : قال المقريزي في الخطط : ٢/ ١٧٧ : و ذكر الروضة : اعلم أن الروضة تطلق في زماننا هذا على الجزيرة التي
بين مدينة مصر ومدينة الجيزة ، وعرفت في أول الإسلام بالجزيرة وجزيرة مصر ، ثم قيل لها جزيرة الحصن وعرفت إلى اليوم بالروضة » .

١٩٣- مَرْيَمُ (°) بِنْتُ أَحْمد بن أحمد بن محمَّدِ بن إبراهيم الأَذْرَعي ، أُمَّ عِيسى ، بنْت القاضي شهاب الدين .

وُلِدَت سَنَة تِسْع عَشْرة ، وسَمِعَتْ من عَلِي بنِ عُمَر الوَاني ('' ، ويُونُسَ بن إبراهيم الدُبابيسي ('' ، فكانَتَ آخِرَ من حَدَّث عنهما بالسَّماع ، وسَمِعَتْ أيضاً من الحافظ قطب الدين الحَلَيي ('') ، وناصِر الدّين ابن سَمْعون (ن) ، وأجاز لها التّقي الصَّائغ '' فكانتْ آخر من يَرْوي عَنْه ، وأجَاز لها جماعَةُ من مُسْنِدي الشّام كأبي العَبَّاس عَنْه ، وأجَاز لها جماعَةُ من مُسْنِدي الشّام كأبي العَبَّاس الحَجُّار (۱) ، وقد خَرَّجْتُ لها مُعْجماً في مُجَلّدة ، وسَمِعتُ عليها الكثيرَ من مَرْويًاتها من ذلك المحظم (مُعْجَم الدَّبُوسي) وكانَتْ صَبُورة على التَسْميع ، ماتَتْ في شَهْر جُمادى الآخرة .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٢٦ ، ابن قاضي شهبة : ٢٣٦ ب ، الضوء : ١٢٤/١٢ ، الشذرات : ٧/ ٥٤ .

 <sup>(</sup>١) علي بن عمر بن أبي بكر ، أبو الحسن ، الواني الحلاطي ، المعروف بابن الصلاح ، نزيل مصر ، الصوفي المحدث . ولدسنة ٩٣٧ هـ ، وتوفي بعصر في المحرم سنة ٧٧٧ هـ . ( الدرر : ٩٠/٣) وانظر ما سبق ص : ١٩ .

 <sup>(</sup>٢) ، يونس بن إبراهيم بن عبد القوي ، فتح الدين ، الدبابيسي الكناني العسقلاني ، المحدث ، ولد سنة ١٣٥ هـ وتوفي في جمادى
 الأولى سنة ٧٢٩ هـ . ( الدرر : ٤/٤٨٤ ) .

 <sup>(</sup>٣) عبد الكريم بن عبد النور بن منير ، قطب الدين ، الحلبي ، ثم المصري ، الحافظ الكبير المحدث ، ولدسنة ٦٦٤ هـ ، وتوفي في رجب سنة ٧٣٥ هـ . ( الدرر : ٢٩٨/٢ ) .

 <sup>(</sup>٤) محمد بن أحمد بن سمعون ، ناصر الدين ، الموقت . لم تجده في المصادر التي بين أيدينا وذكره الزركلي في الأعلام : ٦/ ٢٢١ .
 توفى سنة ٧٣٧ هـ .

<sup>(°)</sup> محمد بن أحمد بن عبد الحالق بن علي ، تقي الدين ، المصري المعروف بابن الصائغ ، المقرىء ، ولد سنة ٦٣٦ هـ ، وتوفي بالقاهرة في صفر سنة ٧٢٥ هـ ( الدرر : ٣٠٠/٣ ) .

۸۲ : سبق التعریف به فی ص : ۸۲ .

## / سَنَةَ سِت وثَمانِي مائة

۲۲/ ظ

١٩٤- إبراهِيمُ (\*) بنُ عُمَر بن علي المَحَلي المِصْري ، شِهابُ الدين ، كَبيرُ التَّجارِ بمصْرَ .

كَانَتْ أُمّهُ بنتَ الشيخ شَمْسِ الدّين ابن اللبّان (1). وُلِدَ سنة خَمْس وأرْبَعين ، وذكر لي النّه أخضِرَ عنْد جَدّه المذكور فَبَشَرهم بأنّه يَصيرُ ناخُودة (1). ومات جَدُّه المذكور وله أربعُ سنين ، وكان يقول : إنّه يذكرُ شَخْصَه ويحفظُ كلامَه ، ونَشأ محبًا في التّجارة فكان يتّجِر إلى الشام وغيرها ، ثم سكن مِصْر ، وابتنى بها دَاراً هائلة بشاطىء النّيل تشتمِلُ على عدَّة قاعات وأرْ وِقَة في غاية الزّخرَفة والرّخام الثمين حَتّى كان يقول : إنني صَرَفْتُ عليها خَمْسِين أَلْف دينار ، وقد احْتَرَفَتْ في زَماننا هذا في سنة سِتُ وثلاثين فلم يَبْق إلا بعضُ جُدْرانها ، فكانَتْ

ولما مَاتَ زكي الدّين الخَرُوبي كبيرُ النّجار (" بمضر استقرّ بعدَه في ذلك وكُثُرَتْ أمواله ودَخَل اليمنَ مِراراً وأنْجبَ وَلدَه أَحْمد (ئ) ، وكان عَارِفاً بأُمُور الدُّنيا ، مَيْمونَ الحَركات حَتَّى كان يَقُول : ماركبتُ في مَرُكَب فغرقَتْ ، ولا سافَرْتُ في قَافلة فَنُهِبَتْ ، وكانَ حَارِماً ، مَعَ أنّه يَتَصدَق (٥) ، لكنّه يُحاسِبُ بما يأخذه منه أهل الظُّلُم مِنْ وَاجِبِ زَكاته ، وكانَ كثير الإسْرافِ على نَفْسه .

ماتَ في شَهْر رَبِيعِ الْأَوِّل بعد أَن جَهَّزِ العَسْكَرِ من ماله لما طَرَق الفَرَنْجِ الإِسْكَنْدرَيَّة في أُواخر السَّنةِ المماضية ، فمَنَّ الله تعالى برُجوع الفَرَنْج خالبين . ومِنْ قَبْل ذلك خَرِبتْ مُقَدِّمةُ جامع عَمْرو (١) ابن المَاص فعمَّرها منْ مالِه . رَحِمة الله تعالى .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء: ٥/ ١٥٥ ، ابن قاضى شهبة : ٢٤٢ أ- ٢٤٢ ب، درر العقود، الترجة : ٣٧ . الضوء : ١١٢/١٢ .

 <sup>(</sup>١) عمد بن أحمد بن عبد المؤمن ، شمس الدين ، أبو عبد ألله ، الإسعردي ، الدمشقي ، المعروف بابن اللبان ، الشيخ ،
 المقرىء ، المصنف ، مدرس ببعض مدارس القاهرة ، ولدسنة ٢٧٨ هـ ، وتوفي بالقاهرة في شوال سنة ٧٤٩ هـ . ( الدرر : ٣٠ / ٣٣٠) .

<sup>(</sup>٢) هي كذلك في الأصل بهذا الإعجام ، وكذلك في الإنباء والضوء ، ولم ندر ما هي .

<sup>(</sup>٣) سبقت ترجمته مبسوطة في ص : ١٦ .

<sup>(</sup>٤) من المترجمين في الذيل وترجمته تلي ترجمة أبيه في الرقم : ١٩٥ .

 <sup>(</sup>٥) تبدو العبارة ههنا قلقة ، وهذا ما تهدينا إلى قراءته فهي مثبتة في هامش الأصل يخط متراكب غاية في العسر .

<sup>(</sup>٦) سبق التعريف به في ص : ١١٨ .

[٣٤] و ١٩٥- / أَحْمَدُ (\*) بن إبراهيم بن عُمَرَ بن على المَحَلّي المِصْري ، شهابُ الدّين ، أبو الفضل .

وُلِدَ سَنَة ثمانِين وسَبْعمائة ، ونَشأ بارعاً ذكياً محبّاً في التّجارة ، مَسْعودَ الحَركات ، كريم الشمائل ، محبّاً في أهْلِ العِلْم والخَيْر ، كثيرَ البِرّ والصدقة ، عفيف الفرج ، رافقته سفرا وحضرا ، وقد سمع بقراءتي من بعض المشايخ كأبي عليّ المهدوي بمصر ، وأبي بكر بن الحسينى بالمدينة .

ومات بعد أبيه بأشهر في ذي القعدة بمكة . وكان لما مات أبوه باليمن وقد كمل معه من أصناف البهار أكثر من ستة آلاف زكيبة ، ومن أنواع البز والصَّيني والمِسْك واللَّبان ونحوِ ذلك وسُقُ مَركب ، فتفرَّق جميعُ ذلك بأيدي العِباد في جميع البلاد ، والله يفعَلُ مايَشاء .

197- أَخْمَدُ (\*\*) بنُ عَلِي بنِ محمَّد بنِ عَلَي بنِ ضِرْخام بنِ عَلَي بنِ عَبْد الكافي البَكْرِي ، شِهاب الدِّين الغَضَـائـري المعْروف بابْن سُكَّر - بضَمَّ المُهْملة وتَشْديد الكاف - أَخُو شيخِنا شمس الدين الماضى ذكره (۱) .

وُلِدَ سنةَ ثَلاثٍ وثلاثين تَقْريباً ، وسَمِع بإفادة أخيه من يَحْيى بن يُوسُف بن المِصْري (٢) ومن غيْره ، وحَدّث ، سَمِعْتُ منه ، وكانَ يُؤذَّنُ بالجامع الحاكمي (٣) ، وله حانوتُ يبيع فيه الخَزَفَ المَدْهون وغيرَه ، وماتَ في شَهْر رجب .

١٩٧ - أَحَمدُ (\*\*\*) بنُ عَبْدِ الكَافي بنِ عَبْدِ الوَهّاب ، شِهابُ الدّين ، البُلَيْني - بمُوحَدّة ثم لام ثم نُون مُصَغّر - نسبَةً إلى البُلَيْنة من الصّعيد الأعلى .

كان أَبُوه قاضِيَها ، فنشأ ولَدُه هذا محبًا في الاشتغال ، فتفقه ودَخَل القاهرة فناب في الحكم بالحُسَيْنيةً (أ) ، ووَلِيَ الإعَادَة (أ) بَمَدْرَسَة الشّافعي (أ)، وكان دَيّناً خيراً ، مات كهلًا .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٥٩ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٢ ب ، درر العقود ، الترجمة : ٢٧٧ ، الضوء : ١٩٧/١ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٦٠ ، درر العقود ، الترجمة : ٢٨٩ ، الضوء : ٣٣/٢ ، الشلرات : ٧/ ٥٥ .

<sup>(</sup>١) في الترجمة التي سبقت في الرقم : ٣٨ .

<sup>(</sup>٢) انظره في ص : ٧٧ .

 <sup>(</sup>٣) ويقال له أيضاً : جامع الحاكم ، والجلمع الأنور ، في القاهرة بين باب النصر وباب الفتوح ، أسسه العزيز بالله الفاطمي سنة ٣٠٠ هـ . ( النجوم : ١٤٠/٨ - ح ١ ، خريطة الفاهرة للآثار الإسلامية : ١/٣/٠ ، رقم الأثر : ١٥ الدليل الأزرق ، القاهرة : ٥٠ ) .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ٥/ ١٦٠ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٢ ب ، الضوء : ٣٥٣/١ .

<sup>(</sup>٤) الحسينية : اسم كان يطلق قليهاً على حارة كبيرة من حارات القاهرة خارج باب الفتوح ، ويطلق اليوم على الحي الذي يشتمل على شارعي الحسينية والبيومي . ( النجوم : ٤/ ٤٥ و ٨/ ٢٥٠ ـ ح ١ ) .

 <sup>(</sup>٩) الإعادة والمعيد : هو في عصر الماليك من يقوم بمساعدة المدرس في إحدى المدارس لكي ينهض بأمر التدريس فيها بعد . ( معيد النعم : و ٣٨ ب ) .

<sup>(</sup>٦) انظرها فيها سبق : ص ٦٦ .

٣٤/ط] ١٩٨- / إسماعيلُ (٥) بنُ إبراهيم الجَبْرْتي ثم الزّبيدي .

وُلِدَ سنة بِضْع وعشرين ، وسَلَك طريق الزُّهد والتَّصَوُّف ، ونَظَر في مَقَالَةِ ابن العَربي (') ففتن بها ، وغلَبَتْ عليْه حَتّى صار من أكبر الدُّعاة إليه ، وسَكَن زَبِيد (') . واتَّفق أنّه لما خاصَرها العَلوي (') والأشرف (') [ فيها ] (') بدَتْ من الشيخ إسماعيل مقالة أنّه لايَدْخُلها ، فاتّفق أنْ وقع كما قال ، فعظُم عند الأشرف واعْتَقَده ، وانْتَعى إليه من فُقهاء زَبيد طائِفة فَوصلوا به إلى صُحْبَة الملك ، وتلْمَذوا لَهُ ، ولازَموا الأشرف وصاروا ندماء وفشت مقالة ابن العَربي مُناك بواسِطَتهم ، وصار كُلُ من يَردُ البَلدَ من الغُرباء يحتاجُ إلى الشيخ وتَلامِذَتِه في قضاء خوائجهم ، فيصيرُ من أتباعهم رغبةً ورهبةً ، فقام الشيخ أحمد النّاشري (') الشّافعي - وهو إذ ذلك عالِمُ زَبِيد - عَلَيْهم ، فَلَمْ يَجد أعواناً ، وامتُجِنَ جماعَةٌ من العُلماء والصّلَحاء لأجلهم ، منهم الشّيخ صَالح المِصْري ، وكانَ صالحاً كاسْمِه ، فنفي إلى الهِنْد بعد أن تَعَصّبوا عليه .

ولَقَد حكى لي عَنْه جماعة من أهل زَبيد وغيرِها غير صَالح هَذا كراماتٍ كثيرة . ورأيتُ الشيخ إسماعيل فأعْجَبني سَمْتُه وتوجُّهُه وملازَمَتُه لِقراءَة « يس » في كلِّ حالَةٍ ، وكانَ يَعْتَمِدُ في ذلك خبراً واهياً ، وجَمَع له شَيْخُنا مَجْدُ الدّين (٢) في فضائِلها جُزْءاً كانَ يكادُ يَحْفَظُه . وكنْتُ أظنَّه لايفهم مقالة ابنِ العربي ، فلمّا اجتمعتُ به سألني عَنْه فعرَّفْتُه بكلام أصحابِنا فيه فلمْ يعْبَأ بذلك / ورأيتُه عارفاً بالمَقَالة يقرِّرُها صَرِيحاً ويَدْعُو إليها ، ومَنْ لم يُحَصَّل كتاب ( الفُصوص ) يَنقصُ من عَيْنه . مات في شَهْر رَجب .

199\_ آقبُغا (\*\*) الهدْبَاني .

كَانَ مِنْ عُتَقَاء الظَّاهر (^) ، وتَنَقَّل في الخِدَم إلى [ أَنْ ] وَلِي الحُجُوبيَّةَ (1) بِحَلَب بعد

- (٠) الإنباء : ٥/١٦٢ ، ابن قاضي شهبة ٣٤٣ أ ، الضوء : ٢/ ٢٨٢ .
  - (١) انظره فيها سبق ص : ٩٥
  - (٢) سبق التعريف بها في ص: ٧٠ .
  - (۱) صبق التعریف به ی ص ۱۰۰۰.
     (۳) صلاح الدین العلوي إمام الزیدیة ، ذکره في الإنباء والضوء .
  - (3) **الأشرف الرسولي إسهاعيل** ، من تراجم الذيل في الرقم : ٩٨ .
- (٥) العبارة بدونها لا تقوم ولا يستقيم الخبركها روي في الإنباء وفي الضوء ، فقد قال في الإنباء : « وكان السلطان الأشرف قد عظمه بسبب أنه قام معه عند حصار الإمام صلاح الزيدي زبيد فاعتقده ، وجاء في الضوء : « وأول مااشتهر أمره في كائنة زبيد لما حاصرها الإمام صلاح الدين الهروي إمام الزيدية فقام هو في ذلك وبشر السلطان بالنصر وانهزام الإمام فوقع كها قال » . وهكذا أضفناها علها تقيم الخبر .
  - (٦) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٧ .
  - (٧) الفيروز آبادي من تراجم الذيل في الرقم : ٤٣٧ .
  - (\*\*) الإنباء : ٥/ ١٦٥ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٣ أ ، الدرر المنتخب ، الترجمة : ٣٢٩ ، الضوء : ٣١٦ / ٣١٠ .
    - (A) برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ١١ .
    - (٩) انظر الحَجوبية والحجاب فيها تقدم ص : ٦٨ .

[ه۴/ و]

كَائِنَةِ اللَّنَكُ (1) ، ثم وَلِي نِيابَة صَفَد (٢) وَطَرابُلُس (٣) ، ثم نِيابَة (٤) حَلَب في سَنَة إحْدى وتَماني مائة قبل وَفَاة الظَّاهر ، ثم كَانَ ممَّنْ أَعانَ تَنَم نائِبَ الشَّام (٥) فَأْسِرَ في الوَقْعة . ثم وَلِي نِيابة طَرابُلُس سَنَةَ أَرْبع ، ثم وَلِي نِيابة حَلَب ثانياً بعد دُقْماق (٢) ، فَلَحَلها في جُمادَى الأولى فأقام بها أَرْبَعين يَوْماً وماتَ في ليلة الجُمُعَة سابعَ عَشَر جُمادَى الآخرة .

· ٢٠٠ أبو بَكْر (\*) بنُ قَاسِم بن عبدِ المُعْطِي بن أَحْمَد بنَ عَبْد المُعْطِي الخَوْرَجِي المكِّي نزيلُ مِصْر

سَمِعَ من عُثْمان بنِ الصَّفِيّ الطبري (() وغَيْرِه ، ودخَلَ بلادَ التَّكْرُور ((^) مع بَعْض التَّجَار ، فكانَ يذكُر أنّهم اسْتَسْقَوْا فَدَعا لهم فَسُقُوا ، فاعْتَقَدُوه . ثم رَجَع إلى مِصْر ، وكانَ حَسَن المُدَاكَرة كثيرَ الزِّيارة للصّالحين ، مُشارِكاً في التّاريخ وفي الفِقْه قليلاً . وكانَ يُعْرَفُ بمصْر بالفقيه المكّى الحِجَازي . ماتَ ولَه سبع وسَبْعون سنة .

٢٠١- أبو بَكُر (\*\*) بنُ محمَّد الحُبَيْشي العَدَني .

وَلَيْ قَضَاءَ عَدَنَ (١) مِرَاراً ، وكانَ ماهِراً في الفِقْه . ماتَ في أَوَاخِر السُّنَة .

[٣٥/ ط] ٢٠٢- / عَبْدُ الله (\*\*\*) بنُ عَبْدِ الله الدُّكَالِي المَغْرِبِي المَالِكِي ، نَزِيلُ المَدِينة .

أَقَام بها مُدَّة ، وأَقْرأَ الفِقْه وأَفَاد ، وَنابَ في الحُكْم في بَعْض القَضايا ، وكانَ جَريثاً يُطْلِقُ لسانه في بَعْض أكابر العُلماء ، وماتَ عَنْ نحو ستَين سنة .

<sup>(</sup>١) تقدم في ص : ٩٧ .

 <sup>(</sup>۲) صفد : مدينة في شمال فلسطين إلى الشرق من عكا وبقرب بحيرة طبريا إلى الغرب بسفح جبل عامل ، وكانت إحدى نيابات
 بلاد الشام . (ياقوت : ٣٩٩ / ٣٩٠ ، دوسو ، الحريطة رقم ١/ ج ٢ . و ١٤ / أ / ٤ . ) .

 <sup>(</sup>٣) طرابلس الشام : مدينة مشهورة في شهال لبنان على ساحل المتوسط وهي مركز محافظة في هذه الأيام ، وكانت إحدى نيابات بلاد الشام . (ياقوت : ٣/ ٣٣ ه ، دوسو ، الخريطة : ١٤ / أ / ٣ ، الدليل الأزرق ، الشرق الأوسط : ٩٧ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر النيابة والنائب فيها سبق ص : ٦٨ .

<sup>(</sup>٥) انظره فيها سبق ص : ١٠٥ .

<sup>(</sup>٦) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٥٣ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٥/ ١٦٧ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٧ ب، درر العقود ، الترجمة : ٥٥ ، الضوء : ٦٦/١١ .

 <sup>(</sup>٧) ما اهتدينا إليه وقد ذكره في الإنباء وابن قاضي شهبة والضوء : وعثمان بن الصفي أحمد الطبري ،

 <sup>(^)</sup> بلاد التكرور : بلاد تنسب إلى قبيل من السودان في أقصى جنوب المغرب ، وأهلها أشبه الناس بالزنوج . ( معجم البلدان : ٣٨/٢ ) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٥/ ١٦٨ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٧ ب ، الضوء : ١٩/١١ .

 <sup>(</sup>٩) عدن : مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن ، وهي في القسم اليمني المسمى باليمن الجنوبي اليوم ، مرفأ مراكب الهند ، والتجار يجتمعون إليه لأجل ذلك فإنها بلدة تجارة . ( معجم البلدان : ٨٩/٤ ) .

<sup>( \*\*\* )</sup> الإنباء : ٥/ ١٦٨ وفيه وفي الضوء : ٥/ ٢٩ : « الدكاري » وفي ابن قاضي شهبة : ٢٤٣ أ : « الدكالي ، كها جاءت ههنا ، وفي الشذرات : ٧/ ٥٥ : « الأكاري » .

٢٠٣ عبدُ الله (°) بنُ مُحَمّد بنِ أَحْمد بنِ عَبْدِ الرَّحْمن ، ويُقال : عُثْمان بن عُمَر التركُسْتاني جَمَال الدين ، وَلَد الشَّيخ شَمْس الدِّين القَرْمي ثم المَقْدسي .

اشْتَغل قَالِيلًا ثم دَخَل العِراق فأسِرَ مع اللَّنْكِية ، ثم خَلص فأقام بِحَلَب وجَرَتْ له مِحْنَة فأصْبَح مَخْنوقاً فيُقال : إنَّه خَنَق نَفْسَه وذلك في أُوَاخِر السَّنة .

٢٠٤ عبدُ الرَّحيم (\*\* بنُ الحُسَيْن بنِ عَبْدِ الرَّحمن بنِ أبي بَكْر بنِ إبْراهِيم ، العِراقي الأَصْل الكُرْدي ثم المَهْراني ، نَزيل القَاهِرة .

والقراءات، ولازم المَشَايخ في الرَّواية، وصَفِظَ « التَّنبيه » وعِدَّة كتب ، واشْتَغل بالفِقْه والقراءات، ولازم المَشَايخ في الرَّواية، وسَمعَ في غُضُون طلبه للعلم من عَبْد الرَّحيم بن شَاهِد الجيش (1) ، وعَبْدِ الرّحمن بن عَبْد الهادي (1) ، وعَلاَء الدين التُركماني (1) ، وشِهاب الدين ابنِ البَابا (1) ، وناصِر الدّين بن سَمْعون (1) ، وغيرهم . وولع بتَخْريج أحاديث « الإحياء » ورَافق الرَّيْلَعي (٧) في تَخْريجه أحاديث « الكَشّاف » وأحاديث « الهِدَاية » فكانَا يَتَعاونان ، وكانَ مُفْرِط الذّكاء ، فأشار عليه القاضي عِزّ الدّين بن جَماعة (١) بِطَلَب الحَديث لمَّا رأه مكبًا على تَحْصِيله وعَرَّفه الطَّريق في ذَلك ، فَطَلبه على تَوَجَّهه مِنْ بَعْدِ الخَمْسين ، ولَوْ كان رأه مكبًا على تَحْصِيله وعَرَّفه الطَّريق في ذَلك ، فَطَلبه على تَوَجَّهه مِنْ بَعْدِ الخَمْسين ، ولَوْ كان رأه مكبًا على تَحْصِيله وعَرَّفه الطَّريق في ذَلك ، فَطَلبه على تَوَجَّهه مِنْ بَعْدِ الخَمْسين ، ولَوْ كان رأه مكبًا على تَحْريب أن الن المِصْري (١)

(\*) الإنباء : ٥/١٦٩ ، الضوء : ٥/٥٩ .

15/27

 <sup>(\*\*)</sup> في هامش الأصل بإزائه بخط مختلف عنوان جانبي : د الإمام العراقي مؤلف ألفية الحديث رحمه الله تعالى .

الإنباء : ٥/ ١٧٠ ، ابن قاضي شهبة : ٣٤٣ ب ، الدر المنتخب ، رقم الترجمة : ٥٨٥ ، الضوء : ١٧١ ، الشذرات : ٧/ ٥٥ .

 <sup>(</sup>١) في هامش الأصل بإزائها استدراك بخط ابن قاضي شهبة : و في حادي عشر جمادى الأولى ، قرأ القراءات على عبد الرحمن
 ابن أحمد الواسطي بن البغدادي من أهل السبعة ، وقرأ على إبراهيم الرشيدي ،

<sup>(</sup>٢) عبد الرحيم بن عبد الله بن يوسف بن محمد جمال الدين ، الأنصاري ، المصري ، المعروف بابن شاهد الجيش ، الشافعي ، المحدث ، توفي بالقاهرة في ربيع الأول سنة ٧٤٦هـ . ( الدرر : ٣٥٧/٢ ) .

<sup>(</sup>٣) سبق ، انظره في ص : ٨٩ .

<sup>(</sup>٤) علي بن عشيان بن إبراهيم بن مصطفى ، علاء الدين أبو الحسن ، المارديني الأصل ، المصري ، المعروف بابن التركماني ، الحنفي ، القاضي ، قاصي الحنفية بمصر ، ولد في المحرم سنة ٦٨٣ هـ وتوفي بالقاهرة في المحرم سنة ٧٥٠ هـ . ( وفيات ابن رافع ،

<sup>(</sup>٥) أحمد بن فرج ، شهاب الدين ، ابن البابا ، توفي سنة : ٧٤٣ هـ ( ابن قاضي شهبة : ٣١٨/١ ) .

<sup>(</sup>٦) تقدم في ص : ١٣٨ .

<sup>(</sup>٧) محمد بن يوسف أبو عبد الله ، الزيلعي ، المحدث . توفي سنة ٧٩٣ هـ . ( الإنباء : ٣٠٢/٣ ) .

۸۳ : سبق التعریف به فی ص : ۸۳ .

<sup>(</sup>٩) يحيى بن المصري ، سبق التعريف به في ص : ٧٧ .

خاتمةِ أصحاب ابنِ الجُمَّيْرِي (1) وابن رواح (٣) بالإجَازة ، ومِنْ جَمْع جَمَّ من أصحاب النَّجيب (٣) وابنِ عَبْدِ الدَّاثِم (1) ، لكنه أَدْرَك لما طَلَبَ الْمَيْدُومي (٥) خاتمة أصحاب النَّجيب فَكْثَر عنه . ثم رَحَل فأَدْرَكَ ابنَ الخَبّاز (٢) خاتمة أصحاب ابنِ عَبْد الدَّاثم ، والمَرْدَاوي (٧) خاتِمة أصحاب الكرَماني ، فأَخَذَ عنهم وعَنْ غَيْرِهم . ثم أَكْثَرَ التَّرْحال إلى الشَّام والحِجَاز وهم بالتَّوجُه إلى بَغْداد ثم فَتَرَ عَرْمُه . وسمع بحلب وحَمَاة وحمص ويَعْلَبَكُ (٨) وطَرابُلُس (١) والإسكَنْدَريّة وغيرها .

وخَرَّجَ « أربعين متباينة البلاد » لكن لم يكملها ، رأيتها بخطه وقد زادت على الثلاثين . وسَمِعَ بالإسْكَنْدرية وأَرَاد التوجُّه إلى تُونُس فلم يتَّفِقُ له ذَلك .

ثم أَقْبَلَ على التَّصنيف ، ونَظَم « عُلُومَ الحَديث » لا بْنِ الصَّلاح (١٠) ، ثم شَرَحه ، وعمل نُكتاً على ابن الصَّلاح . وشَرَع في تكْمِلَة « شَرْح التَّرمذي » تذييلًا على ابْن سَيِّد الناس (١١) فكتَبَ منْه نَحْوَ عَشْر مُجَلَدات إلى دُون ثُلْثَي الجامع . واحْتَصَر « تَخْريج الإحياء » في مُجَلَّدة لَطِيفَة فبيُّضَتْ ووَقَفَ عَلَيها الحُفَاظ ، وصارَ المَنْظورَ إليه في هَذَا الفن .

ولَهُ « نَظْمُ غَرِيبِ القُرآن » و « نَظم المِنهاج » للبَيْضاوي وتَخْرِيجُ أَحاديثه ، واسْتَذْرَكَ على « المُهِمَّات » في الفِقْه كتاباً سَمَّاه « تَتِمَّات المُهِمَّات » . وعمل الوَفَيات ذَيْلًا على ذَيْلِ أَبِي الحُسَين بن أَيْبُك (١٢) .

- (٢) لم نهتد إلى قراءتها فقد نصل حبر بعض حروفها .
  - (٣) انظره فيها سبق ص : ٨٨ .
    - (٤) سبق في ص : ٨٨ .
    - (٥) سبق في ص : ٨٤ .
- (٦) هو محمد بن إسهاعيل بن إبراهيم بن سالم بن بركات ، الدمشقي الأنصاري ، العبادي ، الشهير بابن الحباز ، المحدث ،
   المسند ، ولد في رجب سنة ٢٦٧ هـ ، وتوفي في رمضان سنة ٧٥٦ هـ . ( المدر : ٣٨٤ /٢ ) .
- (٧) عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن محمود المرداوي ، المحدث المسند ، ولد سنة ٦٦٠ هـ وتوفي في ربيع الأخر سنة ٧٤٨ هـ .
   ( المدرر : ٢٠/ ٣٢٥ ) .
  - (٨) بعلبك : مدينة صغيرة في لبنان . ( المدليل الأزرق ، الشرق الأوسط : ١٢٦ ، دوسو ، الحريطة ١٤ / أ / ٢ ) .
    - (٩) سبقت في ص : ١٤٢ .
- (١٠) عشهان عبد السرحمن بن عثهان بن موسى ، تقي الدين ، أبو عمرو الكردي الشهرزوري الموصلي الشهير بابن الصلاح ،
   الشافعي ، محدث ، مفسر ، فقيه نحوي ، كثير التصانيف ، ولد سنة : ٧٧٥ هـ وتوفي بلمشق في ربيع الآخر سنة ٦٤٣ هـ . ( وفيات الأعيان : ٣٩٣/١ ) .
  - (١١) انظره في ص : ١١٨ .
- (١٢) يريد خليل بن أيبك ، صلاح الدين ، الصفدي ، صاحب التصانيف ومؤلف كتاب ( الوافي بالوفيات ) الذي وضعه ذيلًا على ( وفيات ابن خلكان ) وتوفي الصلاح الصفدي بدمشق في شوال سنة ٧٦٤ هـ . انظر ما سبق ص : ١١٨ .

<sup>(</sup>١) علي بن هبة الله بن سلامة بن المسلم ، أبو الحسن ، الشهير بابن الجميزي ، بهاء الدين الشافعي ، المحدث ، ولد بمصر سنة ٥٥٥ هـ وتوفي بها في ذي الحجة سنة ٦٤٩ هـ . ( العبر : ٢٠٣/٥ ) . ( طبقات السبكي : ٣٠١/٨ ) .

وعَقَد مَجْلِسَ الإِمْلاء في كُلّ ثُلاثاء غَالباً فأمْلَى أَكْثَر مِنْ أَرْبع مائةٍ مَجْلس من حفظه كثيرةِ الفَائدة

وَوَلَيَ قَضَاء المَدِينَة النَّبَوية سَنَة ثمانٍ ونَمانين فأقام بها نَحْوَ ثلَاثِ سِنين / وصَارَ المَنْظُورَ إِلَيْه في هَذَا الفَنّ ، وقَدْ وَصَفَه بِحَافِظِ الْعَصْر الشَّيخ جمالُ الدين الإسْناوي (1) ، ذكر ذَلك في ( الطَّبَقات » في تَرْجَمة ابن سَيِّد النَّاس وفي ( المُهمَّات ) أيضاً ، ووَصَفَه بالمَهارة في الفَنّ الشَّيخ صَلاحُ الدِّين العَلاثي (1) ، ومن قَبْلِه الشَّيخ تَقيّ الدِّين السُّبكي (1) . وأَخَذَ عَنْهُ فضلاءُ العَصْر كابي المَعَالي ابن عَشَائر الحَلَبي (1) وماتَ قَبْلَه بدَهْر.

قَرَاْتُ عليه كَثِيراً ولازَمْتُه طَوِيلًا ، وكانَ لايَتْرُك قِيامَ اللّيل ، وإذَا صَلّى الصَّبْحَ ذكرَ الله في مَجْلِسه حَتّى يَطلُعَ ويُصَلِّي الضَّحَى ، ولَمْ أَرَ في جَميع مَشَايخي أَحْسَن صَلاةً مِنْه .

وماتَ رحمَه الله بعدَ خُرُوجِه من الحَمّام في ثَامِنِ شَعْبان ولَهُ إِحْدَى وَتَماتُون سَنَةً ورُبْعُ سَنة ، رَحمَه الله تَعَالي .

٥٠٥ علي (\*) بنُ خَليل بنِ عَليّ بنِ أَحْمدَ بنِ عَبْدِ الله بنِ مُحَمّد الحُكْرِي المِصْري الحَنْبَلي ، القَاضِي ، نُورُ الدين .

كَانَ مِنَ الفُضلاء النُّبهاء . دَرَّس وأَفاد ، وذكر الناسَ بالجَامع الأَزْهر وغيره . ثم وَلِيَ قَضاءَ الحَنابِلة عِوَضاً عن مُوَفِّق الدِّين أَحْمدَ بنِ نَصْر الله (\*) في يَوم الخميس ثاني جُمادى الآخرة ، وتَوجَّه صُحْبة العَسْكر إلى مُحَارَبة تَنَم (\*) ، فلمّا رجَعُوا أُعِيد مُوَفِّق الدِّين في ذِي الحجة فكانَتْ ولايَةُ نور الدين خمسة أَشْهر ، واسْتَمَر مَفْصولاً إلى أَنْ ماتَ في تَاسع المحرَّم .

٢٠٦ عَلِي (\*\*) بِنُ عُمَر بِن سُلَيْمان الخُوارِزْمي ، أَبُو الحسَن .

وُلِدَ سَنَةَ سِتُّ وسِتِّين ونَشاأ عَلَى طَرِيقة حَسَنَة ، وكان أَبُوه جُنْدياً ، فأكبُّ هُو على

[۲۲/ظ]

<sup>(</sup>١) سبق في ص : ٨٥ ، وانظر طبقاته : ٢/ ١٥ - ٥١١ ، الترجمة : ١٢٠٩ .

<sup>(</sup>٢) سبق في ص : ١٢٨ .

<sup>(</sup>٣) انظره في ص : ٩٤ .

 <sup>(</sup>٤) محمد بن علي بن محمد بن محمد بن هاشم ، ناصر الدين ، أبو المعالي ، السلمي الحلمي ، المعروف بابن عشائر ، الإمام المؤرخ ، خطيب حلب ، ولد في ربيع الآخر سنة ٧٤٧ هـ وتوفي في القاهرة في ربيع الآخر سنة ٧٨٩ هـ . ( الدرر : ٤/ ٨٥ ) .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/٧٧ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٤ أ ، الضوء : ٥/ ٢١٦ ، الشذرات : ٧/ ٥٩ .

<sup>(</sup>٥) من تراجم الذيل في الرقم : ٩٣ ، سبقت .

<sup>(</sup>٦) انظره فيها سبق ص : ١٠٥ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٧٨ أكثر بسطاً مما جاء ههنا، الضوء : ٥/ ٢٦٦ ، الشذرات : ٧/ ٥٩ ، وفيه : دعلي بن عمر ابن سلمان . . . . .

الاشْتِغال ، فلمَّا مَاتَ أَبُوه رَغِبَ عِنِ الإِقْطَاع (١) ، وسَكَنَ الشِام ، ثم عادَ إلى مِصْر فباشَرَ شَدَ (٢) الْأَقْصُر في الصَّعِيد الأعلى (٣) ، وكانَ دَيِّناً خَيِّراً كثير العِبادة ، إلا أنَّه كان أكبّ على النَّظر في كُتُب أبي محمَّد بن حَزْم (١) فصار يتَغَالى في التَّمَصَّب ، وكانت وفاته في تاسع صَفَر .

[٣٧/ و] ٧٠٧- / عَلِي (٥) بنُ مُحَمّد بن عَبْدِ الوارث اليَكْري المِصْري ، الشّيخ ، نُور الدين .

وُلِـدَ سَنة أَرْبِعِ وَأَرْبِعِين ، واشتغل في الفقه فَمَهَر ولم يَكُنْ يِدْرِي غِيرَه ، وكانَ يُفيد ويدرِّس ويتشدَّد في الأَمْر بالمعرْوف ، ثم وَلِي الحِسْبة ( مِرَاراً ، فَفَسَد حاله بولايتها وانحطُّ قدرُه وركبَ عَلَيْه الدَّيْن ، وكانَ سليمَ البَاطن كثيرَ البرَّ يَستخضِرُ الفِقْه جَيِّداً ، ماتَ في ذي التَّمْدة

٢٠٨ عمر (\*\*) بنُ إبْراهيم بنِ سلّيمانَ الرُّهاوي ثم الحَليي ، زَينُ الدّين ، الكّاتب .

كَانَ يَتَعَانَى الآداب ، وأَخَذَ عن الشَّيْخ شمس الدِّين المَوْصلي وأبي المَعالي بنِ عَشائر (1) إلى أن مَهَر فيها ، ويَرَع في النَّظْم والنَّر وحُسْن الخَطّ ، وباشَر كتابة الإنشاء بحلب ، وولي خَطابَة الجَامع الكبير (٧) بعد وَفاة أبي البَركات الأَنْصاري (٨) ، ووَلِي كتابة السَّرِّ (١) عِوَضاً عن ابن أبي الطَّيّب (١) ، وكانَتْ له فَضِيلَة وعَصَبيَّة ومُرُوّة ، ومن نظمه :

 <sup>(</sup>١) الإقطاع : ما يقطع من الأراضي والبلاد والضياع ويعطى للأمراء أو الجند أو الموظفين ليتخلوا مما تفل أرزاقاً لهم . ( فيل المعاجم العربية ، لدوزي ) .

<sup>(</sup>٢) انظر الشد والشاد فيها سبق ص : ١٠٤ .

<sup>(</sup>٣) الصعيد : إقليم بمصر في جنوبها على حدود السودان فيه مدن كثيرة منها أسوان والأقصر التي فيها الآثار المشهورة ، وأسوان أوله من ناحية الجنوب ، ثم قوص وقفط والبهنسا وغير ذلك . وهو ينقسم ثلاثة أقسام ، الصعيد الأعلى وحده أسوان وآخره قرب إخميم ، والثاني : من إخميم البدان : ٣/ ٣٩٢) .

<sup>(</sup>٤) الإمام علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ، أبو محمد ، الظاهري ، عالم الأندلس في عصره وصاحب التصانيف الكثيرة ، ولد سنة ٣٨٤ هـ ، وتوفي بعد محنة سنة ٤٥٦ هـ . ( نفح الطيب : ٣٦٤/١) .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٧٩ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٤ أ ، الضوء : ٥/ ٣١٧ ، الشذرات : ٧/ ٥٩ ، وفيه : « علي بن عبد الوارث . ابن محمد . . . . .

<sup>(</sup>٥) انظر الحسبة فيها سبق ص : ٧١ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٧٩ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٤ أ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ١٠١٢ ، الضوء : ٦٤ ٢ ، الشذرات : ٧/ ٥٩ .

<sup>(</sup>٦) انظره فيها سبق ص: ١٤٥.

<sup>(</sup>٧) سبق التعريف به في ص : ۲۷ و ۸۸ .

<sup>(</sup>٨) من تراجم الذيل في الرقم : ١٣٨ .

٩) عرفت فيها سبق ص : ٦٦ .

<sup>(</sup>١٠) محمد بن عمر بن محمد بن محمد بن محمد بن هبة الله ، ناصر الدين ، العجلي النهاوندي الأصل الدمشقي ، المعروف بابن أبي الطيب ، الفقيه ، كاتب السر بحلب ، ولد سنة ٧٤٦هـ ، وتوفي في شهر رجب سنة ٨٠٣هـ ، لم يذكره في الذيل وهو في الإنباء : ١٣٢٩ .

وَحَائِكٍ يَحْكِيهِ بَدْرُ الدُّجَى وَجُها وَيَحْكِيهِ القَنَا قَدَّا يَنْ مُكِيهِ القَنَا قَدَّا يَنْ سَجُ أَكُ فَاناً لِمُشَاقِهِ مِن غَزْل جَفْنَيْه وقد سَدَّى ماتَ في ثانى شَهْر رَبِيع الأَوَّل.

٢٠٩- عِوَضُ (\*) بنُ عَبْد الله المِصْري .

أَحَدُ مَنْ كَانَ يَعْتَقَدُ بِمَصَر ، وَكَانَ مُقِيماً بِجَامِع عَمْرُو بِنِ الْعَاصِ (١). مَاتَ في شَهْر رمضان .

۲۱۰ الله محمد (\*\*) بنُ أَحْمَد بنِ عَلَي بنِ مُوسَى بن سُلَيْمان بنِ الشَّيرَجِي السَّمْشقي السَّمْشقي الله المُ

صَحب الشّيخ أبا بكر المَوْصلي (١)، وسَلَك طريقَ العِبادة ، وماتَ بمكّة في ذي الحجة .

٢١١\_ محمّدُ (\*\*\*) بنُ حَسَن بنِ عَلَيِّ الفَرْسِيسي \_ بفَتْح الفَاء وسُكُون المُهْمَلَة بعدَها سِين مُهْمَلة مكسورة ثم سِين مُهملَة بينَهما تَحْتَانية سَاكِنة \_ نِسْبة لقَرْية من قُرَّى مصر ، شَمْسُ الدِّين ، المُقْدى،

وُلِدَ سَنَةَ تِسْع عشرة ، وسمِعَ من أَحْمَد بن كُشْتُهْدي (١) ، والحَافِظ أبي القَتْح النَّعْمُري (١) . وحَدَّث بالسِّيرة النَّبويَة المسمَّاة (عُيُون الأَثَر (١) ) عن مصنُّفها ، وماظهر سَمَاعه إلا بأُخرة ، ووُجِدَ اسمُه في طَبَقَة السَّماع مُفَوِّتاً ، ثم وُجِدَ في نُسْخَة أُخرى مايَقْتَضي أن يكونَ سَمع كاملًا ، ولم أتحقَّق أنا ذلك إلى الآن ، قَرَأتُها عَلَيْه وقرأتُ عَلَيه جُزْءاً آخَر ، وماتَ في شهر رجب .

٢١٢- محمَّدُ (\*\*\*\*) بنُ حَسَن بن الشَّيخ مُسَلِّم السُّلَمي .

أَحَدُ مَنْ كَانَ يُعْتَقَد بمصر . ماتَ في شهر رَبِيع الأَوَّل .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٨١ ، الضوء : ٦/ ١٤٩ .

<sup>(</sup>۱) انظره فی ص : ۱۱۸ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٨٣ ، الضوء : ٧/ ٢١ .

<sup>(</sup>۲) انظره في ص : ۹۹ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ٥/١٨٣ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٤ ب ، الضوء : ٧٢٧٠/٠ .

<sup>(</sup>٣) سبق في ص : ۸۷ .

<sup>(</sup>٤) ابن سيد الناس ، تقدم في ص : ١٣١ .

<sup>(</sup>ه) هي : عيون الأثر في فنون المغازي والشهائل والسير ، لابن سيد الناس . ( الكشف : ١٤٢/٢ ) .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٨٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٤ ب .

٢١٣ محمد (\*) بن حَيّان بن العَلامة أبي حَيّان محمّد بن يُوسُف بن عَلي الغَرْناطِي المِصْري ،
 وَحِيد الدّين ، أَبُو حَيّان بن فَريد الدّين بن العَلامة الكَبير أثير الدّين .

وُلد سَنَة أربع وثلاثين ، وسَمِعَ منَ جَدّه (۱) ومِن ابنِ عَبْدِ الهادي (۲) وغَيْرِهما ، وكانَ شَيْخاً حَسَنَ الشَّكُلِ ، مُنَوِّر الشَّيْبة ، بهيّ المَنْظر ، حَسَنَ المُحاضَرة ، أَضَرُّ بأُخَرة . سَمِعْتُ منه ، وماتَ في ثَالِث شَهْر رَجِب .

[٣٨/و] ٢١٤- / مُحَنَّمَد (\*\*) بنُ سَلْمان بنِ عَبْدِ الله الحَمَدِيِّ ثم الحَلَبي ، شَمَّس السدين ، الخَرَّاط .

كانَ أَصْلُه من الشَّرْق ، فأَقْدَمه أَبُوه طِفْلاً فَنزَل حَمَاةَ وتعلَّم صِنَاعة الْخَرْطِ ، ثم حُبَّبَ إليه الاشْتِغال ، فَمَهر في مُدَّة يَسِيرة ، ولازَمَ الشيخ شَرَف الدِّين يعْقوب خَطِيب القَلْعة (") ، والشَّيخ جَمَال الدِّين يُوسُف خَطيب المَنْصُوريَّة (أُ وصَاهَره ، وأُخَذَ بدمشقَ عَنْ زَيْن الدِّين الدَّين التَّين التَّين التَّين أَفْرُشي (٥) وغيره . وشارَكَ في الفُنُون ، وقَدِمَ حَلَب سَنَةَ ثلاثٍ وسَبْعين ، ونابَ في الحُكُم (١) مُدَّةً ، ثم وَلِي قَضَاءَ الرُّها (٧) ، ثم قَضاء البَاب (٨) ويُزَاعة (٩) ، وولي عِدَّةَ مَدارس ، وكانَ فاضِلاً مُشْكُور السَّيرة .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٨٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٤ ب ، الشذرات : ٧/ ٣٠ .

<sup>(</sup>١) أثير الدين محمد بن يوسف ، سبق في ص : ٨٢

<sup>(</sup>٢) سبق في ص : ٨٩ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٥/١٨٦ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٤ ب ، الدر المنتخب ، رقم الترجمة : ١٢٤٩ ، الضوء : ٧/ ٣٥٥ ، الشلوات : ٧/ ٦٠ ، وفيه : «محمد بن سليهان . . . . .

 <sup>(</sup>٣) هو يعقب بن عبد الرحمن بن عثبان بن يعقوب ، شرف الدين ، الحموي ، خطيب القلعة بحياة ، توفي سنة ٧٧٥ هـ .
 ( الدرر : ٤/ ٤٣٤ ) .

وقلعة حماة : في الغرب الشيالي من المدينة ، وأصبحت اليوم وسط المدينة إلى الشيال الغربي قليلًا ، وقد تهدم بناؤها ونقب عن آثارها ونقلت ولم يعد من مظهر القلعة إلا مرتفع يشبه التل العالي . ( فان بيرشم : ١٧٥ ) .

<sup>(</sup>٤) المتصورية : مدرسة من المدارس الأيوبية في حماة . ولم نظفر بترجمة خطيبها .

 <sup>(</sup>٥) عمر بن مسلم بن سعيد بن عمر بن بدر ، زين الدين ، أبو حفص ، القرشي اللخمي القبيباتي الدمشقي الشافعي الفقيه ،
 المحدث ، المفتي ، مدرس ببعض مدارس دمشق ، ولد في شعبان سنة ٧٢٤ هـ وتوفي بدمشق في ذي الحجة سنة ٧٩٧ هـ . ( الدرر :
 ٣/ ١٩٤ ) .

<sup>(</sup>٦) انظر نيابة الحكم فيها سبق ص: ٩٢.

<sup>(</sup>٧) الرها : مدينة بالجزيرة الفراتية بين الموصل وبلاد الشام . ( معجم البلدان : ٢/ ٨٧٦ ) .

 <sup>(</sup>A) الباب: بليدة في الشرق الشيالي من حلب على طريق حلب جرابلس: تبعد عن حلب بد/ ٤١ / كم. ( دوسو: الخريطة ، رقم ١٣ / أ / ٣ ، الدليل الأزرق ، الشرق الأوسط: ٣٢٤).

<sup>(</sup>٩) بزاعة : قال باقوت في المعجم : دهي بلدة من أعمال حلب في وادي بطنان بين منبج وحلب بينها وبين كل واحدة منها مرحلة ،

ماتَ بالفَالج في سَايِع شَهر ربيع الأَوَّل بحَلَب ، وأَنْجَب ولَدَيْه الفَاضِلَين الشَّاعرين المُساعرين المساهِرَين شَمس الدِّين مُحَمداً (١) ، وزَيْنَ الدِّين عَبْدَ الرحمن (١) . وقد اسْتَمرَ قَضَاءُ البَاب ويُزَاعة في يَد وَلَدِه عَبْدِ الرحمن إلى هَذَا الحِين سَنَةَ سبْع وثَلاثين .

٢١٥ محمَّدُ (\*) بن صالح بن عُمَر بن أَحْمَد الحَلَبي المَعْروفُ بابن السَّفَّاح ، ناصِرُ الدين .

تَعَانَى الْحِدَم ، وباشَر كِتَابَة الإِنْشاء بِحَلَب ، ثم تَرَقَّى إلى أَنْ وَلِي كِتَابَة السَّرِّ (٣) بها ، ثم قَدِمَ الْقَاهِرةَ فباشَر تَوْقِيعَ الْأُمير يَشْبَك (٤) وهو يومَثِذٍ عَيْنُ الدُّولة ، فعظُمَتْ منْزِلْتُه وولي عدة وَظائف ، وعُيِّن لكِتابَة السِّرِّ فلم يتفق ذلك . وكانَ قويًّ النَّفْس ، عليَّ الهِمَّة ، عارِفاً بالأمُورِ الدُّنْيُويَة ، كثيرَ المروَّةِ والعَصَبيّة ، محبًا للصَّلحاء والعُلَماء . ماتَ في أواخِر السَّنة .

ظ] ٢١٦- / محمَّدُ (\*\*) بُن عَلِي بنِ عَبْدِ الله الحَرْفي - بفَتْح المهْمَلَة وسُكُون الرَّاء ثم فَاء - منسوبٌ إلى علم الحَرْف (\*) .

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل في الرقم: ٥٣١.

<sup>(</sup>٢) له ترجمة مبسوطة في الضوء ، توفي شهر المحرم سنة ٨٤٠ هـ ( الضوء : ١٣٠ / ١٣٠ ) .

 <sup>(\*)</sup> لم نجده في الإنباء في وفيات هذه السنة بل وضعه في وفيات سنة ٨٠٧ هـ ، انظر الإنباء : ٥/ ٢٦٤ ، وجعله ابن قاضي شهبة من وفيات هذه السنة : ٥٤٥ أ ، وتابع الضوء الإنباء ، انظره : ٧/ ٢٦٨ .

<sup>(</sup>٣) سبق التعريف بها في ص : ٦٦ .

<sup>(</sup>٤) انظر التوقيع والموقع فيها سبق ص : ١١١ ، وسبق التعريف بالأمير يشبك في ص : ١٣٠ .

 <sup>(</sup>٩٠) الإنباء : ١٨٨/، ابن قاضي شهبة : ٢٤٥ أ، الضوء : ١٩٣/٨ .

<sup>(</sup>٥) علم الحرف ، قال حاجي خليفة في كشف الظنون : ١ علم الحروف والأساء : قال الشيخ داود الأنطاكي : وهو علم باحث عن خواص الحروف إفراداً وتركيباً ، وموضوعه : الحروف الهجائية ، ومادته : الأوفاق والتراكيب . وصورته : تقسيمها كها وكيفا ، وتأليف الاقسام والعزائم وما ينتج عنها ، وفاعله : المتصرف . وغايته : التصرف على وجه يحصل به المطلوب إيقاعاً وانتزاعاً ، ومرتبته : بعد الروحانيات والفلك والنجامة . انتهى .

وقال ابن خلدون في المقدمة : علم أسرار الحروف ، وهو المسمى لهذا العهد بالسيمياء ، نقل وضعه من الطلسيات إليه في اصطلاح أهل التصوف من المتصوفة ، فاستعمل استعمال العام في الخاص ، وحدث هذا العلم بعد الصدر الأول عند ظهور الفلاة من المتصوفة ، وجنوحهم إلى كشف حجاب الحس وظهور الخوارق على أيديم والتصرفات في عالم العناصر ، وزعموا أن الكيال الأساتي مظاهره أرواح الأفلاك والكواكب ، وأن طبائع الحروف وأسرارها سارية في الأسياء فهي سارية في الأكوان ، وهو من تفاريع علم السيمياء لا يوقف على موضوعه ولا يحاط بالعدد مسائله ، تعددت فيه تآليف البوني وابن العربي وغيرهما . وحاصله عندهم وشرته تصرف النفوس الربانية في عالم الطبيعة بالأسياء الحسني والكليات الإلهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالأسرار السارية في الأكوان . ثم اختلفوا في سر التصرف الذي في الحروف بله من الحروف بله أن الموانية أصناف كها للمناصر ، فتنوعت بقانون المناعي يسمونه : التكسير . ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية ، فإن حروف أبجد دالة على أعدادها المتعارفة وضعاً وطبعاً . ولاسهاء أوفاق كها للاعداد . ويختص كل صنف من الحروف بصنف من الأوفاق الذي يناسبه من حيث عدد الشكل أو عدد الحروف وامنزج التصرف من السر الحروف والأعداد . فأمر عسر على الفتها سائل الملوم والقياسات إنها مستنده عندهم المذوق والكشف . وامين المروف والأعداد ، فأمر عسر على الفها وإنها هو بطريق المشاهدة والتوفيق الإلهي ، وأما التصرف في عالم اللوب والاسهاء وتأثر الأكوان من ذلك فأمر لا ينكر ، لثبوته عند كثير منهم تواتراً . وقد يظن أن تصرف هؤلاء وتصرف أصحاب أسهاء الطلسهات واحد ، وليس كذلك . ثم ذكر الفرق ينها وأطال . وقد ذكرنا طرفاً من التفصيل في كتابنا المسمى به (روح أصحاب أسهاء الطلسهات واحد ، وليس كذلك . ثم ذكر الفرق ينها وأطال . وقد ذكرنا طرفاً من التضميل في كتابنا المسمى به (روح أصحاب أسهاء الطلسهات واحد ، وليس كذلك . ثم ذكر الفرق ينها وأطال . وقد ذكرنا طرفاً من التضميل في كتابنا المسمى به (روح أصحاب أسهاء الطلسهات واحد ، وليس كذلك . ثم ذكر الفرق ينها وأطال . وقد ذكرنا طرفاً من التضميل في كتابنا المسمى به الموروف ) . والكتب المصنفة في هذا العلم كثيرة جداً ) .

وكان يَدَّعي مَعْرفَتَه ، وتقدَّم عند المَلِك الظَّاهر (١) بذلك ، وكان يتكَسَّبُ بكَرْي المراكب في البَحْر المَلِع (٢) إلى الحِجاز . ماتَ في شوال .

٢١٧ محمّد (\*) بنُ مُبَارِك بنِ عَبْدِ الله الآثاري الشيخ ، شمس الدين ، المصري . شيخ الآثار النّبوية (\*) قبلي مصر بالقُرْب من برُكة الحَبَش .

كان شَيْخاً عارِفاً بأمُور الدُّنيا ، كثيرَ النَّوادِر والحِكايات ، مُغْرَى بالمَطَالِب ( ، يُنْفِقُ مايُحَصِّلُه في تَحْصِيلها ولم يَحصُلُ على شَيْء ، سامَحه الله تعالى .

٢١٨ محمّد (\*\*) بنُ محمّد بن حَسَن المِصْري الصُّوفي ، سَعْد الدّين ، القُمْني .

وُلدَ سَنَةَ ثمانٍ وعِشْرين وسَبْعمائة ، وسَمِعَ من شَمْس الدّين بن القمَّاح « صحيح مُسْلم » بفَوْت ، سَمِعتُ منه قَليلًا ، وقد حَدَّث ، وماتَ في شهر صفر .

٢١٩ محمد (\*\*\*) بنُ محمّد بنِ أبي بَكْر بن عَبْدِ العَزيز القُدْسي ، الشَّيخ ، شَرَف الدّين ، أَبُو الفضّار .

وُلد بَعْدَ الأربعين وسَبْعمائة ، وسمعَ من المَيْدُومي (°) ـ على ماكان يَقُول ـ ، وطَلَب الحَدِيثَ من حُدود السِّتين فأكثر عن بَقِيَّة أصحاب الفَخْر ('') ، وابنِ القَوَّاس ('') ، وأبي الفضَلْ ابن عَسَاكر (^) ، وغيرهم . ثم عن أصحاب سِتِّ الوُزَراء (¹) والقاضي سُلَيْمان ('¹) ، وابن

<sup>(</sup>١) برقوق ، من تراجم الذيل ، سبق في الرقم : ١١ .

<sup>(</sup>٢) هو البحر الأحمر الذي كان يسمى القلزم .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٨٨ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٥ أ ، الضوء : ٨/ ٢٩٥ .

<sup>(</sup>٣) انظرها فيها سبق ص : ٨٣ .

 <sup>(</sup>٤) ضرب من علم السيمياء ، انظر تعليقنا على علم الحروف في الحاشية السابقة .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٥/ ١٩٣ وفيه: « محمد بن محمد بن محمد بن حسن . . ، وتابعه السخاوي في الضوء: ٩ / ٢١٢ ، ولم يذكره ابن قاضي شهبة أو ابن خطيب الناصرية ، وهو في الشذرات: ٧/ ٦٦ : « محمد بن مح

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ٥/ ١٨٨ ، ابن قاضي شهبة: ٢٤٥ أ ، الضوء: ٩٢/٩ .

 <sup>(</sup>٥) انظره في ص : ٨٤ . -

<sup>(</sup>٦) ابن البخاري تقدم في ص: ١٠١

<sup>(</sup>٧) انظره فيها يلي ص: ٧٤٥.

 <sup>(</sup>٨) أحمد بن هبة الله بن أحمد بن محمد بن الحسن بن عساكر ، شرف الدين ، أبو الفضل وأبو العباس الدمشقي الشافعي ،
 المحدث ، ولد سنة ٦١٤ هـ ، وتوفي بدمشق في إحدى الجهادين سنة ٦٩٩ هـ ( الشذرات : ٥/ ٤٤٥ ) . وانظر ما سبق ص : ١٩ .

<sup>(</sup>٩) انظرها فيها تقدم ص: ١٩.

<sup>(</sup>۱۰) سبق في ص : ۲۸ . .

الشَّيرازي (۱) ، والمُطَعِّم (۲) وغيرهم . ثم عن أصحاب الوَاني (۳) ، والدَّبُوسي (۱) ، والخَتني (۵) ، وغيرهم . ثم عن أصحاب ابن قُريْش ، وابن كشتغدي (۱) ، والتَّفْلِيسي (۷) وطَبَقَتهم ومن بَعْدَهم . وعُني بكتابة الطَّباق (۸) والأَجْزاء وإفادَة الطَّلَبة بالدَّلاَلة على وطَبَقَتهم ومن بَعْدَهم . وعُني بكتابة الطَّباق (۸) والأَجْزاء وإفادَة الطَّلبة بالدَّلاَلة على [۲۹/و] / الشَّيوخ . وأسمَع أَوْلاَده ، وكتَب بخطه الحَسَن مالا يُحْصَدر . وكان يُعاب بحَبْس الأَجْزاء عن أصحابها مع كَثْرة إحْسانه إلى القادِمين ومن يَنْبُغُ من الطلبة وينُبُهُ منهم ، ومع ذلك فلمْ يتقدَّمْ في الفَنَ ولامُتِّع بأولاده ولا بسَماعاته . وكان يتعَاطَى النَّظْمَ أحياناً مع أنه لايُقيم الوَذْن ، لكن كان يَسْتَعين بغَيْره غالباً ، ماتَ في شَوّال وتمزَّقَتْ كُتُبُه وأَجْزاؤه بعده .

• ٢٢٠ مُحَمَّدُ (\*) بن محمّد بن عَبْدِ الرَّحمن بن فُريْج ، القَاضي ، ناصِرُ الدين ، الصَّالحي المِصْري . وَلَدَ سنة سبع وخمسين ظنًا ، وسَمِعَ على الشيخ جَمالِ الدِّين ابن نُبَاتة (١ وَغَيْرِه ، وعُني بالأَدَب فكتب الخَطَّ الحَسَن ، ونظَم النَظْم الرائق ، ووقَّع عَنِ القُضاة ، وناب في الحُكْم عن الحَنفي ثم عَنِ الشَّافعي ، ثم وَلي القَضاء اسْتِقْلالاً بعد أن فُقِدَ الصَّدْرُ المَناوي (١١) مع اللَّنْكِيّة ، الحَنفي ثم عَنِ الشَّافعي ، ثم وَلي القضاء اسْتِقْلالاً بعد أن فُقِدَ الصَّدْرُ المَناوي وَنَام اللَّنْكِيّة ، فاستقرَّ في تاسع عَشَر من شَعبان سَنة ثلاث وثماني مائة ، فباشر نحواً من عَشْرة أشهر ، ثم صُرف بالقاضي جَلال الدِّين البُلْقِينيّ (١١) ، ثم أعِيدَ في شَوّال سنة خمس وثماني مائة ، فباشر

أَرْبِعَةَ أشهر ، ثم مات بعلَّة القُـولْنْج وأسِفُوا عليه لكثرة تودُّدِه وحِشْمَتِه وكَرَم نَفْسه وطِيب

عِشْر ته ، وكانَتْ وفاتُه في ثاني عَشَر المحرَّم .

 <sup>(</sup>١) محمد بن محمد بن محمد بن هبة الله ، أبو نصر ، الفارسي الأصل الدمشفي ثم المزي ، الشهير بابن الشيرازي ، الشاقعي ،
 المحدث ، المسند بدمشق ، ولد في شوال سنة ٦٢٩ هـ ، وتوفي بدمشق في ذي الحجة سنة ٧٢٣هـ . ( الدرر : ٢٣٣/٤ ) .

 <sup>(</sup>۲) عيسى بن عبد الرحمن بن معالي بن أحمد ، أبو محمد ، المقدسي ثم الصالحي ، السمسار ، المطعم ، الحنبلي ، المحدث ، ولد
 سنة ۲۲٦ هـ ، وتوفي بدمشق في ذي الحجة سنة ۷۷۷ هـ . ( الدرر : ۴/ ۲۰۶) .

<sup>(</sup>٣) هو في ص : ١٩ .

<sup>(</sup>٤) سبق في ص : ١٣٨ .

 <sup>(</sup>٥) يوسف بن عمر بن حسين بن أبي بكر ، بدر الدين ، الحتني المصري ، الحنفي ، المحدث ، ولد سنة : ٦٤٥ هـ وتو في بالقاهرة
 في صفر سنة ٧٣١ هـ . ( الدرر : ٤٦٦/٤ ) .

<sup>(</sup>٦) سبق في ص : ۸۷ .

<sup>(</sup>٧) سبق في ص : ٨٧ .

<sup>(</sup>٨) سبق التعريف بالطباق في ص : ١٢٢ .

<sup>(\*)</sup> الإِنباء : ٥/ ١٩٠ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٥ أ ـ ٢٤٥ ب ، الضوء : ٩/ ١٠٠ .

<sup>(</sup>٩) سبق في ص : ١٢٥ .

<sup>(</sup>١٠) من تراجم الذيل ، في الرقم : ١٢٦ .

<sup>(</sup>١١) من تراجم الذيل ، في الرقم : ٥٤٧ .

٢٢١ محمَّدُ (\*) بن مُحَمَّد المَخانِسي ، مُحْتَسب (١) القَاهرة .

نابَ عن القَـاضي جَمـال الدِّين العَجَمي (٢) ، ثم وَلي اسْتِقلالاً ، وكانَ كثيرَ الشَّهامة والسَّطْوَةِ بالعامَّةِ ، فكانوا يهابونه جدًا ، وكانَ قليلَ العِلْم كثيرَ العِفَّة .

ماتَ في جُمادي الْأُولِيَ .

[٣٩/ظ] ٢٢٢- / محمّدُ (\*\*) بنُ يُوسُف بنِ إِبْراهِيمَ بنِ عَبْدِ الحَمِيد المَقْدِسي ثم الدّمشقي المقْرِىء المؤدّب .

سَمِعَ من زَيْنَب بِنْت إِسْماعيل بن الخَبّاز <sup>(٣)</sup>، وحَدَّثَ عنها بدمشق ومات بَطرابُلْس <sup>(۱)</sup> .

٢٢٣ مَسْرُورُ (\*\*\*)الحَبَشي المَعْرُوفُ بِالشَّبْلي .

شَيخُ الخُدَّام بالمَدِينةِ النَّبوية ، وماتَ مَصْروفاً عن الخِدْمة لكبَره وعَجْزه .

٢٧٤- يَحْيَى (\*\*\*\*) بنُ عَبْدِ الله بن محمَّد بن محمَّد بن رَكَرّيا الغَرْناطي ، أَبُو بَكر ، المالكي .

كَانَ إِمَاماً في الفَرائِضِ والحِسابِ ، مُشارِكاً في الفُنُون ، ولَهُ تَصْنيف في الفَرائض سَمّاه « المِفْتاح » ووَلَيَ القَضاء بَبَلدِه وماتَ في شهر ربيع الأوّل .

٢٢٥ يوسُف (\*\*\*\*\*) بنُ إِبْراهيم بن أَحْمَد الصَّفَدي .

كَانَ شَيْخاً خَيِّراً مُعَظْماً عنْدَ الكِبار ، وَلَهُ كَلامٌ على طَرِيقِ الصُّوفية المتأَخِّرين . ومات في ذي الحِجَّة بِصَفَد (\*) .

<sup>\* \* \*</sup> 

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٩٣ وفيه : و النجانسي ، ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٥ ب وفيه : و المخانسي ، الضوء : ٣٨ وفيه : و النجانسي ، ولم يذكره صاحب الشذرات .

<sup>(</sup>١) انظر الحسبة والمحتسب فيها سبق ص : ٧١ .

<sup>(</sup>٢) سبق في ص : ٧٣ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ١٩٣/٥، وفيه: والمؤذن، وعلق عليها المحقق مثبتاً، ولكنها في الذيل. واضحة معجمة على غير عادة ابن حجر، ابن قاضي شهبة: ٧٤٥ ب، الضوء: ٨٨/١٠.

<sup>(</sup>٣) زينب بنت إساعيل بن إبراهيم بن الخباز ، أمة العزيز ، المحدثة ، ولدت سنة ٢٥٩ هـ وتوفيت بدمشق سنة ٧٥٠ هـ . ( الدرر : ٢٨/٢ ) .

<sup>(</sup>٤) سبق التعريف بها في ص : ١٤٢ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٩٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٥ ب ، الضوء : ١٥٦/١٠ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء: ٥/ ١٩٤، ابن قاضي شهية: ٧٤٥ ب، الضوء: ٢٢٨/١٠، والشذرات: ٧/ ٦٦ وفيه: « يحيى بن عبد الله ابن عبد الله بن محمد بن كريا . . ، ولعله خطأ .

<sup>(\*\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ١٩٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢٤٥ ب ، الضوء : ١٩٢٠٠ .

<sup>(</sup>٥) سبق التعريف بها في ص : ١٤٢ .

## / سنة سَبْع وثماني مائة

[12/6]

فيها مَات:

٢٢٦ - أَحْمَدُ (\*) بن كُنْدُغْدي بن عَبْدِ الله التُّركى .

أَحَدُ الفُضَلاء المَهَرة مِنَ الحنفِيَّة . اشْتغلَ في عِدَّة عُلوم وفَاق فيها ، وكانَ قَدِ اتَّصَل بالملِك الظَّاهر (1) في أواخر دَوْلَتِه ونَادَمه ، ثم وَجَّهه النَّاصِرُ فَرَج (2) رَسولاً إلى اللَّنك (2) في أواخر سَنَة سِتٌ ، [ وتوفي بحلب (1) ] في شهر رَبيع الأوّل من هَذه السَّنة في رَابع عَشَر الشهر المدكور ، أرَّخَه البُرْهان المحَدّث (0) وأَننى عليه بالعِلْم والمروّة ومكارم الأخلاق . وقد اجْتمَعْتُ به مراراً وسَمعْت من فَوائده ، رَحِمَه الله تعالى .

٢٢٧ - تَاجُ (\*\*) بنُ مَحْمُود الأَصْفَهَنْدِي ، الشَّيْخُ تَاجِ الدِّين ، نَزيلُ حَلَب ، الشَّافعي .

قَدِمَ من بلاد العَجَم حَاجًا ، ثم رَجَع فَسَكنَ بحلَبَ ، وتَصَدَّى الإِشغال بها ، وأقام بالمدرَسَة الرَّواجِية (1) ، وأقرأ العربية وغيرَها ، وتكاثَرَ عليه الطَّلبة فلم يكُنْ يتفرَّغ لغير ذَلك ، بل يُصَلي الصَّبحَ ، ويُقرىء إلى الظهر بالجَامع ، ثم يُقْرِىء من الظهر إلى العَصْر بجَامع مَنْكَلي بُغا (٧) ، ثم يَجْلِسُ مِنَ العَصْر إلى المغرب بالرَّواجِيّة للإفتاء .

وكان أَعْزَبَ مع العِفَّة والدِّيانة وعَدَم المعْرفة بأمُور الدُّنيا . ولما طَرَقَ اللَّنْكُ البلادَ أُسرَ

(\*) الإنباء : ٢٢٧/ ، ابن قاضي شهبة : ٢٥٤ ب ، الذر المنتخب ، الترجمة : ١٩١ ، الضوء : ٦٤/٢ ، الشذرات : ٢١/٧ .

وكندغدي : ضبطها ابن حجر ضبط قلم وضبطها السخاوي وابن العهاد ضبط كلمة .

- (١) برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ١١ .
  - (٢) من تراجم الذيل في الرقم: ٣٩٥.
    - (٣) سبق التعريف به في ص : ٩٧ .
- (٤) مطموسة في الأصل استوفيناها من ابن قاضى شهبة .
  - (٥) انظره فيها سبق ص ٧٨ ، ١٩ .
- (\*\*) كان وضعه المؤلف بعد ( حرمي ) ووضع بجانبه حرف ( م ) إشارة إلى تقديمه إلى موضعه فقدمناه . الإنباء : ٥/ ٢٢٩ ، ابن قاضي شهبة ، ٢٥٥ أ ، الدر المنتخب ، المترجمة : ٢٢ \$ ، الضوء : ٣/ ٢٥ ، الشذرات : ٧/ ٢٢ .
- (٦) الرواحية : مدرسة بحلب ، أنشأها أبو القاسم هبة الدين محمد بن عبد الواحد بن أبي الوفاء الحموي ، وأثبت الغزي تاريخ إنشائها في سنة ٢٧٢ للهجرة . ( خطط الشام : ٢٠٦/٦ نهر الذهب : ٢٧٥/٢ ، إعلام النبلاء : ١/٤ و ٣٥١) .
- (٧) جامع منكلي بغا : يعرف أيضاً بجامع الرّومي ، بناه الأمير منكلي بغا الشمسي نائب السلطنة في سنة ٧٦٨ للهجرة ، ويقع داخــل باب قنسرين ، وهــو من أحسن الجوامع ، وبني على أحسن الوجوه ، وتوفي الأمير منكلي بغا بانيه في سنة ٧٧٤ هــ ( انظر الدر المنتخب : ٧٣ ، والآثار الإسلامية : ٤٠١ ، والدرر الكامنة : ٣٦٧/٤) .

[14/ط] معَ من أُسِرَ ، فاسْتَنْقَدَه الشيخُ إبْراهيم / صاحبُ شَمَاخي (١) ، وأَحْضَرَه إلى بَلَده مكرَّماً ، فأقام عنده إلى أنْ مَاتَ في شهر ربيع الأول منها .

أَخَذَ عنه غالبُ أهل حَلب وانتفعوا به . وقد شَرَحَ « المحرَّر » في الفقه ، وأقرأ « الحاوِي » قرَأْتُ بِخَطَّ القاضي عَلَاء الدِّين بنِ خَطيب النَّاصرية (٢) بِحَلَب . سألتهُ عن مَوْلِدِهِ في سنة إحْدَى وثمانمائة فقال : لي الآن اثنتان وسَبْعون سنة .

٢٢٨ حَرَمى (\*) بن [ مَجْد الدّين ] الببَائي - بموَحّدتَين الأولى محسورة والثانية خَفِيفة .

اشْتَغَل قَليلًا ، ونَابَ في الحُكْم (أ) ، ودَرَّس بالشَّريفيَّة (أ) وأَعَاد بالمَنْصُورِيَّة (أ) ، ومَاتَ في شَهْر رَمَضان وقَدْ جَاوِزَ السُّتِين .

٢٢٩ عَبْدُ الله (\*\*) بِنُ عُمَر بِنِ عَلَيّ بِنِ مُبَارَك الهِنْدي الْأَصْل الشَّعودي ، أَبُو المعالي الأَزْهَري المَعْرُوف بالحَلاوي - بمُهمَلَة وخَفِيفة .

أُسْمِعِ الكثيرَ مِن يَحْيَى بِنِ المِصْرِي ('' ، وأَحْمَد بِن علِي المَشْتُولِي ('' ، وإبْراهيم بِن علي القطبي (^\text{\text{('')}} ومحمَّد بِن غَالي (\text{\text{('')}} ، والحَسن بِنِ السَّدِيد (''') وجمع جمَّ مِن أصحاب

<sup>(</sup>١) شياحي : مدينة عامرة ، وهي قصبة بلاد شروان في طرف أران وتعد من أحيال باب الأبواب ، وشروان مدينة من نواحي باب الأبواب الذي تسميه الفرس الدربند بناها كسرى أنو شروان ، وباب الأبواب ، وهو الدربند يقع على يحر طبرستان وهو بحر الحزر ، وفي وسطها مرسى السفن . (معجم البلدان : ٣٠٣١ و ٣٠٦ د ٣٣٩ و ٣٣٩) .

<sup>(</sup>٢) انظره فيها سبق ص : ٦٨ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء: ٥/ ٢٣٨ ، ابن قاضي شهبة: ٢٥٨ أ ، والتنبة منه فقد ترك موضعها ابن حجر بياضاً ، الضوء: ٣/ ٨٩ .

<sup>(</sup>٣) انظر نيابة الحكم فيها سبق ص : ٩٢ .

<sup>(</sup>٤) الشريفية : مدرسة للشافعية بالقاهرة بأول شارع الجودرية بقسم الدرب الأحمر ، وتمرف في هذه الأيام بجامع بيبرس الخياط ، أنشأها الشريف فخر الدين إسهاعيل الجعفري الزيني أحد أمراء مصر في الدولة الأيوبية سنة ٦١٢ هـ . ( النجوم : ٨٧/٨ - ح ٤ ، خريطة القاهرة للآثار الإسلامية رقم : ١/ ١ ح . رقم الأثر : ١ ) .

<sup>(</sup>٥) سبق التعريف بها في ص : ١٠٧ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٢٣٨ ، ابن قاضي شهبة : ٢٥٨ ب .

<sup>(</sup>٦) سبق في ص : ٧٧ .

<sup>(</sup>V) تقلم في ص : ١١٧ ·

 <sup>(</sup>A) (القطبي) ههنا وفي ابن قاضي شهبة ، وفي الإنباء والضوء : الخيمي ، ولعل ما أثبت ههنا الصواب ، فهو إبراهيم بن علي ابن يوسف بن سنان الزرزاري القطبي ، المحدث ، سمع من ابن علاق والنجيب ، مات في ذي القعدة سنة ٧٤١ هـ . (الدرر : ١/ ٤٩)

<sup>(</sup>٩) انظره فيها سبق ص : ١٣٢ .

<sup>(</sup>١٠) هو حسن بن محمد بن عبد الرحمن بن علي ، بدر الدين ، الإربلي ، ويعرف بابن السديد ، المحدث بمصر ، توفي في ربيع الآخر سنة ٧٥٨هـ . ( الدرر : ٧٧/٢ ) .

النَّجِيبِ (١) وابن عَبْد الدَّائم (١) فمن بَعْدَهما فأكثر جدًّا .

وكان شَيْخاً سَاكِناً خَيّراً صَبُوراً على الإِسْماع لايَفْتُر ولايَضْجَر ولايَنْعَس ، بِل لاأَعْرِفُ في شُيوخ الرواية الذين أَخَذْتُ عَنْهم أَحْسَنَ أداءً ولا إصْغاءً منه .

قرأتُ عليه جميعَ « مُسْنَد أحمد » في مُدَّة يسيرة .

وكانَ جَدُّه الشيخُ مُبارك مُعْتَقداً ، فَبُنيَتْ له زاوية بالأبارين (") بقُرْب الجَامع الأزهر فسكَن بها ، فكانَتْ مَجْمَعاً لطلَبَةِ الحَديث يسمعُون بها الحديث على مَشايخ العَصْر بعد أن كَثُرَتْ سماعاتُه . ولم يتَفق أنه يكتب له ثَبَتُ مما كان يحدِّث إلا مِنْ أصولِه غَالباً .

وقد وَعكَ مرَّة فاتَّفَق ذلك يوم الموعِد فأرَدْنا أن نَرْجع ، فأَذِنَ لنا وقال : اقْرؤوا لِنَتبرَّكَ بِدلك ، فقرأْتُ عليه في « المُسْنَد » فاتَّفَق أن مَرَرْتُ بِحديث أبي سَعيد (٤) أن جِبْريل رَقَى النبي وَصَلَّى الله عَلَيه وسلم و فقال : « بسمْ الله أرْقِيسكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُؤْذِيكَ » / المنبي وهو مُضْطَجِعٌ وقَرَأْتُ الحَدِيث وأنا أرْقِيه وانْصرفنا . فَجِئنا المَوْعِدَ الثّاني وهُو طَيِّب .

وكانَ مَوْلِدُه في سَنَة ثمانٍ وعِشْرين وسَبْعمائة . وماتَ في صَفَر من هَذِه السَّنة .

٢٣٠ عَبْدُ الله (\*) بنُ مُحمَّد بنِ إبراهيمَ بنِ مُحمَّد بنِ لاجين ، الرَّشيدي ، جَمالُ الدّين ، أبو محمَّد . وُلسدَ بنْ إسماعيلَ وُلسدَ سنةَ بضْع وثلاثين ، وأسمعَ على الميدُومي (٥) ، ومحمَّد بنِ إسماعيلَ الأيَّوبي (١) ، وغيرهما ، وكانَ يلازِمُ قراءةَ (البُخاري) بجامع أميرِ حُسَيْن (٧) ظاهرَ القاهرةِ ، ويخْطُبُ به ؛ وكانَ جيِّدَ القِراءةِ ، طيِّبَ النغمة . قرأتُ عليه أجزاء من (المعجَم القاهرةِ ، ويخْطُبُ به ؛ وكانَ جيِّدَ القِراءةِ ، طيِّبَ النغمة . قرأتُ عليه أجزاء من (المعجَم

الكبير) للطبراني . ومات في شهر رجب .

F9/£17

<sup>(</sup>۱) سبق فی ص : ۸۸ .

<sup>(</sup>٢) انظره في ص: ٨٨.

<sup>(</sup>٣) لم نجدها في الخطط.

 <sup>(</sup>٤) الحدري ، وهو سعد بن مالك بن سنان الحدري ، صحابي ، كان من ملازمي الرسول صلى الله عليه وسلم ، توفي
 سنة ٧٤ هـ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٢٤٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢٥٩ أ ، الضوء : ٥/٣٤ ، الشذرات : ٧/ ١٦٨ .

<sup>(</sup>٥) سبق في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٦) انظره في ص : ١٠٢ .

<sup>(</sup>٧) هو جامع حسين بن جندر ، وهو الآن بحارة الأمير حسين من جهة ميدان باب الخلق بالقاهرة ، بناه الأمير حسين بن أبي بكر ابن إساعيل بن جندر بك الرومي سنة ٧١٩ هـ . ( النجوم : ٩/ ١٣ ـ ح ٢ . خريطة القاهرة للآثار الإسلامية : رقم ١/ ٥ و . رقم الأثر : ٣٣٣ ) .

٢٣١- عَبْدُ الله (\*) بنُ محمَّد بنِ إبْراهيمَ بنِ محمَّد بن إدْريس بنِ نَصْرِ النَّحريري ثم الحَلَبي ، جَمَالُ الدِّين ، المالكي .

وُلد سَنَة أَرْبعين ، واشْتَغَل بالعِلْم بدمشق ، وسَمِعَ من الظَّهير العَجَمي (1) ، ومحمَّد بن علي بنِ حَسَن الأَنفي (٢) ، وأكثرَ عَنْ جماعَةٍ من أصْحابِ الفَخْر (٣) بنُزول . ثم نابَ في الحكُم بحَلَب وَلِي القَضَاءَ اسْتِقلالاً سَنَة سَبْع وتِسْعين (1) إلى أَن كانَ من قصة ابن أبي الرَّضي (1) ثم مجيء الظّاهر (1) إلى حَلَب وقتل يَلْبُغا النَّاصري (1) ، فجاء مَرْسُوم بإمْساكِهِ ، فأحسَّ بذلك

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٥/ ٢٤١ ، ابن قاضي شهبة : ٢٥٩ أ، الدر المتتخب ، الترجمة : ٦٩٨ ، الضوء : ٥/٧٤ ، الشذرات : ٧/ ٨ .

 <sup>(</sup>١) محمد بن عبد الكريم بن محمد بن صالح بن هاشم ، ظهير الدين ، الكرابيسي الأصل الحلبي المعروف بابن العجمي ،
 المحدث ، ولد سنة ٦٩٤ هـ وتوفي بحلب في المحرم سنة : ٧٧ هـ ( الدرر : ٢٤/٤) .

<sup>(</sup>٢) محمد بن علي بن حسن بن عبد الله ، أمين الدين ، أبو عبد الله ، أثير الدين الأنفي ، الحلبي ، المالكي العالم المحدث ، قاضي المالكية بحلب ومدرس ببعض مدارس حلب ودمشق . ولد في شوال سنة ٧١٣ هـ ، وتوفي بدمشق في شوال سنة : ٧٨٦ هـ ( الدرر : ٢٢/٤ ) .

<sup>(</sup>٣) ابن البخاري ، سبق في ص : ١٠١ .

<sup>(</sup>٤) كذا الأصل ، وهو سهو ، صحيحه سنة سبع وثمانين وسبعمنة يقويه ما ذكره ابن قاضي شهبة من ما جريات أخبار النحريري ، وابن أبي الرضَى ، ومقتل يلبغا الناصري وعجيء السلطان برقوق إلى حلب ، قال ابن قاضي شهبة في تاريخه : ٣/ ١٥٧ في حوادث سنة ١٥٧ هـ : ٥ وفي هذه الأيام [ شهر ربيع الأول ] أيضاً وصل إلى دمشق على خيل البريد القاضي جمال الدين النحريري الذي كان نائب القاضي المالكي متولياً قضاء حلب عوضاً عن ابن رشد وقد كان شاعت ولايته من رمضان ثم سكنت الأخبار إلى أن وصل ، وقال في ص : ٢٣٠ في ترجمة زين الدين بن رشد من وفيات سنة ٧٨٩ هـ :

<sup>«</sup> ثم عزل [ ابن رشد ] في سنة سبع وثبانين بالقاضي جمال الدين النحريري » .

أما خبر ابن أبي الرضى فقد قال ابن قاضي شهبة ص : ٢٩٢ في حوادث سنة ٧٩١ هـ « ويوم الخميس المذكور [ في شوال] جاء الخبر إلى مصر بأن تائب حلب الأمير كمشبغا خرج عن الطاعة وحصل بينه وبين الأمير إبراهيم بن قطلقتمر العلائي أحد الأمراء بحلب قتال كثير وكان مع إبراهيم القاضي شهاب الدين بن أبي الرضى وأهل بانقوسا ، فانتصر عليهم كمشبغا ووسط إبراهيم المذكور وجماعة من أهل بانقوسا ، ثم إنه قتل القاضي أيضاً » .

وقال في ص ١/ ٣٠٥ في ترجمة ابن أبي الرضا من وفيات سنة ٧٩١ هـ : « أحمد بن عمر بن أبي الرضا ، قاضي القضاة شهاب الدين ، قاضي حلب ، ولي قضاءها في شعبان سنة ثلاث وثهانين ، ثم عزل ، ثم ولي ، ثم عزل ، ثم ولي . ولما عصى نائب حلب كمشبغا وصار مع الظاهر تمنع المذكور عليه وقام مع أهل بانقوسا وقاتلوه ، فكسرهم وقبض على المذكور وقتله في ذي القعدة وهو في عشر الخمسين ، وكان فاضلًا في عدة فنون ذكيا شههاً صارماً مهاباً » .

وقال في الورقة : ٢٥٩ أ في ترجمة الجهال النحريري من وفيات سنة ١٨٠٧ هـ : « وناب في الحكم بدمشق للقاضي برهان الدين التاذلي في شعبان سنة ثهانين ، ثم وقع بينها في رمضان سنة اثنتين وثهانين فعزله ، ثم توجه إلى القاهرة وعاد متولياً قضاء حلب آخر سنة ست وثهانين عوضاً عن القاضي زين الدين بن رشد ، فأقام بها مدة ، ولما توجه السلطان إلى حلب نسب إليه أنه كان هو وابن الشحنة مع ابن أبي الرضا في القيام على السلطان وفهم هو ذلك ، فلما رجع السلطان جهز مرسوماً بإمساك القاضي جمال الدين ، وأحس بذلك فهرب إلى بغداد »

أما مقتل يلبغا الناصري فقال ابن قاضي شهبة في ٣٨ / ٣٨ في حوادث شهر ذي القعدة من سنة ٧٩٣هـ و ولما رجع الناصري وقرادمرداش بغير طائل قبض السلطان على الناصري ، وكان قد بلغ السلطان أن منطاش ما حضر إلى دمشق إلا بمكاتباته وأنها اجتمعا في الحيام بدمشق ثلاث مرات ، وكل ما وقع من منطاش كان بموافقة الناصري ، وقيل : إن سالم الدوكاري كتب إلى السلطان يعرفه أن الناصري كتب إليه يقول له : خذ منطاش وأهرب فإن مادام منطاش موجوداً نحن موجودين ، وأرسل كتابه إلى السلطان . فلما وقف على كتاب سالم ورأى كتاب الناصري صدق في الناصري ما نقل إليه عنه ، فقبض عليه وذبحه بعد توبيخ كثير » .

فَهَربَ إلى بَغْداد ، فأقام بها على صُورة فَقِير ، فلم يَزَلْ هُناكَ إلى أن جَاء الَّلنكية فَفَرَّ إلى حِصْن كِيفا (١) فأكرمه صاحِبها ، ثم رَحَل من الحِصْنِ إلى حَلَب فَوصَل في صَفَر سنة سِتّ ، فأقام بها قَليلًا ثم تَوجّه إلى دمشق فحجَّ ثم رَجَع قاصِداً الحِصْن ، فمات في شهر ربَيع الآخر .

وكان فَاضِلاً ماهِراً يَسْتَحْضِرُ أَشياء من فُنُون الحديث والفِقْه والتَّاريخ ، ويكرّم الشَافعية ويذَاكِرُهم ويُعْجَب بِفَوائدهم ، وكانَ يَسْتَحْضِر « مُخْتَصر ابنِ الحَاجِب » قرأتُ بِخَطَ الشيخ برهان الدين محدِّث حَلَب (٢) قال : سَأَلْتُ القَاضي نُور الدّين ابن الجَلال (٣) عن فَرْعَيْن مَسْسُوبِين للمالِكيّة فلم يَسْتَحْضِرُهما من مَذْهب مالك ، قالَ : فاتَفَق أني لما رَجَعْتُ إلى حلب سأَلْتُ القاضي جَمال الدّين فاسْتَحْضَرهما في الحال ، وقال لي : إنَّهما يُخرِّجان منْ كلام ابن الحَاجب في « مختصره الفرعي » وأثنَى عليه القاضي بهاءُ الدّين ابنُ خَطيب النّاصرية (١٠) بالعلْم والاسْتحضار أيضاً .

٢٣٢ عبد الله (\*) بنُ عُمَر المَدَني التَّواتي - بفَتْح المنْنَاة وتَخْفِيف الوَاو بَعْدَها مُثَنَاة أُخْرى ثم ياء النَّسب .

أَصْلُه من المَغْرِب ، وقطَنَ المَدينة ، وكانَ خَيّراً دّيناً ، وكان يتَردَّدُ إلى مصر ، ومات بالقَاهرة في هَذه السَّنة .

٢٣٣ عبد الكريم (\*\*) بنُ أَحْمَد بَنِ عَبْد العَزيز النَّسْتَراوي الأصل القَاهِري ، أَبُو محمَّد كَريم الدِّين ، ناظرُ الجُيُوش .

وُلدَ سنةَ سِتَّ وثلاثين ، ونشأ في حِجر عَمَّه بَدْر الدين بن عَبْد العَزيز لأن أبّاه ماتَ وهُوَ صَغيـر ، وخَـدَم مَعَه في دِيوان الجُيوش إلى أن اسْتقرَّ في صَحَابة الدِّيوان (°)، ثم وَلي نَظَر

<sup>(</sup>١) حصن كيف : بلدة وقلعة مشرفة على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر ، والنسبة إليها : حصكفي . (معجم البلدان : ٢٧٧/٢ ) .

<sup>(</sup>٢) سبق في ص : ٧٨ و ٩٤ .

<sup>(</sup>٣) من رجال الذيل في الرقم: ١٢٣.

 <sup>(</sup>٤) سبق التعريف بابن خطيب الناصرية في ص : ٦٨ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٢٤١ ، الضوء : ٥/ ٠٠ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٢٤٥ ، ابن قاضي شهبة : ٢٥٩ أ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ٨٣١ ، الضوء : ٣٠٧/٤ .

<sup>(</sup>٥) صحابة ديوان الجيش: والقائم بها يسمى صاحب ديوان الجيش، وهو ينهض في كل ما يتحدث به ناظر الجيش في أمر الإقطاعات. (صبح الأعشى: ٣٤/٤).

الجُيوش (١) اسْتِقلالاً لما عَاد الظَّاهر (١) من الكَرك (٣)، فباشر دونَ الثَلاثِ سنين مباشرة حَسنة ، وكانَ كثيرَ التَّجمُّل والإحسان للفُقراء والعُلَماء ، كثيرَ التودُّد والتَّواضع للفُقراء ، وكانَ قَدْ سَمع منَ ابن البُورِي بالثغر « جَامع الترمذي » قرأتُ عَلَيه من حِفْظي حَدِيثاً واحِداً منه ، وسَمع أيضاً بالقاهرة من ابنِ نُباته (١) بقراءة شيخِنا الغماري (٥) « السّيرة الهشامية » ، وكانَ لَزمَ مَنْزِلَه بعد العَرْل وَاخْتَل حَالُه قريبَ موْته بحيثُ إنّه لما مات لم يخلِّف فَرْشاً ولا دَاراً ولانَقْداً إلا مِقْدارَ ما أخرِجَ به وقليلاً من النّياب الملبُوسة ، وخَلَف خَمْسَ بنات إحداهُن زَوْجَتي ، وماتَ في آخر شَهْر رَبيع الأوّل ، وهو صَحيح البُنية قويمَ القَامة لايُظَنّ أنّه ابنُ خَمْسين بل دُونَها .

اللهِ عَبْدُ المُنْعِم (\*) بن سُلَيمُان بنِ دَاوُد البَغْدادي الأَصْل الدِّمَشْقي ثم القَاهري ، الشّيخ شَرَفُ الدِّرِ الدِّمَنْ في السَّيخ شَرَفُ الدِّين الحَنْبِلَي .

وُلـذَ بَبَغْداد ، وقَدِمَ القاهرة وهو كَبير ، فحجَّ وصَحِبَ التّاجِ السَّبْكي (1) وأَخَاه ، وكانَ عاقِلًا وقوراً حَسَنَ الفُكَاهة ، أخذَ الفِقْه عن القاضي مُوَفِّق الدِّين (٧) وغيره وعُيِّن لقَضاء الحَنابلة فلم يَتهيّأ ذلـك ، ووَلِيَ تدريسَ مَدْرسَةِ أم الأَشْرف (٨) بعـدَ حَسَن النَّابُلْسي (١) سَنَة اثنتين وسَبْعين . ودَرَّس أَيْضاً بالمَنْصُورية (١٠). وماتَ في شوّال .

<sup>(</sup>١) نظر الجيش : وموضوعه التحدث في أمر الإقطاعات بمصر والشام والكتابة بالكشف عنها ، ومشاورة السلطان عليها وأخذ خطه ، ثم ضبط الجيوش من الناحية التموينية ، وهي وظيفة جليلة ، والقائم بها يسمى ناظر الجيش ، ويسمى أيضاً المستوفي ، وله أتباع في ديوانه يولون عن السلطان . ( صبح الأعشى : ٣٠ /٧٤ ، ٢٥ - ٣٥ ، ١٩١١ ، ٥/ ٤٦٥ ، وخطط المقريزي : ٢٩٣/٢ ) .

 <sup>(</sup>۲) يوقوق ، من تراجم الذيل ، رقم : ۱۱ .
 (۳) انظرها في ص : ۲۵ .

<sup>(</sup>٤) سبق في ص : ١٧٥ .

<sup>(</sup>٥) من رجال الذيل ، في الرقم : ٨٨ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/٧٤ ، ابن قاضي شهبة : ٢٥٩ ب ، الضوء : ٥/ ٨٨ ، الشدرات : ٧/ ٦٨ .

<sup>(</sup>١) سبق في ص : ١١٠ .

<sup>(</sup>٧) من تراجم الذيل ، في الرقم : ٩٣ .

<sup>(</sup>٨) مدرسة أم السلطان الأشرف: مدرسة للشافعية والحنفية بالقاهرة ، أنشأتها بركة أم السلطان الأشرف شعبان سنة ٧٧١ هـ ، وهي لا تزال قائمة إلى اليوم باسم جامع أم السلطان بشارع باب الوزير الذي أصله من خط التباتة . ( النجوم : ١١/ ٥٩ ـ ح ١ . خريطة القاهرة للآثار الإسلامية رقم : ١/٧ ز . رقم الأثر : ١٧٥ ) .

 <sup>(</sup>٩) الحسن بن محمد بن صالح بن محمد بن عمد ، بدر الدين ، القرشي المطلبي ، النابلسي الحنبلي ، القاضي الإمام ، المحدث ،
 توفي بالقاهرة في جمادى الآخرة سنة ٧٧٧ هـ . ( الدر : ٣٧/٢ ) .

<sup>(</sup>۱۰) انظرها فیها سبق ص : ۱۰۷ .

٢٣٥ عُبَيْدُ الله (\*) \_ بالتَّصْغير \_ ابنُ عَبْدِ الله الأرْدَبيلي ، جلالُ الدّين ، الحَنفي .

أَخَذَ عن جماعةٍ من العُلَماء ببلده وغيرها ، ثم قَدِمَ القاهرة فولي قَضَاء العَسْكُر (١) ، ودرَّس بمدْرَسَة أم الأشرف (١) للحَنْفِيّة وسَكَنها . وكانَتْ لديْه فَضِيلة في الجُمْلة ، ماتَ في أواخر شَهْر رَمَضان .

٢٣٦ على (\*\*) بنُ محمَّد بن وَفاء الإسْكَنْدَراني الأصْل الشَّاذِلي ، المُتَصَوِّف .

وُلد في حُدود السّتين ، وأَخَذَ عن أبيه وغيره ، وتعانى الأدبيات ، وتوغّل في طَريق الصُّوفية المَتَأْخُرين ، وتجرَّدَ مُدَّة ، ثم أَثْبَلَ على عَمَل المَواعيد (") وأحدَث لأنباعه ذكراً يقولونه بأوْ ذانٍ وألْحان مَصْنُوعة مرتبة بخَفْض للصَّوْت ورَفْعه ، لاَيَتَعَدّى أحدُ منهم ترتيبَهُ في ذلك ، وكانَت لهُ قُدْرَةُ على جلب القلوب إليه بذلك وبالسّماعات التي تُعْمَل عنْدَه ، ويجتمعُ فيها المُردان والسُّفهاء ، وكانَ في غَاية الصَّلافَة والنَّظَافة والانْجماع عَنْ غَير أصْحابه ، وأصْحابه يُفْرِطون في تَصْظِيمه / ويُطرون بما ليس فيه ، وكانَ هُو يُعينُهم عَلَى ذلك ، فأَحْدَث في الذكر الذي رَبَّه أن يُقال في فَواصِلِه : يامَوْلاَي ياوَاحِد ، يامَوْلاَي يادَاثم ، ياعَلِي ياحَلِيم . وكانوا يقولُون ذلك بلَحْنٍ مَخْصوص ويُومثون إلَيْه إذا قالُوا : ياعَلي . ولا يُخاطِبونَه في غَيْبته وحُضوره إلا بسَيّدي ، وكَتَبوا على رأس المِحْراب الذي أَحْدَثه في دَارِه التي عَمَرها بالكَافوري (أ) : ﴿ وجَعَلْنا لَهُمْ لِسَان صِدْقِ عَليًا (") ﴾ ويُسَمَّون مايرتَبه من المَواعظ : بالكَافوري (أ) : ﴿ وجَعَلْنا لَهُمْ لِسَان صِدْقِ عَليًا (") ﴾ ويُسَمَّون مايرتَبه من المَواعظ :

[٤٢] ظ]

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٥/ ٢٤٨ ، ابن قاضي شهبة : ٢٥٩ ب، الضوء : ٥/ ١١٧ ) الشذرات : ٧/ ٢٩ ، وفيه : د عبد الله ، مصحفاً .

<sup>(</sup>١) سبق التعريف به في ص : ٩٠ .

<sup>(</sup>٢) سبق التعريف بها في ص : ١٥٨ .

<sup>( \*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٣٥٣ ، وفيه : علي بن محمد بن محمد بن وفاء . . . ، ، ابن قاضي شهبة : ٧٦٠ أ ، الضوء : ٢١/٦ ، والشذرات : ٧/ ٧ ، وقد تابعا فيه ابن حجر في الإنباء .

وفي هامش الأصل عنوان جانبي : ﴿ سيدي علي بن وفاء صاحب الموشحات ﴾ .

 <sup>(</sup>٣) المواهيد : مفردها موعد ، وهي دروس يلقيها الفقيه في الجامع بأوقات مخصوصة مرة أو مرتين في الأسبوع يعين ذلك الشيخ الفقيه . أفادناه شيخنا المؤرخ محمد أحمد دهمان رحمه الله ، وانظر ما سبق ص : ٨٥ .

<sup>(\$)</sup> هو خط الكافوري : قال المقريزي في الخطط : ٢٠ / ٢ : هذا الخط كان بستاناً من قبل بناء القاهرة وتملك الدولة الفاطمية لديار مصر ، أنشأه الأمير أبو بكر محمد بن طغج بن جف الملقب بالإخشيد ، وكان بجانبه ميدان فيه الخيول ، وله أبواب من حديد ، فلما قدم جوهر الفائد إلى مصر جعل هذا البستان من داخل القاهرة ، وعرف ببستان كافور ، وقيل له في الدولة الفاطمية البستان الكافوري ، ثم اختط مساكن بعد ذلك . . . وقال ابن عبد الظاهر : البستان الكافوري هو الذي كان بستاناً لكافور الإخشيدي ، وكان كثيراً ما ينتزه به ، وبنيت القاهرة عنده ، ولم يزل إلى سنة إحدى وخسين وستمئة فاختطت البحرية والعزيزية به اصطبلات وأزيلت أشجاره ، قال : ولعمري إن خرابه كان بعق فإنه كان عرف بالحشيشة التي يتناولها الفقراء والتي تطلع به يضرب بها المثل في الحسن ، .

<sup>(</sup>a) سورة مريم الآية : ٥٠ .

التَّنَزُّلات . إلى غَير ذلك ، وقد حَضَرتُ مرَّةً مَعَه وليمةً فعمِلَ صاحبُها سَماعاً (1) ، فقامَ الشيخ عليّ يَرْقُص فسقَطَتْ عمامته ، فرَمى أتباعُه كلُّهم عَمائمهم ، وسقَط من التَّواجُد فخروا إلى جِهَتهِ سُجُداً ، فصرَخْتُ أنا بإنكار ذلك ، فصاحَ وهُو في وَسَط السّماع : ﴿ فَأَيْنَ مَاتُولُوا فَثَمَّ وَجُهُ اللهُ السَّماع بِهِ مَنْ حَضَر من جوانِب الحَلْقَة : كَفَرتَ ، كفرتَ . فترَكَ الحَلْقَة وخَرَج هو الله واتباعه .

وكان الشَّيخُ عَلَى يَقِظاً فَطِناً حَادُّ الذُّهْنِ ، ولِهُ نَظْم كَثير ومُوَشَّحات .

٧٣٧ على (\*) بنُ عُمَر بنِ عَلَي بنِ أَحْمَد الأَنْدَلُسي الأَصْل القَاهري ، أَبُو الحَسَن ، نُور الدين ، بنُ شَيْخنا سِرَاج الدِّين ، ابنُ المُلَقِّن .

وُلدَ سنةَ ثمانٍ وستّين ، وأخذَ عن أبيه (٣) وغيره ، وتفقه قليلًا ، ورَحلَ مع أبيه إلى دِمَشْق قبلَ الثمانين فسمع من جَمَاعة بها وبحَمَاة ولم يُحدُّث ، ونابَ في الحُكْم بالقاهرة وصار شَيْخَ خانَقاه بَشْتَك (١) ، ودرَّس بجهات أبيه بَعْدَه .

وكان عندَه حَياءُ وسُكون ، وعَزَم على الحجِّ في السّنة الماضِيّة ثم رَجَع من المَنْزِلة الأولى على عَزْم العَوْد في هَذِهِ السّنة فأدْركه أَجَلُه فمات في شَعْبان .

[٣٤/و] ٢٣٨- / عليُّ (\*\*) بنُ أبي بَكْر بنِ سُلَيْمان بن أبي بَكْر بنِ عُمَر بنِ صَالِح الهَيْنَمي ، الشَّيخ ، نُور الدين ، أَبُو الحَسَن ، صِهْرُ شَيْخنا العِرَاقي (\*)

وُلد سنةَ خمْس ٍ وثلاثين ، ونَشأ بالصَّحْراء بجِوار خَانَقاه طُغَيْتَمرِ <sup>(١)</sup> . واتَّفق أنَّ شيخَنا

<sup>(</sup>١) تعريفه في ص : ١٠٢ .

<sup>(</sup>٢) الآية : ١١٥ من سورة : البقرة .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٢٥٢ ، ابن قاضي شهبة : ٢٦٠ أ ، الضوء : ٥/ ٢٦٧ . الشذرات : ٧/ ٦٩ .

<sup>(</sup>٣) من رجال الذيل في الرقم : ١٦١ .

<sup>(</sup>٤) هي خانقاه بشتاك : قال المقريزي في الخطط : ٢ / ٤١٤ : و خانقاه بشتاك : هذه الخانقاه خارج القاهرة على جانب الخليج من البر الشرقي تجاه جامع بشتاك ، أنشأها الأمير سيف الدين بشتاك الناصري ، وكان فتحها أول يوم من ذي الحجة سنة ست وثلاثين وسبعمتة . . . وهي عامرة إلى وقتنا هذا . . . . .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٢٥٦ ، ابن قاضي شهبة : ٢٦٠ أ ، الدر المتنخب ، الترجمة : ٩١٩ ، الضوء : ٥/ ٢٠٠ ، الشذرات : ٠/ ٧٠٠

<sup>(</sup>٥) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٠٤ .

<sup>(</sup>٦) خانقاه طغيتمر : سياها المقريزي في خططه : ٢/ ٢/ ٤ : خانقاه طغاي النجمي وقال : ه هذه الخانقاه بالصحراء خارج باب البرقية فيها بين قلمة الجبل وقبة النصر ، أنشأها الأمير طغاي تمر النجمي ، فجاءت من المباني الجليلة ورتب فيها عدة من الصوفية . وبنى بجانبها حاماً وغرس قبليها بستاناً ، وعمل بجانب الحيام حوض ماء للسبيل ترده الدواب ، ووقف على ذلك عدة أوقاف » .

وطفاي تمر النجمي بانيها كان دوادار الملك الصالح إساهيل بن قلاوون ، وقتل طفايتمر سنة ٧٤٨ هـ وهو في طريقه إلى الشام . ( الخطط : ٢/ ٤٢٥ ) .

العِراقي كانَ قد أقام بها فَخَدَمَه وهو ابنُ عَشْر سنين أو أكثر بقليل ، واسْتَمرّ معه ، فرافَقَه في السَّماع يُشاركه في أكثرِ شُيُوخه منْ بَعْدِ الخَمْسين وهَلُمَّ جرَّاً ، ورَحَلَ معه إلى الشَّام غيرَ مَرَّةٍ وإلى الحِجاز ، وجاوَر معه بالمَدينة لما عَمِل قاضِيَها .

فين شُيوخه بالقَاهرة: عَبْدُ الرّحمن بنُ محمَّد بنِ عَبْد الهَادي (١) سمع منه «صحيح مسلم» قبل أن يَصْحَب الشَّيخ. ومن شُيوخِه بعدَ ذلك: أبو الفَتْح الميْدُومي (١) ، ومحمَّد بن محمّد بن يَحْيَى العَطَّار (١) ، وعَلَي بنُ أَحْمَدَ العُرْضي (٥) ، وأبو الحَرَم القَلَانسي (١) ، وناصِر الدين الفَارقي (٧) . وبالشّام: ابنُ الخَبّاز (١) ، وابنَ الحَموي (١) ، وابن قيِّم الضّياتِية (١١)، وأبو بَكْر بنُ عَبْد العَزيز بنِ رَمَضان (١١). ثم رَوَّجَه السّيخ ابتته الكُبْرى فأولدها. وتخرَّج بالشّيخ في فُنون الحَديث وحَفظ « الأَلفِيَّة » ويتحث عليه الشيخ ابتته الكُبْرى فأولدها. وتخرَّج بالشّيخ في فُنون الحَديث وحَفظ « الأَلفِيَّة » ويتحث عليه في شَرْحها له ، وكتب عنه جميع أماليه مع كونه مُشاركاً له في غالِب أحاديثها ، وهو الذي هَذَبه والبرَّار ، وأبي يَعْلَى ، ومَعَاجم الطَّبراني الثّلاثة في الكُتب المَسانيد السّتَّة وهي « مُسْنَد أحمد » والبرَّار ، وأبي يَعْلَى ، ومَعَاجم الطَّبراني الثّلاثة (٢١) ، عمل أولاً زوائِد كلِّ مُسْنَد منها على حِدَةٍ ثم جَمَعها محذُوفَة الأسانيد في كِتَابٍ واحد ، ورتَّب ثِقَات ابن حِبَّان ، وثِقَاتِ العِجْلي ، ورتَّب أيضاً « حِلْية الأولياء » وغيرَ ذلك ، وكان يَسْتَحضِر كثيراً من المُتُون لكثرة المُمَارِسَة ، وكان أيضاً « وكان يَشتحضِر كثيراً من المُتُون لكثرة المُمَارَسَة ، وكان

<sup>(</sup>١) سبق التعريف في ص : ٨٩ .

<sup>(</sup>٢) سبق التعريف في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٣) تقدم في ص : ١٠٢ .

<sup>(</sup>٤) انظره في ص : ٨٤ .

 <sup>(</sup>٥) علي بن أحمد بن محمد بن صالح ، علاء الدين ، العرضي الدمشقي ، التاجر ، المسند ، ولد سنة ٦٧٧ هـ ، وتو في في رمضان
 سنة ٧٦٤ هـ . ( الدرر : ٢٠/٣ ) .

 <sup>(</sup>٦) محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم بن أبي طالب ، أبو الحرم ، القلانسي ، الحنبلي ، المحدث ، الفقيه ولد سنة ٦٨٣ هـ وتو في جادى الأولى سنة ٢٥٥هـ . ( الدرر : ٤/ ٢٣٥ ) .

<sup>(</sup>٧) انظره في مصادر ترجمة الهيشمي السابقة .

<sup>(</sup>٨) انظره في ص : ١٤٤ .

 <sup>(</sup>٩) محمد بن إسماعيل بن عمر بن المسلم بن حنسن ، عز الدين ، الدمشقي ، الشهير بابن الحموي ، المحدث المسند ، ولد سنة
 ٩٥ هـ ، وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ هـ ( الدرر : ٣٩٩ / ٣٨٩ ) . وفيات ابن رافع ، الترجمة : ٩٩٣ ) .

 <sup>(</sup>١٠) عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن نصر بن فهد ، تقي الدين ، أبو محمد ، الدمشقي ثم الصالحي ، المروزي العطار ، الحنبلي ، الشهير بابن قيم الضيائية ، المستد ، المحدث ، ولد سنة ٦٦٩ هـ ، وتوفي بالصالحية في دمشق في المحرم سنة ٧٦١ هـ . ( الدرر : ٢٨٣ ) .

<sup>(</sup>١١) أبـو بكر بن عبد العزيز بن أحمد بن رمضان ، سيف الدين ، الأنصاري ، الدمشقي ، ويعرف بابن رمضان ، المحدث المسند ، ولد سنة ٦٦٢ هـ ، وتوفي غرقاً في ذي الحجة سنة ٧٥٧ هـ . ( الدرر : ٤٤٦/١ ) .

<sup>(</sup>١٢) الكبير ، والأوسط ، والصغير .

[48/4]

الشَّيخُ يستعين به / في عَمَـل هذه التَّصانيف لينتَفِع بهـا فيمـا يَجْمَعـه ويشسرَحُه وخُصَوصاً في تَخْريج أحاديث ( الإحياء ) وتخريج ما يقول التّرمذي فيه وفي البّاب .

وكان الشّيخ نُور الدّين صَيِّناً لَيْناً دَيِّناً خَيِّراً محبًا في أهل الخَيْر ، لايَسْام من خِدْمة شَيْخنا ولايقْلَقُ ، مع سَلَامَةِ البَاطِن وكَثْرة الاختمال . وقد قرأتُ عَلَيه الكثير ، وكانَتْ بينَنَا مَودَّة . ماتَ في العَشْر الأخير من شَهْر رَمَضان .

٧٣٩ عِيسَى (٥) بن حَجَّاج السُّعْدي ، الشَّاعر العَلَّامة ، شَرَف الدِّين العَالِية الشُّطْرَنجي .

أَسِارَبُّ البَجَنَابِ السرَّحْبِ جُدْ لي وكَثِّرْ في العَطَاءِ ولا تُقَلِّلْ وَما تُهْدِيهِ لي منْ خَشْكَـنانِ نَهارَ العِيهِ كَبَّرَ أَو تَهَلَّلْ

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٢٦٠ ، ابن قاضي شهبة : ٢٦٠ ب ، الضوء : ٦/ ١٥١ ، الشذرات : ٧٣/٧ .

 <sup>(</sup>١) جركس بن عبد الله ، سيف الدين ، الخليلي ، التركياني الأصل ، أمير آخور الملك الظاهر برقوق ، ومشير الدولة ، قتل ظاهر
 دمشق سنة ٧٩١ هـ ( الإنباء : ٣٦٧/٢ ) .

<sup>(</sup>٢) الظاهرية البرةوقية ، في الصفحة : ١١٢ .

<sup>(</sup>٣) من تراجم الذيل في الرقم : ٦٣ .

 <sup>(</sup>٤) عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم ، صفي الدين ، أبو الفضل ، الطائي ، المعروف بالصفي الحلي الشيعي الشاعر
 المشهور ، ولد سنة ٢٧٧ هـ ، وتوفي ببغداد سنة ٧٤٩هـ . ( الدرر : ٢٦٩/٣) .

<sup>(</sup>٥) سبق التعريف به في ص : ١١٨ .

• ٢٤٠ محمَّد (\*) بنُ أَحْمَد بنِ محمَّد بنِ أبي الفَتْح بن أبي سَالم بن الأطْعاني ـ بفَتْح الهَمْزَة وسُكُون المُهْمَلة بعدها مُهْمَلة ـ الحَلَبي العَابد ، شَمْس الدّين .

وُلد بحلَب في شَعْبان سنة ثمان وأرْبَعين ، وحَفِظ « المنهاج » وتفقّه على الزّين البَاريني (١) ، وكانَ والده ينُوب في الحكم (٢) في بَعْض البِلاد ، ففَرض عليه أن يكونَ عوضه بعد أنْ يَموت ، فامْتَنَع وتزهّد ، ورحلَ إلى القُدْس فلَبِسَ الخِرْقة (١) من البِسْطامي (٤) ثم رَجَع وانْقَطع بحلَب في زاويته (٥) المعروفة خارجَ بابِ الجِنان (١) . وكانَ دَيّناً خيراً مُقْبلاً على شَأْنه ، بهيً المَنْظر حَسَنَ المَحْبَر . ماتَ في ذي القَعْدة . أَثْنَى عليه الشيخ بُرْهانُ الدّين (١) المحدّث وغَيْره .

. ٢٤١ محمّد(\*\*) بنُ عَبْدِ الرَّحْمنِ الصُّبَيْبي ـ بمهملة وبموحّدتين مُصَغّراً ـ المَدَني .

اشتغل بالفِقْه ، وأَذِنَ له بالإفتاء ، ودَرَّس بالحَرَم النَّبوي ، ومات بصَفَر عن خَمْسين سَنة .

٧٤٢ محمّد (\*\*\*) بنُ عَبْد الرَّحِيم بن عَلي بنِ الحَسَن بنِ محمَّد بنِ عَبْد العَزيزِ بن مُحَمَّد الحَنَفي ، ناصِر الدِّين ، المَعْروف بابْن الفُرَاتِ المِصْري .

وُلــدَ سنــةَ خَمْس وثلاثين ، وأُسْمع على أبي بكْرِ بن الصَّناج (^) وتفرَّدَ بالسَّماع منه ،

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٧٦٢/ ، ابن قاضي شهبة : ٢٦١ أ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ١١٨٠ ، الضوء : ٧/ ٨١ .

<sup>(</sup>١) سبق في ص : ٩٩ .

<sup>(</sup>٢) نيابة الحكم في ص: ٩٢.

 <sup>(</sup>٣) الحرقة : خرقة التصوف ، رداء خلق ممزق مرقع ، يسلمه الشيخ المتصوف إلى مريده المستجد حينها يثق بكفايته ، وهي دلالة
 على كونه أصبح من أهل الطريق . ( ذيل المعاجم العربية ، دوزي ) .

 <sup>(</sup>٤) عبد الله بن خليل ، جلال الدين ، الأسد آباذي ، البسطامي ، نزيل بيت المقدس ، المتصوف . أصله من بغداد ، وتوفي بالقدس في المحرم سنة ١٨٥٥هـ . ( الدرر : ٢/ ٢٥٩ ) .

 <sup>(</sup>٥) زاوية الأطعاني، ويقال لها الأطعانية: زاوية تضم تربة في داخلها، وقال صاحب الدر المنتخب: دمن الترب الواقعة ظاهر
باب الجنبان، ، وقد يشاهما الحمواجما حسين بن محمد وغيره للشيخ العمارف محمد بن أحمد بن أبي الفتح الأطعاني سنة ٨٠٧ هـ.
 ( الدر المنتخب: ٢٣٨ ، الأثار الإسلامية: ٢٤٨) )

 <sup>(</sup>٦) باب الجنان : من أبواب حلب ، يقع في الجانب الغربي من المدينة القديمة ، وسمي بذلك إأنه يخرج منه إلى البساتين . (زبدة الحلب : ٨٧/١ ، الحاشية ) .

<sup>(</sup>٧) الحلمي المحدث ، تقدم في ص : ٧٨ ، ٩٤ .

<sup>(\*\*)</sup> الإثباء : ٢٦٦ . الضوء : ٨/ ٩٤ . .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٢٦٧ ، ابن قاضي شهبة : ٢٦١ ب ، الضوء : ٨/ ٥١ ، الشذرات : ٧/ ٧٧ .

 <sup>(</sup>A) أبو بكر بن يوسف بن عبد العظيم بن يوسف ، كيال الدين ، المنذري ، المصري ، المعروف بابن الصناج المحدث ، المسند ،
 ولد سنة ١٤٧٧هـ ، وتوفي في صفر سنة ٧٤١هـ . ( الدرر : ١/ ٤٦٩ ) .

[٤٤/ظ]

وسَمِعَ من يُوسُف الدَّلاصي (١) ، وعَبْد الرَّحمن بن محمَّد بنِ عَبْد الهَادي (١) وغيرهم ، وأَجَاز له البَنْدَنيجي (٣) وتفرَّد بإجازته ، ووَلِيَ عُقُودَ الأنكحة ، ولازَم مركِزَ الشَّهود بقَنْطَرة تُديدار (١) ، ولمْ يكُنْ خَطُّه جَيِّداً ، ولايَعْرِف العَربيّة ، / واعْتَنَى بالتَّاريخ فكتَبَ له مُسَوَّدَة كبيرةً جدّاً لعلها لو كَمُل تبييضُها لكانت في أرْبعينَ سِفْراً ، يَبْدأ في كلِّ سَنة بالحَوادِث ثم بالوَفَيات على الحُرُوف ، وشَرَع في تَبْييضه فبيَّض أوَّلاً المائة النَّامنة ، واعْتذَر بأنَّ في الأوائل عِدَّة تصانيف ، فخرجَتْ في سَبْعَة أَسْفار ، ثم بَيِّض المائة السَّابِعة في نحو ذلك ، ثم بَيْض المائة السَّابِعة في نحو ذلك ، ثم بَيْض المائة السَّابِعة في نحو ذلك ، ثم بَيْض المائة السَّابِعة في نحو ذلك ، وأدركه الموْتُ قبل أن يُبيِّض بقيَّته . وقد انتفعتُ بما تضمَّنتُه هذه المُجَلدات المبيَّضة في الاطّلاع على كثير من الوقائع والتَّراجم وإن كان في عبارتِه قصور . وقد سمعتُ عَلَيه وقرَأْت . وكانَ دَيِّنا خَيِّراً سليمَ الباطِن . ماتَ في ليلة عِيدِ الفِطْر .

٢٤٣ محمّد (\*) بنُ عُمَر بن علي السُّحُولي - بضَم المهْمَلَتَيْن مُخَفَّفا - اليّماني ثم المكي المحدّث.

وُلد سَنةَ اثنتين وثلاثين وسَمِع على الزُّبَيْر بن عَلي الأُسْواني (°) وتفرَّد عنه ، وسَمعَ على الجَمَال المَطَري (١) وغيره ، وأجازَ له عيسى الحِجِّي (٧) في طائِفة ، وكان يَنْظِم جَيَّدَ الشَّعْر ويُجيدُ الخَطِّ . سمعتُ منه ، وماتَ يومَ التَّرْوية (^) وقَدْ أَضَرَّ بأُخَرة ، رحمهَ الله تعالى .

<sup>(</sup>١) تقدم في ص : ٦٥ .

<sup>(</sup>٢) تقدم في ص: ٨٩.

 <sup>(</sup>٣) علي بن محمد بن محدود بن جامع بن عيسى ، أبو الحسن ، البندتيجي ، المحدّث ، ولد سنة ٦٤٣ هـ ، وتوفي سنة ٧٣٦ هـ .
 ( الدرر : ٣/ ١١٩ ) .

<sup>(</sup>٤) قنطرة قديدار: هي قنطرة قدادار التي ذكرها المقريزي في خططه: ٢/ ١٤٨، قال: و قنطرة قدادار: هذه القنطرة على الخليج الناصري يتوصل إليها من اللوق، ويمشى فوقها إلى بر الخليج الناصري عايلي الفيل، وأول ما وضعت كانت تجاه البستان الذي كان ميداناً في زمن الملك الظاهر ركن الدين بيبرس، إلى أن أنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون الميدان الموجود الآن بموردة البلاط من جملة أراضي بستان الحشاب فغرس في الميدان الظاهري الأشجار وصار بستاناً عظيماً ... وعرفت هذه القنطرة بالأمير سيف الدين قدادار علوك الأمير بُرُلْغي .... مات في سادس عشر صفر سنة ثلاثين وسجعمئة ع .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٥/ ٢٦٩ ، ابن قاضي شهبة : ٢٦٧ ب ، الضوء : ٨/ ٢٥١ ، الشذرات : ٧/ ٧٧ .

 <sup>(</sup>٥) الزبير بن علي بن سيد الكل ، شرف الدين ، أبو عبد الله ، الأسواني ، المصري ، المحدث ، المسند ، ولد سنة ٦٦٠ هـ ،
 وتوفى في صفر سنة ٧٤٨ هـ . ( الدرر : ١١٣/٢ ) .

<sup>(</sup>٦) محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى ، جمال المدين ، أبو عبد الله ، الأنصاري ، السعدي ، العبادي المطري ، الشيخ ، المصنف ، مؤرخ المدينة ، ولد سنة ٦٧١ هـ ، وتوفي بالمدينة في ربيع الآخر سنة ٧٤١ هـ . ( الدرر : ٣١٥/٣ ) .

 <sup>(</sup>٧) عيسى بن عبد الله بن عبد العزيز بن عيسى ، الفارسي الأصل النخلي المعروف بالحجي ، أبو عبد الله المكي ، المحدث ،
 المسند ، ولد بمكة سنة ٦٤١ هـ ، وتوفي بوادي نخلة من عمل مكة في المحرم سنة ٧٤٠ هـ . ( الدرر : ٣/ ٢٠٥) .

<sup>. (</sup>A) من شعائر الحج .

٢٤٤\_ محمّد (٥) بنُ محمَّد بن عَبْد اللّطيف بن أَحْمد بن مَحْمُود بن أبي الفَتْح الرَّبَعي ، المعْروف بابْن الكُوَيْك ، سراج الدّين ، أبو الطّيب .

أحو شَيخنا أبي الطَّاهرا(١) ، وهَـذا أَصْغَرُ من أبي الطَّاهر . سَمعَ من أبي الفَتْح المَيْدومي (٢) وغيره ، وحَدّث بشيء يَسير . وماتَ في وَسَط السُّنة .

٢٤٥ محمد (\*\*) بنُ محمّد بنِ سَالم بنِ عَلي بن إبراهيم الحَضْرَمي ثم المكّي .

وُلد سنةَ بضْع وعِشرين ، وسَمِعَ من الزُّبير بن عَلي<sup>(٣)</sup> والجَمَال المَطَري<sup>(١)</sup> ، وحَدَّث ، ولم يكُنْ مشكوراً . ماتَ في شَعْبان وعاشَ بعدَه السُّحُولِي الماضي ذكره .

[03/و] ٢٤٦- / محمد (\*\*\*) بنُ محمد بن الطُّوخي ، بَدْرُ الدين .

وُلد قبل الأربعين أو فيها ، وتعانى الكِتابة في الدّيوان إلى أنْ مَهَر ، وتنقَّلَتْ به الأحوال إلى أنْ وَلَى الوزارة (٥٠ في دَوْلَة الظَّاهر (١٦) ، وباشَرَ بشهَامةٍ ومَهَابة ، ثم صُرف وأعيد مَرَّة بعد مَرَّةٍ بعد ذلك ، وكانَ وَلي وزارةَ الشَّام قبلَ مِصْر ، وصارَ يُلازم الحجَّ في أيام عُطْلَتِه وماتَ بالقاهرة (٧).

٧٤٧ محمُودُ (\*\*\*\*) بنُ عَبْدِ الله بن شَمْس المِصْري .

كَانَ مُقيماً بدار الزَّعْفران (^ ) بالقُرْبِ من جَامِع عَمْرو (1 ) ، وكانَ للمصريِّين فيه اعْتقاد زائلہ . ماتَ فی شَهْر رَجَب .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٢٧٠ ، ابن قاضى شهبة : ٢٦١ ب- ٢٦٢ أ ، الضوء : ١١٢/٩ ، الشذرات : ٧٧/٧ .

<sup>(</sup>١) من رجال الذيل في الرقم : ٥٠٩ .

<sup>(</sup>٢) تقدم الميدومي في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup> ۱ ۱۲۲ ب ) الإنباء : ٥/ ۲۷۰ ابن قاضي شهبة : ۲۲۱ ب ، الضوء : ۸٣/٩ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٢٧١ ، ابن قاضي شهبة : ٢٦٢ أ ، وترجمه ترجمة مبسوطة ، الضوء : ٣٦/١٠ ، وقد أوجز الترجمة غاية الإيجاز .

<sup>(</sup>٣) تقدم في ص : ١٦٤ .

<sup>(</sup>٤) تقدم في ص : ١٦٤ .

<sup>(</sup>٥) انظر الوزارة والوزير فيها سبق ص : ١٠٣ .

<sup>(</sup>٦) السلطان برقوق ، من رجال الذيل في الرقم : ١١ .

<sup>(</sup>٧) قال ابن قاضي شهبة : ١ توفي في شعبان ودفن بالصوفية خارج باب النصر x .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٢٧١ ، وفيه : ، محمد بن أبي محمد المعروف بشمس ، ، ولم نجده في غيره . (A) لم نجدها بين الدور التي ذكرها المقريزي في خططه .

<sup>(</sup>٩) تقدم التعريف به في ص: ١١٥.

## سَنَة ثَمانٍ وثَماني مائة

## فيها مات :

٢٤٨ - أَحْمَدُ (\*) بنُ إِبْراهِيم بنِ سُليمان العكَاري ، المَعْرُوف بابْنِ العَلَم ، وهُوَ جَدُّه عَلَمُ الدّين سُلَيْمان .

وُلـذَ بِمَكّـار ('') ، ودَخَـل دمشق واشْتَغَـل بها ، ورَحَل مع اليَاسُوفي ('') إلى حَلَب سنة سَبْعين ، فسمِع بها من أَحْمَد بنِ قَطْلو ('') وجَمَاعة ، وكان فاضِلاً يتكَسَّبُ بالشّهادة ('') ، وقد دَخَل مِصْرَ واشْتَغل بها ، وماتَ في صَفَر بطَرابُلْس ('') .

٢٤٩ ـ أَحْمَدُ (\*\*) بِنُ طُوغَانَ بِن عَبْد الله الشَّيخُوني ، شِهابُ الدِّين ، دُويدَار (١) النَّائب .

ماتَ أَبُوهُ وهو صَغِيرِ فربَّاهُ سُودون النَّائب (٧) بالقاهرة . ولما تَرَعْرَع استخْدَمه دُوَيداراً ، وكان يُحِبُّ أهلَ الخَيْرِ والصَّلاح ويميل إلى أَهْل الحَديث ، ويحِبُ من يُنْسَب لمذْهَب الظّاهرية ، لكنَّة لَيْس بِمَاهر ، وماتَ في جُمادى الأولى بالإِسْكَنْدَرِية عن نَحْو أربعين سنة .

[٥٤/ظ] ٢٥٠- / أَحْمَد (\*\*\*) بنُ عَبْد الله الدَّمْياطي ، المعروف بالشيخ حُطَيْبَة ـ بمهملَتَين ومُوَحَّدة مُصَغِّر. كانَ أخذ المجذُوبين وللعامَّة فيهم اعْتِقاد ، ويُقال : إنَّ سَبَب انْجذابه أنَّه كان مُتَزُوِّجاً

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٣١١ ، الدرّ المنتخب ، الترجمة : ٧٨ ، الضوء : ١٩٥/١ .

<sup>(</sup>١) عكار : جبال أو السلسلة الشيالية ، كنلة جبلية واسعة في لبنان الشيالي من بلاد الشام ، شيال طرابلس الشام ، تطل سفوحها الشيالية على منخفض النهر الكبير الجنوبي وتنتهي جنوباً عند وادي النهر البارد قرب طرابلس ، يبلغ ارتفاع أعلى قمة فيها ٢٢٥٤ م وتغطي هذه الجبال غابات الصنوبر والسنديان .

 <sup>(</sup>٢) سلبهان بن يوسف بن مفلح بن أبي الوقاء ، صدر الدين ، الياسوقي ، المقدسي ثم الدمشقي ، الشافعي ، المحدث ، المفتي ،
 القاضي ، ولد سنة ٧٩٩ هـ ، وتوفي بدمشق في شعبان سنة ٧٨٩ هـ ( الدرر : ٢٦٦/٢ ) .

<sup>(</sup>٣) أحمد بن قطلو العلائي الحلمي ، الفقيه المحدث ، ولد سنة ٧١٧ هـ وتوفي في شعبان سنة ٧٩٣ هـ . ( الدرر : ٢٣٨/١ ) .

<sup>(</sup>٤) سبق التعريف بالشهادة والشهود في ص : ٧٠ .

<sup>(</sup>٥) طرابلس الشام ، عرفت ص : ١٤٢ .

<sup>(</sup> ۱۹۱۰ ) الإنباء : ۱۸۲۰ ، درر العقود ، الترجمة : ۱۰۱ ، المضوء : ۱/۳۲۰ .

<sup>(</sup>٦) الدويدار، أو الدوادار: كانت تطلق على من يحمل دواة السلطان، وأصبحت وظيفة موضوعها تبليغ الرسائل عن السلطان أو النائب وإبلاغ عامة الأمور، وتقديم القصص إليه، والمشاورة على من يجده على الباب الشريف وتقديم البريد، ويأخذ الخط على عامة المناشير والتواقيع والكتب. (صبح الأعشى: ١٩/٤).

 <sup>(</sup>٧) هو سودون بن عبد الله ، سيف الدين ، الفخري الشبخوني ، الأمير الكبير ، نائب السلطنة بمصر ، توفي بالقاهرة في جمادى
 الأولى سنة ٧٩٨ هـ . ( الإنباء : ٣٠٣/٣ ) .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ٥/٣١٣، الضوء: ٣٧٣/١.

امْرأةً فبلغه عنها أمْرٌ فطلَقها ، فبلغه أنها اتَّصَلَتْ بغَيْره ، فحَصَل لَهُ طَرفُ خَبال ، ثمَّ تَزَايدَ به فَنَزعَ ثِيابَه ومَشَى عُرْياناً ، وفيها يقولُ مَوَاليا :

سِرِّي فَضَحْتي وَأَنْتي سِرَّكي قَدْ صُنْتُ قَصْدِي رِضَاكِ وإِنْتي تُطْلِبي لي العَنْتُ ذَلِيتُ مِنْ بَعْد عِزِّي في الهَوَى وْهِنْتُ يالِيتُ في الخَلْق لاكُنْتي ولاأنَا كُنْتُ

.....(1)

ماتَ في أوائل المحرَّم.

٢٥١ أَحْمَدُ (\*) بنُ عِماد بنِ محمَّد الأَقْفَهْسِي . بفَتْح الهمْزَة وسُكُون القاف وفَتْح الفَاء وسُكُون الهاء ـ وينْطِقُ به العوام بإشْبَاع الفَاء وجَعْل السِّين صاداً .

وُلد قبل الخَمسين واشْتَغل في الفِقْه والعَرَبِية وغير ذلك ، ومَهَر في الفُنون ، وشَغَّل النَّاس ، وجَمَع عِدّة تَواليف منها « الاقْتِصاد في العقّاد » ونَظَم « حَوادِث الهِجْرة » وشرحَهُ ، و « أحكام المَساجد » وله نظم كثير ، سمعتُ منه ، وكتَبَ عنه الشيخ بُرهان الدين المحدث (٢) وذكرَ أنه قَرَأ عليه في الفِقْه في رِحْلَته سنة ثمانين . وله تَعْقيب على « المهمّات » في قَدْر حَجْمه وغير ذلك .

٢٥٢ أحمدُ (\*\*) بنُ محمّد بن إسْماعيل بن عَبْدِ الرَّحيم بن يُوسُف بن سُمَيْر بن حَازِم المِصْري ، شَهابِ الدّين المعْروُف بالقاهرة بابْنِ البُرْهان وبالشَّامِ بِأَحْمَد الظَّاهري ، يُكْنَى أَبا هَاشِم .

وُلــدَ في رَبيــع الأول سَنَة أَرْبَع وخَمْسين وسَبْعمائة ، وقَـراً القُرآن و « التُّنبيه »

[13/6]

<sup>(</sup>١) كلمات بعد البيتين ألحقت في الهامش فعسف بها التصوير والتجليد فلم تستبن معالمها .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٥/٣١٣ وزاد: والمعروف بابن العياد ؛ الضوء: ٢/٧٤ ، الشذرات: ٧٣٧٠.

<sup>(</sup>۲) سبق في ص : ۲۸، ۱۰۰ .

 <sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٥/٣١٦، وفيه: ١٠.. بن شمير ... ، تصحيف نقد قيدها في الذيل وأعجمها ، درر العقود ، الترجمة : ٢١٤ ، الدر المتخب ، الترجمة : ٣٠٢ ، الضوء : ٢/ ٩٦ ، الشذرات : ٧٣/٧ . وفيه : ١٠.. بن شمير ... ، أيضاً .

بإزائه في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة :

و ذكر له صاحبه المؤرخ تقي الدين المقريزي في كتاب و الدرر ، ترجمة طويلة في ورقتين ونصف وبالغ في تعظيمه ووصفه بالعلم والزهد والقتاعة والهمة والجرأة قال : و وكان عالماً بأكثر مسائل الشريعة وأدلتها من الكتاب والسنة فروعها وأصولها ذاكراً لمعظم أخبار الخليقة عربها وعجمها مشرفاً على عامة مقالات فرق الإسلام مذاكراً بمذاهبها مستحضراً لما عليه الكافة من مخالفة السنن يسرد ما هم بسبيله من التلبس بالمتكرات كثير التأله والعبادة عباً شه ولرسوله . . . متبعاً للسنة متحرياً جهده ، وكان يقعد هو وعياله أياما بلا أكل لأنه لا يسأل ولا يفطن به . وكان مع ذلك سمحاً مفضالاً وطال ما أقسم على الله فابر قسمه ، وقد حفظنا له كرامات عديدة ، وله مصنف في الإمامة مساء : ( طريق الاستقامة لمعرفة الإمامة ) قال : وهو أحد الثلاثة الذين نفضي الله بهم نفعاً أرجو بركته ، . نقله ابن قاضي شهبة غتصراً .

في الفقه ، ثم صَحِبَ الشّيخ سَمِيد [ السُّحُولي ] (') اليَماني ، وكانَ يَميل إلى الظاهر (') ، فتَلَقَّفَ ذلكَ مِنْه ، ثم نَظَر في كَلام ابن تَيْميّة ('') فغلب عَلَيه حتى صارَ لا يعتقِدُ أنّ أحداً أعلمُ منه . وكانَ أبي النَّفُس ، كثيرَ النظر في أُخبار النَّاس ، فأحَبَ سُلوكَ طريق المَتغلَّبين على بَعْض الممالك ، فلَمَا كانَ مِنْ ظهور الملك الظَّاهِر (' وقبَّضه على الخيليقة المتوكل (°) ، وجَدَ سَبيلًا إلى مُرادِه ، فسافَر إلى الشّام داعياً إلى الخُروج على الظَّاهر ونصب إمام مِنْ قُريش ، وكانَ يذاكِرُ مَنْ يَجْتَمع به مايراه مِنْ فَسادِ الزّمان والأحوال ، فدَخلَ البِلادَ الحلبيَّة ثم العِراقية ، وأقام مدَّة يَسْتَقري الممالك ويَسْتَغوي من يَقْدِر عليه ، وكانَ في الغالب لايُصْغي لكلامه إلا مَنْ في مَدَّة يَسْتَقري الممالِك ويَسْتَغوي من يَقْدِر عليه ، وكانَ في الغالب لايُصْغي لكلامه إلا مَنْ في قلبه دِيانة لما يَرَى من الجَوْر وفُشُو الرُّشا في الأحكام والبَراطيل على الولاَيات . فَلمْ يَرَلُ إلى قَلْبه دِيانة لما يَرَى من الجَوْر وفُشُو الرُّشا في الأحكام والبَراطيل على الولاَيات . فَلمْ يَرَلُ إلى وجُسِ منهمْ أهل الدَّولة على أَمْره ، فقبض عليه بأمْر السَّلُطان وعلى جَمَاعةٍ ممَّنْ وُجِدَ مَن وجُسِ منهمْ جَمَاعة ، وسَرَى شرَّه إلى جَماعَةٍ من الأكابر ، فقبضَ على بَعْضٍ وفرَّ بَعْض ، وماتَ منهم الشِّيخ الحافِظ صدرُ الدين اليَاسُوفي (' ) في القَلْعَة (' ) مَقْبُوضاً عليه ، وتَفَاصِلُ ذلك وماتَ منهم الشَّيخ الحافِظ صدرُ الدين اليَاسُوفي (' ) في القَلْعَة ( مَا مَقْبُوضاً عليه ، وتَفَاصِلُ ذلك في المحوادِث ، ( ) ، فنُقِسل إلى القاهِ وضُربَ بالمَقَارِع وسُجِن ، ثم أَطْلَقَ في المحوادِث ، ثم أَطْلَقَ في المُسَادِ وسُجِن ، ثم أَطْلَقَ في المَدَّد والْمِن والْمَوْد ، ثمَا مَا أَلْقَ في المَدَّدِ وسُجِن ، ثم أَطْلَقَ في المَدَّد وسُرِي ، ثم أَطْلَقَ في المَدَّد والْمَدَّد وسُتَوْد ، ثمَا أَلْمَقَارِع وسُجِن ، ثم أَطْلَقَ في المَدَّدِي والمَدَّد وسُرَى ، ثمَ أَطْلَقَ في المَدَّد وسُرَى المَدْر أَلْسُولُ عَلْمَا اللَّدُي المَدَّد وسُرَا اللَّذِي المَلْمَ المُنْ المَدَّد وسُرَى المَدَّد وسُرَا المَدْر أَلْوَلُولُ المَالِي المَدْر أَلْمُ المَدْر أَلْهُ المَدْر أَلْمُ المَدْر أَلْمُ الللَّدُولُة على المَدْر أَلْمُ المَالِقُ ال

<sup>(</sup>١) السحولي مضافة بخط ابن قاضي شهبة في هامش الأصل.

<sup>(</sup>٢) يريد : المذهب الظاهري ، انظره فيها سبق ص : ٩٥ .

<sup>. (</sup>٣) الإمام أحمد بن عبيد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم ، تقي الدين ، أبو العباس ابن تيمية ، الحراني ، الدمشقي ، الحنبلي ، الإمام المشهور ، ولد في حران في ربيع الأول سنة ٦٦١ هـ وتوفي بدمشق في ذي القعدة سنة ٧٢٨ هـ . (الدرر : ١/ ١٤٤) .

<sup>(1)</sup> برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ١١ .

<sup>(</sup>٥) العباسي محمد بن أبي بكر ، من تراجم الذيل في الرقم : ٢٦٧ .

<sup>(</sup>٦) تقدم في ص : ١٦٦ .

<sup>(</sup>٧) قلعة دمشق : يقول شيخنا مؤرخ دمشق محمد دهمان : « قلعة دمشق : كان بعض موضع هذه القلعة دارا رومانية منحت أيام فتح العرب دمشق لأبي الدرداء ، ثم أخذها الضحاك بن قيس وعوص أبا الدرداء بدخا داراً ملاصقة للجامع الأموي مكان المدرسة الصادرية اليوم ، ولما احترقت الخضراء والجامع الأموي انتقلت دار الإارة إلى جهة دار الضحاك بن قيس ، وفي سنة ٤٦٩ هـ أصبحت قلعة أنشاها أتسز بن أوق الخوارزمي حاكم دمشق وأصبحت الزيادات بها تنلاحق إلى زمن الملك العادل أخي صلاح الدين ، ثم إنه هدمها وجعل لها اثني عشر برجاً ووزعت على أبنائه وأمرائه فعمرت من أمواهم على هيئتها الحاضرة ، وتبلغ مساحتها ٣٣٠٠٠ متر مربع ، ومنظرها الخاصر » الخارجي هو أجل منظر قلعة عربية ، وفي داخل القلعة وخارجها كتابات كثيرة تدل على تاريخ إنشاء هذه القلعة ببنائها الحاضر »

وموقعها في الزاوية الشهالية الغربية من سور مدينة دمشق .

<sup>(</sup> إعلام الورى : ٨٠- ح ١ لمدهمان . وصف دمشق لإ يليسيف الخريطة : ج/د/٣ . المدليل الأزرق ، الشرق الأوسط : ١٩٩ ) .

 <sup>(</sup>٨) الحادثة كما يرويها المؤرخ الدمشقي ابن قاضي شهبة في تاريخه (٣: ١٨٦ في حوادث شهر شعبان من سنة ٧٨٨ هـ ، قال ابن
 بن شهبة :

وفيه : كانت فتنة الظاهرية ، وذلك أن شخصاً يقال له : خالد ، حنبلي المذهب كان من حمص ولكنه يقيم بحلب ينتحل مذهب
 الظاهرية . قدم دمشق فنزل على زميله في المذهب أحمد الظاهري رجل قدم من سنوات وهو في زي فقير متقشف ، وهو عامي يستحضر \_\_\_\_

فِتْنَةِ مِنْطاش (١) فاسْتَمر خامِلًا إلى أَنْ مَات .

وكان حَسَنَ المذاكرةِ والمُحَاضَرة مُسْتَحْضِراً للمَسائل الخِلافية ، وكانَ كثيرَ الإِنْذار بما يحدُثُ في البَلد من الغَلاء والفَساد ، حَتّى إنّه رأى عِنْدي مَرّةً خَابِيا كَبيراً (٢) من الفُلوس فحذَّرني

— من كلام ابن حزم لمطالعته في ( علاه ) ، وصحب الشيخ صدر الدين الياسوفي مع إظهار النسك والتقشف ، وبلغ من أمره أن صار الياسوفي يعظمه وينوه بذكره ، حتى إنه وصل من أمره أن كتب كراسة مصنفة وقرأها على الياسوفي ، وصار ابن الجابي يعظمه ويعتقده ، وبسببه نسب الياسوفي وابن الجابي وبد بسبب ابن العز في سنة نسب الياسوفي وابن الجبابي أيضاً إلى مذهب الظاهرية ، وبنزوا بذلك في كتاب السلطان الذي ورد بسبب ابن العز في سنة أربع وثيانين ، وأضيف إليهم القرشي لأنه كان يجلس مع الجهاعة ، مع أنه يكره هذا الظاهري ويحط عليه وينسبه إلى الجهل ، فاتفق أن خالداً جاء إلى الغزاوي المسجون بالقلعة من شيوخ العشير وذكر له أنه وجاعة بايموا سراً لخليفة أقاموه صالح للخلافة ، وسأل منه أن يكون معه ، فأشار عليه بالاجتماع بنائب القلعة لأن نائبها رجل جيد ولعله يطاوع في هذا الأمر ، فاجتمع به وتحدث معه في ذلك ، وذكر له من دخل معه من أهل دمشق والأعراب ، وأن السلطان سلطته غير صحيحة أو كها قال ، وذكر حبس الخليفة أو وفا الخليفة قد عهد إلى هذا الإمام وذكر كلاماً من هذا الإمام ، فقال له عن أحد المصري هذا وأنه هو الإمام المشار إليه وعرفه موضعه ، فطلبه ، فلما حضر ودخل من أنه معه وحدنا من غير أحد ، فأودعا السجن وكتب بذلك نائب القلعة ونائب الفيبة الحاجب ، وكان النائب غائبا ، فجاء الجواب إلى الحاجب عليه وحدنا من غير أحد ، فأودعا السجن وكتب بذلك نائب القلعة ونائب الفيبة الحاجب ، وكان النائب غائبا ، فجاء الجواب إلى الحاجب بتقريرهما بأنواع المقوبات على تسعية من هو معها في هذا الأمر »

وقال أيضًا في حوادث الشهر نفسه :

وفيه: قبض على النائب وابنه محمد شاه ، وابن أخيه علاء الدين الخازندار ، والأمير جبرائيل وأسنبغا ، ورفعوا إلى القلعة ، وهذه النيابة المرة السادسة ، وكان أقام في هذه المرة نائبا أربع سنين وثيانية أشهر ، وهذه أطول ولايته مدة ، واستقر عوضه في النيابة الذي كان قبله الأمير أشقتمر وهو بالقدس ، وبعد القبض على النائب الحاجب ابن قبحق إلى المدرسة الأمينية فقبض على صدر الدين الياسوفي وسجن بالقلعة ، وقصدوا ابن الحسباني للقبض عليه ، فهرب ولم يوجد ونادوا عليه بالبلد ، وقيل : إن أحمد المصري اعترف أن الياسوفي وابن الحسباني أفتياه بوجوب قيامه في هذا الأمر . وكان قبض النائب بسبب اتهامه بأنه موافق للظاهرية على ما هموا به ، وكان قد كتب النائب الملطان بسببهم يهون أمرهم بعد مكاتبة الحاجب ونائب القلعة بتفخيم أمرهم ، وانضم إلى ذلك قرائن فحصل التخيل منه فقبض عله » .

ويتابع ابن قاضي شهبة ذكر حادثة الظاهري فيقول في : ٣/ ١٩١ في حوادث شهر ـي القعدة من سنة ٧٨٨ هـ :

« وفيه : جاء المرسوم بطلب أحمد الظاهري ، فأرسل ومعه صاحبه خالد المحمي وغير من أخذ معه ، وجرَّد معهم تجريدة ، واستمر في السجن صدر الدين الياسوفي ، وأمين الدين ابن النجيب وغيرهما ، واستمر ابن الحسباني مختفياً ، وكان الشيخ شهاب الدين الملكاوي ، اختفى أياماً ثم ظهر . ولما وصلوا بهم ضربوا ضربا مبرحاً ثم أودعوا السجن ، ثم بعد مدة كتبوا قصة يسألون فيها الإفراج عنهم أو قتلهم ، فأمر بهم فضربوا ضرباً شديداً ، ثم ألزموا بالعمل في عهارة السلطان وهم في القيود ، فيقال : إن العامة رقت ضم وكثروا حولهم وربها أطلقوا لسابم بها لا يليق ، فأودعوا السجن ولم يلزموا بالعمل بعدما عملوا أياماً » .

ويقول ابن قاضي شهبة في ترجمة الياسوفي بعد وفاته في القلعة في شعبان سنة ٧٨٩ هـ في الصفحة ٣٠ ٢٢٩ من تاريخه :

وكان جيد الذّهن ، صحيح الفهم ، يناظر ويبحث جيداً ، إلا أنه ضار بأخرة يستروح إلى التمسك بظاهر الآثار وسلك طريق الاجتهاد ، ويصرح بتخطئة الكبار ، واتفق له مع أحمد الظاهري ما تقدم فأخذ وسجن بالقلمة أحد عشر شهراً وتوفي في شعبان ، ودفن بمقبرة الصوفية » .

وأخبراً يذكر ابن قاضي شهبة في تاريخه ٣/ ٢٦٨ واقعة الإفراج عن الظاهري في شهر ربيع الأول من سنة ٧٩١ هـ ، يقول : « وفيه : أطلق أحمد الظاهري وخالد ورفقتهما من خزانة الشهائل ، وكان ذكرهم له البلقيني ، فأطلقهم وعفا عنهم في هذه الحركة ، وكان مدة سجنهم بدمشق والقاهرة مع مسافة الطريق سنتان ونحو سبعة أشهر x .

- انظره فیها سبق ص : ٦٩ .
- (٢) ضرب من الجرار ، جرة كبيرة .

من اقْتِنَـائها وقَال لي : إنَّها ليسَتْ رأسَ مال . فكانَ كما قَال ، فإنَّها كانَتْ حيتَيْدٍ كلُّ قِنْطار مِصْري منها يُساوِي خَمْسةً وعِشرين دِيناراً مِصْرياً هَرْجة (١) فآل الأَمْرُ إلى أَنْ صَارَ القِنْطارُ منها بِثَلاثَة دَنانير بِل دُونَ ذلك

[13/ظ] ٢٥٣- / دُقْماقُ (\*) بِنُ عَبِدِ الله ، النَّائِب بِحَلَب .

وَلِي أُولًا فِي سَلْطَنَة الظَّاهِ ('' نيابَة حلب ''' ، ثم وَلِي نيابَة مَلَطْيَةَ '' ، ثم وَلاه النَّاصِرُ حَماة '' ثم نِيابَة صَفَد '' ، ثم وَلاه نِيابة حَلَب . ومات مَقْتُولًا فِي هَذِه السنة .

٢٥٤ - شَاهِينُ (\*\*) بِنُ عَبْدِ الله السَّعْدي ، الطُّواشي .

خَدَمَ الْأَشْرَفَ شَعْبان (٢) فمَنْ بعدَه ، وتقدَّم في دَوْلة النَّاصِر (٨)، وولي نَظَر الخَانْقاه البيبرسيَّة الرَّكِنيَّة (١) داخِلَ باب النَّصْر (١) وغير ذلك . وماتَ في هَذه السَّنة وقد أُسَنُّ .

٢٥٥ طاهِرُ (\*\*\*) بنُ الحَسَن بن عُمَر بنِ حبيب الحَليي ، زَيْن الدّين .

وُلد سنة أربعين أو قبلَها ، وأسمِعَ من إبراهيم بن الشّهاب مَحْمود وغيره (١١) ، ثم أجازً له أَحْمَدُ بن عَبدِ الرّحمن المَرْداوي (١٦) ، ومحمّد بن عُمَر السّلاوي(١٣) ، وشَمس الدين ابن

- (١) الهرْجَة : دنانير تستعمل خاصة في الحلي ، بأن يصاغ في أطرافها حلقات صغيرة أو تثقب ، ومفردها : هرج . ( السلوك : / ٣٩٣ ح ٤ ) .
  - (\*) الإنباء : ٥/ ٣١٩ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ٥٣٠ ، الضوء : ٢١٨ /٠
    - (٢) من رجال الذيل ، في الترجمة : ١١ .
  - (٣) نيابة حلب : تأتي في المرتبة الثانية بعد نيابة دمشق ويتبعها عدة ولايات . ( صبح الأعشى : ٢١٧/٤ ) .
- (٤) ملطية : سبق التعريف بها في ص : ١١٥ ، ونيابتها : خارج حدود بلاد الشام ، تابعة لنيابة حلب ، يولى نائبها بمرسوم سلطاني . ( صبح الأعشى : ٢٢٨/٤ ) .
  - (٥) نيابة حماة : هي النيابة الرابعة في المرتبة بين نيابات بلاد الشام ، وتضم عدداً من الولايات . (صبح الأعشى : ٣٣٦/٤) .
    - (٦) هي النيابة الخامسة في الترتيب بين نيابات بلاد الشام ، وتضم ولايات (صبح الأعشى : ٢٤٠/٤) .
      - (\*\*) الإنباء : ٥/٣٢٣ ، الدر المنتخب ، التَرجمة : ٦٢٣ ، الضوء : ٣/٥/٣ .
        - (٧) تقدم في ص : ٦٩ .
        - (٨) فرج بن برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٥ .
          - (٩) سبق التعريف بها في ص : ١٨ .
            - (١٠) تقدم في ص : ١١٧ .
      - (\*\*\*) الإنباء : ٥/ ٣٢٥ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ٦٤٤ ، الضوء : ٣/٤ ، الشذرات : ٧/ ٧٥ .
- (١١) إبراهيم بن محمود بن سلمان بن فهد ، جمال المدين ، أبو إسحاق الحلمي ، الشهير بابن الشهاب محمود ، الصدر الكبير ، كاتب السر بحلب ، ولد بحلب في شعبان سنة ٦٧٦ هـ وتوفي بحلب في ذي الحجة سنة ٧٦٠ هـ . ( الدرر : ٧١/١ ) .
- (١٣) أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله ، شهاب الدين ، المرداوي ، الحنبلي ، القاضي ، قاضي حماة ونزيلها ، ولد سنة ٧١٧ هـ ، وتوفي في حماة سنة ٧٨٧ هـ ( الدرر : ١٦٨/١ ) .
- (١٣) محمد بن عمر بن أي القاسم بن عمر ، شمس الدين ، أبو محمد ؛ السلاوي ثم الدمشقي ، الشافعي المحدث ، ولد سنة ٢٠٩ هـ ، وتوفي بدمشق في شوال سنة ٧٤٩ هـ . ( الدرر : ١٢٥/٤ ) . وانظر ، ص : ١٦ .

القَمَّاح (١) وجماعَة ، وتعانى الأدَب فمهر في الإنشاء ، وباشر التوقيع (١) بحلب ، ثم نُقِل إلى القَاهرة ووَلَيَ بها عدَّة وظائف . وذيَّل على تَارِيخ والِدِه المسجَّع في دولة التُرك (١) ، وخَمَّس ( البُردَة ) وشَرَحَها ، ونَظَم في أواخر عُمْره ، مَحاسِنَ الاصْطِلاح ، لشيخنا البُلقيني (١) ، وقد طارحَ الأدباءَ مثلَ قَتْح الدين بن الشَّهيد (٥) ، وسِراج الدين الفوي (١) وغيرهما ، وله قصائدُ وترسُّل ، وماتَ في سابع عشر ذي الحجة .

٢٥٦ عَبْدُ العَزيز (\*) بن سَلِيَّمَ للمَعْتُع المهملة للمَحَلِّي ، عِزُّ الدين ، الشَّافعي ، قَاضِي المحلَّة (٧) .

كانَ عارِفاً بالأَحْكام والوَثائق ، وماتَ في المُجَاوَرة بمكَّة عن سِتَّين سنة .

٧٥٧\_ عَبْدُ الرَّحمن (\*\*) بنُ عَلَى بن خَلَف الفَارَسْكُورِي .

وُلِدَ سنة خمس وخمسين ، واشتغل في الفِقه وقَدِم القَاهرة فأَخَذَ عن الشيخ جَمال الدين الإسناوي (^) ، والشّيخ سِراج الدّين البُلْقيني (¹) وغيرِهما ، وأجاد الخَطَّ ، ومَهَر في الفنون ، وطلّب الحديث بنفسه ، فقرأ الكثير ، وكتب بخطّه وسمع ، وعمل شرحاً على « شَرْح ابنِ دَقيق العِيد للمُمْدَة » في أَرْبُع مُجَلَّدات أجادَ فيه ، وكان ذا حَظَّ من عِبادة ومروَّةٍ وسَمْي في قضاء عوائيج من يَقْصِدُه ولاسِيّما / أهلُ الحجاز ، وقُرر في قضاء المَدينة ولم يتمَّ ذلك ، وكان مُقِلًا ، ثم قُرًر في تَدْريس المَنْصورية (١١٠) ونظر الظَّاهرية (١١١) وتدريسِها في سَنةِ ثلاث

[٧٤/و]

<sup>(</sup>١)) سبق في ص : ١٣٣ .

<sup>(</sup>٢)) انظر التوقيع والموقع فيها سبق ص : ١١١ .

<sup>(</sup>٣)) هو : ( درة الأسلاك في دولة الأتراك ) .

<sup>(</sup>٤)) السراج ، من تراجم الذيل في الرقم : ١٨١ .

 <sup>(</sup>٥) عمد بن إبراهيم بن عمد ، فتح الدين ، أبو بكر الدمشقي المعروف بابن الشهيد ، الشافعي القاضي ، الأديب المصنف ،
 كاتب السر بدمشق ، خطيب الأموي ، مدرس ببعض مدارس دمشق ، ولد سنة ٧٢٨ هـ ، قتل في القاهرة في شعبان سنة ٧٩٣ هـ .
 ( الدرر : ٣/ ٣٩٦) .

<sup>(</sup>٦) من تراجم الذيل تقدم في الرقم : ٧٠ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٣٣٢ ، الضوء : ٢١٨/٤ .

 <sup>(</sup>٧) المحلة : مدينة بمصر كان اسمها علة دقلا ، وعلة شرقيون ، وتسمى اليوم المحلة الكبرى وهي قاعدة المحلة الكبرى ومركزها
 بمديرية الغربية ، وهي من أشهر المدن الصناعية في مصر . ( النجوم : ٩٠٧/٩ - ح ٨ ) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٣٢٦ . الضوء : ٩٦/٤ . الشذرات : ٧٦/٧ .

<sup>(</sup>٨) انظره في ص : ٨٥ .

<sup>(</sup>٩) من تراجم الذيل في الرقم: ١٨١.

<sup>(</sup>١٠)سبق التعريف بها في ص : ١٠٧ .

<sup>(</sup>١١) الظاهرية البرقوقية أو الظاهرية الجديدة ، سبق التعريف بها في ص : ١١٢ .

وثَماني مائَة فباشر ذلك أُحْسَن مُبَاشرة ، وعُمِرتِ الظَّاهِريَّة في أيَّامه ، وقد جَاوَر بمكَّة عاماً ، وماتَ بالقاهرة في شَهْر رَجَب .

. ٢٥٨ عبْدُ الرَّحْمَن (\*) بنِ محمَّد بنِ مُحمَّد بنِ محمَّد بن الحَسَن بنِ مُحَمَّد بنِ جَابر بنِ محمَّد بنِ إبْراهيم بنِ محمَّد بنِ عَبْدِ الرَّحيم الحَضْرَمي المَغْربي المَالكي ، المعرُوف بابْنِ خُلْدُون .

وُلِدَ سَنةَ ثلاَثٍ وَثَلاثِين وسَبْع مائة ، وسمع من الوَادياشي (١) ، وابن عَبْد السَّلام (٢) وغيرهما ، وقرأ القُرآن على أبي عَبْدِ الله بنِ سَعْد بن برَال (٣) إِفْراداً وجَمْعاً ، وأَخَذَ العربية عن أبيه وأبي عَبْدِ الله الحَصَائري (١) وغيرهما ، وأَخَذَ الفِقْه عن قَاضِي الجماعةِ ابن عَبْد السَّلام ، وعَبْد الله المَعْيُمن الحَضْرمي (٥) ، ومحمَّد بن عَبْد الله الجَيَّاني (١) ، وأَخَذَ عَنْ محمَّد بن إِبْراهيم الأَيْلي (٢) في المَعْمُور ، وبَرَع في العُلُوم وتقدَّم في الفُتون ، وتَعانى الأَدَب والكِتَابة فبرَعَ في المُنْفِي (١) بِفَاس ، ومن قبل ذلك وَلي كتابة العَلامة بتُونس ، فيهما ، وولي كتابة السَّر (٨) لأبي عِنَان (١) بِفَاس ، ومن قبل ذلك وَلي كتابة العَلامة بتُونس ، ثم دَخَل الأَنْدَلُسَ في الرُّسْلِيّة ، ووقعَتْ له مِحْنَة سنة ثمانٍ وخَمْسِين ، فاعتقل ثم خلص وولي تَدْبير المملكة بمدينة بجاية (١١)، فلما مات رحل إلى تِلْمُسان (١١) فلم يتم له بها أمر ، ثم راسَله عَبْدُ العَرْيز (٢١) صاحبُ فَاس ، فماتَ قبلَ قُدُومه عليه ، فاعْتُقِلَ ثم خلص ، وسَارَ إلى مَرَّاكُش ، وتنقلَتْ به الأحوال إلى أَنْ رَجَع إلى تُونُس سنة ثمانِين فأكرمه صاحبها ، ثم كادَهُ الأَعْداءُ عندَه ، فوجَدَ غَقْلَة فخَرَجَ إلى الشَّرق في شَعبان سنة أَرْبَع وثَمَانين ، فلمًا قَدِمَ القَاهِرَة أَكْرَمَه الأمير فوجَدَ غَقْلَة فخرَجَ إلى الشَّرق في شَعبان سنة أَرْبَع وثَمَانِين ، فلمًا قَدِمَ القَاهِرَة أَكْرَمَه الأمير

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٥/ ٣٢٧ ، الضوء: ٤/ ١٤٥ ، الشذرات: ٧/ ٧٧ .

<sup>(</sup>١) تقدم في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٢) الهواري ، سبق في ص : ١١٤ .

 <sup>(</sup>٣) أبو عبد الله محمد بن سعد بن برال بالراء المهملة كها ضبطها ابن حجر في الأصل حيث وضع عليها علامة الاهمال ، الأنصاري ،
 عن المضوء ، ولم نحظ بترجته .

<sup>(</sup>٤) محمد بن العربي الحصائري ، أبو عبد الله ، عن الضوء ، ولم نهتد إلى ترجته .

 <sup>(</sup>٥) كنيته أبو محمد ، عن الضوء ، ولم نهتد إلى ترجمته .

 <sup>(</sup>٦) لم نهند إليه .

 <sup>(</sup>٧) محمد بن إبراهيم بن عبد الله ، الأيلي ، الفقيه المالكي ، ولد سنة ٦٨١ هـ ، وتوفي سنة ٧٥٧ هـ . ( الدرر : ٣/ ٢٨٨ ) .

<sup>(</sup>٨) انظر التعريف بها في ص : ٦٦ .

 <sup>(</sup>٩) فارس بن علي بن عثبان بن يعقوب المريني ، أبو عنان ، المتوكل على الله ، من ملوك الدولة المرينية بالمغرب ، ولد سنة ٧٧٩ هــ وتوفي سنة ٧٥٩ هـ ( الدرر : ٣/٨١ ) .

<sup>(</sup>١٠) بجاية : مدينة على ساحل البحر بين أفريقية والمغرب . (معجم البلدان : ١/ ٤٩٥ ) .

<sup>(</sup>١١) تلمسان : مدينة عظيمة بالجزائر على بعد / ٦٨ / ميلا من وهران في الجنوب الغربي منها . (صبح الأعشى : ٥/١٤٩ و ٧/ ٣٨٠ ومعجم لبينكوت للبلدان ) .

<sup>(</sup>١٢) عبد العزيز بن أحمد بن إبراهيم ، أبو فارس ، المريني الملقب بالسلطان المستنصر بالله الثاني ، من ملوك الدولة المرينية بالمغرب الأقصى ، توفى سنة ٧٩٩هـ . الاستقصا : ١٤١/٢ .

الخَلِيلي / (١) وتنقَلَتْ به الأَحْسوال إلى أَنْ وَلِيَ القَضاء للمالكيَّة ، فبالشَرَ بشهامَةٍ ومَهَابة ، فما أطاقُوه وصُرِف ، ثم قُرِّرَ في مَشْيَخة البِيبَرْسِيَّة (١) ، ثم أُعيدَ إلى القَضاء قبل مَوْتِ الظّاهر ، وصُرف ، ثم أُعيد ، ثم صُرفَ مِراراً إلى أَن مَات وهو قَاض .

وجَمَع في التّاريخ كتاباً كَبِيراً كَانَ أَوَّلاً مُقْتَصِراً فيه على أحوال العَرَب والبَرْبَر من أَهْل المَغْرب ، ثم لما دَخَل مصر أضاف إليه أخبارَ المَشارِقَة ، فجاء في سَبْع مجلدات ضخمة (٣) ، أَبَانَ فيه عن بَرَاعَةٍ وبَلاغَة ، وكانَ لايَتَزَيَّى بزيِّ القُضاة بل بقي على زِيَّه المَغْربي في بِلاده إلى أن مات في خَامس عشرين شَهْر رَمَضان .

٢٥٩ عَلِي (\*) بنُ أَحْمَد بنِ عُلُوان النَّحْرِيريّ ، بَدْرُ الدين ، شاهِدُ (¹) الطَّواحِين السُّلطانية .
 كانَ مَعْروفاً بكثْرَةِ المَالِ وحُسْنِ المباشرة والتَّودُّد ، وقَدْ صَحِبَ الشيخ مُحَمَّد القَرْمي (٥)
 وحَدَّث عنه .

## - ٢٦٠ فارسُ بنُ صَاحِب البَازِ (٢) التُركماني.

٤٧١/ ظ٦

كَانَ أَوَّلَ مَاظَهِر مَنْهُ أَنَّهُ اسْتَولَى على أَنْطاكية  $(^{'})$  عَقِبَ فِتْنَةَ اللَّنْك  $^{(^{\Lambda})}$  ، ثم قوي أمرُه فاسْتَولَى على عِدَّة بلاد ، وواقَعَه دَمِرْداش  $^{(^{1})}$  فلمْ ينْتَصِفْ منه ، وبَنَى بأَنْطاكِيَة مدرسةً حَسَنة ،

<sup>(</sup>١) جركس الخليلي ، سبقت ترجمته في ص : ١٥٧ .

<sup>(</sup>٢) سبق التعريف بها في ص : ١٨ .

<sup>(</sup>٣) اسمه : ( العبر وديوان المبتدأ والخبر ) قدم له بمقدمة تعتبر معجزة في علم الاجتباع والعمران والسكان ، وهي كبيرة طبعت منفصلة عن الكتاب .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٣٣٣ ، الضوء : ٥/ ١٧١ .

<sup>(</sup>٤) إنظر وظيفة الشاهد فيها سبق ص: ٧٠ .

 <sup>(</sup>٥) محمد بن أحمد بن عثبان بن عمر ، شمس الدين ، التركستاني القومي ، العابد ، العالم المشهور . ولد سنة ٧٢٠ هـ تقريباً ،
 وتوفي في رمضان سنة ٨٨٨ هـ . ( المدرر : ٣٣٦ / ٣٣٦ ) .

<sup>(</sup>٦) الباز : ذكر ياقوت في معجمه : ١/ ٣٢١ ثلاثة مواضع باسم ( الباز ) . أولها : الباز : من قرى مرو على ستة فراسخ منها ، وأنانيها : ( الباز ) : قرية بن طومس ونيسابور ، وثالثها : وسياه : الباز الحمراء : قلعة من نواحي الزوزان التي للأكراد البختية ، ولعل الأخيرة هي المقصودة ههنا . وانظر الضوء : ١٦٣/٦ .

 <sup>(</sup>٧) أنطاكية : مدينة هامة في الشهال الغربي من سورية على نهر العاصي ، وألحقت أخيراً بتركية ، وهي مركز محافظة ( ولاية ) .
 ( دوسو : ٩ ب ، ١ : ٢٤٠ ، الدليل الأزرق ، تركية : ٤٦٧ ، ياقوت : ٣٨٢/١ ) .

 <sup>(</sup>۸) سبق التعريف به في ص : ۹۷ .

 <sup>(</sup>٩) دمرداش المحمدي الظاهري برقوق ، يعرف بالخاصكي ، الأمير ، نائب طرابلس ، نائب حماة ، نائب حلب ، أتابك بمصر ،
 قتل في المحرم سنة ٨١٨ هـ في الاسكندرية . ( الإنباء : ٧/ ١٩٦ ) .

ثم اسْتَولى على صِهْيَوْن <sup>(۱)</sup> وصَار مَنْ بحلب معه كالمحْصورين ، ثم تجرَّد له جَكَم <sup>(۲)</sup> فهزمَه واسْتَرْجَع مابيده ، ثم حَصَره بأنْطاكِية إلى أَنْ طلب الأمان فأمَّنَه ، ثم قُتِلَ بعد ذلك في شَوَّال غَدَرَ به بَعْضُ التركُمان

[44/و] ٢٦١- / محمَّدُ (\*) بنُ الحَسَنِ الأَسْيُوطي ، الشَّيخ ، شَمْسُ الدِّين .

أَحَدُ المَهَرة في العَرَبية تَقْريراً واسْتِحْضاراً وحْسْن تعلَبه انتفع به جَماعَةً من النَّبهاء ، ولي أكثرهُم القَضَاء كالبَهْسي (٣) والبِسَاطي (٤) . وكان يعلَمُ بالأجْرة ، ويوصَفُ بالحرْص المُفْرِط ، ونَشأً لَهُ ولَدٌ يقال لَهُ شمسُ الدّين محمَّد على اسْمِه ولَقَبِه . فاشْتَغَل ومَهَر وماتَ قَبْلَه ، فاشتَدَ أسفُه عليه وماتَ بعدَه بقليل ، وذَهَبَ ماجَمَعه من الذّهب شذَرَ مَذَر .

٢٦٢ - محمَّدُ (\*\*) بِنُ عَبْدِ الله الخُضَري - بضَم الخَاء وفَتْح الضَّاد المُعْجَمَتَيْن - المِصْري نزيل مكَّة .

كان عارِفاً بالعِلاج ، وله يَد في الشَّعوَة والكِيمياء والنَّجوم . أَقَام بمكَّة مدة ، وانتفعوا به في الطَّبِ ، ثم دَخَلَ اليَمَن فراج عند النَّاصِرِ أَحْمد (٥) ، فقيلَ : إن طبيبَ النَّاصر دَسَّ عليه فَمَات ، وقَدْ كان هو اتَّهمَ قبلَ ذلك بسبب أنه دَسَّ على رَئِيسِ التَّجار المِصْرِيّة شهابِ الدِّين المحلِّي (٢) ، والعِلْمُ عند الله تعالى .

٢٦٣- محمَّدُ (\*\*\*) بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ عَبْدِ الخَالِق بنِ سِنان البَرْشَنْسِي ـ بفَتْح المُوَحَّدَة وسُكُون الرَّاء وفَتْح المعجمة وسُكون النون بعدها مهمَلة .

وُلِدَ سنةَ أربع ٍ وَخَمْسين ، وسَمِعَ من القَلانِسِي <sup>(٧)</sup> وجَمَاعة ، واشْتَغَل بالفِقْه والحَدِيث

 <sup>(</sup>١) صهبون : كانت حصناً من أعمال سواحل البحر الأبيض المتوسط من أعمال حمص لكنه ليس مشرفاً على البحر ، وهي قلعة
 حصينة في طرف جبل وهي الآن قريبة من قرية الحفة التي تبعد عن اللاذقية / ٣٠ / كنم .

<sup>(</sup> ياقوت : ٣٨/٣ . دوسو الخريطة : ٩ / آ / ٣ و ١٤ / آ / ٢ . الدليل الأزرق الشرق الأوسط : ٣٧٢ ) .

 <sup>(</sup>۲) جكم بن عبد الله ، أبو الفرج ، الظاهري برقوق ، الأمير ، ثم السلطان ، الملقب العادل قتل في ذي القعدة سنة ٨٠٩ هـ .
 وله في الإنباء ٢٠/٦ ترجمة مستفيضة ، ولم يترجم في الذيل .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٣٤٠ ، الشذرات : ٧٨/٧ .

 <sup>(</sup>٣) عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حسن ، قطب الدين أو جمال الدين ، البهنسي ، الفقيه المحدث ، ولد سنة ٥٥٥ هـ ، وتوفي في القاهرة في رمضان سنة ٨٣٥ هـ ( الإنباء : ٨/ ٢٦٦ ) .

 <sup>(</sup>٤) محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم بن مقدم ، شمس الدين ، البساطي ، المالكي ، القاضي ، الفقيه ولد سنة ٧٦٠ هـ ، وتو في في انقاهرة في رمضان سنة ٨٤٧ هـ . ( الإنباء : ٨٢/٩) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٣٤٠ ، الضوء : ١٢١/٨ .

<sup>(</sup>٥) من رجال الذيل في الرقم : ٨٩٥ .

<sup>(</sup>٦) من تراجم الذيل سبق في الرقم : ١٩٥.

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٣٤١ ، الضوء : ٧٩٠ / ٢٩٠ .

<sup>(</sup>V) سبق في ص : ١٦١ .

والعَرَبِيَّة . وأَقْرأَ وشَغَل زماناً ، ونابَ في الحكم (١) عن ابن المَيْلَق (٢) ، وكانَ ديِّناً خَيِّراً ، نَظَم أرجوزةً في عِلْم الحَديث وشَرَحها ، وجَمَع كتاباً في فَضْل الذكر ، وتكلَّم على رِجالِ الشَّافعي ، سَمعتُ عليه قليلًا ، وماتَ في جمادي [ الأولى ] .

٢٦٤- محمَّدُ (\*) بنُ محمَّد بن محمَّد بنِ أَسْعَد بنِ عَبْدِ الكَريم بنِ يُوسُفَ بنِ عَلَي بن طَيّ الثقفي الثقفي الثقاني ، فَخْرُ الدّين أبو اليُمْن .

وُلِدَ سنةَ بِضع وعشرين ، وكانَ جدُّه كمالُ الدِّين (") يَنُوبُ في الحُكْم ، وأَبُوه (اللهِ عَلَى القُضَاة ، فنشأ هو طالِباً ووقع مع أبيه واشتغل كثيراً ، وأسْمع الحديث من المحدَّث نُور الدين الهَمَداني وابنِ عَمّه ، وعَبْد الأحد الحرَّاني (٥) ، وغيرهم من المصريين وسمع من أبي الفَرَج ابنِ عَبْد الهَادي (١) لما قَدِمَ مصر ، وأكثرَ عنِ البَدْرِ بنِ جَماعة (١) ، وسَمعَ بمكَّةَ من كثير من الشَّيوخ كاليافعي (٨) ومَنْ بعدَه . ونَسَخ بخطّه من كُتُبِ الفِقْه والحديث كثيراً ، وتلا بالسبع قديما ثم جَرِّدَ على الشَّيخ شهابِ الدِّين بنِ الخَيّاط بمكَّةَ سنة خَمْس وثمانين لما جَاوَرا بها ، وكنتُ أَسْمَعُ قراءتَهُ عليه وأتَعَجَّب من عُلُو همَّتِه في ذلك مع الشيخوخة ، وكانَ بَشُوشَ الوَجْه حَسَنَ المُلْتَقى كثيرَ الرفق بالس . . . (١) محبوباً إلى أهل مِصْر خُصُوصاً التُجّار . نابَ في حَسَنَ المُلْتَقى كثيرَ الرفق بالس . . . (١) محبوباً إلى أهل مِصْر خُصُوصاً التُجّار . نابَ في الحُكم مُدّة طويلة زادت عَلَى الثَّلاثِين ، وكانَ بيدِه قَضَاءُ الجَيْشُ (١١) مدة ، وعُيِّنَ للقَضاء الأكْبَر المُعَلَّمَ على شاطِيء النَيل . ماتَ في شَهْر رَجَب وأَوْصَى بوصَايا كثيرةٍ منها ثيابُ بَدَنِه لِطَلَبة العِلم من الشَّافعية .

<sup>(</sup>١) انظر نيابة الحكم فيها سبق ص : ٩٢ .

 <sup>(</sup>٢) محمد بن عبد الدائم بن محمد ، ناصر الدين ، الأنصاري الشاذلي المعروف بابن الميلق ، الشافعي ، قاضي القضاة ، قاضي الشافعية بمصر ، ولد سنة ٧٩٧ هـ . ( الدرر : ٣/ ٤٩٤) .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٣٤٣/٥ وفيه : « محمد بن محمد بن أسعد » . الضوء : ٩/ ٥٣ و ٢٠١ .

<sup>(</sup>٣) محمد بن أسعد بن عبد الكريم ، ولد سنة ٦٥٠ هـ وتوفى في جمادي الآخرة سنة ٧٣٠ هـ . ( الدرر : ٣٨٣/٣ ) .

<sup>(</sup>٤) توفي سنة ٧٦١ هـ ( الدرر : ١٧٠/٤ ) .

 <sup>(</sup>٥) عبد الأحد بن سعد الله بن عبد الأحد ، شمس الدين ، أبو الفضل ، الحراني ، الشافعي المحدث المسند ، ولد سنة ٦٦٨ هــ وتوفي في جمادى الأخرة سنة ٧٩٥ هـ ( الدرر : ٢/٣١٤) .

<sup>(</sup>٦) انظره في ص : ٨٩ .

<sup>(</sup>٧) انظره في ص : ٧١ .

<sup>(</sup>٨) النظره في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٩) كلمة لم نتبينها .

<sup>(</sup>١٠)عرف في ص : ٩٠ .

٣٦٥ محمَّدُ (\*) بنُ أبي بَكْر بن إبْراهيم الجَعْبَري ، شَمْسُ الدِّين ، القَبَّاني .

كَانَ فَاضِلاً حَسَنَ النَّظِم ، تَسَرَّل (١) في دُرُوسِ الْحَسَابِلَة ، وفي صُوفيَّةِ سَعيد السُّعَداء (٢) ، وكَانَ يَعْبُر الرُّوْيا فيُجِيدُ بها ، ويَنْظِمُ للمُبْتَدِئينَ أَشْعاراً سَاذَجَة مِنْ قَبِيلِ السَّ. . ولَّ عَبُر الرُّوْيا فيُجِيدُ بها ، ويَنْظِمُ للمُبْتَدِئينَ أَشْعاراً سَاذَجَة مِنْ قَبِيلِ السَّعَداء (٣) ، سمعتُ من نَظْمه كَثِيراً ، وماتَ في جُمادي الآخرة .

[19/و] ٢٦٦- / محمَّدُ (٥٠) بن مُوسى بن عيسَى الدَّميري ، كَمالُ الدِّين .

وُلِدَ في حُدود الخَمْسين ، وتكسَّب بالخياطة ، ثم خَدَم الشَّيخ بهاءَ الدّين السُّبكي (ئ) ، وسَمِع ( مُسنَد أَحْمد ) من عَلاء الدّين العُرْضي (٥) ، وتخرَّج ومَهَر في الفُنون ، وقال الشّعر ، وجَمَع كتَاباً في الحَيَوان سَمّاه ( حَيَاة الحَيوان ) أَجَاد فيما جَمَع فيه من الفَوائِد الطّبّية والعِلاجِيّة ، والخواص ، والأدبيّة والحَديثية وغير ذلك . ووَلِي دَرْسَ الحديثِ بالقُبَّة الركْنيَّة بالقُربُ من بَاب النَّصر ، وخَطبَ في بَعْض الجَوامِع المحْدَثَة ، وحَجَّ مِراراً وجاور ، وتكلّم على النَّاس في جَامِع الظَّاهر بالحُسَيْنية (١) .

وكَانَ إِسَمُه في الْأَوِّل لقَبَه غيرَ مُضاف ، قرأتُ بِخطِّه في عدَّة كُتُب نَسخَها بِخَطَّه في أيّام الطلب : « كَتَبه كمالُ بِنُ مُوسَى » ، فلما مَهَر واشْتَهَر تَسمَّى محمَّداً وصَيَّر اسمَه لَقباً . وكانَ

<sup>(\*)</sup> الإثباء: ٥/ ٣٣٦ ، الضوء: ٧/ ١٥٧ .

<sup>(</sup>١) تنزُّل في المدارس : أي أعطي شخص الحق في أن يتخذ من مدرسة ما نزلاً ومثوى ، وكأنه يريد ههنا أنه تنزل عند الحنابلة في مدارسهم ، كها يقتضي سياق تنزله في صوفية سعيد السعداء . ( أفادناه شيخنا دهمان ) .

<sup>(</sup>٢) خانقاه سعيد السعداء ، تقدم التعريف بها في ص : ٨٣ .

<sup>(</sup>٣) كلمة معهاة .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٥/٧٤٧، الضوء: ١٠/ ٥٥، الشذرات: ٧٩/٧.

وفي هامش الأصل عنوان جانبي بخط مختلف : « الدميري صاحب حياة الحيوان ، .

<sup>(</sup>٤) تقدم في ص : ١٢٩ .

 <sup>(</sup>٥) تقدم في ص : ١٦١ .
 (٦) سبق التعريف بالحسينية في ص : ١٤٠ .

وجامع الظاهر: قال المقريزي في الخطط: ٢٩٩/٢: وهذا الجامع خارج القاهرة، وكان موضعه ميداناً فانشأه الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري جامعا، قال جامع السيرة الظاهرية: وفي ربيع الآخر يعني سنة خس وستين وستمئة اهتم السلطان بمارة جامع بالحسينية ... فلها كان يوم الخميس ثامن شهر ربيع الآخر ركب السلطان وصحبته خواصه والوزير الصاحب بهاء الدين علي بن حن والقضاة ونزل إلى ميدان قراقوش وتحدث في أمره وقاسه ورتب أموره وأمور بنائه، ورسم بأن يكون بقية الميدان وقفاً على الجامع بحكر، ورسم بين يديه هيئة الجامع وأشار أن يكون بابه مثل باب المدرسة الظاهرية وأن يكون على عرابه قبة على قدر قبة الشافعي رحمة الله عله، وكتب في وقته الكتب إلى البلاد بإحضار عمد الرخام من سائر البلاد، وكتب بإحضار الجيال والجواميس والأبقار والدواب من سائر الولايات، وكتب بإحضار الآلات من الحديد والأخشاب النقية برسم الأبواب والسقوف وغيرها ... وشرع في العهارة في منتصف جادى الأخرة منها ... والمحديد وأعجبه نجازه في أقرب وقت» .

ذَا حَظُّ مِن العِبَادَةِ وَالتَّلَاوَةَ ، لاَيَفْتُر لِسَانُه غَالِباً عنها ، وضَبَطْتُ عنه إنْذَارات بكَثيرٍ منَ الكَواثن وقَعَتْ على وُفْقِ ماقال ، وكانَ يُسْنِدُ ذلك لَبَعْض الصَّالحين ولايعترف قطَّ في شَيْء من ذلك أنَّه من قِبَله ، وكانَ أكثرُ أصْحابه يقُولُون : إنَّه إنَّما يَعْنِي نَفْسَه .

ولَـهُ (شَرْحِ العِنْهـاجِ) في الفِقْـه ، متوسَّطُ الحَجْم جَيِّدُ للتَّعليم ، ضَمَّنه فوائد كثيرة خارِجَـة عن الفِقْه . و (شَرْحِ السُّنَنِ لاَبْن ماجَة ) في أربع مُجَلَّدات . ولَهُ (خُطب مُدَوَّنة ) جُمَعِيَّة ووَعْظِية . و (مَنْظُومة) في الفِقْه مزدوجة في بَحْرِ الرَّجز . وماتَ في ثالِث جُمادى الأولى .

٢٦٧٤ / محمَّدُ (\*) بنُ أبي بَكْر بنِ سُلَيْمان بنِ أَحْمَد العَبَّاسي ، أَبُو عَبْدِ الله بنِ المتَوكَل عَلَى الله عَلَى الله بنِ المُسْتَكُفِي بن الحَاكم .

وُلِدَ سَنَةَ أَرْبَعِين ، ووَلِيَ الخِلافَة في سَنَةِ ثَلاث وستين بعَهْدٍ مَنْ أَبِيه ، فلمًا فَرَّ الأَشْرِفُ شَعْبان '' مِن عَقَبَة أَيْلَة '' سنة أرادَ الحَجَّ فثارَ عَلَيْه الْمَمَاليك في أثناء الطَّريق كانَ القَائِمُ في ذلكَ طَشْتَمر '' ، فسأَلَ المتوكِّل أن يُبايعَ لَهُ بالسَّلْطَنة فامْتَنَع إلى أَنْ يَجْتَمِعوا عليه ، فلمّا خصَّلوا القَاهِرةَ اتَّفَقُوا على سَلْطَنةِ عَليِّ بن الأَشْرِف ولقَّبُوه المَنْصور ''وهو صَغِير ، فلمّا قامَ أَيْنَبك '' بتَدْبيرِ الممْلَكَة خلع المتوكِّل منَ الخِلافة وأَقَامَ قريبَه زكريا بنَ إبْراهيم '' ، وذلكَ في أيلث عَشَر صفر سنة تِسْع وسَبْعين ، ثم أعِيدَ المتوكِّل بعدَ شَهْر . فلما تَسَلُطنَ برْقُوق '' اجْتَمَعَ بَالله عَدَ المتوكل وحَسَّنُوا له الاسْتِبدادَ بالمُلْكِ ، فكاتَبَ الأمراءَ في البلادِ وبَثُ الدُّعاة في جماعة عِنْد المتوكل وحَسَّنُوا له الاسْتِبدادَ بالمُلْكِ ، فكاتَبَ الأمراءَ في البلادِ وبَثُ الدُّعاة في

 <sup>(\*)</sup> في الهامش يخط ابن قاضي شبهة : « المتوكل على الله » . الإنباء : ٥/ ٣٣٦ ، الدرّ المتنخب ، الترجمة : ١٢١٢ ، الضوء :
 ٧/ ١٦٨ . الشذرات : ٧٨/٧ .

<sup>(</sup>١) تقدم في ص : ٦٩ .

<sup>(</sup>٢) سبق التعريف بها في ص : ٨٦ .

 <sup>(</sup>٣) هو الأمير سيف الدين طشتمر اللفاف ، أتابك العساكر في مصر ، توفي في القاهرة في المحرم سنة ٧٧٩ هـ . ( الإنباء : ١/ ٣٣٤ ) .

 <sup>(</sup>٤) علي بن شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون ، المصالحي ، الملك المنصور ، ولد في رمضان سنة ٧٧١ هـ ، ولي السلطنة وعمره نحو سبع سنوات ، ودام فيها خمسة أعوام ، وتوفي بالقاهرة في سنة ٧٨٣ هـ . ( الإنباء : ٢٥/٧ ) .

 <sup>(</sup>٥) الأمير أينبك ، عز الدين ، البدري ، أتابك العساكر بالديار المصرية ، توفي في ربيع الآخر في سجن الاسكندرية من عام
 ٧٧٩ هـ ( الإنباء : ١/ ٣٣٥ ، وتاريخ ابن قاضي شهبة في وفيات سنة ٧٧٩ من المخطوط ) .

<sup>(</sup>٦) من تراجم الذيل ، في الرقم : ١٨ المتقدم .

 <sup>(</sup>٧) كان ذلك في يوم الأربعاء تاسع عشر شهر رمضان من سنة ٧٨٤ هـ حيث خلع الملك الصالح حاجي بن الملك الأشرف شعبان
 ابن حسين بن محمد بن قلاوون ، وبويع برقوق ، ولقب بالملك الظاهر . ( ابن قاضي شهبة ٣/ ٨٦ ) .

الآفاق ، فكانَ أوّلُ من نَمَّ عليه صَلاح الدّين محمّد بن أحمد بن تَنْكِر ('') ، فأخبر الظاهِرَ أن الظّاهِرَ إذا رَكِبَ إلى المَيْدان تَبَضُوا عليه ، وممَّن كانَ مِنْهم على ذَلك إبْراهيم بن قُطْلُقْتَمِر (") ، فبادَر الظَّاهِرُ ، وقبضَ على الخَلِفة وسَجَنه وأمر بتوسيطِ قُرْط ، وحَبَس إبْراهيم بن قُطْلُقْتَمِر ، ثم خَلَع الخَلِفة وأقامَ قريبه عُمَر بنَ إبْراهيم ولَّقَبه الوَاثِيق (") . ولَمْ يزل المتوكِّلُ مَسْجُوناً في بُرْج من القَلْمَة (") إلى كاتِنة يلبُغا النَّاصِريِ (") ، فلمّا راجَ أمر يَلبُغا وأطاعَهُ أمراء الأطراف وانهزمَ الجَيْشُ الذي جَهَرَه / الظَّاهِر شَفَع الشَّيخ خَلِيل المشبب شَيخ القراءات (") وكانَ الظَّاهِرُ يَعْتَقِدهُ - في الخَلِيفة ، فأرفي وَلْك في صَفَر سنة إحْدَى وتِسْعين ، ثم أَحْضَرَه في أوَّل جُمَادَى الأولى مِنْها ، فَخَلَع عَلْه وأركبه حجرة (") شَهْباء ، وصَرَفَه إلى دَارِه ، وركبَ معه الأَمْراء والقُضَاة ، وتُشِرَتْ على مَنْ الخَلْم السود ، وكانَ يؤماً مَشْهوداً . فلما قَدِمَ النَّاصِري واسْتَوْسَق لَهُ الأَمْر بالغَ في تَعْظِيم رَأْسه الأَعْلامُ السود ، وكانَ يَوْماً مَشْهوداً . فلما قَدِمَ النَّاصِري واسْتَوْسَق لَهُ الأَمْر بالغَ في تَعْظِيم رَبُع الله المه بن على المُلْك وأرادَ الخُروجَ إلى الشَام أَخْرَجَ معه الخَلِيفَة نَعْرَت بسَيْفي هَذَا إلا في الخَلِيفَة متى قَالَ له بمَحْضَر من الأَمراء : ياأمِيرَ المُؤْمِنين ، ماضَرَبْتُ بِسَيْفي هَذَا إلا في الخَلِيفَة الكِبَار (١٠) ، وكانُوا قَبْلَ ذلك لايَخْرُج مع السَّلُطان إلا قُضَاة العَسْكَر ، فلما قُدِّم الطَّاه ، واستمرَّ حالُه إلى أَنْ مات نَصْرة بُرْقُوق أَحْسَنَ إلى الخَلِيفة ، فجدَّدَ لهُ الولاية بالسَّلُطنة ، واستمرً حالُه إلى أَنْ مات الطَّاهر ، فقلَدَ السَّلُطنة لولِده النَّاصِ رَادً ، وماتَ في أيَّامه ، وكانَ عَهذَ بالخِلافة لولِدهِ المعْتَمِد الطَّاهر ، فقلَدَ السَّلُطنة لولِده النَّاصِ (١١) ، وماتَ في أيَامه ، وكانَ عَهذَ باللهُ ولادِه المُعْرَبِ من المُعْرَبِ المُعْرَبِ المَعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرِد النَّام المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرِبِ المُعْرَبُ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرفِ المُعْرفي المُعْرفي المُعْرفي المُعْرفي المُعْرفي المُعْرفي المُعْرفي المُعْرفي المُعْرفي الم

(۱) كذا الأصل ، ولعله سهو ، فهو صلاح الدين محمد بن ناصر الدين محمد بن سيف الدين تنكز ، وكان هذا أمير طبلخانة ، كان حياً سنة ۸۰۰ هـ ( انظر تاريخ ابن قاضي شهبة : ٣/ ٦٢١ ، والسلوك للمقريزي : ٣/ ٧٢٧ ) .

[•0/e]

<sup>(</sup>٢) الأمير ، قرط ، سيف الدين ، نائب البحيرة والوجه البحري بمصر ، قتل في القاهرة في رجب سنة ٧٨٥ هـ ( ابن قاضي شهبة ٣/ ٢٣) ) . وانظره فيها سبق ص ١٧٠ .

 <sup>(</sup>٣) ابراهيم بن قطلقتمر ، صارم الدين ، العلائي ، الأمير ، الأمير الكبير ، قتل في شوال سنة ٧٩١ هـ ( تاريخ ابن قاضي شهبة /٣٠٤ ) .

 <sup>(</sup>٤) عمر بن إبراهيم بن محمد ، الواثق بالله ، الخليفة العباسي ، ركن الدين ، نوفي بالقاهرة في رجب سنة ٧٨٨ هـ ( الإنباء :
 ٢/ ٣٣٩ ، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٢٠١ ) .

<sup>(</sup>٥) قلعة القاهرة ، انظرها فيها سبق ص : ٧٧ .

<sup>(</sup>٦) انظر التعريف به في ص : ٦٩ ، وكان قيام الناصري وتنحيته برقوق عن الملك في سنة ٧٩١ هـ .

<sup>(</sup>٧) من تراجم الذيل في الرقم : ١٧ .

<sup>(</sup>A) كذا مهملة في الأصل ، وفي الإنباء : « حجرة » .

<sup>(</sup>٩) عرفنا به في ص : ٦٩ .

 <sup>(</sup>١٠) في هامش الأصل إزاء هذا الخبر تعليق بخط قارىء نصه : « مطلب : في اطراد العادة القديمة ألا يسافر مع السلطان إلا قضاة المسكر دون القضاة الكبار ، وحبذا هي من عادة فإنها من سادات العادات ، إذ هي من عادات السادات سقى الله تعالى عهدهم » .

<sup>(</sup>١١) فرج ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

عَلَى اللهُ أَحْمَد (۱) ، ثم خَلَعَه وعَهِدَ إلى المُسْتَعِين أبي الفَضْل العَبّاس (۲) . وماتَ المتوكّل في شَعْبان .

٢٦٨ محمَّدُ (\*) بِنُ مُحَمّد بِنِ محمَّد بِنِ الخَضِر بِنِ شَهْرِي الزَّبَيْرِي العَيْزَرِي ، نَزيل غَزَة ، شَمْس
 الدين .

وُلِدَ في رَبِيعِ الآخِرِ سنةَ أَرْبَعِ وعِشْرِينِ وسَبْعِ مائة ، واشتغلَ بالقَاهِرة فأخَذَ عن الشّيخ شَمْسِ الدّينِ ابنِ عَدْلاَن (\*) ، ومُحْييِ الدّينِ بنِ الشّيخ مَجْدِ الدّينِ الزَّنْكُلُونِي (ئ) ، والبُرْهانِ الحكْرِي (\*) . وانتقل إلى غَرَّة سنةَ أَرْبِعِ وأَرْبَعِينِ فقطنها ، وارْتَحَلَ إلى دِمشق فأخَذَ عن الشّيخ بَهاء الدّينِ المِصْرِي (\*) ، ويدْرِ الدّينِ محمُّودِ بنِ عليّ بنِ هِلالِ العَجْلُونِي (\*) ، والقطب التَّحْتاني (^) ، والقاضِي تاج الدّينِ السُّبكي ، (أ) ، وسألَه عن مَواضِعَ في (جَمْع الجَوامع) أجابَه عَنْها وضَمَّنها ( مُتَع المواتع ) . وكتب إليَّ أنَّه عَلَق على ( الشَّرْح الكبير) ونظَمَ أَرْجُوزَة في العَرْبِية وغير ذلك . وصارَ المُشارَ إليه في العِلْم ببلادِ غَزَّة ، ومات في نصْف ذي الحجَّة .

<sup>(</sup>١) أحمد بن محمد بن أبي بكر بن سليهان بن أحمد بن الحسن بن أبي بكر بن علي بن الحسن ، الهاشمي العباسي ، أخو العباس ، كان أبوه أمير المؤمنين المتوكل على الله ، عهد إليه بالحلافة بعده ولقبه بالمعتمد على الله ، ثم خلمه وسجنه حتى مات ، ولما خلمه عهد لابنه الآخر العباس . هذا ما ذكره السخاوي في الضوء : ٢/ ٢٠ ولم يذكر تاريخ وفاته . ولم يذكره ابن حجر في الذيل .

 <sup>(</sup>۲) العباس ، أخو الذي قبله ، عهد إليه أبوه بالخلافة سنة ٨٠٨ هـ ولقب بالمستمين ، ثم خلع في عهد السلطان المؤيد شيخ
 المحمودي ، وسجن بالاسكندرية ثم أطلق ، وبقي في الاسكندرية إلى أن توفي فيها في سنة ٨٣٣ هـ ( الإنباء : ٢١٣/٨ ) .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٥/ ٣٤٤ ، وفيه : « ابن شمري ، والضوء : ٢١٨/٩ ، وفيه : « بن سمري ، ولم يذكر في الشذرات : ٧/ ٧٩ هذا الاسم في سلسلة النسب . وهي ههنا في الذيل واضحة .

<sup>(</sup>٣) سبق في ص : ١٣٣ .

 <sup>(</sup>٤) أسم أبيه المجد ، أبو بكر بن إساعيل بن عبد العزيز الزنكلوني أو السنكلوني ، الشافعي الإمام الفقيه صاحب التصانيف
 توفي سنة ٧٤٠ هـ ، ولم نهتد إلى ترجمة ابنه عميي الدين ( الدرر : ١/ ٤٤١ ) .

 <sup>(</sup>٥) هو إبراهيم بن عبد الله بن علي بن يجي ، برهان الدين ، الحكري ، شيخ القراء بالديار المصرية ، توفي بالقاهرة في ذي القعدة
 سنة ٧٤٩ هـ . ( الدرر : ١/ ٢٩ ) .

<sup>(</sup>٦) تقدم في ص : ٧٧ .

 <sup>(</sup>٧) محمود بن علي بن هلال بدر الدين ، العجلوني ، الفقيه المحدث المفتي ، ولد بعد السبعمئة ، توفي وقد جاوز الثهانين ، قاله
 ابن حجر في الدرر : ٤/ ٣٣١ ، ولم يذكر تاريخ وفاته .

 <sup>(</sup>٨) محمد بن محمد ، قطب الدين ، أبو عبد الله الرازي ، المعروف بالتحتاني ، الفقيه المنطقي المفسر ، توفي بدمشق في ذي القمدة سنة ٧٦٥ هـ ( وفيات ابن رافع ، الترجمة : ٨٣١ ) .

<sup>(</sup>٩) سبق في ص : ١٠٧ .

[٥٠/ ظ] ٢٦٩- / يَحْنَى (٥) بنُ مُحَمَّد الأَصْبَحِي التِّلْمُسَانِي المالكي .

وُلِدَ سنةَ ثلاثٍ وأرْبعين وسَبْع مائة ، واشتغل في العربيَّة والفِقْه ، وأَخَذَ عن أبي القاسم الغَبْريني (١) ، وسَمِعَ من أبي الحَسَن البَطَرْني ، وأَجَازَ لَهُ الوَادِياشي (١) ، وكانَ ماهِراً في العَرَبيّة مَشْهُوراً بِمَعْرِفتها ، وكانَ قد حَجَّ وجَاورَ في المَدِينَة واستمرَّ بها إلى أن ماتَ بعد أَنْ حَجّ في المحرّم . ويقال : بل ماتَ سَنةَ تِسْع .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٢/ ٥٠ في وفيات سنة ٨٠٩ هـ ، الضوء : ٢٤٩/١٠ في وفيات هذه السنة .

<sup>(</sup>١) لم نهتد إلى الغبريني ، أو البطرني ولم تذكرهما المصادر التي بين أيدينا .

<sup>(</sup>٢) سبق في ص : ٨٤ .

### ذكرُ مَنْ ماتَ سَنةَ تِسْعِ وثَماني مائة

· ٢٧٠ أَحْمَدُ (\*) بنُ إسْماعِيل بن عَبْدِ الله الحَريريّ المِصْري ، شِهابُ الدِّين .

اشْتَغل كَثيراً ، ومَهَر في العُلوم الْعَقْلية ، وتعانى الطَّبِّ ، ومَهَر في العِلاج والهَيْئة ، وتَزيًا بزيً العَجَم ، ونَظَم الشَّعر ، وكانَ مُقَتَّراً عليه في الدُّنيا ، إلا أنّه بأَخرَةٍ أَوْصَلَه فتحُ الدّين (1) فَتْحُ الله كاتُب السِّرِ (7) إلى الظّاهر (7) فعالجه ، فاتفقتْ وفاةُ الشيخ عَلاَء الدّين الأَّقْفَهْسي (4) فتوزَّع أَهْلُ العِلْم وظائفَه ، فسألَ الحريريُّ السُّلْطان في وظائف بغيضه ، فأمر بكتابَة توقيع ذلك وإبْطال مَنْ وُلِّي غيرَهُ فانتزع الجَميعَ ، فباشَرَه وعَظُم قَدْره وانْصلحَ حالُه وتزوَّج . وماتَ في خامس ذي القَعْدة .

٢٧١ أحْمَدُ (\*\*) بنُ خَاصٌ التركيُّ الحَنَفي .

اشْتَغَل كثيراً ، واشْتَهَر بالفَضِيلة ، ودَرَّسَ وأَفْتَى إلى أن ماتَ في هذه السنة .

٢٧٢ أَحْمَدُ (\*\*\*) بنُ عَبِدِ الله العَجَمي المِصْري ، شِهابُ الدِّين .

كانَ ذكيًا جداً ، اشْتَغل كثيراً في عِدَّة فُنون من الفِقْه والأصول والعَرَبيّة وعلوم الحديث ، وأخذَ عن عامَّة شُيُوخِنا ذَوي الدِّراية . وكان شَافِعي المَذْهب ، فاضْطَرَه ضِيقُ الحَالِ إلى أن يتنزَّل (°) في الحَنابِلَة في البَرْقُ وقِيَّة (١) التي بَيْن القَصْرَيْن (١) ، فاسْتمرَّ حَنْبَلِياً / واشْتَغَل في مَذْهَبهم . ولَمْ يَزَلْ يُقرىء ويُفيد إلى أنْ ماتَ مَطْعوناً في شَهْر رَمضان من هذه السَّنة عن ثلاثين سَنة ، وأسفَ النَّاس عليه .

(\*) الإنباء : ١٧/٦، درر العقود، الترجمة : ١١٧، الضوء : ١/٧٤٠.

[9/01]

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل في الرقم : ٤٢٢ .

<sup>(</sup>٢) سبق التعريف بكتابة السر في ص : ٦٦ .

<sup>(</sup>٣) برقوق ، السلطان ، ترجته في الرقم : ١١ .

 <sup>(</sup>٤) علي بن محمد بن عبد الرحيم ، علاء الدين ، الأقفهسي المصري ، الشيخ ، القاضي ، شيخ خانقان باشتاك ، ولد سنة إحدى وثلاثين ، وتوفي بالقاهرة في شوال سنة ٩٥٠هـ . ﴿ الْإِنْبَاء : ٩/ ١٧٩ ) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ١٧/٦ ، الضوء : ٢٩٣/١ ، الشذرات : ١/٨١ نقلًا عن ابن حجر .

وفي هامش الأصل بخط جميل : ﴿ أَحَمَّدُ بن خاص بك أحد الأنراك المشهورين بالفضيلة رحمه الله تعالى بمنه ،

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ١٨/٦، الضوء: ١/٣٧١، الشذرات: ٧/ ٨١.

<sup>(</sup>٥) سبق معنى التنزل في ص : ١٧٦ .

<sup>(</sup>٦) الظاهرية البرقوقية سبق التعريف بها في ص : ١١٢ .

 <sup>(</sup>٧) بين القصرين : حي قديم في القاهرة ، وهو اليوم شارع المعز لدين الله . (النجوم : ٩/ ١٤ ـ - ١٣ ، ناجيل ، مصر :
 ٢٠٨ ) .

٣٧٧- أَحْمَدُ (\*) بنُ عُمَرَ بنِ عَلِي بنِ عَبْد الصَّمَد البَغْدادي الجَوْهَري ، شِهابُ الدّين ، نزيلُ القاهرة . ولِدَ سنة خَمْس وعشرين ، وقَدِمَ من بَغْداد صُحْبَة أخيه عَبْدِ الصَّمَد ('') ، فسَمِعا بدِمَشْق من المِرِّي ('') والـذَهبي ('') وداؤد بنِ العَطّار ('') وغيرهم . ثم قَدِما القاهرة فسَمِعا من ابن عَسكرْ ('') وغيره ، وتَعانى التّجارة في الجَوْهَر مع الدّين المتين وصِدْق اللهجة وحُسْن المعاملة والتعبيد والوقار والمحبّة في العِلْم والعُلماء والمذَاكرة الحسنة ، وكان يَتواجَدُ في السَّماع . قرأتُ عليه (سُنَنَ ابن ماجَة ) وقطعةً من (طَبقات الحُفَّاظ) وقِطْعةً من (تَارِيخ الخَطِيب) ، وماتَ في شَهْر رَبِيع الأَوَّل وقد تنهَرُ ذهنه كثيراً .

٢٧٤- إبْراهيم (\*\*) بنُ محمَّد بن دُقْماق التُّركي ، صَارِمُ الدّين ، مُؤَرِّخُ الدّيار المِصْرية .

وُلد بَعْد الأرْبعين ، وكان جَدُه من أُمراء النَّاصر (') ، فَنَشأ هو مُحِبًّا في مُطالَعة التَّواريخ ، وأكبَّ على ذلك واشتهر به ، وتحتب بخطّه كثيراً ، ثم أُخذ في التَّصنيف ، فجمَع تاريخاً على السّنين ('') وآخر في التَراجم (^) ، وجمَع طَبَقات الحَنفِيَّة (أ) ، وجَرَتْ له بسَببه محنة مع السّنين الله وآخر في النّراجم (^) ، وجمَع طَبقات الحَنفِيَّة أربع وثماني مائة ، ووَلِيَ إمْرةَ القاضي جلال الدَين البُلقيني ('') في ولايته الأولى سنة أربع وثماني مائة ، ووَلِيَ إمْرة دمياط الله مرّة ، وكان جميل الصّورة ، فكه المُحَادثة ، كثيرَ التودُّد ، قليلَ الوقيعَة في النّاس ، ومع تولُعه بالأديبات والتّواريخ فكان عَرِيّاً ('۱) عَنِ العَرْبِيَّة عامِيًّ العِبارة . ماتَ في آخر ذِي الححَّة .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٨/٦ ، درر العقود ، الترجمة : ١٢١ ، الضوء : ٢/٥٥ ، الشذرات : ٧/ ٨١ .

<sup>(</sup>١) لم نجد له ترجمة في وفيات المئة الثامنة أو المئة التاسعة عند ابن حجر أو السخاوي أو ابن العهاد .

<sup>(</sup>٢) المزي في ص : ٧٧ .

<sup>(</sup>٣) سبق في ص : ١١٨ .

 <sup>(</sup>٤) داود بن ابراهيم بن داود بن يوسف ، جمال الدين ، ابن العطار الدمشقي ، الشافعي ، الفقيه المحدث المسند ، ولد سنة ٩٦/٢ .
 ٩٦٦ هـ ، وتوفي بدمشق في جمادى الآخرة سنة ٧٥٧ هـ ( الدرر : ٩٦/٢ ) .

<sup>(</sup>٥) سبق في ص : ١١٢ . .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٦٦/٦، درر العقود ، الترجمة : ٣٤ ، الضوء : ١/ ١٤٥ ، الشذرات : ٧/ ٨٠ .

<sup>(</sup>٦) الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحي ، سبق التعريف به في ص : ٧٧ .

<sup>(</sup>٧) اسمه : ( نزهة الأنام في تاريخ الإسلام ) .

<sup>(</sup>٨) لعله كتاب : ( الجوهر الثمين في سيرة الخلفاء والسلاطين ) .

<sup>(</sup>٩) اسمه : ( نظم الجمان ) .

<sup>(</sup>١٠) من تراجم الذيل في الرقم : ٥٥٢ .

<sup>(</sup>١١) التعريف بها في ص: ٦٩ .

<sup>(</sup>١٢) في هامش الأصل بإزاء الترجمة بخط النسخ الجميل: و ابن دقياق التركي مؤرخ الديار المصرية ، وتحته تعقيب بالخط نفسه: أقول و عروه من العربية ليس شيئاً في حقه قادحاً إذ كان من خرق الإمارة السيفية ، وتولمه بالتاريخ إنها كان من قبيل التعلق بالأمراء ». وكاتبه مالك النسخة مصطفى بن عب الدين .

١٥/ظ] ٢٧٥-/ أَبُو بكُر (°) بنُ محمَّد بنِ إسْحاق بنِ إبْراهيم السُّلَمي المَنَاوي ، شَرَف الدِّين بنُ القَاضي تَاج الدين .

وَّغِيره ، وَقَرَأَ ( التَّنبِيه ) . وَسمِعَ على الشَّيخ بهاء الدَّين بنِ خَليل (' وغيره ، فلمَّا وَلي ابنُ عَمَّه القاضي صَدْرُ الدين (' القَضاءَ اسْتَنابَه ، وقَدْ خَطَب بجامع الحاكِم (' ) ، وَدَرَّس بعدَّة أماكن ، وكانَ مُرْجَى البضَاعة . ماتَ في جُمادي الآخرة .

٢٧٦ الحَسنَ (\*\*) بنُ محمَّد بنِ الحَسن بنِ إِدْرِيس بنِ حَسن بنِ عَلِي بنِ عِيسَى بنِ عَليَ الحُسيْني ،
 الشَّريف ، بَدْرُ الدّين ، الإدريسى ، النَسَّابة .

من ذُرِيَّة إِدْرِيس بنِ عَبْدِ الله بنِ الحَسَن بن الحسن بن عَلِيّ . وأُمُّه بنْتُ حَسَن بنِ علي ابنِ مُوسى ابنِ سُلَيمان الحُسَيْني الشَّريف النَسَّابة من ذُرِّية حِصن بنِ عَلَي بنِ محمَّد بن علي بنِ مُوسى ابن محمّد بن محمد بن عليّ بن الحُسَين بن عَلِي .

وُلِدَ سنةَ بضْع وعِشْرِين . وكانَ أَصْلُه مِنْ [ سرسة ] (أ) وقَدِمَ القَاهِرةَ صَغيراً ، وتكسَّب بالشَّهادة (أ) مُدَّة ، وكان حَسنَ الخَطِّ . وكانَ يذكُرُ أَنَّ جَدَّتَه لأبيه من بني العباس ، وهي صَفِيَّة بنتُ محمَّد بنِ الحاكم . واشتَغَل بالعِلْم ، وسمعَ من الوَادي آشي (أ) ، وأبي الفَتْح المَيْدومي (أ) وغيرهِما ، وحَدَّث ، وجمع كتاباً في (آداب الحمام) وعَرَضَه على شُيوخ المدَّة فقرَّظُوه ، وكان عَارِفاً بالسَّعي كثيرَ الدَّهاء ، ولم يكُنْ بالمَاهِر في العِلْم ولا المصونِ في أمر الدَين ، وكانَ صحبَ ابنَ سُلطان لما وَلي مَشْيَخَة البيبَرسيّة (اللهَ بعدَ ابنِ خُلدون (أ) فاسْتَنابه فيها ، ورجع إلى بلاده بغَزَّة (أ) ، فعمِل الشَّريف الحَنْبَلي واسْتَقرَّ بالمَشْيَخة والنَّظر ، ولم يكُنْ

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٦/ ٢٤ ، درر العقود ، الترجمة : ٨٥ ، الضوء : ١٩/١١ .

<sup>(</sup>١) تقدم في ص : ١٢٨ .

<sup>(</sup>٢) من رجال الذيل في الرقم : ١٢٦ .

 <sup>(</sup>۳) تقدم التعریف به فی ص : ۱٤٠ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٦/ ٢٧ ، الضوء: ١٢٣/٣ .

 <sup>(</sup>٤) موضعها بياض في الأصل ، إلا رأس صاد فقط ، واستدركناها من الإنباء ، وعلق محققه بها نصه : «كذا في الأصول الثلائة
 والضوء ، وفي م « سرسنة » وفي المعجم : « سرسنا » قرية كبيرة في الفيوم من أعهال مصر ، فلعلها مراد المؤلف .

 <sup>(</sup>a) انظر الشهادة والشهود فيها سبق ص ٧٠٠

<sup>(</sup>٦) انظره فيها تقدم ص : ٨٤ . وكذلك المدومي .

 <sup>(</sup>٧) الخانقاه البيبرسية ، سبق التعريف بها في ص : ١٨ .

<sup>(</sup>٨) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٥٨ .

<sup>(</sup>١) سبق التعريف بها في ص: ١٠٥.

محمُودَ السَّيرة في مُبَاشَرَتِه ، فجرتْ له مِحَنُّ مع أهلها ، فآلَ أمرُه إلى أن صُرفَ بِشهاب الدَّينِ النَّبراوي مؤذِّن النَّاصر فَرَج ، فلمَّا ماتَ النَّبراوي عادَ إلَيْها وكانَ عارِفاً بأنْسابِ الأَشْراف ، كثيرَ الطَّعْن في الكَثير منهم ، وكانَ سَعَى مَرَّة في الخِلافة . ماتَ في سادِس عَشَر شَوَّال وقد جاوَز الثَّمانين ممتَّعاً بسَمْعه وبصره .

[٧٥/ و] ٢٧٧\_ / خَليلُ (٩) بنُ عَبْدِ الله البَابَرْتي الحَنفي ، خَيْرُ الدين ، نَزيلُ القَاهِرة .

كَانَ فَاضِلًا فِي مَذْهَبِه ، محبًا للحَديث وأَهْلِه ، مُذَاكِراً بِالعَرَبِية ، كثيرَ المروَّة ، وقد تَعيَّن مرَّةً لقَضاء الحَنَفيَّة فلم يَتمٌ ، وماتَ في آخر السنة .

٢٧٨ - صَدَقَة (\*\*) بِنُ مُحَمِّد بن حَسَن التَّزْمَنْتي ، فَتْح الدِّين .

اشْتَغل كَثيراً وفَضَّلَ ، وأَخَذَ عن أبي البَقاء السُّبكي (') وغيرِه ، وسَمِعَ بدمَشْق وبالقاهرة كثيراً . وكانَ ضَيِّق الحال .

٢٧٩ صَدَقة (\*\*\*) بنُ محمَّد بن حَسَن الأَسْعَردي ، صاحِبُ ابن غُراب (٢) .

كَانَ حَسَنِ الوَسَاطَة عندَه ، محبًّا لأهل العِلْم والفُقَراء ، ماتَ في رَبيع الآخرَ بمكَّة .

· ٢٨٠ صِدِّيق (\*\*\*\*) بنُ عَلِي بنِ صِدّيق الْأَنْطاكي الْأَصُل الدِّمَشقي ، نَزيلُ القَاهرة .

ماتَ في شَهْر رَمَضان بالطَّاعُون وقَدْ جاوَزَ السَّتين .

٢٨١- عَبْدُ الله (\*\*\*\*\*) بن شِيرين الهندي الأصل ، الحَنفي ، جَمَالُ الدّين ، الخَطيب .

سَمِع من أبي الفَرَج بنَ عَبْد الهادي (٣) وغيره ، وكانَ حَسَن المُذَاكرة ، عارفاً بكثير منَ الأُخبار المتعلَّقة ببلاد الهِنْد ونحو ذلك ، وخَطَب بالبَرْقُوقِيَّة (٤) ، وكان اشْتَهر عِنْد الطَّلبة باسْم أُمه .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٢٨/٦ ، الضوء: ٣/ ١٩٩١ . الشذرات: ٧/ ٨٤ ، وفيه: « الفائزي » بدل البابري ، وهو تصحيف واضح . (\*\*) الإنباء: ٦/ ٣١٩ ، السرميني » بدل ( التزمنتي ) تصحيف لم يهند إلى صوابه محقق الإنباء ، الضوء: ٣/ ٣١٩ وفيه : « التزمنتي » ولم يذكره صاحب الشذرات .

<sup>(</sup>١) تقدم التعريف به في ص : ١٢٩ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٦/ ٣٠ ، وفي الضوء : ٣/ ٣١٩ فقد جعله هو والذي سبقه واحداً . ولم يذكر في الشذرات .

<sup>(</sup>٢) تقدم التعريف به في ص: ١٠٥ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٦/ ٣٠ وقد توسع قليلا في ترجمته ، الضوء : ٣/ ٣٢٠ ، الشذرات : ٧/ ٨٤ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ٦/ ٣٢ ، الضوء : ٥/ ٢١ ، ولم يذكره صاحب الشذرات .

<sup>(</sup>٣) انظره فيهاً سبق ص : ٨٩ .

<sup>(</sup>٤) الظاهرية سبق التعريف بها في ص: ١١٢.

٢٨٢\_ عَبْدُ الله (\*) بنُ خَلِيل المارْدَاني ، جَمَال الدّين ، الحَاسِب .

كانَ أَبُوه مَن الطَّبَّالِينَ ، ونَشَأَ هُوَ محبًا في الاشتغال ، فتولَّع بالهَيْئَة (1) حتى مَهَر في الحساب والنَّجوم والميقات ، وانتهَتْ إليْه الرئاسة في ذلك بالديار المصرية ، وكان كثير الإِحْسان ، لينَ الجَانب ، حَسن الصَّوْت بالقِراءة ، كثيرَ الصَّدَقة والبِرِّ ، متديّناً . ماتَ في جمادَى الآخرة .

٣٨٣ عَبْدُ الرّحمن (\*\*) الرّحمن بنُ مَحْمُود بنِ عُثْمان البَصْرَوي ثم الدَّمشقي ، نَزيلُ القَاهرة ، زينُ الدّين ، القَرَشي ، الموقع (٢) .

ماتَ في هذه السنة .

[٢٥/ظ] ٢٨٤- / عَبْدُ الكَسريم (\*\*\*) بنُ محمّد بنِ عَبْد الكَسريم بنِ عَبْد النُّور بنِ مُنِير ، الحَلَبي الأَصل ، القَاهِري ، قُطْب الدِّين بنُ تقيَّ الدِّين ابن الحَافِظ قُطْب الدِّين .

وُلد سَنَةَ بضع وثلاثين ، ولم يُدْرِكْ إجازةَ جَدَّه (٣) ، وأُسْمِع منَ الحَسَن بنِ عَبْد الرحمن الإِرْبلي (١) ، وأَحْمد بن عَلِيّ بن أيوب المَشْتُولي (٥) وغيرهما ، واشْتَغل قَلِيلًا ، ثم تصرَّف في أَبُواب القُضَاة وعَمِل النّقابة ، سَمِعْتُ منه ، ومات في نِصْف هذه السنة ، وقد أكمل ثلاثاً وسبعين سنة .

٢٨٥ عَبْدُ الهَادِي (٥٠٠٠ بنُ عَبْد الله البِسْطَامي المَقْدِسي ، نَزيلُ القَاهرة ، زَيْنُ الدِّين .
 وُلد سنة بضع وسَبْعين ، ونشأ على طريقة أبيه ، ثم أُحَب سَمَاع الحديث ودَارَ على

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٣١/٦ ، وفي نسبه فيه « يوسف ۽ بعد خليل . الضوء : ٥/ ١٩ ، الشذرات : ٧/ ٨٤ .

 <sup>(</sup>۱) من فروع علم الأفلاك .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٣٢/٦ ، الضوء : ١٥٦/٤ .

<sup>(</sup>٧) لم يَذَكر شيئاً من سيرته ههنا ، ولعل من الخير أن نشبت ما ذكره الشيخ عنه في إنبائه قال :

و تعانى الكتابة ودخل ديوان التوقيع بدمشق ، ثم قدم القاهرة سنة اللئك فالتجا إلى فتح الدين كاتب السر فراج عليه ونفق سوقه
 لديه حتى عول عليه في أمر الديوان ، وصار المشار إليه فيه لحسن تأتيه وأخلاقه ومعرفته وحسن خطه ونفاذ رأيه ، وكان جميل المعاشرة ،
 وطعن في لساته فكان فتح الله يتعجب من ذلك لكونه لم يكن فيه أعظم من نطقه فابتلي فيه ولم يكمل الخمسين » .

ولم يزد صاحب الضوء على ذلك.

<sup>(</sup> ١٠٠٠) الإنباء : ٦/ ٣٤ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ٨٣٤ ، الضوء : ٣١٧/٤ ، الشذرات : ٧/ ٨٥ .

<sup>(</sup>٣) وَلَدَ جُدُهُ عَبِدُ الكريم بن عبد النور في رجب سنة ٦٦٤ هـ ، وتوفي في رجب سنة ٧٣٥ هـ ( الدرر : ٣٩٨/٢ ) .

<sup>(</sup>٤) لم نجده في الدرر أو في ابن رافع أو في الشذرات أو في ابن قاضي شهبة .

<sup>(</sup>٥) سبق التعريف به في ص : ١١٧ .

<sup>( \*\*\*</sup> الإنباء : ٦/ ٣٥ ، الضوء : ٩١ / ٠ .

الشيَّوخ ، وكتب الطِّباق (۱) ، ونَظَم الشَّعر وفَضُل ، وكانَ ماهِراً ، رأيتُه ببيْتِ المَقْدِس ، ورافقنِي في السَّماع على بَعْض الشَّيوخ ، ثم قَدِمَ القَاهرة ، وكانَ قد اجتمع عليه أتباعُ أبيه وتمشْيَخ بينَهم ، وراج أَمْرُه بمصر ، وعُظِّمَ ممَّنْ يحبُّ الصَّالحين ، فلم يَنْشَبْ أن ماتَ مَطْعوناً في وَسَط هَذه السَّنة .

٢٨٦ عِلَيُّ (\*) بنُ أَحْمَد اليَماني المَعْروفُ بالأَزْرَق .

مِنْ أَهل أَبيات حُسَيْن . كان كثيرَ العِنايَة بالفِقْه ، مَشْهوراً بالذَّكاء ، جَمَع كِتاباً كبيراً ، وانْتَفَع أَهلُ تلك البلادِ به . ماتَ في هَذِه السَّنة .

٢٨٧ عليُّ (\*\*) بنُ إبْراهيم القَضامي الحَمَوي ، الحَنَفي ، عَلاءُ الدّين .

أَحَدُ الفُضلاء المَهَرة في الفِقه والأَدَب . وَلَي قَضَاء بَلَدِه وَقَدِمَ القَاهرة في الكائِنَة العُظْمى (٢) ، وبَهَرَتْ فَضائله ، ورَجَع إلى قَضاء بَلَده ، فماتَ في رَبيع الأَخر .

٢٨٨ عمر (\*\*\*) بن مَنْصُور بن سُلَيمان القَرْمي الحَنْفي ، سِرَاجُ الدِّين ، المَعْرُوفُ بالعَجَمي .

كانَ رَفِيقاً لجمَال الدّين مَحْمُود القَيْسري (٣) ، فلمّا وَلِيَ جمالُ الدّين حِسْبةَ (٤) القاهرة ولي هذا حِسْبةَ مِصْر ، ودَرَّس للحنفيَّة بالجَامع الطُّولوني (٥) ، وفي المَنْصُوريّه (٦) في الفِقْه ، وكان العوامُّ يظنُّونَه أَخَا جَمال الدّين لشدَّة التئامِه به وعنايَتِه به ، وقد وَلِيَ هو حِسْبةَ القَاهِرة مراراً ، وكانَ حَسَن السّيرة ، حميدَ العِشْرة ، جميلَ الصّورة ، مليحَ الشكل ، وكانَ يُلقَّبُ عُمَر فَلَق . ماتَ في جُمادي الأولى .

<sup>(</sup>١) تقدم التعريف بالطباق في ص : ١٢٢ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٦/٦٦ ، الضوء : ٥/ ٩٢ . الشذرات : ٧/ ٨٥ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٦/ ٣٥ ، الدر المتتخب ، الترجمة : ٩٠٢ ، الضوء : ٥/ ١٥٥ ، الشذرات : ٧/ ٨٥ ، وفيه : « القضاعي » تصحيف .

<sup>(</sup>٢) أيام غزو تمر لنك بلاد الشام سنة ٨٠٢ هجرية .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٦/ ٣٩ ، الضوء : ٦/ ١٣٨ ، الشذرات : ٧/ ٨٥ .

٠ (٣) تقدم التعريف به في ص : ٧٣ .

<sup>(</sup>٤) انظر الحسبة فيها سبق ص : ٧١ .

<sup>(</sup>۵) انظره في ص : ٦٦ .

<sup>(</sup>٦) سبقت في ص : ١٠٧ .

٣٥/و] ٢٨٩\_ / مُحَمَّدُ (\*) بن أَحْمَد بن السرَّضي إبْسراهِيم بنِ محمَّد بنِ أبي بَكْسر الطَّبَري . ثم المَّافعي ، أبُو اليُمْن ، إمامُ المَقَام ابنُ إمَام المَقَام (١) .

وُلِدَ سنةَ ثلاثين وسَبْعمائة ، وسَمِعَ من الزَّيْن أَحْمَد بنِ محمَّد بن المحِبّ الطَّبَري (٢) ، وابنِ عَمّ أبيه عُثمان بنِ الصَّفي الطَّبَري (٣) ، وعِيسى الحِجّي (١) ، وقُطْب الدّين بنِ جَلال الدّين ابنِ المكرَّم (٥) ، وعِيسَى ابنِ المَلِك المُعَظّم (١) ، وعُثمانَ بنِ شُجَاع بنِ عِيسىَ الدَّمْياطي (٢) وغيرهم . وأَجَازَ لَهُ يَحْيَى بنُ فَضْل الله (٨) ، وأَبُو بَكْر بنِ الرَّضي (٩) ، وزَيْنَبُ بنتُ الكَمال (١١) في آخرين . وأمَّ بالمَقام نِيابَةً واسْتِقَلالاً دَهْراً طويلاً ، وكان خَيِّراً سليمَ البَاطن ، منقبضاً عن النَّاس مُعْتَقَداً ، وهو آخر مَنْ حَدَّثَ عن مَشَايخه المذكورين بالسَّماع ، وعن يَحْيَى بنِ فَضْل الله بالإَجَازة ، سَمعْتُ منه ، ومات في صفر

• ٢٩- مُحَمَّد (\*\*) بنُ أَنُس الطَّنْتَداوِي - بُمثَنَّاة بَعْد النَّون - الحَنفي ، ناصِرُ الدين ، نزيلُ القَاهرة . وهو ماهِرٌ في الفِقْه والفَرائض ، ووَلي إمَامَة وَلِي إمَامَة مَجْلس الحَنفيَّة بالبيبرْسِيَّةِ (١١)، وشَغَل النَّاسَ في الفَرائض ، وسَمِعَ من ناصِر الدين

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٦/ ٤٠٠ ، الضوء : ٦/ ٢٨٧ ، الشذرات : ٧/ ٨٥ .

<sup>(</sup>١) المقام الشريف : هومقام إبراهيم الخليل عليه السلام في المسجد الحرام بمكة المكرمة . ( جغرافية شبه جزيرة العرب : ١٦٢ ).

 <sup>(</sup>۲) أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ، شهاب الدين ، الطبري ، المكي ، الفقيه ، المحدث ، الشافعي ، ولد
 سنة ۲۱۸ هـ ، وتوفي بمكة في شعبان سنة ۲۶۰ هـ ، ولقبه في المصادر شهاب الدين ، وقد جعله الشيخ زين الدين . ( الدرر : ۱۸۷۲ ، والشذرات : ٦/ ۱۸۸ ) .

 <sup>(</sup>٣) لم نجد بين الطبريين من اسمه عثمان في الدرر ولا في وفيات ابن رافع ولا في الشذرات ولا في ابن قاضي شهبة .

<sup>(</sup>٤) سبق في الصفحة : ١٦٤ .

<sup>(</sup>٥) لم نهتد إليه .

 <sup>(</sup>٦) لم نهتد إلى عيسى بن الملك المعظم ، لكن وجدنا في الدرر ، عيسى بن المغيث عمر بن العادل أبي بكر بن الكامل محمد
 ابن العادل أبي المعالي محمد الأبوبي ، وهو من الفقهاء المحدثين ، ولد سنة ١٥٥٥هـ ، وسقطت من الدرر سنة وفاته . (الدرر : ٣٠٨/٣) .

 <sup>(</sup>٧) لم يزد في الدرر : ٢/ ٤٤٠ على ذكر اسمه إلا بضع كلمات قال فيها : و نزيل مكة ، ذكره أبو جعفر بن الكويك في مشيخته )
 ولم يذكر وفاته .

<sup>(</sup>٨) انظره فيها سبق ص : ١٠٠ .

<sup>(</sup>٩) تقدم في ص: ١٠٠٠.

<sup>(</sup>١٠) انظر بنت الكمال فيها سبق : ١٠٠.

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٦/٦٦ ، الضوء : ٧/ ١٤٨ ، الشذرات : ٧/ ٨٦ وفيه : ﴿ الطنبذاوي } تصحيف .

<sup>(</sup>١١) الخانقاه البيبرسية ، انظرها فيها سبق ص : ١٨ .

الحَرَّاوي (١) خاتِمةِ أَصْحابِ الدِّمْياطي (٢) وغيره . وكانَ دَيِّناً محبًّا في الحَدِيث نسخ منه بخطّه كثيراً ، حَسَن السَّمْت ، كثيرَ السُّكون ، رَحِمَه الله .

٢٩١ محمَّدُ (\*) بن أبي بَكْر بن أحمد النَّحْريري ، شَمْسُ الدّين ، المالكي .

كَانَ نَبِيهِ ا فِي الفِقَّهِ ، شَغَلَ وأفاد ، ونابَ فِي الحكم (٣) بالقَاهِرة ، وماتَ في شَهْر رَجَب ، وهو أخو القاضي زَيْن الدِّين خَلَف (١) .

٢٩٢ محمَّد (\*\*) بن إسماعيل بن عَليّ القَلْقَشَنْدي ، شَمْسُ الدّين بن الشَّيخ تَقيُّ الدين .

وُلد سنةَ خمس وَأَرْبعين ، وأَسْمعَ على أبي الفَتْح المَيْدومي (°) ، وأخذَ عن أبيه (١) وجَدِّه لأمّه الحافظ صَلَاح الدّين العَلَائي (٧) ، واشْتَغلَ ومَهَر وسَادَ ، حَتَّى صار شيخَ القُدْس في الفَتْوى والتَّدْريس . سَمعْتُ منه ، وماتَ في رَجَب .

[٥٥/ ظ] ٢٩٣ / مُحَمَّد (\*\*\*) بنُ فُهَيْدٍ المِصْرِي المعْرُوف بالمُغَيْرِبي ، شَمْسُ الدين .

وُلِـدَ بَعْـد الخَمْسِينَ ، ونَشَـاً مُحِباً في الصّالَحين ، فلازمَ الشَّيخ عَبْدَ الله بن أَسْعد اليَافعي (^^ ) بمكّـة ، ثم سَكَن القاهرة ، وأكثرَ الحَجَّ والمجاورة ، وكانَ حَسَن العشرة كثير المُخَالطة ، ولَهُ مع أهلُ الحَرَمين مواقفُ ، وكان أوَّلُ من نَوَّه بذكْرِه طَشْتَمِر الدَّوادار (^ ) ، فراجَ أَمْرُه ، ثم كانَ الظّاهِرَ (' ) يُعَظِّمُه جِدًّا . وماتَ في جُمادى الآخِرة .

 <sup>(</sup>١) محمد بن يوسف بن علي بن إدريس ، ناصر الدين ، الحراوي ، سبط العهاد الدمياطي ، المحدث المسند ، ولد سنة ٦٩٦ هـ وتوفي في سنة ٧٨١ هـ . ( الإنباء : ١/ ٣٢٥ ) ، والشذرات : ٢/ ٢٧٢ ) .

<sup>(</sup>٢) انظره فيها سبق ص: ١٧٤.

 <sup>(\*)</sup> الإنباء: ٦/ ٤٤ ، الضوء: ٧/ ١٥٧ ، الشذرات: ٧/ ٨٦ .

<sup>(</sup>٣) سبق التعريف بنيابة الحكم في ص : ٩٢ .

<sup>(</sup>٤) من وفيات الذيل في الرقم : ٤٣٩ .

<sup>(\*\*)</sup> الإثباء : ٦/١٦ ، الضوء : ٧/ ١٣٧ . الشذرات : ٧٦ ٨٠ .

<sup>(</sup>٥) انظره في ص : ٨٤ .

 <sup>(</sup>٦) إساعيل بن علي بن الحسن بن سعيد بن صالح ، تقي الدين ، القلقشندي ثم المصري ، نزيل القدس المحدث المسند ، ولد
 سنة ٧٠٧هـ ، وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٧٧٨هـ . ( الدرر : ٢٠٠/١) .

<sup>(</sup>۷) انظره في ص : ۱۲۸ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٧/٤٤ ، الضوء : ١٠٦/٧ .

<sup>(</sup>٨) سبق التعريف به في ص : ٨٤ .

 <sup>(</sup>٩) طشتمر العلائي، الأمير، تنقبل في البوظايف فكان نائب الشمام ونبائب صفد، ودواداراً. توفي بالقدس في شعبان
 سنة ٧٨٦هـ. (تاريخ ابن قاضي شهبة. ١٤٣/٣).

<sup>(</sup>١٠) برقوق ، في الترجمة : ١١ .

٢٩٤ محمّد (\*) بنُ محمّد بنِ عَبْد الرَّحْمن بن حَيْدَرة الدُّجْوي ، الإِمَامُ ، تَقِي الدِّين ، أَبُو بَكُر . وُلدَ سنةَ سَبْع وثلاثين ، وأُسمع على أبي الفَرَج بنِ عَبْد الهادي (١) ، وأبي الفَتْع المَيْدومي (٢) ، وأبي الحَسَن العُرْضي (١) وغيرهم ، وتَفَقَّه ومَهَر ، واشْتغَل في العَربية ، وحَفِظ كثيراً من التواريخ وفُتُون الحَديث ، مع حُسْن الخَطَّ والذكاء ، وكانَتْ بيدِه عِمالَةُ المودَع الحُكْمِي (١) بمصر ، فشانَتهُ وحَطَّتْ من مَنْزِلته ، وكانَ كثيرَ الاسْتِحضاد ، ونَوَّه به السَّالمي (٥) بأخَرَةٍ وقرَّرة مُسْمِعاً عند كثير من الأمراء ، فحدت ( بصحيح مُسْلم ) مِراداً . وماتَ في ثاني عَشر جُمادي الأُولى .

محمَّد (\*\* بن مَعالي بن عُمَرَ بنِ عَبْدِ العزيز الحَرّاني ثم الحَلَبي ، شَمْسُ الدّين ، نزيلُ القاهرة .

اشَّتغـل كثيـراً ، وسَمِـعَ من أَحْمدَ بنِ محمَّد بن الجُوخي الدَّمشقي (١<sup>٠)</sup> ، ومَحْمُود بن خَلِيفَة (٧) ، والصَّلاح بن أبي عُمَرَ (٨) وغيرهم ، وكانَ حَسَنَ المذاكرة . ماتَ بمكَّةَ .

٢٩٦ مُصْطَفى (\*\*\*) بنُ عَبْد الله القَرَماني الحَنفي .

كانَ عارِفاً بالفِقْه ، وتولَّى تدريسَ الحَنَفِيَّة بالصَّرْغَتمشيَّة (1) ، وكانَ رَائجاً عند الأمراء . ماتَ في سابع عشر جُمادي الآخِرة .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٦/٥٤ ، الضوء: ٩١/٩ ، الشذرات: ٧/ ٨٦ ، وقال ابن العياد: « الدجوي بضم الدال المهملة وسكون الحب نسبة إلى دجوة قرية على شط النيل الشرقي على بحر رشيد » .

<sup>(</sup>١) انظره في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٢) انظره في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٣) انظره في ص : ١٦١ .

 <sup>(</sup>٤) المودع : جمعها مودعات ، وهو صندوق لحفظ مال مخصوص لغرض مخصوص ، ومودع الحكم : صندوق يوضع في عهدة فحسي القضاة لحفظ أموال البتامي القاصرين وأموال الغائبين أيضاً . ( السلوك : ١/ ٨٦٤ ح ٣ ) .

 <sup>(</sup>٥) هو الأمير يلبغا السالمي الظاهري ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٣١ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٦٧/٦ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ١٤٥٨ ، الضوء : ١١/١٠ ، الشذرات : ٧/٨٠ .

 <sup>(</sup>٦) أحمد بن محمد بن أحمد بن أي القاسم ، بدر الدين ، أبو العباس ، المصري الأصل الدمشقي المعروف بابن الجوخي
 وبابن الزقاق ، الشافعي ، المسند المحدث الكاتب، ولدسنة ٦٨٣ هـ ، وتوفي بدمشق في رمضان سنة ٧٦٤ هـ . ( الدرر : ٣٠ / ٢٥٠ ) .

 <sup>(</sup>٧) محمود بن خليفة بن محمد بن خلف ، شمس الدين ، أبو الثناء ، المنبجي ، الدمشقي ، الشافعي ، ولد سنة ٦٨٧ هـ وهو
 من المستدين المحدثين وله مصنفات ، توفي سنة ٧٦٧ هـ . ( الدرر : ٣٣٣/٤ ) .

 <sup>(</sup>٨) هو محمد بن محمد بن داود بن حزة . . . ابن الشيخ أي عمر ، ناصر الدين ، المقدسي ، الصالحي الحتبلي ولد سنة ٧٠٨ هـ .
 وتوفي في رجب سنة ٧٩٦ هـ ( الدرر : ٤/ ١٧٦ ) ، ولعل اللقب ( صلاح الدين ) الذي ذكره ههنا طفرة قلم .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٦/ ٤٩ ، الضوء : ١٦٠ /١٠ وسهاه : « مصطفى بن زكرياء بن أيدغمش القرماني » .

<sup>(</sup>٩) سبق التعريف بها في ص : ٨٠ .

[٤٥/و] ٢٩٧- / يَحْيَى (٥) بِنُ مَنْصُور التُّونُسي المَالِكي .

كَانَ مُعَظَماً في أَهْل بَلَده ، مَعْروفاً بالفِقْه والفضْلِ والدِّيانة . حَجَّ فمات رَاجِعاً بَيْنَ خُلَيْص (١) ورَابِغ (٢) في ذي الحجَّة وقد بَلَغَ السَّبْعين .

٢٩٨- يُوسُفُ (\*\*) بنُ الحَسَنِ بنِ محمَّد بنِ الحَسَن بنِ مَسْعود الحَمَوي ، جمالُ الدِّين ، خَطيبُ المنصُه ربيًة (٣) .

وُلـدَ سنة ثمان وثلاثين واشتغل وتميز إلى أن فاق الأقران وخضوصاً في العَرَبية ، وله ( شَرْح الأَكْمام ) و ( شَرْح الخُلاصَة الأَلْفية ) وغير ذلك . وكانَ خَيّراً ساكناً . ماتَ في شوال .

- ٢٩٩ يُوسُف ( \*\*\* بن عَبْد الله الضَّرير ، جمالُ الدّين ، الحَنفي .

أحد فُضَلاء الحَنفية ، أَفَادَ وأَفْتَى ودَرَّس وانْتَفَعُوا به ، وتخرَّج به جَمَاعة .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٦/ ٥٠ . الضوء : ٢٦٢/١٠ .

<sup>(</sup>١) خليص : حصن بين مكة والمدينة ، وقال البشاري : خليص بها بركة وقناة وتمور وخضر ومزارع ( معجم البلدان ) .

<sup>(</sup>٢) رابغ : بلد في تهامة الحجاز على البحر الأحر ، وفيها ميناه ، وتعتبر من منازل الحج المصري ( جغراً فية شبه جزيرة العرب ) .

<sup>(</sup> ۱۹۰ ) الإنباء : ٦/ ٥٠ ، الدر المتخب ، الترجمة : ١٦٢٦ ، الضوء : ٣٠٨/١٠ ، الشذرات : ٧/ ٨٧ . وفيها كلها : د ابن خطيب المتصورية ،

<sup>(</sup>٣) انظرها فيها سبق ص : ١٥٤ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ٦/ ٥٢ . الدر المتنخب ، الترجة: ١٦٢٨ ، الضوء: ١٠/ ٣١٩ .

## ذَكْرُ من ماتَ سنةَ عَشْر وثُماني مائة

٣٠٠- أحمدُ (\*) بنُ محمَّد بن أبي العَبَّاس الحَفْصِي .

ابنُ أخِي سُلْطان (') تونس ، وكان أَحْمدُ صاحبَ بِجَاية ('') ، واستقرَّ مكانَه أَخُوه زَكريا ابنُ محمَّد .

٣٠١- إسماعيل (\*\*) بنْ عُمَر المالكي .

أَصْلُه من المَغْرب ، وسكنَ مكَّة ، وكان عارِفاً بالفِقْه دَيْنا تُؤْثَر عنه كَرَامات وفَضْل ، مات في شهر رَمَضان .

٣٠٢ أبو بَكْر (\*\*\*) بنُ أحمد بنِ عَبْد الرَّحْمن المَدَني ، فَخْرُ الدِّين ، المعْروف بالشَّامي الشَّافِعي . ولل سنة خمسين ، واشتغل بالعِلْم ، وسَمِعَ من بَعْض أصحاب الفَخْر (") ، ونابَ في الحكم (أ) ، بالمدينة ، وكان كثيرَ التردُّد إلى الشام ومِصْر ، وكان ذكيا خيرًا ديّنا ، ماتَ في المحرم .

[٤٤/ظ] ٣٠٣- / سَيْفُ (\*\*\* مَنْ عِيسَى بنِ عَبْدِ الرَّحْمن السِّيرامي ثم التَّبْريزي ، نَزيلُ القَاهرة ، الحَنفي . قَدِمَ حَلَب لما طَرَق اللَّنْكُ (°) تَبْريز (<sup>(۱)</sup> فأقام بها ، فلما مات الشيخُ عَلاء الدّين

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٧٢/٦، درر العقود، الترجمة : ١٥٨، المضوء : ١١٨/٢.

 <sup>(</sup>١) هو السلطان عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن أبي بكر الحقصي الهنتاتي ، أبو فارس المعروف بعزوز ، من كبار الحقصيين ملوك تونس ، ولد سنة ٧٦١ هـ . ( الضوء : ٢١٤/٤ ) .

<sup>(</sup>٢) سبق التعريف بها في ص : ١٧٢ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٢/٧٧، الضوء : ٢/ ٣٠٤ وترجمته فيه مبسوطة .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ٦/٤٧، الضوء: ١٩/١١.

<sup>(</sup>٣) ابن البخاري ، سبق التعريف به في ص : ١٠١ .

<sup>(</sup>٤) انظر نيابة الحكم فيها سبق ص : ٩٢ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء: ٦/٥٧، الضوء: ٣/ ٢٨٩، الشذرات: ٧/ ٨٨، ولقبه فيه: « سيف الدين » .

<sup>(</sup>٥) تيمور لنك ، تقدم التعريف به في ص : ٩٧ .

<sup>(</sup>٦) تقدم التعريف بها في ص : ١٧٢ .

السِّيرامي (''). قَرَّره الظَّاهرُ في مشْيَخةِ مدرستِه ('') التي بين القَصْرَين واسْتَدْعاه من حَلَب ، فقَدِم سنة تِسْعين ، واستمرَّ يدرِّس ويُفْتي ويُشْغِل ، وكانَ شيخُنا عِزُّ الدِّين ابنُ جَمَاعة ('') يثني على فضائِله ، وكانَ متقدِّماً باللّغات عَفِيفاً ، مُنْجَمِعاً عن النّاس ، مقبلاً على شأنه . مات في رَبيع الأول .

٣٠٤- عَبْدُ الله (\*) بنُ محمَّد بن أبي بَكْر بن يَحْيَى الزّوقَري اليّماني الشَّافعي التَّعِزِّي .

أحدُ الفُضلاء النبهاء المدرِّسين بمدينة تَعِز (أ) من بِلاد اليَمَن ، وأَفْتَى ودرَّس بالمُظفرية وغيرها ، وكانَ مَشْكُورَ السَّيرة . >

٣٠٥ عَبْدُ الله (\*\*) بِنُ أَحمدَ بِنِ عَلَيَ بِنِ محمَّدِ بِن قَاسِمِ العَرْياني ، أبو المَعالى ، جَمالُ الدين ، ابنُ المحدِّث شِهابِ الدِّين ، الشَّافعي .

وُلد سنة اثْنَين وحمسين ، وأحضر على أبي الفَتْح المَيْدُومي (°) ، وأسمع من القَلانسي (۱) والعُرْضي (۷) ومُظَفِّر بن يَحْيَى (۸) وغيرهم ، ثم طَلَب بنفْسه وسَمع الكثير ، وقَرأ وحَصَّل الأجزاء ، ونابَ في الحُكْم (۱) ولم يكن يتصاون ، وفَتَر عن الاشْتِغال بأُخَرةٍ مع اسْتمرار محبَّته في العِلْم والنَسْبة إلى المحدِّثين . مات في عاشِر شهر رمضان .

٣٠٦ محمَّدُ (\*\*\*) بِنُ زِكْرِيا المَريني .

كَانَ مِنَ الْأَمْرِاء بِفَاسٍ ، فَلَمَا مَاتَ أَحْمَدُ (١٠) صَاحِبُ بِجَايَة واستقرَّ أُخُوه زكريا من قبل أبي

العلاء بن أحمد بن محمد ، علاء الدين ، السيرامي ، ومنهم من يلفظه الصيرامي بالصاد ، المصري الحنفي ، الشيخ ،
 المتصوف ، شيخ الصوفية ، توفي بالقاهرة في جادى الأولى سنة ٧٩٠ هـ ( الإنباء : ٣٠٢/٢ ) .

 <sup>(</sup>٢) الظاهرية البرقوقية ، تقدمت في ص : ١١٢ ، وبين القصرين : حي قديم في القاهرة ، واسمه الجديد شارع المعز لدين الله
 ( النجوم : ٩ / ١٤ / ح ١٣ . ناجيل ، مصر : ٢٠٨ ) .

<sup>(</sup>٣) من تراجم الذيل في الرقم : ٤٥١ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧٨/٦، وفيه: عبد الله بن أبي بكر بن يحيى الروقري ». الشذرات: ٧/ ٨٨، وفيه: «عبد الله بن يحيى المدويري البياني ». ولعل ما جاء في الذيل أصحها.

<sup>(</sup>٤) تعز : بلدة وقلعة من قلاع اليمن المشهورات . (معجم البلدان : ١/ ٨٥٤) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٦/٧٧ ، الضوء : ٥/٨ ، الشذرات : ٧/٨٨ .

<sup>(</sup>٥) انظره فيها تقدم ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٦) أنظره فيها تقدم ص: ١٦١.

<sup>(</sup>٧) سبق التعريف به في ص : ١٦١ .

<sup>(</sup>٨) ابن العطار ، تقدم في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٩) سبقت نيابة الحكم في ص: ٩٢ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإثباء : ٢/ ٨١ ، الضوء : ٧/ ٢٤٥ .

<sup>(</sup>١٠) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٠٠ ، وانظر بجاية في ص : ١٧٢ .

فَارس (١) صَاحِب تُونُس / قَصَد المَريني بِجَاية فقَبَض على ذكريًا ومَلَك بجاية ، فبَلَغ صاحب تُونس ذلك فجدً في أمره إلى أن قَهَره وقَتَله في ذي الحِجّة من هذه السنة .

٣٠٧ عبدُ العَزِيزِ (\*) بنُ عَبْدِ الجَليل بنِ عَبْد الله النَّمْراوِي ، الفَقِيه الشَّافعي ، عِزُّ الدين . كانَ أحدَ الفُضلاء بالدَّيار المصْريَّة . مات في تاسع ذي القَعْدة .

٣٠٨\_ محمَّدُ (\*\*) بنُ عَبْد الحَكَم بن أَبي عَليّ بن أبي سَعِيد بن عَبْدِ الحَقّ المَريني .

مِنْ ذُرِّيَةِ أَمَراء فَاس ، وَكَانَ أَبُوه صَاحِبَ سِجِلْمَاسَةَ ويقال له حِلّي ، فاتَفَقَ أَنَّه حَجَّ ، فلما رَجَع مات بِتَرُوجَةَ مَن بَحْرِيِّ الدِّيار المِصْرية سنة سَبْع وسِتين ، ونشأ ولَدُه تحت كَنفِ صاحب تِلمْسان . قلمًا كانَ سنة تِسْع وثمانين تعصَّب له أناس من العَرَب وأدخلوه سِجِلْمَاسة وأمَّروه عَلَيْها ، وقام عاملُها علي بنُ إبْراهيم بأمره ، ثم تَنَافَرا ، فلَحِقَ محمّد بصاحِب تُونس فأقام بها مدّة ، ثم حَجّ ، فأقام بالقاهرة في صُورَة إمْلاق ، وكانَ القاضي وَلِيُّ الدينِ بنُ خُلدون (١) يُحْرِمُه إلى أَنْ مات .

[00/و]

<sup>(</sup>١) سبقت ترجمته في ص : ١٩١ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٢/ ٧٩ ، الضوء : ٢١٨/٤ ، وقد علق السخاوي بأنه من وفيات المئة الثامنة سنة عشر وسبعمئة . وانظر الدرر : ٢/ ٣٧١ ففيها العلم نفسه ووفاته في ذي القعدة سنة ٧١٠ ، وهو في الشذرات : ٣/ ٢٥ من وفيات سنة ٧١١ وقال ابن العماد : و وفيها [ أي سنة ٧١١] أو في التي قبلها وجزم به ابن شهبة الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد الجليل النمراوي المصري الشافعي .

وقـال ابن قاضي شهبـة في وفيـات سنـة ٧١٠ في الصفحة / ٢٦٣ / من الإعلام بتاريخ أهل الإسلام المخطوط : « عبد العزيز ابن عبد الجليل ، الشيخ عز الدين النمراوي المصري ، ولد بنمرا من أعيال الغربية . . . » .

<sup>(\*\*)</sup> الإثباء: ٦/٢٨، الضوء: ٧/ ٢٨٠.

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٥٨ .

# / ذكْرُ مَنْ مات في سَنَة إَحْدى عَشْرة

[٥٥/ظ]

فيها : قُتِلَ بِحَبْسِ الإِسْكَنْدَرِية :

٣٠٩- بِيبَرْسُ (٥) ابنُ أُخْتِ الظَّاهِرِ .

٣١٠ وبيغُوت (\*\*) .

٣١١\_ وسُودُون (\*\*\*) المَارْداني . وذلك في أَوَاخر السُّنة .

٣١٢ـ وفَخْر الدِّين (\*\*\*\*) مَاجِدُ بِنُ غُرابٍ .

أخو سَعْد الدّين (') ، وكانَ وَلَيَ الوِزَارة مِراراً ونَظَرَ الخَاصِّ (") ، وصادَرَه جَمَالُ الدّين الْأَسْتَادار (") على مَال ، ثم أُخْرجُوه من القَاعَةِ مَيّتاً ، وسُرَّ أكثرُ النّاس به لِما كانَ فيهِ منَ المَسْفِ في وِلاياته . وكانَ يَلْتَغُ لَثْغَة قَبِيحة يجعلُ الجِيمَ زَاياً مُعْجَمة .

٣١٣ وناصِرُ الدّين (\*\*\*\*\* محمّد بن كَلْفَت ، وكانَ واَلي (أ) القَاهِرة ، ثم وَلي إمْرة الإِسْكَندرية . ماتَ في سِجْن جَمال الدّين أيضاً .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٠٠/٦ ولم يزد على ما جاء في الذيل ، وترجمه السخاوي في ضوئه : ٢١/٣ وقال : ويبرس ابن أخت الظاهر برقـوق ، ويقال له : الركني ، وأمه عائشة ابنة أنس الآتية ، أحضره خاله حين أتابكيته سنة ثلاث وثهانين وسبعمتة ، وصيره بعدُ أحد المقدمين ، ثم عمله أمير مجلس ، ثم نقله عنها وأعطاها لآقبغا اللكاش وصير هذا أتابك المساكر ، وقيل : إن الذي عمله أتابكاً ابن خاله الناصر ، ثم كان عن ذبح في سنة إحدى عشرة »

 <sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٦/ ١١٠ ولم يزد على ذكر اسمه ، وقال السخاوي في الضوه: ٣/ ٢٤ : « بيغوت : الأمير الكبير عن أمر الناصر بذبحه في سنة إحدى عشرة » .

<sup>( \*\*\* )</sup> الإنباء : ١١٠/٦ ولم يزد على ما جاء في الذيل ، وترجمه السخاوي في الضوء : ٣٠ و ٢٥٠ ، قال : و سودون المارداني الظاهري برقوق ، كان خصيصاً عند سيده إلى أن قدمه وحمله شاد الشربخاناه ، ثم عمله ابنه الناصر رأس نوبة النوب ، ثم أمير مجلس ، ثم دواداراً كبيراً ، فلها ظهر الناصر وأراد الطلوع إلى القلعة كان عمن قاتله وانتصر الناصر فأمسكه وحبسه باسكندرية إلى أن قتل في عبسه سنة إحدى عشرة ، وكان أميرا جليلًا عاقلًا سيوساً ساكنا قليل الشركتير الخير والإحسان مشكور السيرة ، .

<sup>(\*\*\*)</sup> لم يذكره في الإنباء ، وهو في الضوء : ٦/ ٢٣٤ ، واسمه فيه : « ماجد بن عبد الرزاق فخر الدين القبطي السكندري وسمَّى نفسه محمداً » . ولم يذكره صاحب الشذرات .

<sup>(</sup>١) انظره فيها سبق ص : ١٠٥ .

<sup>(</sup>٢) انظر التعريف بنظر الخاص فيها سبق ص : ١٠٣ .

<sup>(</sup>٣) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٤٠ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> لم يذكره في الإنباء ، ولم نجده في الضوء ، ولا في الشذرات .

<sup>(</sup>٤) الوالي : مهمته في هذا العصر النظر في أمر أصحاب الجرائم من اللصوص والخيارين وغيرهم ، وهو يتتبع المتكرات بشتى أنواعها وفي مختلف أماكنها . (معيد النعم : و ١٤ ب ) .

٣١٤- وباشْبَاي (\*) رَأْسُ نَوْبة ، الكبير ، في شَهْر رجب .

٣١٥\_ ثابتُ (\*\*) بنُ نُعَيْر بن مَنْصُور بن جَمَاز بن شِيحَة الحُسَيْني ، أميرُ المَدينة النبوية .

وكانَتْ وِلايتُه الأولى سَنَةَ تِسْع وثمانين ، واستمرَّ ، وكان عُزِل عنها بِجَمَّاز ('' ، ثم صُرفَ جَمَّاز وعَاد ، وكان يُظْهر الرَّفْضَ ويتعَصَّبُ على أهل السُّنَّة كما يُقال .'

٣١٦- أَحْمَدُ (\*\*\*) بنُ عَبْدِ الله بنِ الحَسَن بن طُوغَان بنِ عَبْد الله ، المقرىء الأديب ، شِهابُ الدّين الأوْحَدي .

وُلِدَ فِي المحرَّم سنةَ إِحْدَى وسِتَين ، ونَشأ مُشْتَغِلاً بالعلم ، ويُعاني القِراءات والأَدَب ، وطَلَب الحديث وقتاً ، فسَمِعَ على ناصِر الدين الحَرَّاوي (٢) خاتمةِ أصْحاب الدّمياطي (٣) ، وعلى جُويْريَة بنتِ الهكَّاري (٤) ، وعَلَى جَمَاعةٍ منْ شُيوخنا . وكانَ قدمَ جَدُّه حَسَن سنة عَشْر وسبعمئة ، فاتصل بخدمة بِيْبَرس الأَوْحَدي نائب القَلْعة (٥) فعُرِفَ به ، وجَمع شهابُ الدّين حَفيدُه - وكانَ حَسَنَ الخَطِّ - كتاباً في خِطَطِ القاهرة تَعِبَ عليه ، وماتَ وهُو مسوَدَة . ومن نَظْمه :

إنِّي إذَا ما نَابَنِي أَمْسُرٌ نَفَى لَلَّذِي وَالْمُسَتَدَّ مِنْي جَرَعي وَجَّهْتُ وَجْهي للَّذِي

٣١٧- أَحْمَـدُ (\*\*\*\*) بنُ عَلِيّ بنِ إِسْمَاعِيـل بنِ إِبْرَاهِيمَ بنِ مُوسَى البَهْنَسي الْأَصْلِ ، المِصْري ، المعْرُوفُ بابْن الظُّرَيِّف . المالِكي ، تَاجُ الدِّين ، المعْرُوفُ بابْن الظُّرَيِّف .

[10/6]

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ١١٠/٦ وترجمه ترجمة موجزة ، قال : « بشباي : بفتح الموحدة وسكون المعجمة بعدها موحدة أخرى خفيفة ـ تنقل في سلطنة الناصر حتى استقر رأس نوبة كبيراً ، فهات في جمادى الآخرة بالقاهرة ، وهو في الضوء : ٣/١٦ ، ولم يزد إلا كليهات قليلة . (\*\*) الإنباء : ٦/١١١ ولم يزد على ما في الذيل ، الضوء : ٣/٥٠ وترجمته أكثر بسطاً مما في الذيل بقليل . وبجانب الترجمة في

<sup>(\*\*)</sup> الإساء : ١١١/١ ولم يزد على ما في الديل ، الضوء : ٣/ ٥٠ وترجمته أكثر بسطا نما في الديل بقليل . وبجانب الترجمة في الأصل بخط ابن قاضي شهبة : « أمير المدينة ثابت » .

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٤٢ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ١١٢/٦) درر العقود، الترجمة: ١٢٠، الضوء: ١/ ٣٥٨، الشذرات: ٧/ ٨٩.

<sup>(</sup>٢) انظره فيها سبق ص : ١٨٨ .

<sup>(</sup>٣) تقدم في ص : ١٧٤ .

<sup>(</sup>٤) جويرية بنت أحمد بن أحمد بن الحسين الهكاري ، المحدثة المسندة ، ولدت سنة ٧٠٤هـ وتوفيت في صفر سنة ٧٨٣هـ . ( الدرر : ٢/١٤٤ ) .

<sup>(</sup>٥) قلعة القاهرة ، سبقت في ص : ٧٧ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ١٩٣/٦ وفيه : « البليسي » تصحيف ، وهي في الضوء : ١٤/٢ كما أثبتناها . وفي الشذرات : ٧/ ٩٠ كالإنباء مصحفة . وفي درر العقود ، الترجمة : ١٦٤ : « البهبسي » .

سَمِعَ مِن ناصِرِ الدِّين التُّونِسي (١) وغَيْرِه ، واشْتَغَل بالفقه والفَرائض ، وكتب التَّوقيع (١) فَفَاقَ فيه الأَّقْران ، وكان يكتُبُ خَطَّا جَيْداً سَرِيعاً ، ولم يكُنْ في عَصْرِه من يُدانيه في حَلِّ الأَلْغاز ومَعْرِفَة المُتَرْجَم ، وكانَ أَدِيباً ذكيًا . نابَ في الحُكْم مُدَّة ، ثم نَزَلَ عن وَظَائِفِه وجِهاتِه ، وتَوجَّه إلى مكَّة فجاوَر بها إلى أن مات في رَجَب . وكان في طُول نَهاره بخَلْوَتِه بالمَدْرَسَةِ الصَّالحيَّة يكتُبُ الشُّر وط ويُعَلِّمها النَّاسَ ، وفي خُضُون ذلك يَنْسَخ في ( تاريخ الصَّفَدي ) وفي ( تَذْكِرَته ) إلى أن شهد تَمامَها . وَرأيتُ بخَطَه ( شَرْحَ عَرُوض ابن الحَاجِب ) ، نَسَخها في سَنَة مُجَاوَرَته .

٣١٨\_ أَبُو بَكُر (\*) بنُ محمَّد بنِ صَالح ِ الجِبْلي ـ بكَسْر الجِيم وسُكُون المُوَحَّدة ـ الفَقيهُ الشافعِيُّ اليَماني المعروفُ بابْن الخَيَّاط .

نَشأ بتَعِزِّ (٣) ، وَتَفقّه إلى أَن مَهَر ، ودرَّس بالمَدْرَسَة الأَشْرَفية وغَيرِها بتعزَّ ، وتخرَّج به جَماعـةٌ ، وكانَ يقرِّر دروسَه من ( الرَّافعي ) بلَفْظ الأَصْل ، ويُشارك في غَيْر الفِقْه . ووليَ القَضاءَ مُدَّة يَسيرةً ثم اسْتَعْفى ، وماتَ في شَهر رَمضان .

٣١٩ سُلَيْمانُ (\*\*) بنُ عَبْدِ النَّاصِر بن إبْراهِيمَ الأبْشِيطي الشَّافعي ، الشَّيخُ صَدُر الدِّين

وُلد قَبْلَ النَّلاثين ، وسَمِعَ من أبي الفَتْح المَيْدومي (1) ، واشْتغل فمَهَر في الفِقْه والأصول والمُعَربِيّة ، وكَتَب الخَطَّ الحَسَن / وأَقْتَى ودَرَّس ، وجَمَع جُموعاً ، ونابَ في الحُكْم بالقَاهرة وفي عِدَّة من الضَّواحي ، وكانَتْ فيه سَلامَة ، وعَجَزَ بأَخَرَةٍ وانْهَرَم وتَغَيَّر قَلِيلًا ، وجاوَزَ النَّمانين .

٣٢٠ شُعَيْب ( \*\*\* ) بنُ عَبْدِ الله المجْذُوب .

كَانَ يَسْكُن في حَارَةِ الرُّوم (٥) في القَاهِرة ، وللنَّاسِ فيه اعْتقاد . ماتَ في رَجَب .

 <sup>(</sup>١) محمد بن محمد بن أبي القاسم ، ناصر الدين التونسي ، المالكي ، القاضي ، المحدث المعدل ، توفي في صفر سنة ٧٦٣ هـ .
 ( وفيات ابن رافع ، الترجمة : ٧٦٤ ) .

 <sup>(</sup>٢) سبق التعريف به في ص : ١١١ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٦١٧/١، درر العقود، الترجمة: ٨٠، الضور: ٧٨/١١، الشذرات: ٩١/٧.

<sup>(</sup>٣). تقدمت في ص : ١٩٢ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٦/ ١١٨ ، الضوء : ٣/ ٢٦٥ ، وترجمته فيه مبسوطة جداً ، الشذرات : ٧/ ٩١ ، مختصرة .

<sup>(</sup>٤) تقدم التعريف به في ص : ٨٤ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ١١٨/٦ ، الضوء : ٣٠٦/٣ وزاد : «كان يعرف بالحريفيش » . <٥> حادة النوم : قال المقدري في الخطط : ٢/٨ : «حارة النوم : قال ابن عبد الظا

<sup>(</sup>٥) حارة الروم: قال المقريزي في الخطط: ٢/ ٨: « حارة الروم: قال ابن عبد الظاهر: واختطت الروم حارتين ، حارة الروم الآن . وحارة الروم الجوانية ، فلها ثقل ذلك عليهم قالوا: الجوانية لاغير ، والوراقون إلى هذا الوقت يكتبون حارة الروم السفلي وحارة الروم العليا المعروفة اليوم بالجوانية ، وفي سابع عشر ذي الحجة سنة تسع وتسعين وثلاثمتة أمر الخليفة الحاكم بأمر الله بهدم حارة الروم فهدمت ونهبت » وفي تعريف الحارة قال المقريزي : ٢/٢ : « قال ابن سيله : والحارة : كل محلة دنت منازلها . قال : والمحلة : منزل القوم »

٣٢١ ضياء (\*) بن العماد التبريزي .

كان دينا فاضلا محبا في الحديث ، معرضا عن التوغل في العقليات ، ملازما للاشتغال بالحديث سماعا وإسماعا وقراءة وتدريسا ، مات بتبريز (١)

٣٢٢\_ قاسِمُ (\*\*) بنُ عَلِي بن محمَّد بن عَليّ الفَاسي ، أبُو القَاسِم ، المالكي .

سَمِع من أَبِي جَعْفَر الطَّنْجالي (٢) ، وأبي القاسم بن سَلمُون (٣) ، وأبي الحُسَيْن محمَّد ابنِ أَحْمد التِّلْمُساني (٤) . وتَلَا بالسَّبع على جَمَاعة ، وقَراً الأدب ، وتَعانَى النَّظم ، وكان معهُ فَبَتُ مسَمُ وعاتي ، وجاور بمكَّة ، وخرَّج لَهُ صاحبنا الحافِظُ صلاحُ الدِّين خليلُ بنُ محمَّد الأَقْفَهْسيّ (٥) مَشْيَخة وحَدَّث بها ، ولَمّا رَجَعَ مَدَح جمالَ الدِّين (١) بقصيدة فأثابه ونوّه بذكره ، فلَمْ يَلْبَتْ أن مرض ومات ، وأنشدني لنَفْسه إجازة :

مَعَاني عِيَاضٍ أَطْلَعَتْ فَجْرِ فَخْرِهِ لِمِا قَدْ شَفَى مِنْ مُؤْلِمِ الجَهْلِ بالشَفا مَغَانِي رِياضٍ مِنْ إِفَادَةِ ذِكْرِهِ شَذَا زَهْرِها يُحْيِي مَنَ اشْفَى على شفا ماتَ في أَثْناء السَّنة بالبيمارِسْتَان المَنْصُوري (٧).

٣٧٣ عُمَرُ (\*\*\*) بنُ إبراهيمَ بنِ مُحَمَّدِ بن عُمَر بن عَبْدِ العَزِيزِ بنِ أبي جَرَادةَ العُقَيلي الحلبي ، كمالُ الدين بنُ جَمال الدّين ، أبو القاد م ، نزيل القاهرة .

وُلدُ سنةً أَرْبع وخمسين بحلب ، واشتغل بها ، وسمع من الكمال بن حبيب `` وغيره .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٦/ ١١٨ ولقبه فيه : « ضياء الدين » وجعل اسم أبيه : « عماد الدين » . والضوء : ٢٠٤ .

<sup>(</sup>١) تقدم التعريف بها في ص: ١٢٦ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٦/ ١٢٤ ، الضوء : ١٨٣/٦ ، الشذرات : ٩٢/٧ .

 <sup>(</sup>٢) أحد بن محمد بن أحمد بن يوسف بن أحمد بن عمر الهاشمي الطنجالي ، المستد ، المحدث ، العالم ، من أهل مالقة ، الخطيب ،
 الامام ، توفى في شوال سنة ٧٦٤هـ . ( الدرر : ٢٠١/١) .

 <sup>(</sup>٣) سلمون بن على بن سلمون أبو القاسم ، الكناني البياسي الغرناطي ، قاضي غرناطة ، المالكي عالم بالعقود والوثائق ، توفي
 سنة ٧٦٧ هـ ، ولم يذكره الدرر أو غيره من المصادر التي بين أيدينا ، وأخذناه عن الزركلي .

<sup>(</sup>٤) عمد بن أحمد بن محمد ، أبو الحسين ، التلمساني الأصل ، نزيل سبتة . المحدث ، المحتسب القاضي ، ولد سنة ٦٧٩ هـ وتوفي في المحرم سنة ٧٦٢ هـ . ( الدرر : ٣٦٦/٣ ) .

<sup>(</sup>٥) من رجال الذيل ، في الرقم : ٥٠١ .

<sup>(</sup>٦) هو الأستادار جمال الدين يوسف من تراجم الذيل : ٣٤٠ .

<sup>(</sup>٧) تقدم التعريف به في ص : ١٠٤ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ١٢٢/٦ وبسط ترجمته فيه بحيث تساوي ثلاثة أضعاف ماذكره هاهنا ، الدر المنتخب ، الترجمة : ١٠١٤ ، الضدوء : ٢/ ٢٥ . الشذرات : ٧/ ٩٢ .

<sup>(</sup>٨) تقدم في ص : ٦٧ .

[٧٥/و] وأُجَاز له جَمَاعة منْ أصْحاب الفَخْر (١) وغيسرِهم ، ونابَ في المحكم ، وقَدِم / القاهِرة مِرارا ، وأصابه رَمَد فَطال إلى أنِ انشقت عينه وصار عليها بياض ، ثم وَلِي الحكُم بحَلَب اسْتِقْلالاً في سَنَة أَرْبع وتِسْعين بعد مَوْتِ ابنِ الحَافِظ (١) ، وأثرى وكثر ماله ، وكانَ عَارِفاً بالسَّعْي من رِجالات الدُّنيا ، فلمَّا كانَتْ كائِنَة اللَّنك قدم عَقِبَها القاهرة فأقام قليلاً ، وولي القضاء بها في شَهْر رَجَب سنة خمس وثماني مئة ، ثم اسْتَقَرّ في مَشْيَخَةِ الشَّيْخُونِيَّة (١) مُضافاً إلى القضاء في سَنَةِ ثمانٍ وثماني مئة . وكانَ كثيرَ المُداخَلةِ للأمراء ، كثيرَ العَصبيَّة لمن يَقْصِدُه ، كثيرَ البِشْر يَقظاً في أُمور الدُّنيا . وماتَ وهو قاضِ بعِلّة الصَّرَع في جُمادَى الآخرة .

٣٢٤\_ محمَّد (\*) بنُ أحمَدَ بن عَبْدِ الله القَزْويني ، الشَّيخُ ، شَمْسُ الدينَ ، المِصْري .

سَمِع مَنْ مُظَفِّر بن يَحْيَى العَطَّار (١) والعُرْضي (٥) وغيرهما ، وصَحِبَ الشيخ يُوسُف العَجَمي (٢) ، وكان كثيرَ الحجِّ والمجاوَرة والمحبَّة في الحَدِيث ، حَسَن المعْتَقَدِ ، كثيرَ الإنكار على المبتَدعة . مات في شعبان بمكَّة .

٣٢٥ محمَّد (\*\*) بنُ إِبْراهيمَ بنِ عَبْدِ الله ، الكُرْدي الأَصْل ، الشَّافعي ، الشَّيخ ، شَمْس الدين القُدْسي ، نَزيلُ القَاهرة .

وُلدَ سنةَ سَبْع وأربعين ، ولاَزَمَ الشيخ مُحَمَّد القَرْمِي (\*) وتَلْمَذَ له . ثم قَدِمَ القَاهرةَ فاسْتَوْطنها ، وكانَ كثيرَ العِبادة يُواصِلُ الأسبوع ، وكانَ يذاكرُ في الفقْهِ ، ويذكرُ أنه يقيم أربعة أيام لا يحتاج إلى وضوء ، وكانَ لايَضَع جَبِينَه بالأرْض بل يتهجَّد وهو جَالس ، فإن نَعِسَ أَغْفَى إغام لا يحتاج إلى وضوء ، وكانَ لايَضَع جَبِينَه بالأرْض بل يتهجَّد وهو جَالس ، فإن نَعِسَ أَغْفَى إغفاءة وهو مُحْتَبي (^) ثم عاد ، وكانَ يكْثرُ من قَوْله تعالى ﴿ سُبْحان رَبِّنا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنا لمَفْعُولاً ﴾ (٩) وكانَ لَهُ نظم منه :

<sup>(</sup>١) ابن البخاري ، سبق في ص : ١٠١.

<sup>(</sup>٢) محمود بن محمد بن إبراهيم بن شنبكي بن أيوب ، جمال الدين ، أبو الثناء ، الكلمي القيصري الحلمي الحتمي ، المعروف بابن الحافظ ، القاضي . توفي سنة ٧٩ هـ عند ابن قاضي شهبة ٣/ ٤٥٥ ، وعند ابن حجر في الدرر : ٣٣٣/٤ وفاته سنة ٧٩٩ وهو خطأ حسب ما جاء في النص ههنا .

<sup>(</sup>٣) انظرها فيها سبق ص : ١٨ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٦/ ١٢٧ ، الضوء : ٧/ ١٠٥ ، الشذرات : ٧ ٩٣ .

<sup>(</sup>٤) انظره فيها سبق ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٥) تقدم في ص : ١٦١ .

 <sup>(</sup>٦) يوسف بن عبــد الله بن عمــر بن علي ، الكــردي ، الكــوراني المعـروف بالعجمي ، المتصــوّف ، توفي في جمادى الأولى
 سنة ٧٦٨ هــ ( الدرر : ٤٦٣/٤ ) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٦/٦٢٦ ، الضوء : ٦/ ٢٥٦ ، الشذرات : ٧٣/٧ .

<sup>(</sup>٧) سبق في ص : ١٧٣ .

<sup>(</sup>۸) کذا .

 <sup>(</sup>٩) الآية : « ويقولون سبحان ربنا إن كان وعد ربنا لمفعولا » : ١٠٨ من سورة الإسراء .

لم يَزَلِ الطَّامِعُ في ذِلَةٍ قَدْ شُبِّهَتْ عِنْدي بِذُلِّ الكِلابِ وَلَيْسٍ يَمْتَازُ عَلَيْهِمْ سِوَى بوجْهِهِ الكالحِ ثم القَيابِ ماتَ في ذي القَعْدة .

[٧٥/ظ] ٣٢٦\_ / محمد (\*) بنُ حُسَين بنِ مُحَمَّدِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ مُحَمَّدِ بن أَحْمد بنِ عَلَي بنِ محمَّد القَسْطَلَاني ثمُ المكّي ، أبُو الخَيْر (١) .

وُلد سنةَ اثنتَيْن وأَرْبعين ، وسَمِعَ من عُثْمان بن الصَّفِي الطَّبَري (٢) وغيره ، وحَدّث ، ومَاتَ في رَبِيع الآخر .

٣٢٧\_ محمَّدُ ( ( ه ه ) بنُ عَبْدِ الرَّحْمنِ بنِ محمَّد بنِ أَحْمَد الخَزْرَجي المَدَني ، أبو حامِدٍ ، ابن المطري ، رضى الدين بن تقى الدين .

ولد سنة خمسين وسبعمائة ، وتفقه ببيته ، وكان حسن الخط والنظم ، أفتى ودرس ، وسمع من العز بن جماعة (٢) ، وأجاز له يوسف الدلاصي (٤) ، وأبُو الفَتْح المَيْدومي وغيرهما ، وماتَ في سادس عَشَر ذي الحِجّة بالمدينة الشَّريفة .

٣٢٨ محمَّـدُ (\*\*\*) بنُ عليٌّ بنِ محمَّد بنِ مَحْمُود السُّلَمي اليَافِعي ، ابنُ خطيب زُرَع (<sup>١)</sup> . ماتَ في ذي القَعْدَة بالقَاهرة .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٢٨/٦ ، وليس في الضوء كل من اسم أبيه حسين من المحمدين ، ولعلها ساقطة من طبعته الفريدة . ولم يذكره
 صاحب الشذرات .

<sup>(</sup>١) كنيته في الإنباء : ﴿ أَبُو الْحَسْنِ ۗ مُصْحَفَةً .

 <sup>(</sup>۲) عثمان بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الطبري ، لم نعثر على ترجمة له في المصادر التي بين أيدينا ، ولم نعرف تاريخ
 وفاته . ( انظر ترجمة أبيه في الدرر : ۲٤١/۱ ) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ١٢٨/٦ ، الضوء : ١/ ٢٩٩ ، الشذرات : ٩٣/٧ .

<sup>(</sup>٣) انظره في ص : ٨٣ .

<sup>(</sup>٤) تقدم في ص : ٦٥ .

<sup>(</sup>٥) تقدم في ص : ٨٤ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٦/ ١٣٠ ، وبسط ترجمته فيه بينها لم يذكر ههنا في الذيل إلا اسمه وسنة وفاته ، ولعل من الخبر أن نثبت ترجمته كها جاءت في الإنباء :

<sup>«</sup> محمد بن علي بن محمد بن محمود بن يحيى بن علي بن عبد الله بن منصور ، السلمي الدمشقي المعروف بابن خطيب زرع . كان جد والده خطيب زرع ، فاستمرت بأيديهم ، وولد هذا في ذي الحجة سنة أربع وسبعين ، وكان حنفياً فتحول شافعيا ، وناب في قضاء بلده ، ثم تعلق على فن الأدب ونظم الشعر ، وباشر التوقيع عند الأمراء ، ثم اتصل بابن غراب ومدحه وقدم معه إلى القاهرة . وكان عريض الدعوى جداً ، واستخدمه ابن غراب في ديوان الإنشاء ، وصحب بعض الأمراء ، وحصل وظائف ، ثم رقت حاله بعد موت ابن غراب إلى أن مات في ذي القعدة . . . ) . وانظر الضوء : ٨ - ٢١ ، والشذرات : ٧ / ٩٤ .

 <sup>(</sup>٦) زرع: قرية كبيرة في منطقة حوران جنوب دمشق ، وتسمى اليوم : ازرع ، وتبعد عن دمشق بنحو / ٨٩ / كم . (الدليل الأزرق ، الشرق الأوسط : ٤١٢ ) .

٣٢٩- محممًدُ (\*) بنُ مُحمّد بنِ محمّد بنِ عَبْدِ البَر بنِ يَحْيَى بنِ عَلَي بنِ تَمَّام السَّبكي ، جَلال الدّين ، ابنُ قاضي القُضاة بهاءِ الدّين أبي البقاء .

وُلدَ سنةَ سَبْع وسِتينَ ، وتفقَّه قليلًا ، وكانَ جميلَ الصُّورة قبيعَ السِّيرة ، وقد وَليَ التَّدريسَ بمدرسة السُّلطان صَلاح الدِّين (١) يجوار الشَّافعي الحديثة ، وبالشُّيْخُونِيَّة (١) بَعْد الصَّدر المَناوي (٣) بمال بذَلَه لبعض أَهْل الدُّولة . ماتَ في جُمادى الأولى .

٣٣٠ محمَّدُ (\*\*\* بنُ مُحَمِّدِ بنِ محمَّد بنِ عبدالله بنِ محمَّد بن فَهْد ، الهَاشمي ، المكي ، نَجْم الدين .

وُلدَ سَنةَ سِتَين ، وسَمِعَ من العِرِّ بن جَمَاعة <sup>(1)</sup> وابنِ عَبْدِ المُعْطِي وغيرهما ، ماتَ بمكَّة في رَبِيع الأَوَّل . وهو والِد تَقيِّ الدِّين المحدِّث بمكَّةَ .

[٥٥/و] ٣٣١ / يَلْبُغَا (\*\*\*) بِنُ عَبْد السَّالِمِي الظَّاهِرِي .

كانَ يذكُر أنَّه جُرُّ الأصل من أهل سَمَرْقَنْد ، وأنه سُرِقَ فاشْتراه الحاج سَالم التّاجر ، ثم اشْتراه المَلِك الظاهر (°) فحظِي عندَه وصار من الخَاصِكَيّة (°) ، ثم كانَ ممن قامَ بعْدَ القَبْض

- (\*) الإنباء : ٦/ ١٣٢ ، الضوء : ٩/ ٢٢٤ ، الشذرات : ٧/ ٩٥ .
  - (١) يأتي التعريف بها في ص : ٢١٣ .
    - (٢/ سبق التعريف بها في ص : ١٨ .
  - (٣) من تراجم الذيل تقدم في الرقم : ١٢٦ .
- (\*\*) الإنباء : ٦/ ١٣١ ، الضوء : ٩/ ٢٣١ : الشذرات : ٧/ ٩٤ .
  - (٤) تقدم التعريف بالعز ابن جماعة في ص : ٨٣ .
- ( عج ) الإنباء : ٦/ ١٣٣ ، الضوء : ١٠/ ٢٨٩ ، الشقرات : ٧/ ٩٥ .
  - (٥) برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ١١ .
- (٦) الخاصكية : جماعة من حاشية السلطان يكونون من الماليك غالباً ، ترتيبهم بعد الأمراء المقدمين ، كان عددهم في أول الأمر أربعة وعشرين ثم زادوا على الأربعمئة ، ويتمتع هؤلاء بمكانة كبيرة فيدخلون على السلطان في أوقات فراغه وفي خلوته بغير إذن ، وخصص لهم السلاطين الأرزاق الواسعة والعطايا الجزيلة ، ويمتازون بحسن المظهر والآثاقة في الركوب والملبس . (كترمير : ١٩٩/٧) ، زبدة كشف المالك : ١١٥ ، النجوم : ١٧٩/٧) .

عَلَيْه في اسْتِنْقَاد صَفَد من النَّظامي (١) ، فحَمِدَ له ذلك ، ووَلاه النَّظر على خَانقاه سَعِيد السُّعداء (٢) ، فكانَتْ له مع أهلها كائنةً عجِيبةً (٣) اشتهر ذِكْرُه بسببِها . وكانَ ذَكيًا فَطِناً عفيفاً محباً في العِلْم وأهله ، مائِلًا إلى طَريق الصُّوفيَّة يُبالغ في تعظيمهم . ثم أحَبُ الحديث وطلَبه ، فسمع بحلَب من أَيُدُعْمِش مَوْلى ابنِ النَّصِيبي ، وبدمشْق من أبي هُريرة بنِ الذَّهبي ، وبالقاهرة من جَماعة من شُيوخنا ، وهُو الذي اسْتَقْدم أبا الحَسَن بن أبي المَجْد من دِمَشق إلى القاهرة وقرأ بسَببه كَثيراً من الأجزاء ، وحضَر معنا إملاء شَيْخنا العراقي (١) والسَّماع عَليه وعلى غَيْره ، واستكثر من ذلك جدًا . ثم وَلاه الظَّاهر إمْرة عَشرة في سَنة ثماني مئة ، وفَوْض لَهُ نَظَر الشَّيْخونية (٥) في شَعْبان منها . ثم لَمّا احتُضِرَ الظَّاهر جَعَلَه أَحَد الأُوْصِياء ، فكانَ هُو الذي قام في تَحْليف الجُنْد للنَّاصر فَرَج (٢) ، ثم تَنَقَلَتْ به الأَحْوال حتى وَلي الأستاداريّة (٧) مِراراً ، وشُربَ وعُصِرَ وشجِنَ ، وكانَ مع ذلك يَصُومُ يَوْماً ويُفطر يوماً ، ويكثرُ التّلاوة وقيام اللّيل ، والذكر والصَّدقة ، إلا أنّه كان لَجُوجًا فاسِدَ الرأي ، ويُحبُّ الاسْتبداد فيحصل له وقيام اللّيل ، والذكر والصَّدقة ، إلا أنّه كان لَجُوجًا فاسِدَ الرأي ، ويُحبُّ الاسْتبداد فيحصل له الضَّرر ، وكانَ آخر أمره أن ماتَ خَنْقاً يومَ الجُمُعة بعدَ صَلاَة العَصْر في شَهْر رَمَضان من هذه السَّدة . ولم يُمَتَّعُ مَنْ كانَ السَّبب في قَتْله بعدَه إلا دُونَ السَّنة .

 <sup>(</sup>١) هو الأمير قطويك ، سيف الدين ، النظامي ، أمير طبلخانة ، ثم نائب صفد . ( تاريخ ابن قاضي شهية : ٣/ ٤٠٥) .
 وتقدم التعريف بصفد في ص : ١٤٢ .

وخبر استنقاذ صفد من النظامي ذكره مؤرخ دمشق ابن قاضي شهبة في تاريخه ٢٩٧/٣ فقد ذكر في حوادث شهر ذي القعدة من عام ٧٩١هـ قوله :

دثم وقعت في هذه الأيام قضية صفد فانتصر الظاهر بها ، وذلك أن مملوكاً من الظاهر يقال له : يلبغا السالمي خدم مع نائب صفد قطلبك النظامي واستقر عنده دواداراً وتقدم عنده وصار هو المتحدث في الأمور ، وأخذ في الإحسان إلى مماليك أستاذه إلى أن تألفهم واجتمعوا عليه ، فلها كسر الظاهر عسكر الشام ، اتفق مع المهاليك على الركوب على نائب صفد والفتك به ، وبادروا فأخرجوا إينال اليوسفي وقجهاس ابن عم السلطان من قلعة صفد ، ونادوا بشعار الظاهر ، وأرادوا القبض على النائب فهرب في مملوكين من خواصه فتوجهوا إلى الديار المصرية ، واستولى أولئك على صفد »

<sup>(</sup>٢) تقدم التعريف بها في ص: ٨٣.

<sup>(</sup>٣) أثبتنا خبرها مبسوطاً عند ترجمة أحمد بن أبي بكر العبادي في الرقم : ١ من هذا الذيل .

<sup>(</sup>٤) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٠٤ .

<sup>(</sup>٥) سبق التعريف بها في ص ١٨٠.

<sup>(</sup>٦) من تراجم الذيل في الرقم: ٣٩٥.

 <sup>(</sup>٧) انظر التعريف بالأستدارية في ص : ٦٨ .

سمعتُه يقول: لَولا وَصيَّةُ الشَّيخ ما صحبتُ أحداً منكم. فقلتُ: أيُ شَيْخ؟ قال: ابن العَرَبي (١) ، قال في كتاب ( مالاً بُدّ لكم بد منه ): « لاتَسْتَوْحِش من كَثْرَةِ المُخالفِينَ فإنَّ الكُلُّ عَلَى صِراطٍ مُستقيم ».

ومِنْ محاسِنِ ما اتَّفق لَه أيامَ تكلُّمِهِ في الْأَسْتَادَارية أنه نادَى على الفُلُوس بالمِيزانِ فأراح النَّاس من اخْتِلافٍ كَثير .

<sup>(</sup>١) الشيخ محيي الدين ابن العربي المتصوف المشهور ، تقدم التعريف به في ص : ٩٥ .

# / ذكرُ مَنْ ماتَ في سَنَة اثْنَتي عَشْرة وثَمَاني مائة

٣٣٢- أَحْمَدُ (\*) بُن عَبْدِ اللَّطيف بنِ أبي بَكْرِ بنِ عُمَرَ الشَّرْجِي ثم الزَّبيدي الحَنَفي ، الفَاضلُ ابنُ الفَاضِل شهابُ الدِّين بنُ سِرَاجِ الدِّين .

كَانَ أَبُوه مِن أَفَاضِل أَهْلَ البَمَن ، له يدُ طُولَى في العربيَّة ، انْتَفَع به جماعة ، ثم نَشأَ ولدُه مَ هَذا على طَرِيقَته ، ودَرُّس بالصَّلاحِيَّة بزَبيد (١) ، اجْتمعتُ به بزَبيد ، وسَمِعْتُ من فَوائده ، وسَمِعْتُ من فَوائده ، وسَمِع منى شَيْئا منَ الحَديث ، وكانَتْ وفَاتُه بحَرَض (١) عَنْ نَحْو أَربعين سنة .

٣٣٣- أَبُو بِكُرِ (\*\*) بِنِ عَبْدِ الله بِنِ ظُهَيْرَة المَخْزُومِي ، أَخُو القَاضِي جَمَالِ الدِّين (\*) . مُتَعَدِّدُ وَمِي اللهُ اللهُ عَمْدُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمْدُ اللهُ وَمَاتَ فِي جُمادِي الْأُولِي بِمِكّة .

٣٣٤ علي (\*\*\* بن الحَسَن بن أبي بَكْرِ بنِ الحَسَنِ بن عَلي بن وهَاس اليَماني الخَزْرَجي ، مُوَفِّق الدِّين مؤرِّخُ اليَمَن .

وُلدَ في حُدود الأرْبعين ، واشْتغل بالأدَبَ والعَربيَّة ، وتعانَى التَّاريخ فاجْتَمع له منه شيء كثير ، وعَمِلَ لِبلدِهِ تاريخاً ولملوكها آخَر ، وجَمعَ أَعْيانَ بَلَده على الحُرُوف ، وكان كثيرَ التعصُّب لليَمن على مُضَر على طَريق الأولين ، وله في ذَلك نظمٌ ورَسائل ، وقد رَاسَلَني بمدْح يشتملُ على نَظْم ونثْر ، وسَمعتُ من فَوائِدِه ، وماتَ في أَوَاخر هذه السَّنة بَزبيد .

٣٣٥ علي ( و عنه بن محمد بن إسماعيلَ بن أبي بَكْر بنِ عَبْدِ الله بنِ عَبْد الرَّحْمَن النَّاشِري الله بنِ عَبْد الرَّحْمَن النَّاشِري الزَّبيدي ، مُوفِّق الدِّين ، شَاعِر البَمَن .

وُلد بعد الخمسين ، واشتغل بالأدَب ، وقال الشّعر فأجَاد واشتَهَر بذَلك ، ومَدَح الأعْيان

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ١٨٢/٦، الضوء: ١/٤٥٥.

<sup>(</sup>١) تقدم التعريف بزبيد في ص: ٧٠ .

<sup>(</sup>٢) حرض : بلد في أوائل اليمن من جهة مكة بين خولان وهمدان . (ياقوت : حرض) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ١٨٤/٦، الضوء : ١٨/١١، الشذرات : ٩٧/٧ .

<sup>(</sup>٣) هو محمد ، من تراجم الذيل في الرقم : ٤٣٥ .

<sup>(</sup>٤) انظره فيها سبق ص : ٨٣ و ١٠٩ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٦/ ١٩٠، الضوء : ٥/ ٢١٠ ، الشذرات : ٧/ ٩٧ ، وفيه : ﴿ عَلِي بِنَ الْحَسِينَ ﴾ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ٦/ ١٩٠ ، الضوء : ٥/ ٢٩٠ ، الشذرات : ٧/ ٨٨ .

وكان الْأَفْضَلُ (1) ثم الأَشْرَفُ (7) يقدِّمانِه ويَعْرِضانِ عليه النَّظْم في الوقَائع ، وكانتْ طريقتهُ في النَّظم تُعاني الانسِجام وعَدَم التكلُّف وتَرْك مُعاناة المعاني التي لَهَج بها المُتفَاخِرُون . لقيتهُ بزَيد ، وحَجَّ سنةَ إحْدَى عَشْرة ، ورَجَعَ فماتَ بنَواحِي حَرَض (7) في أواثل قُرى اليَمن .

٣٣٦ محمَّدُ (\*) بنُ أَحْمدَ بنِ أبي القاسِم بن المقري ، القاضي ، كَمالُ الدِّين ، الزَّبيدي . نابَ في الوزارَةِ (\*) وفي القضاء ، وكانَ فَاضِلاً مشْكُوراً . ماتَ بزبيد .

٣٣٧ محمَّدُ (\*\*) بنُ عَبْدِ الله بن أبي بَكْر القَلْيُوبي ، الشَّيخُ ، شَمْسُ الدِّين ، الشَّافعي .

اشْتغَل وتقدَّم ومَهَرَ وفَضُل ، وشَغلَ النَّاس ، واشتهرَ بالدَّين والخَيْر ، وكان مُتَقلَّلًا ، فلمَّا كان في أواخِر عُمُره تولَّى مشيخَة النَّاصر بسِرْياقُوس (٥) فصَلُح حالُه ، وكانَ متواضعًا لينَّ الجانب ، صَحِبَ السَّيخَ وليَّ الدِّين المَلَوي (١) وتأدَّب بآدابه ، مات في جمادى الأولى .

٣٣٨\_ محمَّدُ (\*\*\*) بنُ عَبْد الرَّحمن بن يُوسُفَ الحَلَبي ، ناصِرُ الدّين ، ابنُ سَحْلُول .

مِنْ بِيْتِ بدمشق ، وَلَيَ عَمَّه عبدالله الوزارة ، وعَمَر آبُوه (٢) خانقاه مَشْهُورة (٩) بظاهِرِ حَلَب ، وكان يَقرُب بجمال الأستادار (١) من قبَل الأم ، فعظُم في آيَامه ، ووَلِي مَشْيَخَةَ الشَّيوخ (١٠) بعد السيِّد عزَّ الدِّين (١١) ، وكانَ قدْ سمعَ من أحْمدَ بن عَبْد الكريم البَعْلي (١٠) شيئاً

- (٣) الملك الأشرف إسهاعيل ، من تراجم الذيل ، تقدم في الرقم : ٩٨ .
  - (٣) سبقت حرض في ص : ٢٠٣ .
  - (\*) الإنباء : ١٩٢/٦ ، الضوء : ٧٧/٧ .
  - (٤) انظر التعريف بالوزارة في ص : ١٠٣ .
  - (\*\*) الإنباء: ١٩٢/٦، الضوء: ٨٣٨، الشذرات: ٧/ ٩٨.
    - (٥) سبق التعريف بها في ص : ٨١ .
    - (٦) المنفلوطي ، تقدم التعريف به في ص : ٨٥ و ١٢٨ .
- (\*\*\*) الإنباء : ١٩٣/٦ ، المدر المتنخب ، الترجة : ١٢٩٣ ، الضوء : ٨/٥٤ ، الشدرات : ٩٨/٧ .
- (٧) لم نظفر بترجمة عمه ، أما أبوه فهو عبد الرحن بن يوسف بن سحلول ، شمس الدين ، الحلبي ، من رؤساء الحلبين ، توفي المحرم سنة ٧٨٧ هـ . ( الدرر : ٢/ ٣٥٠ ) .
- (٨) هي الحانقاه السحلولية : وتسمى أيضاً القاشانية ، هذه الخانقاه على شاطىء نهر قويق خارج باب الجنان ( انظره ) شهالي حلب ، أنشأها شخص يدعى الشقيرا ، ثم وصلت إلى كافل حماة الإسعردي فكافأ الاسعردي صاحبه عبد الرحمن بن سحلول جزاء على إحسانه له عند دخوله حلب فوقف عليه هذا المكان وبني له عراباً ، وقد درست ولم يبق لها أثر . ( در الحبب : ١/ ٤٠١ ح ١ ) .
  - (٩) جمال الدين يوسف الأستادار ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٤٠ .
    - (١٠) بحلب كما في الضوء .
  - (١١) عز الدين الهاشمي ، الشيخ ، كما في الإنباء ، أما في الضوء فقد لقبه بعماد الدين الهاشمي .
- (١٢) أحمد بن عبد الكريم بن أبي بكر بن أبي الحسين ، شهاب الدين ، البعلي الحنبلي الصوفي الفقيه ، ولد ببعلبك سنة ٦٩٦ هـ وتوفي بدمشق في رجب سنة ٧٧٧ هـ . ( الدرر : ١٧٦/١ ) .

<sup>(</sup>١) هو الملك الأفضل عباس بن علي بن داود بن يوسف . . . ابن رسول ، الرسولي اليهاني ، صاحب زبيد وتعز ولي سنة ٧٦٤ هـ ، وتوقي في ربيع الأول سنة ٧٧٨ هـ . ( الشذرات : ٢٥٧ / ٢٥٠ ) .

من ( صَحيح مُسْلم ) بسماعِهِ من زَيْنَب الكِنْدِيَّة (١) عن المؤيَّد (١) ، وحَجَّ فمات رَاجِعاً من الحَجِّ في هذه السَّنة .

٩٥/ط] ٣٣٩- / نَصْرُ الله (°) بنُ أحمَد بنِ عُمَرَ التَّسْتُري الأَصْل ، البَغْدادي ، الحَنْبَلي ، نزيلُ القَام ، بَلالُ الدِّين ، أبو الفَتْح .

وُلد في حُدودِ النَّلاثين (٢) ، وماتَ أبوهُ وهو صَغير ، فتربَّى عند الشيخ أَحْمَد السَّقا ، وقرأ القُرآن والفقه ، وسمعَ الحديثَ من جَمال الدين الحُصري ، وكمال الدّين الأنْباري ، وأبي بحُر ابنِ قاسِم السَّنْجاري وغَيْرِهم . وقرأ الأصولَ على الشَّيخ بَدْر الدّين الإرْبِلي ، وولي تَدريس الحَديث بمَسْجد يانس ، وتدريسَ الفِقْه بالمُسْتَنْصِريّة والمُجَاهِديّة ، وكتَبَ الخَطَّ الحسن ، وقال الشعرَ ، وترَسَّل وصَنَّف ، وله أُرجوزة في الفِقْه نحوُ سبعة آلاف بَيْت . وقَدِمَ القاهرة فولاه الظَّاهِرُ دَرْس الحَديث ، ثم وَليَ تدريسَ الحَنابلة بِها (٢) ، وحَدَّث بالقاهرة وأنتى ودرَّسَ . وكان بَهيَّ الصَّورة حَسَنَ الشكل ، وهو والد قاضِي الحَنابلة الآن (٥) ماتَ في صفر .

٣٤٠ يوسُفُ (\*\*) بنُ أحمدَ بن محمَّد بن أَحْمَد بن جَعْفَر بن قاسِم البيري ثم الْحَلِّي ، نزيلُ القاهرة .

وُلد بعدَ سَنَةِ ستِّين ، وكَأَنَ أبوه خَطِيباً بالبيرة ('') ، وحَفِظ وهو صَغِير شيئاً في العَرَبيَّة والفِقْه ، وسَمِعَ من ابنِ جابِر ورفيقهِ أبي جَعْفر ('') ، وتنقَلَتْ به الأحوال إلى أن بَلَغ من أمره أنّه حكم الإقليمَ كلّه بل المملكة بأشرها حَتَّى لم يَبْقَ له إلا اسْم السلْطَنة ، قَبضَ عليه الناصِرُ (^) يومَ وُصُولِه إلى بَلْبِيس ('' في تاسع جمادى الأولى ، فلم يَزَل في المُعُوبة والمصادرة إلى أن قُتِل خَنْقاً في حادي عَشَرَ جُمادى الآخرةِ ثم قُطعتْ رأسُه بعد مَوْتِه وأَحْضِرت للنَّاصر ، ثم أعيدَ ألى جَسَده ودُفنَ بتُرْبته .

### / وفي هذه السُّنة مات :

[9/3.7

(١) زينب بنت عمر بن كندي البعلبكية الدمشقية ، أم محمد ، محدثة ، توفيت في جمادى الآخرة سنة ٦٩٩ هـ . ( العبر : ٥/ ٣٩٨ ، طبقات الشافعية للسبكي ) .

<sup>(</sup>٢) هو المسند المحدث ، المؤيد بن محمد بن علي الطوسي .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٦٩ ١٩٦ ، الضوء : ١٩ ١٩٨ ، الشذرات : ٧/ ٩٩ .

<sup>(</sup>٣) في الضوء : د ولد سنة ثلاث وثلاثين وسبعمثة ي . (٤) يريد الظاهرية الجديدة انظرها فيها سبق ص : ١١٢ .

 <sup>(</sup>٥) هو أحمد بن نصر الله ، شهاب المدين وعجب المدين ، التستري الحنبلي ، القاضي الفقيه ، ولد سنة ٧٦٥ هـ ، وتوفي بالقاهرة
 في جمادي الأولى سنة ٨٤٤ هـ . ( الضوء : ٢٣٣/١ ) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٦/ ١٩٨ ، الدرّ المنتخب ، الترجمة : ١٦١٩ ، الضوء : ١٠/ ٢٩٤ ، الشذرات : ٧/ ٩٩ ) .

 <sup>(</sup>٦) البيرة : بلدة بين حلب والثغور الرومية ( التركية ) قرب سميساط . (معجم البلدان : ٧٨٧/١ ، ودوسو ، الخريطة :
 ١٣ / أ / ٣ ) .

<sup>(</sup>٧) انظر التعريف بهما فيها سبق ص : ٧٦ .

<sup>(</sup>A) فرج بن برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>(</sup>٩) انظرها فيها سبق ص : ١٣٢ .

٣٤٩- أَحْمَدُ (\*) بنُ ثُقَبَة بنِ رُمَيْئةَ بن أبي نُمَيّ الحَسَني المكي .

وكانَ قَدْ وَلِي إِمْرة مكَّة مَرَّة لعنان بن مغامس (١)

٣٤٧- وفيها : قُتِلَ جَمَّازُ (\*\*) بن هبَة بن جَمَّاز بنِ مَنْصُور الحُسَيْني ، أميرُ المدِينة ، في حَرْبٍ جَرَتْ بينَه وبين بَعْض أعدائه بعد أَنْ صُرفَ عن إمْرةِ المَدِينة .

٣٤٣- وفيها: ضُرِبتْ عُنُقُ آدمَ (\*\*\* البَريدي صَبْراً بَيْنِ القَصْرِيْنِ (" بأَثْرِ النَّاصر (" . وكانَ ظَالماً فَالماً فَالماً فَاجِراً عَسُوفاً .

٣٤٤ وفيها : قُتِلَ محمَّد (\*\*\*\* بنُ عُمَرَ بن اللَّنك ، بفارس .

وكان مَذَكُوراً بالعَدْلِ ، واستولَى أخُوه إسْكَنْدر (1) على مَمْلكَتِه .

٣٤٥ وآقباي (\*\*\*\*\*) الحاجب.

وكانَ في الآخر استقر رأس نوبة (°) ، وخلف مالاً كثيراً جدّاً ، يقال : بلغ مائة ألف دينار فاستأصله الناصر .

٣٤٦ ومات فيها أيضاً طُوخ (\*\*\*\*\*\* الخزندار (١) . في جُمادي الآخرة .

٣٤٧ ويُلاط (\*\*\*\*\*\*\* ، في سجن الإسكندرية .

٣٤٨\_ وقُجَاجُق (\*\*\*\*\*\*\* الدُّويدَار . وكانَ قليلَ الشُّرّ ، ماتَ في آخر السنة .

- (\*) الإنباء : ٦/ ١٧٩ ، وهو في الضوء : ١/ ٢٦٦ . وفي درر العقود ، الترجمة : ١٦٠ .
  - (١) تقدم في تراجم الذيل ، الرقم : ١٨٣ .
  - ( \* \* ) الإنباء : ٦/ ١٧٦ ، وهو في الضوء : ٧٨ /٣ .
    - ( \*\*\* ) الإنباء : ٦/ ١٧٤ .
    - (٢) انظر التعريف بين القصرين في ص: ١٨١.
  - (٣) فرج بن برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٥ .
  - ( \*\*\*\* ) الإنباء : ٦/ ١٧٥ ، وهو في الضوء : ١/ ٢٤٧ ، في ترجمة موجزة .
- (٤) هو إسكندر بن عمر بن تيمور لنك ، ملك شيراز من بلاد فارس بعد قتل أخيه ، ولم تذكر سنة وفاته ( الضوء : ٧/ ٢٨٠ ) .
- (\*\*\*\*) الإنباء : ٦/ ١٨٠ ، وهو في الضوء : ٣١٣/٣ : و أقباي بن عبد الله بن حسين شاه الطرنطاي الظاهري برقوق . . . .
  - ومات . . في ليلة الأربعاء سابع عشري جمادى الآخرة ۽ . .
    - (٥) انظر التعريف برأس نوية في ص : ٧٥ .
  - (\*\*\*\*\*\*) الإنباء : ٦/ ١٨١ ، وهو في الضوء : ٤٠٠ .
    - (٦) انظر التعريف بالخزندارية فيها سبق ص : ٦٨ .
- (\*\*\*\*\*\*) الإنباء: ١٨١/٦ وهو في الضوء: ١٨/٣، وقال السخاوي: « بلاط أحد المقدمين، كان من الفجار المقسدين الجاهلين بأمور الدين فغضب عليه السلطان وحبسه باسكندرية ثم أخرج منها إلى دمياط فقتل في الطريق في سنة اثنتي عشرة».
- (\*\*\*\*\*\*\*) الإنباء : ١٩١/٦ واسمه فيه : « قجاجق بن عبد الله الدويدار الناصري . . . مات في أواخر السنة وقيل في سادس المحرم من التي تليها : ، وانظر الضوء : ٢١١/٦ .

### ذكرُ من ماتَ سنة ثَلاثَ عَشْرةَ وثمَاني مائة

#### فيها مات :

٣٤٩ أحمدُ (٥) بنُ عليّ المَحَلّي المعْرُوفُ بالطّريْني ، الملَقّبُ بمُشَيْمِش .

سَمِعَ من العُرضي (1) ومُظَفِّر بن يَحْيَى العَطَّار (1) وغيرهما ، وحَدَّث قليلا ، وكان يتعَانَى الشهادات (1) في بعض الجِهات والمَدَارس ، وكانَ ساكِناً خَيِّراً ، ماتَ في جُمادَى الأولى .

•٣٥٠ أحمَدُ (\*\*) بنُ علي بنِ خَلَف الطَّنتدائي نَزيلُ القَاهرة ، المعروفُ بالحُسَيْني لسُكُناه مالحُسَيْنية (١) .

اشتَغَـل في عِدَّة قُشُـون ، ومَهَــرَ في قِراءَة الحَــديث بالقَلْمَــة / وسَمِــعَ كثيــراً منْ شُيوخِنا ، ولازَم شيخَ الإسلام سِرَاج الدِّين (° ثم وَلَدَه بَعْده ، وجَمَع من فَتَاوَى شيخِنا كثيرا ، وكانَ حسنَ الخَطِّ ماهِراً في الفِقْه والعَرَبيَّة . ماتَ في جُمادى الآخرة .

٣٥١ عبدُ الرَّحْمنِ (\*\*\* بنُ محمَّد بنِ عبدِ النَّاصِر بن تاج ِ الرِّياسَةِ المحَلِّي الزُّبَيْري ، قاضي القضاة ، تقى الدين .

وُلدَ سنةَ نيُّف وثِلاثين (') ، وقَدِمَ القاهرةَ فقَطَنها ، واشْتَغلَ كَثيراً ، وتزوَّج بنتُ القاضي

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٢٤٣/٦ ، وهوافيه : « أحمد بن علي بن يوسف المحلي . . . » ، درر العقود ، الترجمة : ٣١١ ، وهو فيه : « أحمد ابن يوسف بن علي المحلي الطريني » . وفي الضوء : ٢/ 60 ، كما في الإنباء ، وفيه : ٢١٢/١١ ، كما في درر العقود المقريزية . وأم يذكره صاحب الشذرات .

انظره فيها سبق ص : ١٦١ .

<sup>(</sup>٢) سبق التعريف به في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٣) التعريف بالشهادة والشهود في ص : ٧٠ .

<sup>(</sup> ۱۹/۷ : ۲۲۱ ، ۱۹/۲ ، درر العقود ، الترجة : ۲۲۱ ، الضوم : ۱۹/۲ .

<sup>(</sup>٤) التعريف بالحسينية في ص : ١٤٠ .

<sup>(</sup>٥) البلقيني ، من تراجم الذيل في الرقم : ١٨١ .

 <sup>(\*\*\*)</sup> بخط ابن قاضي شهبة بإزائه : « القاضي تقي الدين الزبيري » ، الإنباء : ٦/ ٢٤٦ ، الضوء : ٤/ ١٣٨ ، الشذرات : ١/ ١٠١ .

<sup>(</sup>٦) قال ابن حجر في الإنباء : ( قرأت بخط من أثق به عنه أن مولمه سنة أربع وثلاثين ) .

مُونَق الدّين الحَنْبلي (1) ، وباشر التّوقيع (1) مدّة طويلة ، وكانَ عارفاً بالشُرُوط (1) ، ذاكراً للفقه ، وقدْ سَمِع من أبي الفَتْح المَيْدُومي (1) ، ومن العِزّ بن جَمَاعة (1) ، ثم نابَ في الحُكُم (1) فشُكِرَتْ سيرته إلى أن قرَّره الظاهر (1) في القضاء استِقْلالاً في جُمادى الأولى سنة تسع وتسْعين ، فباشر بعفة وتصميم مع لِين جانبه وتواضعه وعدم احتجابه ، فلم يَزَلُ إلى رَجَب سنة إحْدى وثماني مائة فَصُرِف وأعيدَ الصَّدْرُ المَناوي (١) واستمرَّ الرُّيْري بطالاً إلى أن قرَّره القاضي جلال الدِّين البُلقيني في تَدْريس الصَّالِحيَّة (١) والنّاصِرية (١١) المدرستين بين القصرين (١١) ومثلومُهما نزوله ، فَوَاظَب التَدْريس فيهما . ورأيتُ بخطه قطعة من (شَرْح التّنبيه ) من جَمْعه . وقد عُيِّن للقضاء عِنْد القَبْض على جَمَال الدّين (١١) ثم لم يتمَّ ذلك ، ومات عن قُرْب في أَوَّل شَهْر رمضان .

٢٥٧ على (٥) بنُ أَحْمَد بن أبي بَكْر بن عَبْدالله الأدّمي .

وُلِـدَ سَنَةَ ثلاثٍ وأَرْبَعينَ تَقْريباً ، واشْتَغل بالفِقْه والمُلُوم ، ولاَزَم الشيخَ وَلَيَّ الدَّين المَلَوي (١٢) فانتفعَ به وتأدَّب بآدابه . وأَفَاد ودَرَّس ونَفَع النَّاس ، وسكن بعضَ البلاد بالجَانِب

<sup>(</sup>١) عبد الله بن محمد بن عبد الملك بن عبد الباقي ، موفق الدين ، الربعي المقدسي ، الحنبلي ، القاضي المحدث المسند ، ولد سنة ٦٩١ هـ ، وتوفي في المحرم سنة ٧٦٩ هـ . ( الدرر : ٢٩٧/٢ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر التعريف بالتوقيع في ص : ١١١ .

<sup>(</sup>٣) سبق التعريف بالشروط والشروطي في ص ١٠٢.

<sup>(</sup>٤) انظره في ص : ٨٤ .

 <sup>(</sup>٥) انظره في ص : ٩٣ و ١٠٩ .
 (٦) انظر التعريف بنيابة الحكم في ص : ٩٢ .

<sup>(</sup>V) السلطان برقوق ، من تراجم الذيل رقم : ١١ .

<sup>(</sup>٨) من تراجم الذيل في الرقم : ١٢٦ .

<sup>(</sup>٩) سبق التعريف بها في ص : ٨٣ .

<sup>(</sup>١٠) المدرسة الناصرية : قال المقريزي في الخطط : ٣٨٧/٧ : و المدرسة الناصرية : هذه المدرسة بجوار القبة المنصورية من شرقيها ، كان موضعها ماماً فأمر السلطان الملك العادل زين الدين كتبغا المنصوري بإنشاء مدرسة موضعها ، فابتدىء في عملها ووضع أساسها وارتفع بناؤها عن الأرض إلى نحو الطراز المذهب الذي بظاهرها فكان من خلعه ما كان ، فلها عاد الملك الناصر محمد بن قلاوون إلى علكة مصر في سنة ثبان وتسعين وستمنة أمر بإتمامها فكملت في سنة ثلاث وسبعمنة ، وهي من أجل مباني القاهرة ، وبابها من أحجب ما عملته أيدي بني آدم فإنه من الرخام الأبيض البديع الثري الفائق الصناعة . . . . .

<sup>(</sup>١١) انظر (بين التصرين) في ص: ١٨١ :

<sup>(</sup>١٢) جمال الدين يوسف ، من تراجم الليل في الرقم : ٣٤٠ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٦/ ٢٤٩ ، الضوء : ٥/ ١٦٣ ، الشذرات : ١٠٢/٧ .

وُ فِي هَامُشُ الأصل بجانب الترجة استدراك بخط ابن قاضي شهبة عسف بكليات منه قصّ أطراف النسخة ، ومثاله : و قال المؤلف في معجمه : قرأت عليه في الفقه والعربية لما كان بعصر وانتفعت ببركته وكان عالما إماماً في التفسير وآداب التصوف . . . حسن . . . سمعت عليه من صحد . . . سماعه على . . . الحرم . . . . بعضهم . . . . يحدث . . . . . . .

<sup>(</sup>١٣) انظره في ص : ٨٥ و ١٣٨ .

البَحْري أَسْفَلَ مِصْر مدَّة ، ثم تحوَّل إلى القاهِرة فسكَنَ على شاطىء النيل مُدَّة ، وبجوار الجَامع المعري (١) مُدَّة ، ثم تحوَّل إلى القاهِرة فشغل النَّاسَ بالجامع الأَزْهر . وكانَ دَيّناً خَيراً متقشِّفاً كثيرَ الانْجماع . ماتَ في شَعْبانَ عن نَحْوِ من سَبعين سنة .

[11/و] ٣٥٣- / عَلِي (\*) بنُ زَيْدِ بنِ عُلُوان بنِ صَيْدَةَ بنِ مَهْدِي بنِ عَبْدالله السَّرُبَيْدي - بضَم أوله - الرِّدماري - نِسبةً إلى قَرْية بمشارفِ البَمن .

وُلد في سنة إحدَى وأربعين ، فلما تَرَعْرَع حَجَّ وجاور بمكَّة ، وأخذ عن اليَافعي عَبْدالله ابن أَسْعد (1) ، والشيخ خليل المالكي (1) ، وغيرهما . ولقي بالشَّام الشيخ عماد الدّين ابن كَثِير (1) ، والشيخ شَمْس الدّين ابن خَطِيب يَبْرُود (1) . وعُني بالفِقه والحديث والأدّب ، وكان يُذاكر ( بكتاب ) سِيبويه ، ويستحضر كثيراً من الحَدِيث ، ويَميلُ إلى قَوْل ابن حزْم (1) . ونَزَلَ على حَيَّار (٧) بنِ مُهَنَا فحَظِي عندَه وأقام بتلْكَ الدِّيار نحو العِشرين سَنَة . وكان شهماً قوي النفس كثيرَ التَّعَلُور ، وتَسمَّى بأُخَرةٍ عَبْدَ الرَّحمن . وله نَظْم وَسَط فمِنْه :

ما العِلْمُ إلا كِتَابُ اللهِ والأَثَرُ وَمَاسِوَى ذَاكَ لا عِلْمٌ ولا أَثَرُ اللهِ مَوى وَخُصُومَاتُ مُلَفَّقَةً فَلا يَغُرَّنْكَ مِنْ أَرْبَابِها هَلَرُ وَعَدً عَنْ هَذَيَانِ القَوْمِ مَكْتَفِياً بِمِسا تَضَمَّنَتِ الْأَخْبارُ والسَّوَدُ وَقَدْمَ القَاهِرَة وقَدْ ضَعُفَ بَصَرُه ، فماتَ بها في أَوَّل ذِي القَعْدَة .

٣٥٤ على (\*\*) بن عبد الرَّحْمَن بنِ [ مُحمَّد بن أَحْمَدَ الرّبَعي ] الرّشِيديّ ، الشَّيخ ، نورُ الدّين [ نَزِيلُ القَاهرة ] .

<sup>(</sup>١) سبق التعريف به في ص : ١١٨ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٦/ ٢٥٠ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ٩٣٦ ، الضوء ، ٥/ ٢٢١ ، الشذرات : ١٠٢ وفيه تصحيف .

<sup>(</sup>٢) تقدم في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٣) خليل المكي المالكي ، تقدم في ص : ٨٤ .

 <sup>(</sup>٤) إسهاعيل بن عمر بن كثير بن ضوء ، عهاد الدين ، القرشي البصروي ثم الدمشقي ، المعروف بابن كثير ، الشافعي ، الحافظ ،
 المؤرخ المشهور ، ولد سنة ٧٠١ هـ ، وتوقي بدمشق في شعبان سنة ٧٧٤ هـ . ( الدرر : ٣٧٣/١ ) . وانظر ما سبق ص : ٩٩ .

لمؤرخ المشهور ، ولد سنة ٧٠١ هـ ، وتوفي بدمشق في شعبان سنة ٧٧٤هـ . ( الدرر : ٣٧٣/١ ) . وانظر ما سبق ص : ٦٦ . (٥) محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ، شمس الدين ، أبو عبد الله القرشي الجعبري ثم الدمشقي ، الشهير بابن خطيب يبرود ،

<sup>(</sup>٥) محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ، شخص الدين ، ابو طبد الله الطرحي البحادي علم المعتصلي المساوي . المعادد : ٣٢٢/٣ ) . الشافعي ، العلامة القاضي ، ولد سنة ٧٠١ هـ وتوفي بدمشق في شوال سنة ٧٧٧، هـ . ( المدرر : ٣٢٢/٣ ) .

<sup>(</sup>٦) تقدم في ص : ١٤٦ .

 <sup>(</sup>٧) حيار بن مهنا بن عيسى بن مهنا ، الأسير ، من آل فضل ، أسير عربان آل فضل ، توفي في مدينة السلمية شرقي حماة
 سنة ٢٧٦ هـ . ( الدرر : ٢/ ٨١ ) وتاريخ وفاته من ابن قاضي شهبة .

 <sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٢٥٢/٦ ، والتتمة بين المعقوفين منه ففي الأصل موضِعها بياض مقداره أربع كليات ، الضوء : ٥/ ٢٣٧ ،
 الشذرات : ١٠٣/٧ .

وُلِـدَ في حُدود السّتين ، واشْتَغـل بالقَاهِرة ، ولازَمَ الشيخَ سِراجَ الديّن البُلْقيني ('' ، وانْقَطَع إلى الكَمال الدميري ('' فانتفع به ، ومَهَر في الفِقه والحَدِيث ، وكان كثيرَ الاسْتِحضار للفُروع يَقظاً نَبِيها . ماتَ في شهر رَجَب .

ه ٣٥٠ علي (٠) بنُ مَسْعُود بنِ عَليّ بنِ عَبْدِ المُعْطِي بنِ أَحْمَدَ بنِ عَبْدِ المُعْطِي المالِكي الأَنْصادِي المكّي .

وُلدَ سنَةَ أَرْبَعين ، وسَمِعَ من عثمان بن الصَّفِيّ الطَّبري  $^{(2)}$  ومِنْ إِبْراهيم بنِ محمَّد بنِ نَصْر الله الدِّمشقي  $^{(4)}$  ومن غَيْرهما ، وشارَكَ في الفِقْه ، مع الدِّيانة والمروَّة ، ماتَ في تَاسِع المحرَّم .

[١٦/ظ] ٣٥٦- / عَلَي (\*\*) بنُ مِصْباح ، الشَّيخ ، نُورُ الدِّين .

كانَ أَحدَ الفُضلاء في الفِقْه ، لَهُ زَاوِيةٌ (٥) بَبَعْضِ ضَواحي القَاهِرة . ماتَ في وَسَط السنة .

٣٥٧- فَاطِمةُ (\*\*\*) بنتُ أحمدَ بن محمَّدِ بنِ عَلَيَ بنِ محمَّد بنِ عَلَيَ بنِ عَبْد الله بنِ جَعْفَر بنِ زَيْد الحُسَيْني الحَلَيي ، نَقِيبُ الأَشْراف والدُها .

وُلدَتْ سَنَّةَ أَرْبِعِ وَثَلاثِينِ وَسَبْعِماتَة ، وأُسْمِعَتْ على جَدِّها لأَمَّها جمالِ الدِّينِ إبراهيمَ ابنِ الشَّهابِ مَحْمود ('' ، وأجازَ لها المِزِّي ('' والوَادِي آشي ('') في آخَرين . وحَدَّثَتْ بحلَب ، وكانَتْ عاقلَةً ديِّنة ، ماتَتْ في رَبِيعِ الأَوَّل .

#### ٣٥٨\_ عَلَى (\*\*\*\*) بنُ عَبْد الرّحمن الضُّرْنَجِي ، نور الدين ـ

- (١) من تراجم الذيل في الرقم : ١٨١ .
- (٢) من تراجم الذيل في الرقم: ٢٦٦ .
- (\*) الإتباء : ٢٥٣/٦ ، الضوء : ٢٨ ٨٦ . الشذرات : ١٠٣/٧ .
  - (٣) انظره في ص : ١٨٧ .
- (٤) إبر آهيم بن محمد بن نصر الله بن إسهاعيل ، بهاء الدين ، ابن النحاس الدمشقي ، المحدث ، المسند ، توفي بدمشق في شوال سنة ٧٥٣ هـ . ( الدرر : ١/ ٧٠ ) .
  - ( ١٠٠٠) الإنباء : ٦/ ٢٥٤ ، الضوء : ٣٩ / ٣٩ .
  - (٥) لم نجدها بين الزوايا التي ذكرها المقريزي في خططه .
  - (\*\*\*) الإنباء : ٦/ ٢٥٥ ، الضوء : ١٠٣/٨ ، الشذرات : ١٠٣/٧ .
    - (٦) ،تقدم في ص : ١٧٠ .
      - (٧) تقدم في ص : ٧٧ .
      - (٨) تقدم في ص : ٨٤ .
- (\*\*\*\*) الضرنجي: معجمة في الأصل ومقيدة . الإنباء : ٢٥٢/٦ : « الصرنجي ، مهملة وكذلك في الضوء : ٥/ ٢٣٨ ، و في الشذرات : ١٠٣/٧ : « الصريحي ، مصحفة .

وُلِدَ بَعْدَ الشَّلاثين ، وأُسْمِعَ على ابنِ عَبْدِ الهادي (١) ، وعَبْدِ القَادِرِ (٢ بنِ أبي الدَّرَ البَعْدَادِي وغَيرِهِما ، وحَدَّثَ ، سَمِعتُ منه ، وقد حَدَّثَ في العَامِ المَاضي مع الشَّيخ نُور الدين الأَبْياري بالبِيبَرْسِيَّة (٣) ، وكانَ أحدَ الصُّونِية بها . ماتَ في شَعْبان .

٣٥٩ عُمَرُ (\*) بنُ محمَّد الطُّرابُلْسي ، الشَّاعِر .

قَدِمَ القاهرة ، فمَاتَ بها . سَمِعْتُ منْ نَظْمِه ، وماتَ في شَهْر رَجَب .

٣٦٠ محمَّدُ (\*\*) بنُ خَاصَّ بك التُّركي الحَنفي ، الشَّيخ ، بَدْرُ الدِّين .

كانَ من ذُرِيَّة الظَّاهِر بيبرس (٤) من جِهَة النساء ، بَرَع في مَذْهب الحَنَفِيّة واشْتَغل في عِدَّة فُنُون ، ودَرَّس وأَقْتَى ، وكان دَيِّناً له مُرُوَّة مع شِدَّة التَّعَصُّب لمذْهَبه .

٣٦١ محمَّدُ (\*\*\*) بنُ أَحْمدَ بنِ محمَّدِ بنِ محمَّدِ بنِ محمَّدِ بنِ أَحْمَدَ بنِ عَلَى بنِ محَمَّد بن سَليم ابنِ حِنّا المِصْري ، شَمْسُ الدِّين بن عزّ الدِّين بنِ شَمْسِ الدِّين بن شَرَفِ الدِّين بنِ الصَّاحِبِ زَيْنِ الدِّين بن الصَّاحِب بَهَاء الدِّين .

وُلِدَ سنةَ أَرْبِعِ وسِتِّينِ وسَبْعِمائة ، واشْتَغَلِ قليلًا ، وباشَرَ دِيوانَ الإِنْشاءَ ، ثم أقام بالشَّام مُدَّةً ، وكان جَدُّه لأمَّه تاج الدِّينِ البَارِنْبارِي مُوقِّعِ الدَّسْت (°) ، فتَعانَى هُو ذَلك ، ثم قَدِمَ القاهِرة واسْتَقَرِّ في التَّوْقِيع ، ثم نابَ في كِتابَة السِّرُ (۲) ، ودَرَّس بَعْد أبيه بالشَّرِيفيَّة / (۷) جوار الجَامِع العَتِيقِ (<sup>۸)</sup> وبالصَّاحِبيّة (<sup>1)</sup> مَدْرَسةِ جَدَّه الأَعْلَى بَهاء الدين ، وكانَ كثير الكتب

<sup>(</sup>١) تقدم في ص : ٨٩ .

<sup>(</sup>٢) كذا الأصل ، ولعله طفرة قلم من الشيخ ، فهو عبد العزيز بن عبد القادر بن أبي الكرم ابن أبي الدر الربعي نجم الدين البغدادي المسند المحدث ، ولد سنة ٦٦٧ هـ و ( الدرر : ٢/ ٥٧٠) ولعل المؤلف نسي عبد العزيز فإننا فنشنا بين من اسمه عبد القادر في الدرر فلم نجده ، ويقوي ظننا ما ذكره السخاوي في ضوئه فقد سهاه ( عبد العزيز بن عبد القادر ) كها أثبتناه .

<sup>(</sup>٣) انظرها فيها تقدم ص : ١٨ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٦/٤٥٦، الضوء: ٦/١٣٧.

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٢٥٨/٦ ، الشذرات : ٧/ ١٠٤ وفيه : « السبكي ، بدل « التركي » .

 <sup>(</sup>٤) هو الملك النظاهر ، ركن الدين بيبرس ، أبو الفتوح ، البندقداري ثم الصالحي ، التركي ، صاحب مصر والشام وهازم الصليبين ، توفي بدمشق في المحرم سنة ٦٧٦ هـ . ( الشذرات : ٥/ ٣٥٠ ) .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٦/٧٥٦ ، الضوء : ٧/ ٨٨ .

 <sup>(</sup>٥) موقع الدست : هو كاتب الدست ، واللست : المجلس ، ويجلس صاحب هذه الوظيفة مع كاتب السر في دار المدل أمام السلطان أو الناتب : (صبح الأعشى : ٥/ ٤٦٤) .

<sup>(</sup>٦) انظر كتابة السر في ص : ٦٦ .

<sup>(</sup>٧) سبق التعريف بها في ص : ١٥٤ .

<sup>(</sup>٨) جامع عمرو بن العاص ، سبق التعريف به في ص : ١١٨ .

<sup>(</sup>٩) الصاّحبية : هي المدرسة الصاحبية البهائية ، قال المقريزي في الخطط : ٢٧٠/٢ : « هذه المدرسة كانت بزقاق القناديل من

صَحِيحَ الذَّهنَ ، لَهُ مُرُوَّة وبِرٌّ ومَعْروف ، جَمَع مَالاً كَثيراً من التَّجارَة وغَيْرِها ، ولَهُ شِعرُ وَسَط ، ولم يكُنْ بالمتَصَوّن ، ماتَ فجأةً ويُقال : إنّه سُمّ ، وتمزَّق مالُه بَعْدَه .

٣٦٢ محمَّدُ (\*) بنُ مُحمَّد بنِ عَبْدِ الوَهَّابِ المَنَاوي ، شَمْسُ الدِّين ، الطُّويل .

وَلِيَ الْحِسْبة (أَ مِرَاراً ، وكَانَ زَوْجَ أُخْت فَتْح الدِّين (أَ كَاتِب السُّرِ (أَ فَتَقَدَّم بِجَاهِه ، ووَلِي نَظَر الكُسْوَة (أَ ، ووكالةَ بَيْتِ المال (أُ ونَظَر الأَوْقاف (أَ ، وكانَ كثيرَ الحِشْمَةِ ، عندَه قُصورُ كثير في مايتعلَّقُ بالعِلْم .

٣٦٣ محمَّدُ (\*\*) بنُ أَحْمَدَ الجَرَواني - بفَتْح الجيم والرَّاء .

وُلِدَ سنةَ تِسع عَشْرَة وسَبْعمائة ، وسَمِعَ من ابنِ الشَّحنة (٧) بَعْض ( الصَّحْيح ) ، وكانَ عَارِفاً بالشُّروط (٨) ، ولَه تَصْنيفُ فيه ، وكانَ يكتُب خَطًّا حَسَناً ، وينْظِم نَظْماً عَجيباً عارياً عَنِ الوَّذْن وعن المَعْنى أيضاً ، وكانَ أَبُوه يَدَّعي أنه أَنْصاري ، ولذَا كانَ اسمُ المذكور في طَبَقَةِ (٩)

<sup>=</sup> مدينة مصر قرب الجامع العتيق ، أنشأها الوزير الصاحب بهاء اللين علي بن عمد بن سليم بن حنا سنة أربع وخسين وستمئة ، وكان إذ ذاك رقاق القناديل أعمر أعطاط مصر ، وإنها قبل له رقاق القناديل من أجل أنه كان سكن الأشراف وكانت أبواب الدور يعلق على كل باب منها قنديل . . . وابن حنا هذا هو على بن عمد بن سليم بفتح السين المهملة وكسر اللام ثم ياء آخر الحروف بعدها ميم . ابن حنا بحاء مهملة مكسورة ثم نون مشددة مفتوحة بعدها ألف ـ الوزير الصاحب بهاء الدين ولد بمصر في سنة ثلاث وستمئة وتنقلت به الأحوال في كتابة الدواوين إلى أن ولي المناصب الجليلة واشتهرت كتابته وعرفت في الدولة نهضته ودرايته فاستوزره السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيرس البند قداري في ثامن شهر ربيع الأول سنة تسع وخسين وستمئة . . . وقوض إليه تدبير المملكة وأمور الدولة كلها وما مات حتى صار جدجد وهو هل المكانة وافر الحرمة في ليلة الجمعة مستهل ذي الحجة سنة صبع وسبعين وستمثة » .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٦/ ٢٦٠ ، الضوء : ٩/ ١٣٥ .

<sup>(</sup>١) انظر الحسبة في ص : ٧١ .

<sup>(</sup>٢) اسمه فتح الله من تراجم الذيل في الرقم : ٤٢٢ .

<sup>(</sup>٣) انظر كتابة السر في ص : ٦٦ .

<sup>(</sup>٤) سبق التعريف بالنظر ، أما نظر الكسوة : فموضوعه شؤون خزانة الكسوة وهي خزانة الخاص ومنها الحواصل من الديباج الملون وضير ذلك من أنواع الاقمشة الفاخرة ، وكذلك الطشت خان وإليها ينقل القياش الهفصل بالحزانة الأولى . (صبح الأحشى : ٣٠/٣ ، ٣٠/٤ ، ١٩١١ ، ٥/٥٠٥ ) .

<sup>(</sup>٥) سبق التعريف بها في ص : ١١٣ .

 <sup>(</sup>٦) انظر التصريف بالنظر في ص : ٧١ ، ونظر الأوقاف : موضوصه التحدث في أموال الأوقاف من متحصل ومصروف وأرزاق المستخدمين والترميات وغير ذلك . ( انظر الحاشية السابقة ) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٢٥٨/٦ ، وفي الضوء ثلاثة جروانيون غير هذا ، ولم نظفر به فيه .

<sup>(</sup>٧) من تراجم الذيل في الرقم : ٤٠٩ .

<sup>(</sup>٨) انظر الشروط والشروطيين في ص : ١٠٢ .

<sup>(</sup>٩) انظر الطباق فيها سبق ص : ١٢٢ .

السَّماع ، فادَّعى هو أنَّه حَسَني وصارَ شَرِيفاً ، وكانَ النَّسابة يَطْعن فيه لذلك ، وضَاع سَمَاعُه بهذه الوَاسطة .

٣٦٤ مُحَمَّدُ (\*) بنُ أَحْمَدَ بن عَبْدِ المَلِكِ الدَّميري ، شَمْس الدِّين .

وَلَيَ الْحِسْبَة (١) مِراراً ، ونَظر المَرِسْتان (٢) ، وكانَ مُفْتِي دَارِ العَدْل (٣) للمَالِكِيّة . وكان مشكوراً في مُبَاشَرَته ، ماتَ في شَهْر رَمَضان .

٣٦٥- مُحَمَّدُ (\*\*) بنُ مُحَمَّد بنِ مُحَمَّدِ بنِ النَّعمان بنِ هِبَةِ الله الهُوِّيّ ، نَزيلُ القَاهرة ، يُلَقَّب كَرِيم الدِّين . الدِّين .

اشْتَغل قَلِيلاً ، وكانَ يَرُومُ وِلايَة حِسْبَةِ (١) بَلَدِه ، فَسَعى فيها إلى أَنْ وَلِيها ، ثم صُرِفَ مِراراً ، ثم تَزَيَّى بِزِيِّ الجُنْد وصَحِبَ الوُزَراء (٤) ووَلِي مُشْدَاً (٥) مُدَّة ، فَعَسَفَ وظَلَم ، ثم صُودِرَ وأُهِينَ ، فَسَكَن القَاهِرَة وتَوَصَّل إلى النَّاصِر (١) بالمَسْخَرَةِ (١) ، فَقَرَّبه ونادَمَه وولاه الحِسْبَة بالقَاهرة ، فماتَ بعلَّة الدرن (٨) في شَعْبان .

٦٢/ ط] ٣٦٦\_ / محمَّدُ (\*\*\*) بنُ عَلِي القَطَّان ، المِصْري ، الشَّيخ ، شَمْسُ الدِّين ، الشَّافعي :

وُلِلَا سنةَ ثلاثين وسَبْعمائة ، وكانَ أَبُوه قَطَاناً داخِلَ بابِ زُويَّلَة (١) ، فَنَشاً وَلَدُه هذا في طلبَ العِلْم ، فَجدً إلى أَنْ وَجَد ومَهَر في الفِقه والعَرَبية ، ولاَزَمَ الشَّيخ بَهاء الدين بنَ عَقِيل (١٠) فتقدَّمَ عندَه ، ولما بنَى بَدْر الدِّين الخَروبي مَدْرَسَتَه (١١) على شَاطِيء النَّيل قَرَّرَه فيها إمَاماً وابنَ

- (\*) الإنباء : ٦/٦٠٦ ، الضوء : ٦/٩٢٩ .
  - (١) انظر الحسبة في ص : ٧١ .
- (۲) نظر المرستان : هو القيام على أموال المارستان من متحصل ومصروف ، وأرزاق المستخدمين ونفقات المرضى ، وما يتعلق بذلك ، وهي من أجل الوظائف .
  - (٣) دار العدل ، سبق التعريف بها في ص : ١٠٩ .
    - (\*\*) الإنباء : ٦/ ٢٦١ ، الضوء : ٧/١٠ .
  - (٤) انظر التعريف بالوزارة والوزير في ص : ١٠٣ .
  - (٥) انظر التعريف بالشد والشاد والمشد في ص : ١٠٤ .
    - (٦) فرج بن برقوق ، من تراجم الذيل رقم : ٣٩٥ .
  - (٧) المسخرة: ألعاب يقومون بها لإضحاك الناس ، وجمعها : مساخر . ( ذيل المعاجم العربية لدوزي ) .
    - (٨) كلمة لم نهند إلى قراءتها .
- ( ۱۰۶ ) الإنباء : ٦/ ٢٥٩ ، وتمام اسمه فيه : ( محمد بن علي بن محمد بن عمر بن عيسى ) وانظر الشذرات : ٧/ ١٠٤ ، ولم نظفر به في الضوء ، ولعل ثمة اضطرابا في عمود نسبه .
- (٩) باب زويلة : أحد الأبواب القديمة في القاهرة ، ويقع اليوم على رأس شارع المعز لدين الله ويسمى في أيامنا باب المتولي .
   ( النجوم : ٨/ ٤٧ ح ٥ . خريطة القاهرة للاثار الإسلامية رقم ١/ ٥ ز ، رقم الأثر : ١٩٩ . الدليل الأزرق : القاهرة : ٧٧ ) .
   (١٠) تقدم في ص : ١٣٣ .
  - (١١) انظر المدرسة الخروبية وبانيها في الخطط المقريزية : ٣٦٩/٢ .

عَقيل مُدَرِّساً ، وتزوَّج شَمْسُ الدّين ابنة بَهاء الدّين فأوْلَدَها . وقَرَأ فنَّ الأَصُول عَلَى عِمادِ الدّين الإسنوي (¹) ، والعَربية عَنِ الشيخ شَمْس الدّين ابنِ الصَّائِغ (¹) ، ومَهَر في القِراءات وصَنّف فيها ، وعَلَق على ( الأَلْفِيَّة ) شَرْحاً ، ورأيتُ بِخَطّه ( شَرْح الحاوي ) لشَيْخِنا ابنِ المُلقِّن (٦) في مُجلَّدين كَتَبه عَنْ مُؤلِّفه في سَنة خَمْسين ، ولم يَحْصُل له سَمَاعُ الحَدِيث على قَدْر سنه ، وقد حَدَّث ( بصَحيح مسلم ) عنِ الشّيخ صَلاح الدّين البنلبيسي آخرِ أصْحاب الشّريف المُوسَوي بالسّماع ، وسَمعَ مَعِي على بَعْضِ الشّيوخ كثيراً ، ودَرَّس في عِدَّة أماكن وأثنى ، وكان قد انْفَردَ في مصر بذلك حتى كان كثير من الرُّوساء يقدِّمه على كثير من المَشايخ لقوَّة ذِهْنِه وكَثْرَةِ اسْتِحضاره . ثم نابَ (¹) في الحُكْم بأُخَرَةٍ عن القاضي جَلالِ الدّين (٥) ، وماتَ على ذلك في أواخر شَوّال .

وهُوَ أُوَّلُ شَيْحٍ اسْتَغَلْتُ علَيه ، وكانَ أبي قَدْ جَعَلَه أُحَدَ الْأَوْصِياء فَتَصَرَّفَ تَصَرُّفاً عَجِيباً ، سامَحَه الله تَعالى .

٣٦٧ محمَّدُ (\*) بنُ مُحَمَّدِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ الصَّمَدِ البَغْدادِي ، شمسُ الدّين بنُ سَعْدِ الدّين ابن نَجْم الدّين الزَّرُكَشِي ، نَزيلُ القَاهرة .

اشْتَغل كَثيراً ، وعُنيَ بالقُرآن ، وشارَكَ في الفُنُون ، وقالَ الشَّعرِ الجَيِّد ، وعَمِلَ قَصِيدَةً في العَرُوض عَلَى وَرْْن ( الساوية ) (٢) وشَرَحها ، وقَرَّظها القَاضِي مَجْدُ الدِّين إسْماعيل (٧) ،

<sup>(</sup>١) المشهور جمال الدين الإسنوي ، انظره فيها سبق ص : ٨٥ ، ولم نظفر باسنوي لقبه العباد .

 <sup>(</sup>۲) محمد بن عبد الرحمن بن علي ، شمس الدين ، الزمردي ، الشهير بابن الصائغ ، النحوي الحنفي ، ولدسنة ۷۱۰ هـ ، وتوفي سنة ۷۲۰ هـ . ( الدرر : ۳/ ۵۰۰ ) .

<sup>(</sup>٣) من تراجم الذيل في الرقم : ١٦١ .

<sup>(</sup>٤) انظر نيابة الحكم في ص : ٩٢ .

<sup>(</sup>٥) البلقيني ، من تراجم الذيل في الرقم : ٢٥٥ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٢٦٢/٦ ، الضوء : ٢٠٨/٩ ، الشذرات : ٧/ ١٠٤ .

 <sup>(</sup>٦) الساوية : قصيدة لامية نظمها في علم العروض صدر الدين محمد الساوي ، وتسمى أيضاً ( عروض الساوي ) . ولها شروح كثيرة . الكشف : ٢/١٤/٢ .

<sup>(</sup>٧) البلبيسي ، من تراجم الذيل في الرقم : ٦٣ المتقدم .

وعَمِل كِتاباً في المَدَاثِح النَّبوية سَمَّاه ( العَواطِل الحوالي بِمَدْح خَير الموالي ) ست عشرة قصيدة كلها بغَيْر نَقْط على البُحور السَّتَة عشر . وقد مَدَح يَلْبُغا السَّالمي (١) فقرَّره في إمَامَة سَعيدِ السُّعداء (٢) .

وكانَ قد لَازَمَني مُدَّةً ، وسمِعَ عليَّ كَثيراً من تَصانِيفي ، وسَمِعْتُ من نَظْمه . ثم جَرَتْ لَه في آخِر عُمُره مِحْنَة ، وماتَ في ثاني ذي الحِجَّة .

[77/ و] ٣٦٨ / محمَّدُ (\*) بنُ مَحْمُود بنُ نُون ، الحَنفي ، الخُوارِزْمي ، المكِّي ، المَعْرُوف بالمُعِيد .

وُلدَ سنةَ ثلاثين أَوْ قَبْلها ، وكانَ قد أعاد في الدَّرْسِ الذي قَرَّرَه يَلْبُغا (" للحَنْفِيَّة زِيادة على ثَلاثِينَ سَنَة فاشْتَهَر بها ، وكانَ سَمِعَ من العَفيفِ المَطَرِي (أ) ، والأمين الآقْشَهْري (° وحَجّ خَمْسِين حَجّة . وكان عارِفاً بالعَرَبيَّةِ مُشاركاً في الفِقْه وغَيْرِه . ومات في جُمادى الأولى .

٣٦٩ محمَّدُ (\*\*) بن أبي اليُّمْن الطَّبَري أبو الخير المكّي ، الذي مَضَى ذِكْرُ وَالِده (١).

أُمَّ بعدَه في المَقَام (٧) ، فاغتيل لَيْلًا ظَنَّه بعض العَسَسِ لصَّا فَضرَبه ، فَصَادَفَ مَنْيَّته ولَه أَرْبَعون سَنَة .

وفيها مات من الأكابر:

٣٧٠ قَرَاجَا<sup>(\*\*\*)</sup> الدُّويدار (<sup>(^)</sup> .

وَلِي بَعْد فُجاجُق <sup>(١)</sup> فماتَ عَنْ قُرْبٍ في رَبيع الأَوَّل .

<sup>(</sup>١) تقدم ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٣١ .

<sup>(</sup>٩) تقدم التعريف بهذه الخانقاه في ص: ٨٣.

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٦/ ٢٦٣ ، الضوء : ١٠١ ه٤ ، الشذرات : ٧/ ١٠٤ .

<sup>(</sup>٣) هُو يلبغا الخاسكي ، تقدم في ص : ٦٩ .

<sup>(</sup>٤) عبد الله بن محمد بن أحمد ، عفيف الدين ، المطري ، المحدث ، توفي في ربيع الأول سنة ٧٦٥ هـ . (وفيات ابن رافع ، الترجمة : ٨٠٩) .

<sup>، (</sup>٥) لم نهتد إليه .

<sup>(</sup>هــــ) الإنباء : ٦/٤/٦ ، الضوء : ١٠٧/١١ .

<sup>(</sup>۱) عقدم في التراجم في الرقم . ۱۸۷ . (۷) تقدم التعريف به في ص : ۱۸۷ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٢٦٦/٦، الضوء : ٢/٥١٦ .

<sup>(</sup>A) تقدم التعريف بالدوادار في ص: ١٦٦ -

<sup>(</sup>٩) رقمه في تراجم الذيل : ٣٤٨ .

٣٧١ ومَجْدُ الدِّين (\*) عَبْدُ الغني بنُ الهَيْصَم .

وُلِّي نَظَر الخَاصِّ (١) بَعْد جَمَال الدِّين (٢) ، وخَرَج مع النَّاصِرِ (٣) إلى الشَّام ، ثم عَادَ قَبْلَه ومَعَه مَرْسُوم بأنَّ من ماتَ ولَوْ كانَ له وَارِثُ لايُمكَّنُ وارِثُه من مَالِه إلاّ بمُراجَعَة السُّلُطان ، فأُضْعِفَ عَنْ قُرْبٍ وماتَ فجأة ، فيُقَال : إنَّهُ سُمَّ .

٣٧٢ـ وقَرَاتنْبَك (\*\*) الحَاجِب .

وكانَ قَدْ عُيِّنَ لِإِمْرة الحَجِّ . فماتَ قَبْل أَن يَخْرُجَ في شَوَّال .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٦/ ٢٦٦ و ١٦٧ ، الضوء : ٤/ ٢٤٥ ، واسمه فيه : « عبد الغني بن إبراهيم بن الهيصم القبطي المصري » .

<sup>(</sup>١) انظر التعريف به في ص : ١٠٣ .

<sup>(</sup>٢) الأستادار ، يوسف ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٤٠ .

<sup>(</sup>٣) السلطان فرج بن برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>( \* \* )</sup> الإنباء : ٦/ ٢٦٧ وقيه : « قراكشك » مصحفة ، الضوء : ٦/ ٢١٤ .

# ذَكْرُ مَنْ ماتَ في سَنَة أَرْبَع عَشْرة

٣٧٣ حَاجِي (\*) بنُ شَعْبَان بن حُسَيْن بن مُحَمَّد بن قَلاَوُن ، المَلِكُ المَنْصُور .

وكانَ يُلَقَّبُ قَبْلُ المَلكَ الصَّالحَ بنَ الأشْرفِ بن الأَمْجَدِ بنِ النَّاصِر بن المَنْصورِ الصَّالحِي . وَلِيَ السَّلْطَنَة مَرَّتِين ، ثم اسْتَمَرَّ في دَاخِل الدور التي بالقَلْعَةِ (١) كالأسِيرَ مُنْذُ خُلعَ بَعْدَ عَوْدِ الظَّاهِر (١) منَ الكَرَك (٣).

وماتَ في تاسِع عَشَر شَوَّال بَعْدَ أَن تَعَطَّلَتْ حَرَكَةُ يَدَيْه ورِجْلَيه مُنْذ سِنِين .

٦٣/ظ] ٣٧٤- / أَحْمَــ لُـ (\*\*) بنُ عَبْدِ الله الـرُّومي المِصْـري ، المعروف بالشيخ صَارُو ومَعْنَـاهُ الأشقـر بالتركي ، ماتَ بحَلَب .

٣٧٥\_ إِبْرَاهِيمُ (\*\*\*) بنُ أَحَمْدَ بن حسَين المَوْصِلي ، المالِكي .

نَزيلُ مكَّة ، أَقَامَ بَهَا ثَلاثينَ سَنَة يتكسَّبُ بالنَّسْخ ، مع العِبادة والوَرَع والدّين المتين ، وكان يَحُجُّ ماشِياً من مكَّة ، وقِيل : مات في أوَّل ِ التي قَبْلها .

٣٧٦\_ أَحْمَدُ (\*\*\*\*) بنُ مُحَمدِ بنِ أبي القاسِمِ الحَوَّارِي ، المعْرُوفُ بالعُثماني ، شاهِدُ المَطْبَخ المَطْبَخ السَّلْطاني .

باشَرِها نَحْوَ الخَمْسِين سنة ، وكانَ مشكُور السّيرة ، ماتَ في ثالث عَشَر ربيع الأول .

٣٧٧\_ محمَّد (\*\*\*\*\*) بنُ عُبَيْدِ بنِ عَبْد الله البُشْكالِسِي \_ بضَمّ الموحَّدَة وسكون المعجمة وبعد الألف لام مكَسُورة ثم سين مُهْمَلة \_ المالكي ، ابنُ الشيخ زَيْن الدين .

اشْتَغل عَلَى عِزّ الدين بن جَمَاعة ( ) ومَهَر ، وماتَ أوَّل هَذِه السَّنة غَريقاً بِبَحْر النَّيل .

<sup>(\*)</sup> الإثباء: ٧/ ٢٠) الضوء: ٨٧/٣.

<sup>(</sup>١) سبق الكلام عليها في ص: ٧٧ .

<sup>(</sup>٢) برقوق السلطان ، من تراجم الذيل رقم : ١١ .

<sup>(</sup>٣) انظرها في ص : ٦٥ .

<sup>(\*\*)</sup> الإثباء : ١/٣١ ، الضوء : ٣٧٣ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٢٩ ، درر العقود ، الـترجمة : ١١ ، الضوِّء : ١٣/١ ، الشذرات : ٧ / ١٠٥ ، وفيه : « إبراهيم ابن محمد . . . ، تصحيف .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ٣٢/٧ ، درر العقود ، الترجمة : ٢١٣ ، الضوء : ١٩٩/١١ ، وضبط النسبة منه و ٢/ ١٦٦ ترجمته .

<sup>(\*\*\*\*\*)</sup> الإتباء: ٧/٧٤ ، الضوء: ٨/ ١٣٩ .

<sup>(</sup>٤) تُقدم العز ابن جماعة في ص : ٨٣ و ١٠٩ .

٣٧٨- عَبْدُ الرحْمن (\*) بنُ أَحْمَد بنِ مُحَمَّد بنِ وَفَاء الشَّاذِلي ، أَبُو الفَضْل ، ابنُ الشيخ شِهاب الدِّين ، المالِكي . المالِكي .

أَشْتَغَل في صباه ، وأَخَذَ عَنْ عَمُّه الشَّيخ على ، وتَعانَى النَّظْم فَمَهَر ، وكانَ ذَكِيّاً حَسَنَ الخُلُق لَطِيفَ الطَّباع . ومِنْ تَظْمِه :

يُطيلُ المتحاناً لي وَمَا أَنَا زَائِفُ فَيَاذَهَسِيٍّ السَّلُونِ إِنَّىكَ حَاثِيفُ وَمِنْ خَدْهِ وَرْدُ وَوَرُدُ مُضَاعَفُ وَبِي ذَهَبِيُ النَّحَدُّ صِيغ لِمِحْنَتِي يُذِيبُ قُوْادِي وَهُـو لاَ غِشُ عِنْـدَه وَمِـنْ فَمِـه شُهْـدٌ وَشُـهـدٌ مُكَـرُّ ماتَ غَرِيقاً بِبَجْرُ النيلِ

٣٧٩- عَبْدُ اللهِ (\*\* بنُ أَحْمد بنِ مُحَمَّد الزُّبْري ، القَاضِي ، جَمَالُ الدِّين ، ابنُ القَاضي ناصِرِ الدِّين ابنُ القَاضي ناصِرِ الدِّين ابنُ التَّنسي ، الإِسْكَنْدَراني ، نَزيلُ القاهرة .

وَلِيَ الْقَضَاء للمالِكيّة مُدَّةً لَطِيفة ، وكانَ جَميلَ الصُّورة حَسَن العِشْرة ، ماتَ شَابًا غَرِيقاً في بَحْر النَّيل ، وكانَ هُوَ واللَّذانِ قَبْلَه رَكِبوا للفُرْجَةِ في النيل فانْقَلَبَتْ بهمُ المركَب .

[11/3] ٣٨٠- / عَبْدُ الوَارِثِ (\*\*\*) بنُ محمَّد بن عَبدِ الوَارِث ، البَكْري ، زَيْنُ الدين ، المالكي .

كانَ من أعيانِ البَحْرِيَة بمصْرَ ، وهو أَخُو الشَّيخ نُورَ الدِّين مُحْتَسب (1) مِصْر ، ماتَ رَاجِعاً من الحَجِّ في اليَّنْبُع (1) أوَّلَ يَوْم مِنْ هَذِه السَّنة .

٣٨١ عَقِيلُ (\*\*\*\*) بنُ سَرِيجَا بنِ مُحَمَّد بنِ سَرِيجا بنِ مُحَمَّد المَلَطِي ثم المَارْدِيني ، الحَنَفي ، قُطْبُ الدَّين بنُ زَيْن الدَّين .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٣٥، الضوء: ٤/ ٥٨، الشذرات: ٧/ ١٠٦، وفيها جيما: ٤ . . . ابن أبي الموفاء ه .

 <sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٣٦ ، ولم يفرد له ترجمة وذكره في ترجمة عبد الرحن الذي قبله باختصار شديد ، الضوء : ٥/ ١٠ ، الشذرات :
 ٧/ ١٠٦ ، وفعل كيا قعل ابن حجر في إنبائه .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإثباء : ٧/٧٧ ، الضوء : ٥/ ٩٥ .

 <sup>(</sup>١) هو علي بن محمد بن عبد الوارث ، نور الدين ، البكري ، ولدسنة ثلاث وأربعين وسبعمئة وولي حسبة المقاهرة ، توفي بالقاهرة
 ف ذي القعدة سنة ٢٠٦ هـ . ( الإنباء : ٥/ ١٧٩ ) . وانظر الحسبة والمحتسب فيها تقدم ص : ٧١ .

<sup>(</sup>٢) تقدم التعريف بها في ص : ١١٩ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٣٧ وترجمته هناك ترجمة مبسوطة تساوي سنة أضعاف ترجمته ههنا ، الدرّ المنتخب ، الترجمة : ٨٩٦ ، الضوه : ٥/ ١٤٩ .

اشْتَغَل على أبيه (١) وغَيره ، وحَدَّث بشيء من تَصانيف أبيه بِحَلَبَ ، وماتَ فِي هَذِه السَّنَة بحصن كَيْفا (٢)

٣٨٢ عَلِيُّ (\*) بنُ محمَّد بنِ عَلي بنِ عَبْد الله القَرْمي ، ثم الحَلَبي .

نَشَا بِلمَشْق ، وَتَكَسَّبُ بِالنَّسْخِ وَكِتَابِةِ الشُّرُوطِ (٢٣)، ثم نَابِ في الحُكْم (٤) عَن البُرُهان الصُّنهاجي (٥) ، ثم وَلِي نِيابَة القَضاء بالمَجْدَل (١) ، ثم قَضاء غَزُّة (١). ثم قَدِمَ القَاهِرَة ، وكانَ صَدِيق فَتْح الله (^) فأضَاف إلَيْه قَضَاء دِمْياط (١) ، ووَلِي مَشْيَخَة البيبَرْسيَّة (١٠ اللما انْسَحبَ أنحو جَمال ِ الدِّين (١١)، وخَطابَةَ القُدْس ، وذكرَ لي أَنَّه سَمِعَ بدِمَشْق منْ عُمَرَ بن أُمَيْلة (١٢) وغَيْره ، وكان كَثيرَ البِشْرِ والقِرَى حَسَنَ المُلْتَقي ، كثيرَ الخِدْمَةِ والمُدَارَاة . ماتَ في أواخِرِ السنة .

٣٨٣\_ محمَّدُ (\*\*) بنُ إِسْمَاعِيلَ بنِ يُوسُفَ بنِ عُثْمَان ، الحَلَبِي ، الشَّيخُ ، شَمْسُ الدِّين ، الناسِخُ المُقْرِيء .

كَانَ دَيِّناً خَيْراً ، خَبِيراً بِالقِراءاتِ السُّبْعِ ، جَاوَرَ بِالْحَرَمْيِن نَحْواً مِنْ عَشْرِ سِنين ، ودَخَل اليَمن فَأَكْرَمَه مَلِكُها ، وكَانَ ينْسَخُ ويَقُرأُ ويُقْرىء في حَالَةٍ واحِدة . ماتَ في شهر رَبيع الآخر وقَدْ جاوزَ السُّبعين .

- (٢) انظر حصن كيفا فيها سبق ص: ١٢٧ . .
  - (\*) الإنباء : ٧/ ٤٠ ، الضوء : ٥/٢٢٣ .
- (٣) سبق التعريف بالشروط في ص : ١٠٢ .
- (٤) سبق التعريف بنيابة الحكم في ص : ٩٢ .
- (٥) إبراهيم بن محمد بن علي ، برهان الدين ، الصنهاجي ، المالكي ، الفقيه ، الإمام ، العالم شيخ المالكية وقاضيهم ، ولدستة ٧١٧ هـ ، وتوفي بالمزة بدمشق في ربيع الآخر سنة ٧٩٦ هـ ( تاريخ ابن قاضي شهبة : ٣/ ٧٢٥ ) .
- (٦) المجدل : ذكر ياقوت موضعين ، أحدهما : مجدل ، وقال : بلد طيب بالخابور إلى جاتبه تل عليه قصر وفيه أسواق كثيرة وبازار قائم . ولعله ليس المراد ، والآخر وسياه : مجمليانة : قرية قرب الرملة فيها حصن محكم ، ولعله المراد حسب ما يقتضيه الحبر ، (معجم البلدان : ٥/ ٧٠ ) .
  - (٧) غزة : سبق التعريف بها في ص : ١٠٥ .
    - (A) من تراجم الذيل في الترجة : ٤٢٢ .
      - (٩) تقلمت في ص : ٦٩ .
      - (۱۰) تقلمت في ص : ۱۸ .
- (١١) إلخو جال المدين ، هو ناصر الدين ، من تراجم الذيل في الرقم ٢٩٤٠ ﴿ وَانظر جَالَ الدين يوسف الأستادار في الترجة : ٣٤٠ فهو من تراجم الذيل أيضاً .
- (١٢) عمر بن الحسن بن مزيد بن أميلة ، زين الدين ، أبو حفص المراغي الأصل ثم الحلبي ، المزي الشيخ مسند الشام ، ولد صنة ١٨٠ هـ وتوفي بالمزة في ربيع الآخر سنة ٧٧٨ هـ . ( الدرر : ٣/ ١٥٩ ) . وانظر ما سبق ص : ٨٤ .
  - (\*\*) الاثياء : ٧/ ١٤ ، الضوء : ٧/ ١٤٣ .

<sup>(</sup>١) سرَّيجًا ـ بفتح المهملة وكسر الراء بعدها تحتانية ساكنة ثم جيم مفتوحة بغير مدَّ بوزن عظيم ـ ابن محمد بن سريجًا بن أحمد ـ زين الدين ـ الملطي المارديني ، من أهيان العلماء ، شافعي فقيه ، له مصنفات ، توفي بهاردين في المحرم سنة ٧٨٨ هـ ( الإنباء : ٢٣٣/٢ والدرر: ٢/ ١٣٠ ) .

[7٤] ظ] ٣٨٤- / فَيْرِوْزُ (\*) الرُّومي ، الخَرْنَدار (١) ، الظَّاهري .

تَرَبَّى مَعَ النَّاصِر فَرَج (٢) مِنْ صِغَره ، فلمَّا تَرَغْرَع اختصَّ به وقَرَّره خَزْنَداراً ، وكانَ جَميلَ الصُّورة ليِّن الجانب ، وتقدُّم في الدُّوْلة ، واستقرَّ في نَظَر الخَانْقاه النَّاصِرّية بسِرْياقُوس (٣) وماتَ فى تَاسع شَهْر رجب .

٣٨٥- أعْظَمُ شَاه (\*\*) بنُ إِسْكَنْدر شَاه بنِ شَمْسِ الدّين السِّجِسْتاني الأصْل، صاحِبُ الهِنْد، تلقّبَ غياثَ الدِّين ، صاحِبُ بَنْجِالَة من بلاد الهند .

كَانَ لَهُ حَظٌّ من الفَهْم ومحبَّةِ أَهْلِ الفِقْه والخَيْرِ ، أَنْشَأَ بِمكَّة مَدْرَسةً تعرف بالبَنْجَاليَّة ، وقرَّر فيها طَلَبَةً وِمدرِّساً حَنَفِيّاً ، وبالمَدِينَةِ أُخْرَى . وماتَ في هَذِه السَّنِة . وكانَ جَدُّه رُتَّبَ عَلَى المملكة بعد موت مُبَارِك شاه بنِ خَضرِخَان بنِ سلّيمان . واستَقر في مَمْلكة الهِنْد بَعْدَ مَوْت أَعْظَم شاه وَلَدُه حَمْزَة .

٣٨٦ - يَحْيَى (\*\*\*) بِنُ مُحَمّد بِن حَسن بِن مَرْزُوق المَرْزُوقِي الجِبْلي - بِكُسْرِ الجِيم وسكُون الموحّدة بَعْدَها لام - اليمَاني الشَّافعي .

تَفَقُّه على رضيُّ الدِّين بن أبي الرَّداد (٤) ، وسَمِع من عَلِي بن شَدَّادَ وغَيرِهِ ، واشْتَعَل كَثيراً ، وكانَ عَابِداً دَيِّناً خَيراً يَتَعانَى السَّماعَات كثيراً . ماتَ في جُمَادى الآخِرة وقد بَلغ ثمانين .

وفيها:

٣٨٧- قُتِلَ تَمْراز (\*\*\*\*) نائبُ السَّلْطنة بالإِسْكَندرية .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٤٠ ، الضوء: ٦/ ١٧٥ .

<sup>(</sup>١) سبق التعريف بالخزندارية في ص : ٦٨ .

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل في الرقم: ٣٩٥.

<sup>(</sup>٣) سبق التعريف بها في ص : ٨١ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٣٣/٧، الضوء: ٣١٣/٢. (\*\*\*) الإنباء : ٧/ ٥٥ ، الضوء : ١٠/ ٢٤٦ .

<sup>(</sup>٤) هو أحمد بن أبي بكر بن محمد ، ابن الرِدَّاد ، اليمني . ( الضوء : ٢٤٧/١١ ) .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٢١ وقد ترجمه ابن حجر فيه ترجمة مفيدة فجاء فيه : « وفيها قتل الأمير تمراز الناصري الذي ولي نيابة السلطنة بالقاهرة ، قتل بالاسكندرية وكان لا بأس به ، وكان من خواص برقوق وأمِّر أربعين في زمنه ، ثم أمر تقدمة في سنة اثنتين وثهانمئة ، ثم نيابة الغيبة في فننةِ اللنك ، ثم ولي نيابة السلطنة في سنة تسع وثيانمئة ، وناب في الغيبة في سنة اثنتي عشرة ، ثم قبض عليه في أوائل هذه السنة وسجن بدمياط ثم بالإِسكندرية ثم قتل في عبد الأضحى ، كان يجب العلماء ويكرمهم ويعتقد في الصالحين ، كان تركياً خالصاً حسن الصورة » وانظر الضوء : ٣٨/٣ .

٣٨٨\_ وخَاير (\*) بَاك .

٣٨٩ ويَشْبَك (\*\*) المُوسَاوِي .

، ٣٩\_ وجَانم (\*\*\*) .

٣٩١- وقَرْدَم (\*\*\*\*) الحَسَنِي .

٣٩٢ وآقُبُغَا (\*\*\*\*) القُدَيْدي .

٣٩٣ وأَحْمَد (\*\*\*\*\*) بنُ الْأُمِير جَمال الدّين الأسْتَادار (١) خنقاً فيما قيل ، وكذا مات ولدا عَمَّته أحمدُ وحَمْزة .

٣٩٤ وكذا عَمُّه ناصِرُ الدِّين أخو جمال الدين .

(\*) قال في الإنباء : ٢٧/٧ : « وفيها قتل خايربك ، وكان قد ناب في غزة ، أعطي تقدمة ، وانظر الضوء : ٣/ ٢١٠ .

<sup>(\*\*)</sup> ترجمهُ في الإنباء : ٧٧ /٧ ، قال : و وفيها : قتل يشبك الموساوي الأمير ، وكان أعطى تقدمة ، ثم ولي نياية طرابلس ، ثم كان نائب غزة مدة طويلة ، قال الميتناي : ظلم أهلها ظلها كثيراً فاحشاً ، كان أفقم سيء المعتقد رديء المذهب متجاهراً باللواط ، قتل بالاسكندرية أيضا ، وانظر الضوء : ٧٩٩/١٠ .

<sup>(\*\*\*)</sup> ترجمه في الإنباء : ٧٢/٧ ، قال : ووفيها مات الأمير جانم ، كان قد أعطي تقدمة وناب في غزة ، وفي حماة وفي طرابلس ، قال الميتنابي : لم يشتهر عنه إلا كل شر، وانظر الضوء : ٣/ ٢٥٠ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> قال ابن حجر في الإنباء : ٧ / ٢٧ : « والأمير قردم الحسني ، كان أعطي تقدمة وتونى خازنداراً كبيراً ، ولم يكن به بأس » وانظر الضوء : ٢ / ٢٧ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> ترجته في الإنباء: ٧/ ٢٧ قال ابن حجر: ووآفيغا القديدي المعروف بدويدار يشبك ، كان مقدماً عند يشبك ، ثم استقر عند الناصر دويداراً صغيراً ، وأمره عشرة ، وكانت له وجاهة ومعرفة ويقتدى برأيه في كثير من الأمور. قال العيتابي : كان يدعي الحكمة ووفور العقل مع خبث ومكر وحب لجمع المال ، ولم يشتهر عنه خير قط ، وحصل في أيام يشبك مالاً جاً ثم لم يزل في ازدياد إلى أن مات في ليلة الخميس ثالث عشر شوال وخلف شيئاً كثيراً جداً تمول بعده منه جماعة واستولى السلطان على غالبه ع . وانظر الضوء : ٣١٨/٢

<sup>(\*\*\*\*\*).</sup> جاء في الإنباء : ٧/ ١٥ و ٢٤ : و وفي هذه السنة في ربيع الآخر قبض على أحمد بن جمال المدين وعلى أحمد وحزة ابني أخت جمال المدين ، وعلى شمس المدين وناصر المدين أخوي جمال المدين فصودروا وعوقبوا إلى أن مات في العذاب ناصر المدين وقتل الأحمدان وحزة خنقاً ، وانظر الضوء : ٢/ ٢٠٠ .

<sup>(</sup>١) جمال المدين الأستادار ، هو يوسف بن أحمد البيري ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٤٠ .

#### / ذكْرُ مَنْ ماتَ في سَنَةٍ خِمْس عَشْرة (١)

[07/e]

٣٩٥ - فَرْجُ (\*) بنُ بَرْقُوق ، النَّاصِرُ بنُ الظَّاهِرِ ، بِدِمَشْق .

٣٩٦- عَلِيُّ (\*\*) بنُ مُبارَكِ بن رُمَيْنَة الحَسنى .

قَرَّرَه الناصِرُ فَرَجُ في إمْرةِ مكَّة لما غَضبَ على حَسن بن عَجْلان (١) ، ثم لم يتمَّ له ذلك .

٣٩٧- أَحْمَدُ (\*\*\*) بنُ أَبِي بَكْر بنِ عَليّ بنِ محمَّد بنِ أَبِي بَكْر بنِ عَبْدِ الله بنِ عُمَر بنِ عَبْد الرَّحْمن بن عَبْد الله بن يَعْقوب النَّاشري ، الزَّبِيدِي ، اليمَاني . شهابُ الدِّين بنُ رَضِيّ الدِّين بنِ مُوفَّق الدِّين ، الفَقِيه الشافعي . النَّانِ ، الفَقِيه الشافعي .

شيخُ أَهْلِ زَبيد (٢) في الفِقْه ، بَرَع فيه وشاركَ في غيره ، وتخرَّج به أَهْلُ البلد مدَّة ، وانتهتْ إليه رِياسةُ الفَتْوى ، ووَلِيَ الحكم بها قليلاً ، وكان شَديداً على مُبْتَدِعة الصُّوفية وكانَتُ لهُمْ شوكَةُ قائمة ، ومع ذلك فكانَ لايَفْتُرُ عن الإنكار عليهم ، وقَمَع من سار (١) فَسَاد مَقَالتهم شَيْئاً كثيراً ، رأيتُه بزَبيد ونعْمَ الشَّيخُ كان . ماتَ في خامِس عِشْري المُحَرَّم .

<sup>(</sup>١) بعد العنوان في أول الصفحة بخط ابن حجر : « إبراهيم الموصلي تقدم في التي قبلها » .

<sup>(\*)</sup> هكذا اكتفى شيخ الإسلام بذكر اسم السلطان ولم يذكر شيئا من سيرته ، وهو السلطان ، وكذلك فعل في الإنباء ٧/ ٨٠ فلم تزد ترجمته ثمة على أسطر أربعة ، إلا أنه قال في آخرها : « وقد تقدمت أخباره في الحوادث ، ولعل ابن حجر كان يكرهه فلم يثبت من سيرته في هذا الذيل شيئاً ، ولعل من الحير أن نشب ههنا ما أورده السخاوي في ضوئه من سيرة السلطان فرج ملخصة من أخبار إنباء الغمر ، قال السخاوي في الضوء : ١٩٨٨ :

و فرج بن برقوق بن أنس ، الناصر ، الزبن ، أبو السعادات ابن الظاهر الجركسي المصري . ولد في سنة إحدى وتسعين وسبعمئة في وسط فتنة يلبغا الناصري ومنطاش فسياه أبوه بلغاق ، ثم سياه فرجاً ، فكان اسمه الحقيقي هو الأول ، وأمه أم ولد رومية . استقر في المملكة بمهد من أبيه وبعد في شوال سنة إحدى وثيانمئة ، وسنه دون عشر سنين ، واختلف بماليك أبيه عليه كثيراً ونزل الشام مراراً في عاليك أبيه وغيرهم وتصافف هو في عسكره وشيخ ومن انضم إليه باللجون فانكسر وفر على الهجن في دمشق فدخل قلعتها وتبعه شيخ ومن معه فه اصروه إلى أن نزل إليهم بالأمان فاعتقل وذلك في صفر سنة خس عشرة ، واستفتوا العلياء فأفتوا بوجوب قتله لما كان يرتكبه من المحرمات والمظالم والفتك المظون علية السبت سابع عشر صفر المذكور ، ودفن بمقابر دمشق ، وكان سلطاتاً مهيباً فارساً كرياً ، المحرمات والمظالم والفتك المظيم ، فقتل في ليلة السبت سابع عشر صفر المذكور ، ودفن بمقابر دمشق ، وكان سلطاتاً مهيباً فارساً كرياً ، المحرمات والمظالم جاراً منهمكا على الحمر واللذات طامعاً في أموال الرعايا ، وخلع في غضون مملكته سنة ثمان وثبائمنة بأخيه المنصور عبد المعزيز سهرين ثم أعيد في جادى الاخرة منها وأمسك أخاه فحبسه ثم قتله ، وترجته تحتمل كراريس فأكثر ، معروفة من الحوادث فلا نطيل بها وهي في عقود المقريزي باختصار ، وانظر الشذرات : ١١٧/١٥ ، وترجته فيه لم تبلغ أربعة أسطر .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٧٠/٨ .

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل في الرقم : ٦٠٤ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٨٠ ، درر العقود ، الترجمة : ١٤٩ ، الضوء : ٢/٧٥٧ ، الشذرات : ٧/ ١٠٩ .

<sup>(</sup>٣) انظرها فيها سبق ص : ٧٠ .

<sup>(</sup>٤) كلمة لم نتوضحها .

٣٩٨ أَحْمَدُ (\*) بنُ عِماد بنِ عَليّ ، المِصْري ، ثُمَّ المَقْدِسي ، الشَّيخ ، شِهَابِ الدِّين ، ابنُ الهَائم . وُلِدَ سنةَ ثلاثٍ وخَمسين ، واشْتَغَل بالقَاهرة ، ومَهَر في الفَرائض والحِسَاب مع حُسْن الخَطّ . وتحوَّل إلى القُدْس فاستَقَرَّ فيه ، ونَشأ له وَلَدُه مُحِبّ الدِّين نِادرةُ الدَّهر ، ثمَّ اعْتُبِطَ به فَصَبَر واخْتَسَب ، ودَرَسَ بالصَّلاحية (١) نيابة ثم اسْتقلالاً .

وماتَ في جُمادَى الآخرة .

٣٩٩ أبو بَكْر (\*\*) بنُ عَليّ بنِ يُوشُف الهَاشِمي الحَسَني ، الشَّريف ، المَوْصِلي ، نَزِيلُ القَاهِرة ، الوَاعظ .

كَانَ يَتَكَلَّمَ عَلَى النَّاسَ ، ويحفَظُ من كَلَامِ ابْنِ تَيْميَّة (١) وغيرِه شيئاً كثيراً ، مَعَ الدِّين والخَيْر وحُسْن السَّمْت والتقلُّلِ من الدُّنيا . ماتَ في حَادِي عَشر من جُمادَى الأولى .

[10/ط] ١٠٠٠ / جَارُ الله (\*\*\*) بنُ صَالح بنِ أَحْمَد بنِ عَبْدِ الكريمِ الشَّيْباني المكي .

٤٠١ ـ رُقِيَّة (\*\*\*\*) بنْتُ العَفِيفِ عَبْدِ السَّلامِ بِنِ محمَّد بِنِ مَزْرُوعِ البَصْرِي الأَصْل ، أبوها نزيلُ المَدينة .

وُلدَتْ سنة سَبْع وعشرين ، وحَدَّثت بالإجازة عن يُوسُف بن عُمَر الختي (^) ، وأبي

- (\*) الإثباء : ١٠١/٧ ، درر العقود ، الترجمة : ٢١١ ، الدر المتنخب ، الترجمة : ٢١٨ ، الضوء : ٢٠٧/١ ، الشذرات :٧/ ١٠٩ .
- (١) الصلاحية : مدرسة للشافعية في القدس بالقرب من السور من جهة الشيال بباب الأسباط وقفها السلطان صلاح الدين الأيوبي على الشافعية سنة ٨٨٥ه هـ ، وكان موضعها كنيسة فهدمها وبنى مكانها المدرسة ثم حولت كنيسة لما سقطت القدس في أيدي الحلفاء . (خطط الشام ، كرد علي : ١٢٢/٦ ١٢٣) ) .
  - (۱) الإنباء : ۷/۸۲، درر العقود ، الترجمة : ۹۱ ، الضوء : ۲۱/۱۱ .
    - (۲) تقدم التعریف به فی ص : ۱٦٨ .
    - ( \*\*\* ) الإنباء : ٧/ ٨٤ ، الضوء : ٣/ ٥٠ ، الشذرات : ٧/ ١١٠ .
      - (٣) لم نهتد إليه .
- (٤) محمد بن عبد الرحمن بن مظفر ، بدر الدين ، الهمداني ثم الدمشقي ، الفقيه المحدث المقرىء ، توفي بدمشق في شوال سنة
   ٧٦٥ هـ . ( الإنباء : ٨/٤ ) .
  - (٥) تقلم في ص : ٨٣ و ١٠٩؛
  - (٦) تقلم في ص : ١٣١ .
  - (٧) انظر التعريف بها في ص: ١١٩.
  - ( \*\*\*\* ) الإنباء : ٧/ ٨٥ ، الضوء : ١١٠ ٣٦ ، الشذرات : ٧/ ١١٠ .
    - (٨) تقدم في ص : ١٥١ .

الفَتْح اليَعْمُري (١) وغيرهما من المِصْرِيين ، وعن أبي الحَسَن البَنْدنيجي (١) ، والحافظ المرّى (٢) وغيرهما من الشَّاميين ، قَرَأ عليها أصحابنا .

٤٠٢ - سَعْدُ (٥) بِنُ عَبْدِ الله الحَبَشي البَشيري ، مَوْلَى بَشِير الجُمْدار .

حَفِظَ القُرآن في حَيَاة مولاه . ورتبه في وَظَائف . ولما ماتَ مَوْلاَه أحب الاشْتِغال ولاَزَم الفُقَهاء وتَزيًا بزيهم ، وأكثر من الحَجّ حَتّى كانَ يُقال : إنه حَجّ سِتّين حجة ، وكانَ أحدَ الصُّوفية بالخَانقاه البيبرْسيَّة (1)

٤٠٣ - عليُّ (\*\*) بنُ محمَّد بنِ أبي بَكْر الشيبي المكِّي ، أَحَدُ الحَجَبَة

كَانَ حَسَنَ الخَطِّ ، كَتَب بخَطَّه كثيراً .

٤٠٤ عُمَرُ (\*\*\*) بِنُ عَبْدِ الله ، الهندي ثم المكّي ، سِرَاجُ الدّين ، الحَنفي ، الفافَى ـ بالفَاء قَبْل الألف وكَذا بَعْدَها ـ لُقب بذَلك لأنّه كانَ يُكثر من النّطق بها .

أقامَ بمكَّة أَزْيَدَ من أرْبعين سنةً يُشْغِل النَّاس بالفِقْه والأصول والعَرَبيَّة .

وماتَ في ذي الحجَّة وهُوَ من أُبْناء السُّبْعين .

رماه - ٤٠٥] مُحَمَّد (\*\*\*\*) بنُ أَحْمد بنِ محمَّد بنِ عَبْدِ الله بن محمّد ، الطَّبَرِيِّ ، زَيْنُ الدِّين . أبو الخير بن أبي الطّاهِر بن جَمَال الدِّين بن الحافظ مُحِبَّ الدِّين .

اشْتَغل كَثيراً ويَرَع ، وسَمِع قَليلا ، وَأَجَازَ لَه أَحمد بنُ عَلِي الجَزَري (° ، وهو آخِرُ من حَدَّث عَنْه بمكّة ، وكانَ مَوْصُوفاً بالمروَّة . ماتَ في رَمَضِان .

٤٠٦ محمَّدُ (\*\*\*\*\*) بنُ حَسَن بنِ عِيسَى بنِ محمَّدِ بنِ أَحْمَد الحَلَوِيّ - بفتْح المُهملة واللام الخفيفة المعروف بابن العُلَيْف - بضَم المهملة مصغراً .

أهلُهُ من مَدِينة حَلَّي (١) ، وقَطَن مكَّة ، وكانَ مَوْلده سنةَ اثنتين وأربعين ، وتعانَى الأدب

- (1) هو ابن سيد الناس ، انظره فيها سبق ص : ١٢١ .
  - (٢) تقدم في ص : ١٦٤ .
  - (٣) تقدم في ص : ١٦٤ .
  - (\*) الإنباء: ٧/ ٨٥، الضوء: ٣٨/٣٠.
    - (٤) سبق التعريف بها في ص : ١٨ .
- (\*\*) الإنباء : ٧/ ٨٨ ، الضوء : ٥/ ٢٩٥ ، وترجمته فيه مبسوطة وافية .
- (\*\*\*) الإنباء: ٧/ ٨٩، الضوء: ٦/ ٩٨، وفيهها: ﴿ الفافا ، وتابعها الشذرات: ٧/ ١١١.
  - (\*\*\*\*) الإنباء: ٧/ ٩٠ ، الضوء : ٧/ ٤٦ ، الشذرات : ١١٢/٧ .
    - (٥) تقدم في ص : ٨٩ .
    - (\*\*\*\*) الإنباء: ٧/ ٩١ ، الشذرات: ٧/ ١١٢ .
- (٦) قال الهمداني في صفة الجزيرة : ٢٥٩ : وحلي : وهو مخلاف وقصيتها الصحارية موضع رؤساء بني حرام وهي من تهامة البعن ٤ .

وَالنَّظُم حتَّى جاء شاعراً ماهراً ، لكنَّه كان كثير الدَّعْوى مُعْجِباً بشِعرْه يعتقدُ أنه يُوازي شعرَ أبي الطيب وأبي تَمَّام ، وكانَ يَغْلُو في التَّشيُّع ولذا رَاج أمرُه عند صاحِبِ صَعْدَة (١) الإمام صَلاحِ ابن عَلى ، ثم عِنْد أمراء مكَّة ويَنْبُع (١) وكُلُّهم زَيْديَّة . ومن شِعره :

جَادَكَ السغَيْثُ مِنْ طُلُولٍ بَوَالسي كَبُسرُوج مِنَ السَُّجُومِ خَوَالسي فَقَدَتْ بِيضَ أَنْسِها فَتَسساوَتْ بِيضُ أَيْسامِها وسُبِودُ السَلِّسالسي

٤٠٧\_ مُحمَّدُ (\*) بِنُ عَبْد السَّلام بِن مُحمَّد الكَازَروني ، تَقِيُّ الدِّين .

نابَ في المُحكم (") بالمَدِينة ، وكانَ تبيهاً في الفِقْه . ماتَ في صفر .

٨٠٨ محمَّدُ (\*\*) بِنُ مَسْعُود النَّحْرِيرِي ، الشَّافعي ، نزيلُ مكَّة .

كَانَ عَارِفاً بِالفِقْهِ ، أَفَادَ بِمَكَّةَ جَمَاعَةً مِن الطَّلَبَةِ ، ومَاتَ بِهَا .

المَّاهِ ٤٠٩] محمَّدُ (\*\*\*) بنُ مُحَمَّدِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ مَحْمدود بنِ غَاذِي بن أَيَّدوب بنِ مَحْمُود بنِ أَلُو الوَليد ، ابنُ الشَّحنة ، الحَلَبي ، الحَنفي .

وُلِـدَ سنَـةَ تِسْع وأَرْبعين ، والشَّحْنَةُ (\*) هو جَدُّهُ مَحْمُود الأَعْلَى ، ونَشَأَ هو مُشتغِلاً بالعِلْم ، فَمَهَر في عِدَّة فنون ، وقالَ الشَّعر الحَسَن ، وأَفْتى ودَرَّس ، ووَلِيَ قضاءَ حَلَب عِوضاً عن جَمال الدِّين إبراهيم بن العَدِيم (\*) في سنة نَمانٍ وسَبْعين ، ثم صُرِفَ وعاد ابن العَدِيم ، ثم وَلِيَ بعــد مَوْتِه ، فلما قدم الظاهر (\*) حلب صرفه ثم سجنه وصادره ، فاعتنى به محمود الأستادار (\*) ، وكانَ اتَصل به ومَدَحه ، فاستَخْلَصَه وقَدِمَ مَعَه القاهرة ، ثم رَجَع إلى حَلَب وعادَ

<sup>(</sup>١) صعدة : مدينة أصغر من صنعاء ، في اليمن في الجبال . (جغرافية شبه الجزيرة : ٢٦٥) .

<sup>(</sup>٢) انظرها في ص: ١١٩.

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ۱۳/۷ ، الضوء : ۸/۷۰ .

<sup>(</sup>٣) انظر نيابة الحكم فيها سبق ص : ٩٢ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٧/٨٥ والترجمة فيه أشد اختصارا، وكذلك في الضوء: ١/١٥.

<sup>(\*\*\*)</sup> في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : « القاضي عب الدين ابن الشحنة ) . الإنباء : ٧/ ٩٠ . الدر المتنخب ، الترجمة : ١٤٣١ ، الضوء : ٢/١٠ ، الشدرات : ١١٣/٧ .

 <sup>(</sup>٤) الشحنة : رياسة الشرطة ، وصاحب الشحنة هو المتولي هذه الوظيفة ، ويقال للوظيفة : شحنكية . ( ذيل المعاجم العربية دوري ) .

<sup>(</sup>ه) هو إسراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن هبة الله ، جمال الدين ، أبو إسحاق ، المعروف بابن العديم ، الحنفي ، الحلبي ، قاضي القضاة ، قاضي الحنفية بحلب ، ولد في ذي الحجة سنة ٧١١ هـ وتوفي بحلب في المحرم سنة ٧٨٧ هـ . (الدرر : ١٤/١) .

 <sup>(</sup>٦) السلطان برقوق ، من تراجم الذيل رقم : ١١ ، وكان قدومه إلى حلب في ذي القعدة من سنة ٧٩٦ هـ . ( انظر تاريخ ابن قاضي شهبة : ٣/ ١٩٥ ) .

<sup>(</sup>۷) تقدم في ص : ۱۰۵ .

إلى قضائها ، ثم صُرِفَ وأقبل على الإشغال بالعِلْم . وجَمَع تاريخاً لَطِيفاً (1) ، ونَظَم السَّيرة . ثم كانَ ممَّن قامَ مع جَكَم (1) لما تَسَلَّطَن بحلَب ، فَنَقَم عليه النَّاصِرُ (1) ذلك وقَبض عليه ، ففر منه ، ثمَّ توصَّل إلى أن رَضِيَ عَلَيه وقرَّره في قضاء حَلَب سنة تسْع . ثم لما دَخلَ حَلَب في سنة ثلاثَ عَشْرة قَبض عَلَيْه وأقدمه القاهرة ، ثم عُنِي به فَتْحُ الله (1) إلى أن اسْتَخْلصَه وقرَّره في تَدْريس الحَنَفِيّة بالجَمالية (1) بعد مَوْت مَحْمُود بنِ الشَّيخ زَادَه (1) . ثم خَرَج مع العَسْكر إلى دَمْت ، فلمّا هزم الناصر ودَخل دمَشق وَلاه قضاء الحَنفِيّة بالقاهرة فلم يتمَّ ذلك لِزَوال دَوْلة النَّاصر . ثم اسْتَقرّ في قضاء حَلَب وتَقايَض مع صَدْرِ الدين بنِ الأَدَمي (٧) بوظَائِفِه التي بالقاهرة عن وظَائف لصدْر الدّين بدمَشْق .

١٠٤. مُوسَى (\*) بنُ سَعِيد المِصْري ، شَرَفُ الدّين ، ابنُ البابا .

ماتَ في شُعْبان .

وماتَ فيها مِنَ التُّرك أيضاً:

٤١١ ـ سُودُون (\*\*) الجَلَب ، أَحَدُ مَماليك الظَّاهر .

تَنَقَّلَتْ به الأَحْوال ، ووَلِيَ نِيابَة الكَرَك (^) ، ثم اسْتَقَلَّ بها وأَظْهَر العَدْل . وفي هَذِه السَّنة قُرَّرَ في نيابة حَلَب بعد قَتْل النَّاصر ، فتوجَّه إليها ، فمَاتَ بَعْدَ قليل في شَهْر ربيع الأول من جراحَةٍ أَصَابَتْه في رجْله .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) اسمه : روض المناظر في علم الأوائل والأواخر . الكشف : ٢/ ١٢٧٠ .

 <sup>(</sup>٢) هو الأمير جَكَم بن عبد الله ، أبو الفرج ، الظاهري برقوق ، وقد أعلن نفسه سلطاناً في حلب سنة ٨٠٩ هـ ، ثم قتل في ذي الحجة منها ، ترجم ابن حجر في الإنباء ترجمة وافية في : ٢/ ٢٥ . ولم يترجمه في الذيل .

<sup>(</sup>٣) فرج ، تقدمت ترجمته في هذه السنة في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>(</sup>٤) من تراجم الذيل في الرقم : ٤٢٢ .

<sup>(</sup>٥) هي مدرسة الأمير جمال الدين الأستادار ، قال المقريزي في الخطط : ٢٠ ١٠١ : وهذه المدرسة برحبة باب العيد من القاهرة ، كان موضعها فيسارية يعلوها طباق ، كلها وقف ، فأخذها وهدمها ، وابتدأ بشق الأساس في يوم السبت خامس جادى الأولى سنة عشر وثهانمنة ، وجمع لها الآلات من الأحجار والأخشاب والرخام وغير ذلك . . . فلها كان يوم الخميس ثالث شهر رجب سنة إحدى عشرة وثهانمنة وقد انتهت عبارتها جمع بها الأمير جال الدين القضاة والأعيان . . . ومد سياطاً جليلاً أكل عليه كل من حضر وملاً البركة التي بوسط المدرسة ماءً قد أذيب فيه سكر مزج بها الليمون وكان يوماً مشهوداً » .

والأمير جمال الدين الأستادار بانيها من تراجم الذيل في الرقم : ٣٤٠ . وانظر ما سبق ص : ١٨ .

<sup>(</sup>٦) محمود بن الشيخ زادة الحنفي ، الفقيه المحدث ، ترجمُه السخاوي في الضوء : ١٣٦/١٠ ، ولم يذكر تاريخ وفاته .

<sup>(</sup>٧) من تراجم الذيل في الرقم : ٤٣١ .

<sup>(\*)</sup> الإثباء : ٧/ ٩٩ وترجته قيه مبسوطة ، الضوء : ١٨٢/١٠ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٩٩ ، الضوء : ٣/ ٢٨٢ .

<sup>(</sup>A) تقدم التعريف بالكرك في ص : ٦٥ .

# / ذكرُ من ماتَ في سَنَة سِتّ عَشْرة وثَماني مائة

/٦٧ و

٤١٢\_ أبو بَكْر (\*) بنُ يُوسُف بن أبي الفَتْح العَدَني ، رَضِيّ الدِّين ، ابنُ المُسْتَاذِن ، الشَّافعي . وُلِـدَ بَعْدَ الأربعين ، واشتغلَ ببَلَدِه ، وقَدِمَ القاهرة فأخذ القِراءات عن بَعْض شُيوخنا وأتَّقنها ، ولازَمَ شيخَنَا ابن المَلقِّن (١) وكتّب عنه بَعْضَ تَصانيفه ، وخَطُّه حَسَن ، ويُعانى النَّظم ، ثم رَجَع ، ثم قَدِمَ مَرَّةً أخرى فاسْتَنْسخ ( شرح البُّخاري ) لابن الملَقِّن أَيْضاً ودَخلَ به اليمن ، وحَصَّل ( شرح مغلطاي ) ، وولي خَطابة الجَامع الكبير بعَدَن (٢) ، وكان يتكلُّم على الناس ، ومنهم من يُنْسبُه إلى التَّزيُّد في العِبارة . سَمِعْتُ من نَظْمه ، وسَمِع مني كثيراً بعَدَن ، وبلَغَني أنه مات في هَذه السنة .

٤١٣ - جابرُ (\*\*) بنُ عَبْدِ الله الحَرَاشِي - بمُهْمَلة مفتوحة وراء خفيفة وبعد الألف معجمة .

وُلِدَ سَنةً سَتَّ وخَمْسين ببعض قُرَى اليمن ، وطلَبَ العلم ومَهَر في مَذْهب الزَّيْديَّة ، وقَدِمَ الحجاز تاجراً فاتَّصل بالسيِّد حَسَن بن عَجْلان (") فقَرَّ بهُ ، وكانَ مَوْصُوفاً بالأمانة والمعرفة فَصَرُّف في جهاته ، فَبَنَى بجُدَّة (1) مَوْضِعاً لتفريغ بضائع التُّجار ، وضَبط الأمور ، وحَصَّل الأموال من جهة المكس ، وحَظِي عند حَسَن ، ثم تغيَّر عليه ، ففرَّ منه إلى أصحاب يَنبُع (٥) ، فنـاصَحَهم وحَسُّنَتْ مباشرته عندهم ، وعَمَر لصاحِبها قُلْعةً مُتْقَنة وأدار عَلَيها سُوراً ، ودَخَل مِصْر مُؤلِّباً على حَسَن بن عَجْلان ، فلم يُفِذه ذلك بل قَبَضَ عليه النَّاصِر (١) وصادَرَه وجَهَّزه إلى حَسَن في قَيْد ، فأَفْرَج عنه حَسَن بعد ذلك وأعادَه إلى ولاية جُدَّة . فلما كان في هَذِه السُّنة هجم رُمَيْنَة بن محمَّد بن عَجْلان (٧) على مكَّة في غَيْبَة حَسَن ، فقام جابر بمُدارَاتِه ، فلما عاد حَسن اتُّهمه بموالاة رُمَيْئة وصَلبه على بَابِ شبيكة في ذي الحجة .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٧/ ١٢٩ ، الضوء : ١١/ ٩٨ ، الشذرات : ٧/ ١٢٠ .

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل في الرقم: ١٦١.

<sup>(</sup>٢) تقدمت في ص : ١٤٢ .

<sup>( \* \* )</sup> الإتباء : ٧/ ١٣٠ ، الضوء : ٣/ ٥١ .

<sup>(</sup>٣) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٠٤ .

<sup>(</sup>٤) جلة : مدينة على الساحل الغربي للحجاز على البحر الأحمر ، وهي مرفأ مكة وبينهما / ٥٥ / ميلًا إلى الغرب . (جغرافية شبه الجزيرة العربية : ٢٠١ ) . وانظر ما سبق ص : ١٣٥ .

<sup>(</sup>o) انظرها فيها تقدم اس : ١١٩ .

<sup>(</sup>٦) فرج بن برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>(</sup>٧) رميثة بن محمد بن عجلان بن رميثة بن أبي نعي الحسني ، أمير مكة . قتل في رجب سنة ٨٣٧ هـ ( الإنباء ٣١٣/٨ ) .

وقد كنتُ رأيتُه عِنْدَ فَتْح الدّين كاتبِ السِّرِّ ، وكانَ كثيرَ الاسْتحِضار ، داعيةً إلى مَذْهَبِ الزَّيْدية ، داهيةً ماكراً ، فلَما أَتَى أمرُ الله مَا أَغْنَى ذلكَ عَنْهُ شيئاً .

[٧٧/ظ]٤١٤- / إِبْسَرَاهِسِسَمُ (\*) بِنُ مُحَسِّد بِنِ بَهِادُر بِنِ عَبْسِدِ الله السَّغَسِزَّي السَّنَّوْفَلِي ، بُرْهِانُ الدِّين ، ابنُ زُقَّاعة - بِضَمَّ الزَّايِ وقَدْ تُبْدَلُ سِيناً ، وتَشَديد القَاف ، وبعد الألف مُهْمَلة .

ذكر لي أنّه وُلد سنة خمس وأرْبعين ، وذكر لي غَيرهُ أنّه وُلد قبلَ ذلك بكثير ، واشتغلَ ببلاده ، وأَخَذَ عن المشايخ بها وبالقُدْس وغَيْرِها في القُرآن والأدب ، وتعانى الخياطة مُدَّة في شبابه ، ثم صار يبيعُ النّبات والأعشاب ويحصّل ذلك من تلك الجِبال واشْتهَر بالحِدْق في ذلك ثم تجرَّدَ مُدَّة وتعبَّد ، وتعلَّم عِلْمَ الحَرْف (') وأقامَ بمنْزِله بعدَ ذلك مَقْصوداً من الظُّوائف إمّا لمَنْ يقرئه الثرآن ، وإمّا لمن يتعلَّم منه عِلْمَ الحَرْف ، وإمّا من يتعلَّم منه مَنَافع النّبات وصفاته . وانتهى أمره إلى المَلِك الظَّهر ('' ، وكان ولدُه الأكبر محمَّد قد أصيب في رِجْله بداء ، فبعَث واستدعاه إلى المَلِك الظَّهر ، وتبعَه على ذلك أهْل دَوْلتِه ، ويقرِّر تَحْضيرَ المَوْلِد النبوي كلَّ سنة باستدعاء مِن الظَّهر ، فقامَتْ لَه بذلك سُوقٌ ، ونُسِبَتْ إليه كرامات وخوارق . وكان يعرف طَرَفاً جَيّداً من الشَّعْوَذَة ويُوهِمُهم بمعرفة الكِيمياء . فلما وَلِيَ النّاصِرُ فَرَج ('' راجَ عليه أكثرَ من رَوَاجه على أبيه ، حَتَى كان لايُسافِر إلا في الوَقْتِ الذي يَحُدُّه له .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٧/ ١١٩ ، درر العقود ، الترجمة : ١ ، الضوء : ١/ ١٣٠ ، الشذرات : ٧/ ١١٥ .

<sup>(</sup>١) انظر التعريف بعلم الحرف في ص: ١٤٩.

<sup>(</sup>٢) برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ١١ .

<sup>(</sup>٣) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>(</sup>٤) كتب ابن حجر في الهامش الداخلي للصفحة مقدار سطر بخط دقيق فعسف به التجليد فغمت أكثر كلماته علينا وتوضحنا بعضها . فأثبتناه وتركنا الباقي .

 <sup>(</sup>۵) انظره فیها سبق ص : ۱۷۰ .

<sup>(</sup>٦) البلقيني ، من تراجم الذيل في الرقم : ٢٥٥ .

عارَضَه بمثلها وأحْسَنَ منها وأَعْجَب، فلمَّا انصرفَ سألهَ صاحِبُنا ناصِرُ الدَّين محمَّدُ بن أَرْغُون المارْدَاني (١) مُتَعَجِّبًا ، فاعترف لَهُ أَنَّه اخْتَرَعَ مُعْظَم ماذكرَه في ذلك المَجْلِس .

وَجَرِتْ لَه مع المُّؤَيِّد (أ) في سَنَة خَمْسَ عَشْرَةَ مِحْنَةٌ بسبَبِ اخْتِبار جَمَاعةٍ من الخُدّام الملازمين لديه من / عبيده بأمسور مُنكَرَةٍ من بَابِ التَّحْسِريم ونَحْسو ذَلك ، فانْتَهره وأَمْر بالتوكيل به ، ثُمَّ شُفعَ فيه فأطْلَقه ، فرَجَع إلى مَنْزِله متألّماً وأقام نحو السَّنة ، ومات في العَشْرِ الأَوْسَط من ذِي الحِجَّة . وحَضَرْتُ الصَّلاة عليه بالجَامع الجَدِيد النَّاصري (أ) على شاطِيء النَّيل ، ودُفن خارِجَ باب النَّصْر (أ) ظَاهِر القاهرة .

٥١٥ - أَبُو بِكُر (٠) بِنُ حُسَيْن بِنِ عُمَر بِنِ عَبْد الرَّحْمن بِنِ أَبِي الفَخْر بِنِ النَّجِم العُثْماني ، الشَّافعي المَرَاغي ثُمَّ المِصْري ، القَاضي ، زَيْنُ الدِّين ، نَزيلُ المدينة .

وَّلِدَ سَنَةَ ثَمَانٍ وعِشْرِين أَو في أول التي تَليها . وأَجازَ له أَبُو العَبّاس ابنُ الشّحنة (\*) فكانَ آخرَ مَنْ حَدَّثَ عنه في الدُّنيا بالإجَازة ، وأمَّا بالسَّماع فتقدَّمت في هَذِه السَّنة وَفاة عائشةَ بنتِ عَبْد الهَادي (٢) في رَبيع الأول ، وأحمد بن إسْحاق ابن مُزَيْز الحَمَوي (٢) ، والحَافِظان المِزِي (٨) والبِرْزالي (١) وآخرون مِنْ دِمَشق وحَمَاة وحَلَب وغيرِها ، خَرَّجْتُ له عَنْ أَرْبَعينَ مِنْهم أَرْبَعين حَدِيثاً تفرّدَ بالرّواية أكثرهم ، وسمع بالقاهرة من صَالح بنِ مُخْتار (١١) ، وعَبْد القادِر بنِ المُلوك (١١) ، وأحمد بن محمد المزيز (١١) وغيرهم من أضحاب المُلوك (١١) ، وأحمد بن كُشتُفدي (١١) ، وأحمد بن محمد المزيز (١١)

[5/7]

<sup>(</sup>١) محمد بن أرغون ، ناصر الدين ، المارداني القبيباتي ، الأستادار ، الأمير ، ولد سنة ٧٥٠ هـ ، وتوفي بالقاهرة في رمضان سنة ٨٣٤ هـ . ( الإنباء : ٢٤٢/٨ ) .

<sup>(</sup>٢) الملك المؤيد شيخ المحمودي ، من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

<sup>(</sup>٣) انظره فيها تقدم ص: ١٣٦ .

<sup>(</sup>٤) انظره فيها تقدم ص : ١٤٧ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ١٢٨/٧، درر العقود، الترجمة: ٥٣، الضوء: ٢٨/١١، الشذرات: ٧-١٢٠.

<sup>(</sup>٥) تقدم التعريف به في ص : ٨٢ .

<sup>(</sup>٦) المقدسية المجدثة ، توفيت سنة : ٨١٦ هـ ، ( الإنباء : ٧/١٣٢ ) ولم يترجم لها في الذيل .

<sup>(</sup>٧) لم نجد بين الأحمدين في المدر سوى : و أحمد بن إدريس بن محمد . . بن مزيز الحموي ، تاج الدين أبو العباس ولد سنة ٣٤٣ . . . ومات . . . سنة ٣٣٣ ، ولعله هو فقد ذكر ابن حجر في الإنباء في ترجمة أبي بكر هذا أن أحمد بن مزيز أجاز له قديها في سنة تسع وعشرين وسبعمئة ، ولكن اسم ابن مزيز هاهنا ( أحمد بن إسحق ) ولعل ثمة طفرة قلم .

<sup>(</sup>A) انظره في ص : ۷۷ .

 <sup>(</sup>٩) القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد ، علم الدين ، البرزالي ، الدمشقي ، الحافظ ، المحدث ، المؤرخ ولد في جمادى الأولى
 سنة ٦٦٥ هـ ، وتوفي بخليص في ذي الحجة سنة ٧٣٩ هـ . ( الدرر : ٣٢٩ / ٢٣٩ ) .

<sup>(</sup>١٠) الأشنبي ، تقدم في ص : ٧٧ .

<sup>(</sup>١١) انظره في ص : ٧٧ .

<sup>(</sup>١٢) انظره في ص : ٨٧ .

<sup>(</sup>١٣) لم نجد بين الأحدين في الدرر من اسمه أحمد بن محمد المزيز ، وانظر الحاشية السابقة رقم : ٧ .

ابن عَبْد الدائم (١) والنّجيب (٢) ومن بعدهما ، وقَرَأ على الشّيخ تَقي الدّين السُّبكي (٣) شَيْئاً من مَحْفوظاته عرضا حين دخل دمشق ، ولاَزمَ الشَّيخَ جَمَال الدِّين الإسْنوي <sup>(؛)</sup> وقَرَأُ عليه القطْعةَ من ( شَرْح المِنْهاج ) ثم أكملَ غالبها ، ثم تَحوَّل إلى المدينة الشّريفة فَسَكَنها وحَصَّل بها بعضَ جهات تَقُوم بحاله ، ولازم الإشغال بالرُّوضَة الشُّريفة والتَّحديث إلى أن صار شَيْحَها المُشَارَ إليه ، ثم وَلِيَ قَضَاءَها بعد أن شَاخ وانْهَرَمَ ويَلَغ الثّمانين ، فبَاشَر بها قَلِيلًا ، ثم وَثَبَ عليه صِهْرهُ زَوْجُ ابْنَتِه أبو حَامِد بن المَطَرى (٥) فَوَلى مكانه ، وتألُّم الشَّيخ لذلك .

لقيتُه قديماً بمكَّة وسمعتُ مِنْه بمنى ، ثم سَمِعْتُ منْه بالمَدِينة بعدَ الثَماني مائة ، ثم سَمِعْت منه بمكَّة تُجَاه الكَعْبة سنة خَمْسَ عشرة ولم يختلُّ عقله ولاتغيَّر ذهنه . ويلَغني بعد ذَلك أنَّه تغيَّر قليلًا ولم يَثْبُتْ ذلك عندي ، وكانَتْ وفاتُه في سادِس عَشَر ذِي الحِجَّة .

[7٨/ ظ] ٤١٦ / العِجْلُ (\*) بنُ نُعَيْر بن حَيَّار بن مُهَنّا .

يقال اسمُهُ يُوسُف بنُ مُحَمَّد . وُلدَ سنةَ ثمانين أو بعْدَها ، وقُتِلَ في هذه السَّنة .

١٧٤- عَبْدُ الله (\*\*) بنُ مُحمدِ بن أَحْمَدَ بن قاسم العُمري الحَرَازي ثم المكي ، عَفِيفُ الدّين ابنُ القَاضِي تَقيُّ الدّين بن الشّيخ شِهاب الدّين .

عُنِيَ بِالعِلْمِ ، وتنبُّه في الفِقْه ، وسَمِع قليلًا ، وماتَ بمكَّةَ ولَهُ بضْعُ وسِتُّون سَنَة

 ١٨ عَبْدُ القَونِيُ (\*\*\*) بنُ محمَّد بن عَبْد القَويّ البجَاوِي المَغْربي ، الفَقِيه ، المالِكي ، نَزيلُ مكَّة . وُلِدَ سنة نَيْف وخَمْسينَ ، وتَفَقّه ببلَدِه ومَهَر ، ثم قَدِمَ مكَّة فاقام بها مُجَاوِراً ، فأَفْتَى ودرّس مع الدّين والخَيْر والعبادة . ماتَ في شُوّال .

١٩٤ ـ عُثْمَانُ (\*\*\*\*) بنُ إِبْراهِيمَ بن أَحْمَدَ البَرْمَاوي ، فَخُورُ الدّين ، الشَّافعي .

وُلِدَ سنةَ بضْع وستينَ ، واشْتغلَ بالفِقْه والحَدِيث والعَرَبيَّة حتى مَهَر فيها ، ولازم الشيخَ فَخْرِ الدين إمامَ الجَامع الأزهر في القُرآن حَتَّى نَبَغَ واسْتَقَرَّ بعد شَيْخِه المذكور في دَرْس القرآن

<sup>(</sup>١) تقدم في ص : ٨٨ .

<sup>(</sup>٢) تقدم في ص : ٨٨

<sup>(</sup>٣) انظره في ص : ٩٤ .

<sup>(</sup>٤) سبق التعريف به في ص : ٥٥ .

<sup>(</sup>٥) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٢٧ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٧/ ١٣٤ ، وقد بسط ترجمته فيه بها يزيد عن صفحة ، الضوء : ٥/ ١٤٦ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ١٣٣/٧ ، وفيه : « العمراني ٤ . وفي الضوء : ٥/٤٦ ، كما جاءت ههنا .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ۱۳۳/۷ ، الضوء : ۳۰۲/٤ ، الشذرات : ۱۲۱/۷ .

<sup>( \*\*\*\* )</sup> الإنباء : ٧/ ١٣٣ ، الضوء : ٥/ ١٢٣ ، الشذرات : ٧/ ١٢١ .

بالظّاهرية الجديدة (1) ، وسَمِع من شُيُوخنا كثيراً ، واستملّى بعضَ مَجَالس من أمالي شَيْخنا العِراقي (1) . وسمعَ عليَّ جُزْءاً من جَمْعي وكثيراً من نَظْمي ، وسمعْتُ بقراءتِهِ ومنْ نَوادِره . ونابَ في الحكم عَنِ القَاضي جَلالِ الدّين (1) ، وباشَرَ قراءة (البُخاري) عليه بالقُلْعَة (1) ، ومات فجأة في تاسع عَشر شعبان ، خَرَج من الحَمّام فمات .

٤٢٠ عليُّ (\*) بن مُوسَى ، الحَنفى ، الشَّهير بالقرافِي .

كان منْ أعيَّان نُوَّابِ الحَنَفي بالقَاهرة . وكانَ نبيهاً في الفِقْهِ مَشْكُوراً في الأحكام . ماتَ في شَهر رمضَان .

[٩٦/و] ٤٢١ / عَلَى (\*\*) بنُ محَّمد بن الأَدمي ، القَاضِي ، صَدْرُ الدِّين .

ماتَ بعِلَّةِ الصَّرَعِ في رَمضان .

٤٢٢ عَتْ الله (\*\*\*) بنُ مُسْتَعْصِم بنِ نَفِيسٍ فَتْح الدين الدَّاوُدِي ، التَّبْرِيزِيّ الأَصْل ، البَغْدادي المولِدِ ، فَتْحُ الدّين ، نزيلُ القَاهرة .

- (١) تقدم التعريف بها في ص : ١١٢ .
- (٢) الزين العراقي من تراجم الذيل في الرقم : ٢٠٤ .
  - (٣) البلقيني ، من تراجم الذيل : ٥٥٢ .
- (٤) قلعة الجبل بالقاهرة ، تعريفها في ص : ٧٧ .
- (\*) الإنباء: ٧/ ١٣٦، الضوء: ٥/ ٢٥٤، وفيهما معا: وعلي بن عبد الله ؛ ولم يذكره صاحب الشذرات.
- (\*\*) هكذا اكتفى المؤلف بذكر اسمه ووفاته ، بينها ترجم له في الإنباء : ٧/ ١٣٦ ترجمة مجزئة تابعه عليها السخاوي في الضوء :
   ٨/ ٨ بها يعادل مقدارها في الإنباء ، ولعل من المفيد إثبات ما جاء في الإنباء ، قال ابن حجر :

د علي بن محمد بن محمد ، الدمشقي ، صدر الدين ابن أمين الدين ابن الأدمي الحنفي ، ولد سنة سبعين ، واشتفل بالأدب ، ونظر في الفقه ، وكتب الحط الحسن ، وناب في الحكم ، وولي كتابة السر ، ونظر الجيش بدمشق ، واشتغل بالقضاء يدمشق ثم بالقاهرة ، وجمع له الفضاء والحسبة في دولة المؤيد ، كها تقدم ، وقد أصيب مراراً وامتحن ، ودخل القاهرة مع المؤيد فقيراً جداً حتى إنه احتاج إلى نزر يسير اقترضه من بعض أصحابه ، ولما مات خلف جملة مستكثرة ، وكان لا يتصون ولا يتعفف ، ساعه الله ، مات في رمضان بعلة الصرع القولنجي وبها مات أبوه ، ومن نظمه ما أنشدني لنفسه وكنت اقترحت عليه أن يعمل على نمط قولي :

نسيمكم ينعشني والمدّجَى طال فمن لي بمجيء المصباح ويا صِباح الموجه فارقتكم فشببت هما إذ فقدت المصباح فعمل ذلك في سنة سبع وتسعين وأنشدنيه عنه جماعة ثم لقيته فأنشدنيه لنفسه:

يا منهممي بالمصبر كن منجدي ولا تطل رفضي فإني علي ل أنت خليلي فبحق الهوى كن لشجوني راحماً يا خلي ل »

وفي الضوء زيادة في عمود نسبه واختلاف في سنة ولادته ، ففيه : « علي بن محمد بن محمد بن أحمد ، الصدر ، أبو الحسن ، الأمير . الدمشقي ، الحنفي ، ويعرف بابن الأدمي ، ولد في سنة سبع أوثهان وستين وسبعمثة بدمشق . . . » . وانظر الدر المنتخب ، الترجمة :

 وُلد سنةَ تِسْع وحمسين ، سمعتُ ذَلك مِنه ، وقَدِمَ مع أبيه وعَمَّه بَديع (١) إلى القَاهرة وهو صَغير ، فماتَ أبوه فكَفلَه عَمُّه بَدِيع الطَّبيب ، وتَقَدُّم عَمُّه عند الظاهر (٢) في الطُّبِّ قبلَ سَلْطَنته حتى صَيَّره رفيقاً للرَّئيس علاء الدّين بن صَغير (١) ، فَنَبه فَتْح الدين بنَبَاهَةِ عمَّه ، وتزوَّج أمَّ شيخ الصفوي الخاصِّكي ( ُ ) ، وكانَ منْ أعْظَم المقرَّ بين عند الظَّاهر ، فَراجَ أَمْرُه . وكان ذكياً فطِناً اشتغل كثيراً في مَذْهَب الحَنفِية ، وحَفِظ ( المُخْتَار ) في الفِقْه ، وتعلّم كثيراً من الألسُن فَكَانَ يَدْرِي الْفَارِسِيَّة والتركيَّة والهنْديَّة والحَبَشيَّة وغيرها ، ويرَع في الطِّبِّ وأجادَ في العِلاج ، واتَّصل بالظَّاهِر فراجَ عَلَيْه لحُسْن تأتِّيه في المعالجة إلى أن قرَّرَه في رياسة الطِّب ، فعظُم قدرُه وكثُر مالُه واتَّسعَتْ جهاتُه ، وازدادَ تقرُّبُه مِنه إلى أَنْ قرَّرَه في كتابةِ السِّرِّ بَعْدَ مَوْت بَدْر الدّين الكُلْسَتَاني (٥) ، فباشرها مباشرة حسنة ، وكان يحبُّ أَهْلَ الحَديث جدّاً ويستكثّر من شرى الكُتُب ، وكانَ لايُعابُ إلا بشدَّة الحِرْص والشِّحِّ مع أنه يستر ذلك غالباً بحُسْن الالْتِقاء وبشاشة الوَجْه ، والتَّواضع الزَّائد ، والمُبادَرَةِ لقَضاء الحَوائج ، مع الصِّيانَةِ والنَّزاهة وملازَمَةِ الصَّلاة ، وتحوَّل في آخر الأمر شافعِياً ، وقرأ على الشَّيخ تقيّ الدين الدُّجْوي (١) في الحَدِيث والعَرَيبة ، ثم أكْثر السَّماعَ من شَيْخِنا الحَافِظِ نور الدين الهَيْئمي (٧) بقراءَتِي في تَصْنيفِه المسمَّى ( مَجْمَع الزَّوائد ﴾ . ورَاجَ عِنْد النَّاصر (^) أكثرَ مِنْ رَوَاجه عند أبيه ، ولم يُنكبْ في طَول ِ ولايته إلا مَرَّةً واحِدةً على يَد يَشْبَك (٩) وابن غراب (١٠) ، ثم عاد إلى أحسن أحواله . فلمّا زالَتْ الدُّولة النَّاصِرية استمرَّ عِنْد المؤيِّد (١١) قليلًا ، ثم نكَّبَه في شَوَّال سنة خمسَ عشرة وحَصَلَتْ له إهانة عَظِيمة وتمكَّن منْه أعداؤه إلى أنْ مات حَنْقاً في رَبيع الأول .

<sup>(</sup>١) في الإنباء : ٢٥٨/٣ في وفيات سنة ٧٩٧ هـ : « بديع بن نفيس التبريزي ، صدر الدين الطبيب قدم القاهرة وخدم الظاهر فرتبه في رياسية الطب شريكا لعلاء الدين ابن صغير ، ومات في ربيع الأول » .

<sup>(</sup>٢) برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ١١ .

 <sup>(</sup>٣) هو علي بن عبد الواحد بن محمد بن صغير ، علاء الدين ، رئيس الأطباء بالديار المصرية ، توفي بحلب ونقل إلى القاهرة في
 ذي الحجة سنة ٧٩٦ هـ . ( الدرر : ٣٠/ ٨٠ ) .

<sup>(</sup>٤) من تراجم الذيل في الرقم : ١٩ .

<sup>(</sup>٥) تقدم من تراجم الذيل في الرقم : ٤٤ .

<sup>(</sup>٦) من تراجم الذيل ، تقدم في الرقم : ٢٩٤ .

<sup>(</sup>٧) تقدم من تراجم الذيل في الرقم : ٣٣٨ .

<sup>(</sup>٨) فرج بن برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>(</sup>٩) تقدم في ص : ١٣٠ .

<sup>(</sup>۱۰) تقدم في ص: ١٠٥.

<sup>(</sup>١١) شيخ المحمودي السلطان ، من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤٣.

٢٣ ٤ ـ محمَّدُ (\*) بنُ إِبْراهِيمَ بن عَبْدِ الحَمِيد بن عَلَي المُوغاني ، نَزِيلُ مكَّة .

اشْتَغَل في الْأَدَبَ فَمَهر فيهِ ، وقَالَ الشَّعر الكثير ، وكَانَ ذكيًا ، حَصَلَ له صمَمٌ فكانَ يُدرِكُ ما يُكتَبُ له في كَفَّه بالإِصْبَع ، ورُبَّما قرأ ما يُكْتَبُ في الهَواء . ماتَ بمكَّة ولَهُ نحوُ السَّتين .

[19/ط] ٤٧٤ / مُحمَّدُ (\*\*) بنُ مُحَمَّدِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ مُسَلَّمِ بنِ عليّ بنِ أبي الجُودِ الكَركي ، ناصرُ الدّين ، ابنُ الغَرابيلي ، نزيلُ القُدْس .

وُلدَ سنةَ ثلاثٍ وخمسين ، ونَشأَ في نِعْمةٍ طائلة ، واشْتَغَلَ بالعِلْم ، وتَزَوَّج بنْتَ القاضي عِمادِ الدِّين ابن الأَزْرَق (١) قاضي الكَرَك (١) ، ثم تنقَّلَتْ به الأَحْوالُ إلى أَنْ وَلي نيابَة قَلْعَة الكَرَك (٣) ، ثم صُرِف ، وسَكَنَ بَيْتَ المَقْدِس . وكانَ دَيناً عارِفاً مُسْتَحْضِراً للوقائع ، ماتَ في شَعبان ، وهُوَ والدُ صاحبنا الحافظ تاج الدِّين الغَرَابيلي (١) .

٤٢٥ مُحَمَّدُ (\*\*\*) بنُ أَحْمَدَ بنِ خَليل الغَرَّاقي - بفَتْح المعْجمة وتشديد الرّاء وبعد الألف قاف نسبةً
 إلى بَعْض قُرى الدّيار المصْرية - الشيخ شمسُ الديّن ، صاحبُ الفُنُون .

وُلد في الستين ، وقدم القاهرة فَلازم الاشتغال إلى أن بَرَع ، وانْتَهَتْ إليه الرّئاسة في مَعْرفة الفَرائض ، وقصده الطَّلبة لذلك حتَّى صار غالبهم الآن مِن طَلَبته . وكان مُتَنصِّباً للإِشْغال في الجَامع الأَزْهر ، مع الدّين والخير وحُسْن السَّمْت والتَّواضع والصَّبر على الطّلب . وباشر الإمامة بالجَامع المذكور نِيابَةً ، وكانَ قد سَمِعَ الحديث من القاضي عِزِّ الدين بنِ جَماعة (٥) وغيره بمكّة ، وحَدَّث قليلًا . مات في خامس شَعْبان .

٤٢٦ محمَّدُ (\*\*\*\*) بنُ عُمَر التعِزِّي اليمَاني ، جَمالُ الدِّين ، العَوَادي ـ بفَتْح المُهْمَلة وتخفيف الوَاو ـ .

<sup>(\*)</sup> الإثباء : ٧/ ١٣٩ ، الضوء : ٢/ ٢٥٣ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٧/ ١٤٢ ، الضوء: ١٠/١٠ .

<sup>(\*\*) ،</sup> مِ بُناء ، ١٢٠/٥ ، الصور . ١٠٠٠ . (١) من تراجم الذيل في الرقم : ٥ .

<sup>(</sup>١) ش تراجع الكين في الرقع . ٥ .

 <sup>(</sup>٢) انظر الكرك في ص : ٦٥ .
 (٣) موقعها اليوم في الحي الإسلامي بعد سوق الحي في الكرك . ( الدليل الأزرق الشرق الأوسط : ٩٠٩ ) .

 <sup>(</sup>٤) ترجمة ابن حجر في الإنباء : ٨/ ٢٦٩ في وفيات سنة ٨٣٥ هـ ، واسمه أيضاً محمد ، فيصبح : « محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن مسلم . . . » . وانظر الضوء : ٣٠٦/٩ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ١٣٩ ، الضوء : ٣٠٧/٦ ، الشذرات : ١٢٢/٧ ، وجعله : العراقي . وقال : « بفتح المهملة وتشديد الراء وبعد الألف قاف » .

<sup>(</sup>٥) من تراجم الذيل في الرقم : ٤٥١ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء: ٧/ ١٤٠ ، الضوء: ٨/ ٢٦٩ و ٢٤٩ ، الشذرات: ٧/ ١٢٣ وفيه: « العواري » .

اشْتغلَ بالفِقْه إلى أن مَهَر وصَارَ مُشاراً إليه في حلِّ ( الحاوِي الصَّغير ) ، ودَرَّس بعلَّة مَدَارس بتَعِز () ، وكَثُرتْ طلبتُه ، وانتهتْ إليه رياسةُ الفَتْوَى بها ، ثم قُرَّرَ في قضائها ، فباشَر بشهَامةٍ وعقَّةٍ وصَرامة ، فتُقُل على أهْلِ الدُّوْلَة فَصُرِف ، وأَقبل على عَادتِه من الإشغال والنَّفع للنَّاس إلى أن مات .

[٠٧/و]٢٧] / مُحمَّدُ (\*) بُن مُحَمَّدِ بنِ سَلَّام الإِسْكَنْدَراني ثم المِصْسري ، ناصِرُ الدِّين . أَحَدُ التّجار الكِبار بالقاهرة .

مات في ذِي القَعْدة .

<sup>(</sup>١) التعريف بتعز في ص : ١٩٢ .

<sup>. (\*)</sup> الإثباء : ١٤١/٧ ، الضوء : ٨٣/٩ .

### ذكْر من ماتَ سَنَةَ سَبْعَ عَشْرةَ وثماني مِائة

٤٢٨ عَبْدُ الله (\*) بنُ صَالِح بنِ أَحْمَد بنِ عَبْد الكرَيم بنِ أبي المَعالِي الشَّيباني ، المكِّي . سَمِعَ من عُثمان بن الصَّفيِّ الطَّبَري (١) ، والفَحْرِ النُّويْري (١) ، والسِّراج الدَّمَنْهوري (٦)

سُمِعُ مَن عَثْمَانَ بَنِ الصَفِي الطَبري ``، والفَحْرِ النويري ``، والسراج الدمنهوري وغيرهم ، وتفرَّدَ بالرَّواية عَنْهم بمكّة . وكان باشَرَ الخَطَابة بجُدَّة . ومات في ربيع الأخر منها وقَدْ قارَب الثَّمانين . وهُوَ أخو شَيْخنا جارِ الله بنِ صَالح ('') الماضي ذِكْره .

٤٢٩ حَسَنُ (\*\*) بِن مُوسَى بِن مكّي ، القُدْسي ، القَاضي ، بَدْرُ الدّين ، الشَّافعي .

اشْتَغلَ قليلًا ، وحَدَّثُ عن المَيْدُومي (٥) بعدَّة أجزاء ، ووليَ قضاء القُدس مراراً ، عاشَ مَبْعين سَنَة .

- ٤٣٠ عَبْدُالله (\*\*\*) بِنُ عَلِيٍّ بِنِ مُحَمَّد بِنِ عَلَيٍّ بِنِ عَبْدِ الله بِن أَبِي الْفَتْح ، الْكِنَانِي الْعَسْقَلاني جَمالُ \* الدّين بِن قَاضِي القُضَاة عَلاءِ الدّين ، الحَنْبَلي ، المعْروف بالجُنْدي، لأنَّه كان بِزِيِّ الجُنْدِ مُنْذُ نَشَا إِلَى أَنْ شَاخ .

وُلِدَ سنةَ حَمْسين وسَبْعمائة ، وأُحضِرَ على أبي الفَتْح المَيدومي (٥) ، وأَسْمَعَ على جَدَّه لأمه أبي الحَرَم بن أبي الفَتْح القلانسي (١) ، وعلى أبي الحَسَن المُرْضي (١) ، ومُحَمَّدِ بنِ إسْماعيل الأيُّدوبي (١) وغيرهم . وتصَدَّى في آخِرِ عُمُره للتَّحْدِيث / فأكثروا عنه ، وكانَ مُشاركاً ، على ذِهْنه مسائلُ حَسَنة وفوائلُ نَفِيسة مع الخَيْر والدِّين والعِبادة والقناعة ، وهو

(\*) الإنباء: ٧/ ١٥٥ ، الضوء: ٥/ ٢١ ، الشذرات: ٧/ ١٢٥ .

r 1: /v

<sup>(</sup>١) سبق في ص : ١٨٧ .

رَ ) عثمان بن يوسف بن أبي بكر بن محمد ، فخر الدين ، الأنصاري النويري ، المستد ، المحدث . ولد سنة ٦٧٣ هـ ، وتوفي بالقاهرة سنة ٢٥٧ هـ ، وقبل توفي بالنويرة . ( الدرر : ٢٥٣/٢ ) .

يت رحم بن محمد بن علي بن فتوح ، سراج الدين ، أبو حفص ، الدمنهوري ، الفقيه ، الأصولي المحدث ، المقرىء ، ولد سنة ٦٨٠ هـ وتوفي في ربيع الأول سنة ٢٥٧هـ . ( الشذرات : ٢٧٢/٦ ) .

<sup>(</sup>٤) تقدمت ترجمته في الرقم : ٤٠٠ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٧/ ١٥٤ ، الضوء: ٣/ ١٢٩ .

<sup>(</sup>٥) أنظره في ص : ٨٢ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ٧/ ١٥٥ ، الضوء: ٥/ ٣٤ ، الشذرات: ٧/ ١٢٥ .

<sup>(</sup>٦) انظره في ص : ١٦١ .

<sup>(</sup>V) انظره في ص : ١٦١ .

<sup>(</sup>٨) تقدم في ص : ١٠٢ .

قريبُ شَيْخِنا ناصِر الدين نصر الله (١) الحَنْبَلي يَجْمَعهما أبو الفَتْح الجَدُّ الأَعْلَى . ماتَ في نصف هذه السَّنة .

٤٣١- عبْدُ الرَّحْمن (\*) بنُ حَيْدَر بن عَليّ بن أبي بَكْر الشّيرازي الدَّهْقِلِي التَّاجِر السَّفَّار .

كانَ أبوه من طَلَبة الحَديثِ فأَسْمعَه الكثير بدمشق وغيرها . وذكر لي أنَّه كانَتْ له أَسْمِعَة كثيرة وثبتٌ فَضَاع مِنه وقد حدَّثَ ببلاد اليَمَن عن ابن الجوخي (١) ، وستَّ العَرَب (١)حفيدة الفخر ابن البخاري (١) ، سمعتُ منه قَليلًا وأنا بعَدَن (١) ، ثم بَلغني أنه ماتَ ببَعْضِ جَزَائر الهند في هَذه السَّنة عن سَبعين سنة تقريباً .

٤٣٢- عَبْدُ الرَّحْمن (\*\*) بنُ عُمرَ بنِ أَحْمَد بنِ عَبْدِالله بنِ المُهَاجِرِ ، زَيْنُ الدّين .

أَحَدُ الرُّؤساء بحَلَب ، ولي مَشْيَخَةَ الخَانقاة الصَّالِحية (') بها ، ثم وَليَ كتابة السَّر ('' مَرَّةَ ونظر الجيش (^) وكانَ مشكوراً ماتَ في شعبان بحلب

٤٣٣ - عَبْدُ الرَّحْمنِ (\*\*\*) بنُ عَليّ بنِ يُوسُف بن الحَسَن بن مَحْمُود الزَّرَنْدي ثم المَدَني ، زَيْنُ الدين .

وُلِـدُ قبلَ سنةِ خَمسيَن (1) ، واشتغل ومَهَر ، وأُخَذَ بالقُدس عن الحافظ صَلاح الدَّين [٧٧] العَلَاثِي (١١) وغيره ، وسَمِعَ من جماعة بالمَدِينَة / وأُجاز له الزُّبَير بنُ عَلي الْأَسُواني (١١) رَاوِي كتاب ( الشَّفا ) وتَفَرَّدَ عَنْه ، وحَدَّث باليسير ، ووَلي قضاءَ المدِينَة بعد أخيه أبي الفَتْح من سَنَة

 <sup>(</sup>١) نصر الله بن أحمد بن عمد بن أبي الفتح ، ناصر الدين ، الكناني العسقلاني الحنبلي ، الفقيه القاضي ، المحدث ، ولد
 سنة ٧١٨ هـ ، وتوفي في شعبان سنة ٧٩٥ هـ . ( الدرر : ٢٤ -٣٩٠) .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٥٦/١ ، الضوء: ٤/ ٧٥ .

<sup>(</sup>٢) تقدم في ص : ١٨٩ .

 <sup>(</sup>٣) ست العرب ، اسمها فاطمة بنت محمد بن موسى بن النعان ، المحدثة المسندة . سقط من الدرر تتمة ترجمتها ووفاتها .
 ( الدرر : ٢٧/٢ و ٣/ ٢٢٨) .

<sup>(</sup>٤) انظره في ص : ١٠١ .

<sup>(</sup>٥) تقدم التعريف بها في ص : ١٤٢ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٧/ ١٥٧ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ٥٥٧ ، الضوء : ١٠٦/٤ .

 <sup>(</sup>٦) وهي التربة التي عمرتها أم الملك الصالح الأيوبي خانقاهاً سنة ٥٧٨ هـ بحلب وفيها تربة الملك الصالح إسهاعيل بن تور الدين .
 ( در الحبب ، ٢ / ٨٣٧ ـ ح ـ ٥ ) .

<sup>(</sup>٧) انظر كتابة السر في ص : ٦٦ .

<sup>(</sup>٨) انظر التعريف به في ص : ١٥٨ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإثباء: ٧/ ١٥٦ ، الضوء: ٤/ ١٠٥ .

<sup>(</sup>٩) في الضوء : « ولد في ذي القعدة سنة ست وأربعين بالمدينة النبوية » .

<sup>(</sup>١٠) تقدم في ص : ١٢٨ .

<sup>(</sup>١١) تقدم في ص : ١٦٤ .

أَرْبِع وثَمانين وسَبِعمائة إلى أن مات في شَهْر رَبِيع الأَوَّل من هَذه السَّنة إلَّا أَنَّه كان صُرِفَ في سَنَة أَرْبِع وثماني ماثة بَعْدَ عِشْرين سَنَة من وِلايَته ثم أُعيد ، ووَليَ الحِسْبة أَيْضاً بالمدينة .

٤٣٤ عَبْدُ الرُحْمَن (\*) بنُ مُحَمَّد الحَضرمي الزَّبيدي ، وجَيهُ الدّين ، اليَماني .

وُلدَ سنةَ أربع وثلاثين وسَبعمائة ، وسَمع من خَالِه عِيسَى بنِ أَحْمد بن أبي الخَيْرَ الشَّماحي ، وعَلي بن شدّاد وغَيْرِهما من أهل تَعِزّ . وأجازَ له خَالُه الآخر إبْراهيم بن أَحْمَد بن أبي الخَيْر . وكان يحفظ كثيراً من أحاديث الأحكام ، ويذاكر بأشياء حَسَنَة . ماتَ في أوّل المحرم .

ه ٤٣٥ محمَّدُ (\*\*) بنُ عَبْدِ الله بنِ ظُهَيْرةَ بنِ أَحْمدَ بنِ عَبْدِ الله المَحْزُومي ، المكِّي ، الفقيهِ الشَّافعي ، الحَافظ ، جَمَال الدِّين ، أبو حَامِد .

ولُـد سنة خَمْسين، واشتغل بالفِقْه والفُنون، وعُنِيَ بالحَديث فَرَحل فيه مراراً إلى دمشَوَ وحَلَب ومِصْرَ والقُدْس ، وحَصَّل الأَجْزاء وفوائدَ الشَّيوخ ، وكَتب بخطِّه الدَّقيق الحَسَن كثيراً ، والتَّبَتَ أسماء مَنْ سمع مَعَه ، وبُبتُه كبير ، وتَصَدَّى للإفادة قديماً ، واستمرَّ على ذلك مع الدِّين والحَيْر والصَّبْر على الطَّلَبة . وكان كَتَبَ شيئاً على ( الحَاوي ) وخَرَّج له الحَافِظُ صلاح الدِّين الأَقْفَهسي (المَعْجَما جَيِّداً/حَدَّث بالكثير ، ثم ولي قضاء مَكّة من سَنة ست وثماني مائة وإلى أن مات ، إلا أنَّه صرف مِراراً وأعيد ، ومات وهُوَ على القضاء في شهر رمضان من هذه السَّنة .

وكان كثير الأوراد، حَسَنَ السَّمْتِ، ظَاهِرَ الوقار، قليلَ الكَلام فيما لايَعْنيه وأُنجِب ولده القاضى مُحِبِّ الدِّين أَحْمد (٢) الذي وَلَى القضاء بمكَّة بعده .

٤٣٦\_ محمدُ (\*\*\*) بنُ مُحَمّدِ بْنِ مُحَمّدِ المَخْرُومي ، فَتْحُ الدّين ، الإِسْكَندرَاني .

وُلِد بَعْدَ الخَمْسين ، وأسمع على العلَّامة جَمال الدّين ابن نباتة (٢) ( السيرة

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٧/ ١٥٧ ، الضوء : ٤/ ١٥٥ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ١٥٧/٧، الدر المنتخب، الترجة: ١٢٦٩، الضوء: ٨٣٨، الشذرات: ١/٥٧، وفي هامش الأصل بجانبه استدراك بخط ابن قاضي شهبة نصه: «قال بعضهم: محمد بن عبد الله بن ظهيرة بن أحمد بن عبد الله . . . بن ظهيرة ، الجمال أبو عبد الله بن الفقيه أبي محمد بن الـ . . . . أبي بكر ، الإمام العلامة الجليل مفتي الحرمين ، حدثنا عن عمر بن أميلة ومشبخة عديدة ، وكان حفظه غزيراً واشتغاله كثيراً » ، وقد عسف التصوير والقص بكلمتين فذهبتا .

<sup>(</sup>١) من رجال الذيل في الرقم : ٥٠١ .

<sup>(</sup>٢) توفي سنة ٨٢٧ هـ ، ولم يذكره في الذيل ، وذكره في الإنباء : ٨/ ٥٠ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإِنباء : ٧/ ١٥٩ ، الضوء : ١٣/١٠ .

<sup>(</sup>٣) انظره في ص: ١٢٥.

الهشامية ) (1) وحَدَّثَ بها عنه بمكة ، وكانَ فاضِلًا لَهُ اشْتِغال كثير ، ثم مال إلى التَّجارة وسافر إلى اليَمن ، فَنُهبَ مرّةً وأَمْلَق ، وأقام برَبيد (٢) يَنْسَغُ لصاحبها ، ثم مشى حالُه وتبضَّع وسافر مِراراً إلى أن أثَرى ، وجاوَرَ بمكَّة مدَّةً . ثم قَصَد الوصُول إلى القاهرة في البَحْر ، فمات في الطُّور في شعبان .

٧٣٧ محمَّدُ (\*) بَنْ يَعْقُوبَ بن مُحَمَّدِ بنِ إبْراهيم بنِ عُمَر الشَّيرازي الفَيْروزْ آبادي ، القَاضي ، مَجْدُ اللَّين ، أَبُو الطَّاهر ، الشَّافعي .

كانَ يَرْفَع نسبه إلى الشَّيْخ أبي إسْحاق (" صاحب (التَّنبيه ) ، ولايُبالي بما يُشاعُ بين النَّاس أَنْ الشَيخ لم يتزوَّجْ فَضلاً عن أن يُعْقِبْ ، وكانَ يذكُرُ أن جَدَّه الأُعلى عُمر هو ابنُ أبي بكر بنِ أَحْمدَ بن أَحمد بنِ فَضْل الله بن الشَّيخ أبي إسحاق ثم إنَّه جاوز ذلك بعد أنْ وُلَي قضاء اليمن فنسب الشَّيخ أبا إسْحاق إلى أبي بكر الصَّديق ورأيْتُ بخطة : «كتبه محمَّد الصَّديقي » ولمْ يكُنْ مَدْفوعاً عَنْ مَعْرفة ، إلا أنّ هذا مما استنكره أهْلُ المعرفة بالشَيخ أبي إسحاق ، والعلم عند الله .

[YY]

وأمّا معرفته باللَّغةِ واطِّلاعُه على نَوادِرِها / فأمْرٌ مُسْتَفيض، وكانَ تَفَقَّه ببلاده ، وطلب الحديث ، وحَصَّل الشَّيوخ ، ومَهَرَ في اللَّغة وهو شابٌ ، وسَمِعَ منْ محمَّدِ بنِ يُوسُف الزَرنَّدي (٤) المَدَني (صَحيحَ البُخاري) وسمِعَ من جَماعة حَدَّثُوه عَنِ الرَّشيد بن أبي القاسِم .

وقدِمَ الشَّامَ بَعْدَ الخمسين وسَمِع بها ، واشتهرتْ فضِيلته ، وكتبوا عنه . ودخل القاهرة فعظُم بها قدْرُه ، وكتبوا عنه كثيراً من تَصَانِيفه . ثم جالَ في البلاد الشَّمالية والمَشْرِقيَّة ، ودَخَل الهِنْد ، وصَنَف كِتَاب ( القامُوس المُحْيط ) في اللغة ، فبالغَ في اختصاره وتحريره ، ومَيُّن زاده على ( الصّحاح ) بالحُمْرة وهو شيء كثير جداً لعلَّه لو جُرَّدَ كانَ قَدْرَ ( الصحاح ) إلا أنَّه مَحْذُونُ الشَّوَاهد .

<sup>(</sup>١) سيرة ابن هشام .

<sup>(</sup>۲) تقدمت في ص: ۷۰ :

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٧/ ١٥٩ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ١٤٨١ ، الضوء : ٧٠ / ٧٩ ، الشذرات : ٧/ ١٧٦ . وفي هامش الأصل بخط قارىء : « الرضي مجد الدين صاحب القاموس ۽ .

 <sup>(</sup>٣) هو الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن علي ، الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ وكتابه ( التنبيه ) في فروع الشافعية أكثر الكتب
تداولا في هذا الفن . ( الكشف : ١/ ٣٣٣ ) .

<sup>(</sup>٤) لمله علي بن يوسف بن الحسن بن محمد ، نور الدين ، أبو الحسن ، الزُّرَندي المدني ، الفقيه الحنفي ، قاضي المدينة وفقيهها ، توفي سنة ٧٧٧ هـ ، فإننا لم نجد في الدرر محمد بن يوسف وقد ترجم هذا في الدرر : ٣/ ١٤٢ ، وهو أيضاً علي بن يوسف في ابن قاضي شهبة وفيات سنة ٧٧٧ هـ من خطوطة تاريخه .

ولَهُ مجاورة بالحَرمين وخُصوصاً بمكّة ، فكان يكْتُبُ بخَطّه : ( المُلتجىء إلى حَرَم الله فلان ، وبَنَى بمكَّة دَاراً عِنْد الصَّفا . وكان كثير الكُتب جدّاً ولايُسافرُ إلا وهي مَعَه في عِدَّة أعْدال على عدَّة جمال ، ويَفْتَحها في غَالب المنازل ويُطالع فيها .

واتَّفَقَ أَنَّه قَدِمَ بعد التَّسعين مِنَ الهِنْد عَقِب وفاة عالِم البلاد اليَمنية جمال الدين اليرَيمي فقرَّره الملكُ الأشْرَف إسماعيل (١) في القضاء بالبلاد اليَمنيَّة ، فلم يَزَلْ ذلك باسْمه إلى أن مَاتَ ، وكانَ قَدْ جاوَرَ في غُضُون ذلك بمكَّة مِراراً وأقامَ بالطَّائف ثم رَجع ، وكانَ الأَشْرفُ يُكْرِمُه كثيراً ، وتزوَّج ابنتَه ، وكانت مُفرطة في الجَمال على ماقِيلَ ثم فَارقَها وتَشَعَّثَ حالُها بعدُ ,

وذكرَ لي الجَمالُ المِصْرِي نديمُ المَلِك الأشرف أنَّه صنَّف للأشْرف كِتاباً سماه ( الإصْعادَ الِي رُتْبة الاجْتهاد ) في أرْبعة أَسْفار وأهداه له في أرْبعة أَطْباق ، فوهبه بَدَلَ كُلِّ مُجَلَّد كِيسا . وصنَّفَ لوَلده النَّاصر أحمد (٢ كتاباً سَمَاه ( تَسْهيلُ الوُصُول إلى الأحاديث الزّائدة على جَامع الأصُول ) وشَرَع في شَرْح مُطوَّل على ( البخاري ) ملاه بغرائب المَنقولات ونوادر اللُّغات . وصنَّف ( شوارِق الأسْرار في شَرْح مَشارِق الأنوار ) ، و ( الرَّوض المسْلُوف فيما له اسْمان إلى الألوف ) و ( تُحْفَة المُوشِّين فيما يُقال بالسّين والشِّين ) وكان يقول : « ماكُنْتُ أَنامُ حَتَى أَحْفظ كذا كُرَّاسة ، عدا (٢) . . .

وكان يُعابُ بالتَّزَيَّدِ في العبارة ، إلا أنَّا ماجَرَّبنا عَلَيْه في نَقِلِه شيئاً . وذَكَرَ لي أنَّهُ دَخلَ بلَدَ رتن الهِنْدي وشَاهَدَ قَبْرَه ، وفي بَلَدِه جَمْعُ جَمُّ يتداولون خَبَرَه ويجزمون بوُجُوده . وكان شَيْخُنا يُعيبُ على الحَافِظِ الذَّهبي (°) قَوْلَه : « إنَّه لاَوُجُودَ لَه بَلْ تبدَّى لهم حتى سادن الهند » (°) .

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل في الرقم: ٩٨.

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل في الرقم : ٨٩٥ .

<sup>(</sup>٣) كلمتان غمتا علينا .

<sup>(</sup>٤) الذهبي ، تقدم في ص : ١١٨ .

<sup>(</sup>٥) استغلقت علينا قراءة هذه العيارة وعدنا إلى الإصابة لابن حجر حيث ذكر رتن الهندي فلم تسعفنا ، وعبارة ابن حجر في الإصابة في ترجة رتن في الرقم : ٢٦٥٩ : و ذكره الذهبي في تجريده فقال : رتن الهندي شيخ ظهر بعد ستيانة بالشرق وادعى الصحبة فسمع منه الجهال ولا وجود له بل اختلق اسمه بعض الكذايين وإنها ذكرته تعجباً كها ذكره أبو موسى سردانك الهندي بل هذا إبليس اللعين قد رأى النبي على واغرب من ذلك صحابي هو أفضل الصحابة مطلقاً فذكر عيسى بن مريم عليها السلام كها سيأتي في ترجته إن شاء الله تعالى . وذكره في الميزان فقال : رتن الهندي وما أدراك مارتن شيخ دجال بلاريب ظهر بعد ستيانة فادعى الصحبة ، والصحابة لا يكذبون وهذه جراءة على الله ورسوله » .

ولما أقامَ شَيْخُنا بزَبيد على قضاءِ البلاد اليَمنِيَّة ـ كما وَصَفْتُ ـ وجَدَ الْأَشْرِف قد مَالَ إلى الشَّيخ إسماعيل الجَبَرْتِي (1) الماضي ذِكْره ، واشْتَهر تَعَصُّب الجبرتي لابْنِ العربي (2) وصَارَ داعِية إلى طريقَته ، فتقرَّب شيخُنا إلى خَاطِرِه بأنْ صَارَ يُدخِلُ في شَرْحِه على البُخاري ما أَشْياء يَنْقلُها مِنَ ( الفُتُوحات المكّية ) وغيرها من كلام ابنِ العَربي . ولما اجْتَمَعْتُ أنا بالشَّيخ إسماعيل سألني عَنِ ابنِ العَربي وما يَقَولُ عُلَماؤكُم فيه ؟ فأُجبتُه بما عِنْدي في ذَلك ، بالشَّيخ إسماعيل سألني عَنِ ابنِ العَربي وما يَقولُ عُلَماؤكُم فيه ؟ فأُجبتُه بما عِنْدي في ذَلك ، فتبرّأ من مَقَالَة ابنِ العَربي وأَشْهر مُوافقتي فيما أنْسبُه إليه . وقد حَدَّث الشَّيخ مَجْدُ الدين عن ابن الخَبَّارُ (2) بأنَّ منهم . . . (1) والعُرْضي (۵) وغيرهم .

[۷۴/ر]

وأُخَذَ عن الشيخ تَقيِّ الدِّين السُّبكي (١) ، وعَنْ وَلَدِه تاج الدِّين (٧) ، وعن القاضي عِزُّ الدِّين ابن جَمَاعة (٨) ، وفي شُيوخه كَثْرَةُ خصوصاً من شُيوخ البلَاد .

وقد خَرَّج لَهُ الحَافِظ شَمْسُ الدِّين مُحَمَّدُ بن مُوسَى المَرَّاكُشِي (٩) ثم المكّي مَشْيَخةً عَنْ جَمع كثير من شُيُوخه

أنشدني الإمام أبو طاهر الفيروز آبادي لِنَفْسه في سَنة ثماني مائة ، وكتبهما عَنْه الصَّلاح الصَّفدي أنشد مِنْ خطَّ الصَّفدي قديماً : الصَّفدي ('') في سَنَةٍ سَبْع وخَمْسين وسَبِعمائة ، وكُنْتُ نقلتُهما مِنْ خطَّ الصَّفدي قديماً :

أَخِـ الْآنَا الْأَمَاجِد إِنْ رَحَلْتُمْ وَلَـمْ تَرْعَـوا لنـا عَهَـدا وإلاَّ نوَدَّعُكُمْ وَلُـو النَّا عَهُـدا وإلاَّ نوَدِّعُكُمْ قلوبًا لَعَـلُ الله يَجْـمَـعُـنا وإلاَّ وماتَ شَيْخُنا في لَيْلة العشرين من شَوَال وقَدْ جاوَزَ التّسعين ممتَّعاً بجميع حَواسَّه وهو

آخِرُ من ماتَ من الرُّؤساء الذين انْفرد كلَّ منهم بفَنَ فاق فيه أقرْانَه على رَأْس القَرْنِ الثَّامن رَحمهم الله تعالى أجمعين ، وهم :

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل ، تقدم في الترجمة : ١٩٨ .

<sup>(</sup>٢) الشيخ محيي الدين ، انظره فيها سبق ص : ٩٥ .

<sup>(</sup>٣) تقدم في ص : ١٤٤ .

<sup>(</sup>٤) كلمة لم نتبين معالمها .

<sup>(</sup>٥) انظره في ص : ١٦١ .

<sup>(</sup>٦) تقدم في ص : ٩٤ .

<sup>(</sup>۷) تقدم في ص: ۱۱۰ (۵) تقدم في ص: ۱۱۰

<sup>(</sup>٨) تقدم في ص : ٨٣ و ١٠٩ .

 <sup>(</sup>٩) من تراجم الذيل في الرقم : ٤٤٥ .

<sup>(</sup>١٠) انظره في ص : ١١٨ .

الشيخُ سِراجُ الدِّين البُلْقِيني في الفِقْه عَلى مَذْهَب الشافعي (١) .

والشيخ زَيْنُ الدّين العِراقي في الحديث (٢) .

والشيخ سِراجُ الدّين المُلَقِّن (٣) في كَثرة التَّصانيف في فنِّي الفِقْه والحديث.

والشيخ شمس الدين الغماري (١) في العربية .

والشيخ أبو عبدالله بنُ عَرفة (°) في فِقْه المالكية وفي سَاثِر العُلوم بالمغرب. والشّيخ مجدُ الدّين الشّيرازي في اللُّغة.

وَقَدُ وَفَّقِ اللهُ تَعَالَى أَنَّ الجميعَ مِمَّنْ أَخَذْتُ عَنْهم .

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل في الرقم : ١٨١ .

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٠٤ .

<sup>(</sup>٣) من وفيات الذيل في الرقم : ١٦١ .

<sup>(</sup>٤) من رجال الذيل في الرقم : ٨٨ .

<sup>(</sup>٥) من رجال الذيل في الرقم : ١٣٤

# / سَنَة ثَماني عَشْرَةَ وثَمانِي مائة

[۷۲/ظ]

٤٣٨- إبْراهِيمُ (\*) بنُ بَركة بن عَبْدِ الله المِصْري ، الكَاتِبُ ، سَعْدُ الدّين ، البَشِيري الوَزير .

وللذ في ذي القَعْدة سنة سِتَ وستين وسَبْعمائة ، وخَدَم في بَيْتِ تَقِي الدِّين ناظِرِ الْبَيْش (١) بنِ مُحبِّ الدين ، ثم تنقل في الخِدَم عِنْدَ الأمراء وغَيْرهم إلى أَنْ وَلِي نَظَرَ الدَّوْلَة (٢) ، فَبَاشَر عِنْدَ جَمالِ الدِّين الْاسْتادَار (٣) شَرِيكاً لِصِهْره تاج الدِّين بنِ الرَّملي ، ثم استقل في الوزارة بعد إمساكِ جَمَالِ الدِّين ، فاستمر إلى أَنْ حُوصِرَ الناصرُ (٤) بدمَشْق ، وهو مع القوم الذينَ احْتَوى عَلَيْهم المؤيَّد (٥) ، واستمر في الوزارة من أوّل الدُّولة المؤيَّدية إلى أَن في عليه في نِصْفِ سنة سِتُ عشرة ، فصُودِرَ ولزم مَنْزِله إلى أَنْ مات ، وسَلِمَ في المُصادَرة من الإَمانة بالضَّرْب وغيره مما كانَ يُصْنعَ بأمثاله الحصان (١) . وكان حَسَنَ المُباشَرة يسلُك طُرُقَ الوُزَراء السَّالِفين في الحِشْمَة والتَّرتِيب . مات في صَفَر

٤٣٩ - خَلَفُ (\*\*) بنُ أبي بَكْر [ بن أَحْمَد ] زَيْنُ الدّين النَّحريْري المَالِكي .

تَفَقَّه عَلَى الشَّيخ خَلِيل (\) وغيره ، وبَرَعَ في مَذْهَبه ، وأَفْتَى ودَرَّس ، ونابَ في الحُكم مُدَّةً ، ثم توجَّه للحَجّ فجاورَ بالمَدينة النَّبويَّة مُقْبِلًا على التَّدريس والإِفَادة والانجِماع والعِبادة ، إلى أن ماتَ في صَفَر ، ولَهُ نحْوُ السِّنِين .

و ١٨٠٤] - ٤٤٠ / مُحمَّدُ (\*\*\*) بنُ أَحْمدَ بنِ يُوسُف بنِ رَسُولا التركماني الأصل ، شمس الدين بنُ الشَّيخ جَلال التَّباني (^)

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ١٩٣٠ ، الضوء: ١٩٣١ .

<sup>(</sup>١) تقدم التعريف بنظر الجيش في ص : ١٥٨ .

<sup>(</sup>٢) انظر التعريف بالنظر والنظار في ص: ٧١

<sup>(</sup>٣) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٤٠ .

<sup>(</sup>٤) فرج بن برقوق ، من وفيات الذيل رقم : ٣٩٥ .

<sup>(</sup>٥) شيخ المحمودي ، من تراجم الذيل رقم : ٥٤٣ .

<sup>(</sup>٦) كلمة معياة .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ١٩٦ ، الضوء : ٣/ ١٨٣ وما بين المعقوف زيادة منه وحده ، الشذرات :،٧/ ١٣٢ .

<sup>(</sup>٧) انظرُه في ص : ٨٤ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٢٠١ ، الضوء : ٧/ ٢١٣ ، الشذرات : ١٣٣/٧ .

 <sup>(</sup>٨) في الشذرات : « التباني ، بالمثناة الفوقية وتشديد الموحدة نسبة إلى بيع التبن » -

وُلدَ قَبْلِ السُّبْعِينِ ، وأَخَذَ عن أبيه وغَيْره . وماتَ بدمشقَ .

٤٤١ حاجي (\*) . . . . . . . . . . . (١) بنُ عَبْدِ الله ، زَيْنُ الدِّين ، الرُّومي ، المعرُوفُ بحَجِي فقيه .

قَدِمَ القَاهِرة كبيراً فاتصل ببغض أهل الدُّولة ، فقرَّره عندَ النَّاصِرِ (") في قراءَة (البُخاري) ، فكانَ يتناوَبُ هو والشَّيْخ بدرُ الدِّينَ العَيْني (") ، ولم يَكُنْ لحَاجِي معرفة بقراءَة الحَدِيث ، فكانَ يُكْثِر التَّحريف والتَّصْحيف ، فاستقرَّ الأمْرُ على أن يَنْفَرِدَ العَيْني بالقراءة ويُقْسَمَ المَعْلُوم بينهما . ثم لما غَضِبَ النَّاصِر على صَدْرِ الدِّين بن العَجَمي (أ) وأُخْرَجه من مَشْيَخَةِ التُّربة الظَّاهِرية (أ) بالصَّحراء قَرَّرَ عِوضَه زينَ الدّين المذكور ، فاستمرَّ بها إلى أنْ مات في شَوّال هذه السنة . واستقرَّ عِوضَه الشيخُ شمسُ الدّين البساطي (") الذي وَلِيَ قَضاءَ المالِكِيّة بَعْدَ ذلك .

٤٤٧\_ أَحْمَدُ (\*\*) بِنُ محمَّد بن أَحْمَد بن عَرَنْدَةَ المَحَلِّي ، شِهابُ الدِّين ، الوَجِيزي .

قَدِمَ القاهِرةَ صَغِيراً ، فاشْتَفَل في كِتابِ (الوَجِيز) فنُسِبَ إليه ، وكانَ يكتُبُ صَحِيحاً فيقصدُهُ النَّاسُ لذلك ، فنَسَخ بخطَّه لنفْسِه وللنَّاس شيئاً كثيراً ، وأوَّلُ مَنْ شَهرَهُ بذلك القَاضِي تَاجُ الدِّين السُّبكي (٧) . وكانَ عارفاً بالحِساب ، وفي أَوَاخر أُمْره زادَتْ نُفْرَتُهِ من النَّاس وانْجماعُه إلى أن ماتَ في جُمادَى الأولى .

(\*) الإثباء : ٧/ ١٩٥ ، الضوء : ٣/ ٨٧ .

<sup>(</sup>١) ترك المؤلف ههنا موضع كلمتين بياضا ، ولعله لا لزوم له كها رأينا ترجمته في الإنباء والضوء .

<sup>(</sup>٢) فرج بن برقوق ، ترجمته في الرقم : ٣٩٥ .

 <sup>(</sup>٣) محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، بدر الدين ، أبو محمد ، الحلمي الأصل ، العنتابي المولد ثم القاهري ويعرف بالعيني ،
 علامة ، مؤرخ ، من كبار المحدثين ، ولد سنة ٧٦٧ هـ ، وتوفي سنة ٥٥٥ هـ ( الضوء : ١٣١/١٠ ) .

 <sup>(</sup>٤) أحمد بن محمد بن عمد بن عبد الله ، صدر المدين ، القيسري ، المصروف بابن العجمي ، الفقيه المحتسب ، ولمد
 سنة ٧٧٧ هـ ، وتوفي بالقاهرة في رجب سنة ٨٣٣ هـ . ( الإنباء : ٨٠٨ / ٢٠٠ ) .

 <sup>(</sup>٥) هي تربة الظاهر برقوق ، ويقال لها أيضاً المدرسة الناصرية بالصحراء أو الخانقاء البرقوقية وتقع شهالي مقبرة المهاليك وبينها وبين مقبرة العباسية الجديدة المعروفة اليوم بجبانة الخفير بالقاهرة . ( النجوم : ٩/ ١٨٥ ، ح ـ ٥ ، فييت : مساجد القاهرة : ٤٤ ) .

 <sup>(</sup>٦) محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم ، شمس الدين ، البساطي ، المالكي ، الشيخ ، الفقيه ، قاضي المالكية بالديار المصرية ،
 توقى بالقاهرة في رمضان سنة ٨٤٧ هـ . ( الإنباء : ٨٢/٩ ) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٧/ ١٩٣/، درر العقود، الترجمة: ١٠٣، الضوء: ٣٣/١.

<sup>(</sup>V) تقدم في ص : ۱۱۰ .

#### / سَنَة تِسْعَ عَشْرَة

[٤٧/ظ]

٤٤٣- أَحْمَدُ (\*) بنُ عُمَرَ بن قُطَيْنَة ـ بالقَاف والنُّون مُصَغَّر ـ شهابُ الدّين .

كَانَ بِزِيِّ الجُنَّد ، وتَنَقَّل في الخِدَم إلى أَن وَلِي شَدَّ الْخَاصِّ ('')، ثُمَّ وَلِي الوِزارة ('' في سَنَة اثنتين وثماني مائة قَدْرَ جُمْعة ، ثم تنقَّل في الخِدَم إلى أن مات في أواخر المحرَّم . وكان حَسَن الشَّكل قَليل العلم .

٤٤٤ - أحْمدُ (\*\*) [ بنُ أبي أحْمد الشَّامي نَزيل القاهرة (٣) ] شهاب الدين الصَّفَدِي .

قَدِمَ مَعَ المؤيّد <sup>(٤)</sup> مُوَقِّعاً ، فولاَّه نَظَر المَرِسْتان والأَحْبَاس <sup>(٠)</sup> ، فباشَرَهما إلى أن ماتَ في رَبيع الأَوَّل . وكانَ ثَقِيل السَّمْع .

٤٤٥ محمَّدُ (\*\*\*) بنُ محمَّد بنِ مُحَمَّد بنِ مُحَمَّد بنِ عَبْدِ الدَّاثم البَاهي ، فَتْحُ الدِّين ، أبو الفَتْح ابنُ نجْم الدِّين الحَنْبلي .

شَغَله أبوه بالعِلْم ، فلما تَرَعْرَع حُبِّبَ إليه الاشْتِغال فأَخَذَ عن طَائِفَة مِنْ شُيُّوخِنا حتى مَهَر في الْأَصُـ [ و ]ل والعَرَبية وغَيرهِما ، ودَرَّس ونَاظَر ، فقرَّره جَمَالُ الدِّين الأَسْتادار (١) بِمَدْرَسَتِه في الْأَصُـ [ و ]ل والعَرَبية وغَيرهِما ، وكانَ ديِّناً صَيِّناً كثير الأدَبِ . وماتَ مَطْعُوناً في شَهْر رَبيع الأول وقَدْ جَاوَزَ النَّلاثين .

[٥٧/و]٢٤٦ / أبُسو بَكْسر (\*\*\*\*) بنُ عُثْمان بنِ محمَّد الجِيتي ـ بكَسْر الجِيم بَعْدها مُثَنَّاة تحتانيَّة ساكِنَة ثم مُثَنَّاة فَوْقانيَّة ـ تقيُّ الدِّين الحَمَوي الحَنَفي .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٢٢٩ ، الضوء : ٢/ ٥٥ .

<sup>(</sup>١) انظر الشد والشاد والمشد فيها سبق ص : ١٠٤ .

<sup>(</sup>٢) سبق التعريف بالوزارة في ص : ١٠٣ .

<sup>(</sup> ١ الإنباء : ٧ / ٢٢٧ ، الضوء : ١/ ٢٢٥ .

<sup>(</sup>٣) كان موضع ما بين المعقوفتين بياضاً في الأصل ، أعمناه من الإنباء .

<sup>(</sup>٤) السلطان ، شيخ المحمودي ، من المترجمين في الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

<sup>(</sup>٥) انظر التعريف بالنظر ونظر المرستان فيها سبق ص : ٧١ ، ٢١٣ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٢٤٧ ، الضوء: ٩/ ٢٨٤ ، الشذرات: ٧/ ١٤٢ .

<sup>(</sup>٦) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٤٠ وانظر مدرسته الجمالية فيها سبق ص : ١٨ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٢٣١ ، درر العقود ، الترجمة : ٥٠ ، الضوء : ١١/ ٥٠ .

اشْتَغَل ببَلَدِه فَمَهَر في العَرَبيّة وغَيْرِها . وكانَ حَسَنَ المُحاضرة ، فاتَّصل بالمُؤيّد ('') ، ثم قَدِمَ رَفِيقَ ابنِ المُغْلَى ('') فَنَادَم المؤيّد مدة ، وجَاوَرَ ابنَ البَارِزِي ('') فكانَ يُعظّمهُ ويُكْرِمه ، وتقرَّرَ في قضاء المَسْكر ('') وإثناء دَارِ العَدْل ('') ، فلمًا وَقَع الطّاعونُ في هذه السَّنة اتَّفَق أن ضَعُفَ ابنُ العَدِيم ('') فأوصى لتَقيَّ الدّين هذا بخَمْسمائة دينارٍ ليسعى بها في قضاءِ الحَنفيّة بعده لئلا يتولَّى ابنُ الطّرابلسي ('') ، فاتَّفَق أنَّ ابنَ الطّرابلسي طُعِنَ فماتَ قبلَهما ، فَمَحَى ابنُ العَدِيم اسمَ تَقِى الدّين مِنَ الوَصِيَّة ، ثم ماتَا جَمِيعاً في هَذِه السَّنة .

٤٤٧- مُوسَى (\*) بنُ عَبْدِ الرَّحْمنِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ النَّاصِرِ بنِ عَالِي بنِ عُمَرَ الحَسَني ، الشَّرِيف ، شَرَفُ الدِّين الشَّطْنُوفي ذُو الشَّينات .

وَإِنه كَانَ عَلَمْ عَدُودِ الْأَرْبَعِين ، وتَعانَى النَّظْمَ فأجاد ، لكِنْ كَانَ في نَظْمِه نبش (أَ وإنه كَانَ يَتعانَى طريقَ المُتَقَدِّمِين وَلاَ مَعْرِفَةَ له بالدماب (أَ الأَدَبِيَّة على اصْطِلاح المَتأُخُرين . وكانَ حَسَنَ المُحَاضَرة ، سريعَ النَّادرة ، يتعصَّب لمعاوِيةَ فما أَدْري أَكَانَ ذلك تَنْدِيراً أَو حَقِيقَة ، ووقعَ بينَه ويَّنَ الشَّريف مُرْتَضَى (أَ) بسبَب ذلك ماجَرَيات . وقد أَنْشَدني في كائِنَةِ الهَرَوي (أَ) قصِيدَة مَدَّح بها البُلقيني (أَ) وتَعرَّض فيها إلى ماوَقع لي مع الهَرَوي ، وسَمِعْتُ من نَظْمِه كثيراً . وماتَ في ذي القعدة .

٥٠/ط] ٤٤٨ / مُحمَّد (\*\*) بنُ على بن مَعْبَد المَدَني ، شَمْسُ الدِّين ، القَاضي المَالكي .

كانَ أصلُه من القُدْس ، وسكَنَ المَدِينةَ فاشتهر بها ، قم قَدِمَ القاهِرة ولازم القاضي جَمَالَ الدِّين ابن خَيْر (١٤) ، وكانَ قد سَمِعَ من عَبْدِ القَادر الحَنْفي (١٤) وحَدَّث عنه ، ثم وَلِي تدريس

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

 <sup>(</sup>٢) من تراجم الليل في الرقم: ٥٩٣.
 (٣) ناصر الدين محمد بن محمد ، من تراجم الليل في الرقم: ٥٤٠ .

<sup>(</sup>٤) انظر التعريف به في ص: ٩٢ .

<sup>(</sup>٥) انظر التعريف بها في ص: ١٠٩

<sup>(</sup>٦) من وفيات المذيل في الرقم : ٣٧٣ .

 <sup>(</sup>٠) مو أمين الدين عبد الوهاب بن محمد ، من تراجم الذيل في الرقم : ١٥٩ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٢٥٠ ، الضوء: ١٨٣/١٠ .

<sup>(</sup>A) كذا معجمة ، ولم تتيين ما يريد منها .

<sup>(</sup>٩) كذا مهملة ولم نتوضحها أو نتبين مراده .

 <sup>(</sup>١٠) سياه السخاوي في الضوء : مرتضى بن إبراهيم ولم يترجمه واكتفى بقوله إنه في معجم شيخه ابن حجر .
 (١١) من تراجم الذيل في الرقم : ٦٠٣ .

<sup>(</sup>١٢) من وفيات الذيل في الرقم : ١٨١ .

<sup>(</sup> ع ) الإنباء : ٧/ ٢٤٤ ، الضَّوم : ٨/ ٢٢٠ ، الشَّلْرات : ٧/ ١٤١ .

<sup>(</sup>١٣) انظره في ص : ١٢٩ .

<sup>(</sup>١٤) حبد القادر بن محمد بن عمد بن نصر الله ، عمي الدين ، المقرشي ، الحنفي ، الفقيه ، المحدث ولد سنة ٦٩٦ هـ ، وتوفي في ربيع الأول سنة ٧٧٠ هـ . ( المدر : ٣٩٧/٢ ) .

[5/27]

الحَدِيث بالشَّيْخُونِيَة (1) مع عَدَم مَعْرفته به ، وجَرَت له مع الطَّلْبَةِ فيها نَوادِر ، فحكَى لي شِهابُ الدِّين البُّوصِيري (1) أنَّه سأله عن شيْء في الدِّين ، فقال له : يأأخِي ، الشَّيوخ قَسِمَّان ، مُدَرَّسُ دُرُوس ومُدَرِّس فُلُوس ، وأَنَا من القِسْم الثَّاني ، ثم نَزَل لي عَنْه في سَنَة ثمانِ وثَماني مائة . وكانَتْ لفَتْح الله (1) به عِنَاية فقرَّره في قَضَاء المالكية ، فباشَرَه مُبَاشَرَةً حسنةً بعفةٍ ونَزَاهة وصَرَامة وتَوَاضُع ، ثم صُرف ثم أعيد ثم صُرف ثم أعيد ، وماتَ في عَاشِر شَهْر ربيع الأول .

28٩ عَبْدُ الرَّحْمَن (\*) بِنُ مَحَمَّد بِنِ علي بِنِ عَبْد الوَاحد بِنِ يُوسُف بِنِ عَبْدِ الرَّحِيم ، الدُّكَالي الأَصْل المِصْري ، أَبُو هُرَيْرَة بِنُ أَبِي أَمَامَةَ ، الشيخُ زَيْنُ الدَّين بِنُ النَّقَاش ، الشافعي .

وُلِدَ في رابع عَشَر ذي الحِجَّةِ سنة سَبْع وأربعين ، وأسمع من محمَّد بن إسماعيل الأيسوبي (أ) ، وأبي الفَتْح (أ) القسلانسي ، وشَمْس السدّين البَياني (أ) وغَيْرهم ، وجَفِظ ( المِنْهَاج ) ، ودَرَّس بعد وفاة أبيه في جِهاته ، واشْتَهَر بالدِّيَانَة والأمانة وصِدْقِ اللّهجة وجُودة الرَّأي والصَّدْع بالحَقّ والصَّرامة . ثم وَلي الخَطابة بالجَامع الطُولوني (أ) ، فكانَ يُعْلِنُ في خُطْبت بذَم الظَّلَمة ويُنكرُ مايُشاهِدُه أوْ يَسْمَع به من الوقائِع ، / وجَرَتْ له في ذلك خُطُوب مع التُّرْكِ والقِبْط ، وهو مع ذلك مُعَظَّم عندهم . وكان مقْتَصِداً في مَلْبسه ، مُفْضِلًا على المساكين ممَّن ينتَسِبُ إلى السُّنَّة ، كثيرَ الإقامة في مَنْزِله ، مُقْبِلًا على شأنِه ، عارِفاً بأمر دِينه ودُنْياه ، يتكسَّبُ غالِباً من الزِّراعة ومن كَرْي المَقار ، ويَبَرُّ أصحابَهُ ويقومُ بحُقُوقِهِم مع مَحَبّة الحَديث وأهْله وكَثْرة الحجَّ والمُجاوَرة . وكانَتْ بَيْنَنَا مودَّة .

وماتَ في لَيْلَة الحَادِي عَشَر منْ ذِي الحِجَّة ، ودُفِنَ عند بَابِ القَرَافة (^) عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيق بوَصِيَّةٍ منه ليترحَّمَ عليه كُلُّ من يمُرُّ به ، ثم بُنِيَتْ له هُناك مَصْطَبَةٌ وجُعِلَ على قَبْره صُندوقُ خَشَب ، ودُفنَ بجَنْبه جَمَاعَةٌ ، رَحِمَه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) سبق التعريف بها في ص : ١٨ .

<sup>(</sup>٢) من وقيات الذيل في الرقم : ١٦٨ .

<sup>(</sup>٣) من وفيات الذيل في الرقم : ٤٢٢ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٢٣٢ ، الضوء: ١٤٠/٤ ، الشذرات: ١٣٦/٠ .

<sup>(</sup>٤) انظره في ص : ١٠٢ .

<sup>(</sup>٥) كذا الأصل ، وهي طفرة قلم ، وهو أبو الحرم فتح الدين ، لأن أبا الفتح جَدُّ جَدُّ هذا ، انظر أبا الحرم فيها سبق ص : ١٥٦ .

<sup>(</sup>٦) تقدم في ص : ٦٥ .

۲٦ : قدم التعريف به في ص : ٦٦ .

<sup>(</sup>٨) تقدم التعريف بها في ص : ٩٠ .

· ٤٥\_ عَلِيُّ (°) بِنُ أَبِي مَهْدِي عِيسَى بن محمَّدِ الفِهْرِي ، أَبُو الحَسَن ، البَسْطي ، المَالِكي .

اشْتَغَلَ ببِلادِه ، ثم حَجَّ وذَخَل الشام ، واسْتَقَرِّ بحَلَبَ فأكْرَمه القَاضي جمالُ الدّين النّجريري ('') ، وتَعانَى عَمَلَ الموَاعِيدِ ('') فَمَهَر فيها واشْتَهر ، وكانَ وَاسِعَ الذّاكِرَة ذكياً . ذكر لي الحافظُ بُرْهَانُ الدّين سِبْطُ ابنِ العَجَمي ('') أنه كانَ يُرَتِّبُ يَوْمَ الأَرْبعاء قَدْرَ سَبْعمائة سَطْر ، ثم يتأمّلهُا يومَ الخَمِيس ، ثم يُلْقيها مِنْ حِفْظِه يَوْمَ الجُمُعة . وذكرَ لنا الحَافِظُ المذكور أنّه أنشده عن ابن الجَبّاب ('') لُغْزَه المشهور :

كَتَـبْتُـم سُطُوراً ولَـمْ تكْتُبسوا كَهَـذا الـذِي سُبْـلُهُ واضِحَـه قُلْتُ : وكُنْتُ أَخَذْتُ عنه قَدِيماً . قال : ثُمَّ دَخَل الرُّومَ فَسَكَنها وحَصَلَتْ بها له ثَرْوة . ثم دَخَـلَ القَرْم فازْدَادَ يَسارُه وعَظُمَ أَمْرُه ، واستمرَّ إلى أن ماتَ في تِلْكَ البِلاد ، وجاء الخبرُ بموتِه في هَذِهِ السَّنة .

وه المَّنهُ أَبِي بَكُور بنِ عَبْدِ العَوْيور بنِ محمَّد بن إبْراهيم بن سَعْد الله بن جَمَاعَة ، الشَّيخ ، الإمامُ العَلَّامَة ، عِزُّ الدِّين ، فَريدُ العَصْر ، ابنُ الشَّيخ شرف الدِّين ابنِ قاضِي المُسْلِمين عِزُّ الدِّين ابن قاضِي المُسْلِمين بَدْرِ الدِّين الكِناني الحَمَوي المِصْري الدَّار والمَنشأ .

وُلِدَ في سَنَة تِسْع وأربعين ، وُلِدَ بطريق يَنْبُع (°) سنَة تِسْع وأربعين في ذي القعدة . وأُخْضِرَ على أبي الفَتْح القَلانِسي (<sup>۷)</sup> ، وأبي الحَسَن العُرْضي (<sup>۸)</sup> ، وأبي عَبْدِ الله البَياني (<sup>۱)</sup> . وسَمعَ على جَدَّه (۱) وأجازَ له جَمَاعةٌ من شُيوخ مِصْر والشام باستدعاء شَيْخِنا العِراقي (۱) وحَبَّبَ إليه الاشْتغال ، فأكّبَ عَلَيْه ولم يلتَفِتْ إلى شَيْء

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٢٣٦ ، الضوء: ٥/ ٢٧٣ ، الشذرات: ٧/ ١٣٧ .

<sup>(</sup>١) من وفيات الذيل في الرقم : ٣٣١ .

<sup>(</sup>٢) تقدم التعريف بالمواعيد في ص : ٩١ .

<sup>(</sup>٣) انظره في ص : ٧٨ . ٩٤ .

 <sup>(</sup>٤) هو الشاعر الأديب علي بن محمد بن سلبهان بن علي الأنصاري الغرناطي ، المعروف بابن الجباب ، ولد سنة ٦٧٣ هـ وتوفي
 سنة ٩٤٩ هـ . ( هدية العارفين : ١/ ٧١٩ ) .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٢٤٠ ، الضوء : ٧/ ١٧١ ، الشذرات : ٧/ ١٣٩ .

<sup>(</sup>٥) انظرها في ص: ١١٩ .

<sup>(</sup>٦) تقدم في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٧) تقدم في ص : ١٦١ .

<sup>(</sup>٨) تقدم في ص : ١٦١ .

<sup>(</sup>٩) انظر ص : ٦٥ .

<sup>(</sup>١٠) العز ابن جماعة ، الكبير ، تقدم في ص : ٨٣ و ١٠٩ .

<sup>(</sup>١١) الزين عبد الرحيم ، من رجال الذيل في الرقم : ٢٠٤ .

من الأشياء إلا إليه ، فمَهَر في المُلُوم الآليَّة من النَّحُو والمَنْطِق والمَعَانِي والبَيَان ، وتُوغَّلَ في الكَلام والطَّب والتَّشْريح ، وفاق الأقران بذكائه ، وقُوَّة حافِظَته وحُسْن تَقْريره . وتَصَدَّى للإِشْغال وأقرأ (العمدة) في الحديث ، و (التنبيه) في الفقه ، و (الكشاف) في التفسير ، و (شرح ابن المصنف) في العربية ، و (المطول) لسعد الدين ، وأقرأ الأصلين مراراً . فكانَ لا يَمَلُ مع اطِّراح التكلُّف وعَدَم الحِرْص والتَّبَلُغ باليسير .

[۷۷/و]

وقد صَنَفَ في المَرُوضِ وَفُنون الأدَب، ولم يكُنْ له ملكَةُ في النَظْم ولافي حُسْنِ الاَخْتِصار . وكان من عُلُوِّ همَّته لاَينْظُر شيئاً إلا وأَحَبَّ أن يقفَ على أصلِه ويُشارك فيه ، حتى إنَّ له تصنيفاً في الرَّمل ، وفي لَعِب الرَّمح والنُشاب . وتركيب النَّفط . وفي الجُمْلَة ، فكانَ من العُلُوم بحَيْثُ يُقْضَى له في كُلِّ عِلْم ِ بالجَمِيع .

ويَلَغني أنَّه كانَ يتحرَّى أن لايكُونَ إلا عَلَى طهارة ، ولايمكِّنُ أحداً عندَه منَ الغَيْبَة مع ماهُوَ فيه من مُمَازَحَةِ الطَّلبة ومُغَالَبتهم والتَّواضع المُفْرط .

وكانَ في آخر أمره قد تَشاغَل باخْتصار تخريج ِ أحاديث الرَّافعي لشيخِنا ابن الملَقَّن <sup>(٢)</sup> فماتَ وهُوَ على ذَلك بالطَّاعون في شَهْر ربيع الآخر ، ولم يَخْلُفْ بَعْدَه مثلُه

٢٥٤- عَبْدُ الوَهَّابِ (\*) بِنُ مَاجِد بِنِ مُوسَى بِنِ أَبِي شَاكِر بِنِ أَبِي الفَرَجِ بِنِ إِبْراهِيمَ بِنِ سَعِيد الدَّولة القِبْطي ، الصَّاحِبُ (\*) ، تقيُّ الدِّين بِنُ الصَّاحِبِ فَخْرِ الدين بِنِ تَاجِ الدِّين بِنِ عَلَم الدِّين . وَلَقَالَ اللهِ أَنْ وَلِيَ نَظَرَ وَلَدَ سَنَةَ سَبْعِين أَو فِي التي بَعْدَها ، ونَشَأَ فِي المُبَاشَرات (\*) ، وتَنَقَّلَ إِلَى أَنْ وَلِيَ نَظَرَ

<sup>(</sup>١) كلمتان في موضعين غمتا علينا .

<sup>(</sup>٢) من وفيات الذيل في الرقم : ١٦١ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٢٣٤ ، الضوء : ٥/ ١٠٢ .

 <sup>(</sup>٣) الصاحب: لقب من ألقاب الوزراء، وهو مختص بأرباب الأفلام، ويقصر إطلاقه في مصر على الوزراء فقط، أما في الشام فيلقب به أيضاً العلماء من قضاة القضاة ومن في معناهم، ويطلق أيضاً على من يقوم بأمر الديوان. ( صبح الأعشى: ١٨/٦).

<sup>(</sup>٤) انظر التعريف بالمباشرات في ص : ٧٠ .

الـدّيوان المُفْرَد (١) ، ثم أَسْتَادَريّة (٢) الأَمْلاك والذَّخيرة ، ثم وَلَى نَظَر الخَاصّ (٢) ، ثم وَلَى الوزَارة (٧) . وكانَ حَسَنَ المُبَاشرة والسّياسة ، كثيرَ التّعظيم لأهْل العلم ، مَوْصوفاً بالمَعْرفة ، وباشَر الوزارةَ برفْقِ لم يُعْهَدُ منه قَبْلَ ذلك . وكانَ قد صُودِر في الدَّوْلَة المؤيَّدية قَبْلَ أن يلي الوزارة . وماتَ وهو وَزيرُ في حادي عشر شَوّال .

[٧٧/ ظ] ٤٥٣ / مُوسَى (\*) بنُ أَحْمَد بن عيسَى الحَرَامي ـ بفَتْح المهْمَلة ثم رَاء مُهْمَلة .

أَحَـدُ أَمَراء حَلْى \_ بَلْدَة شهيرةٌ بالسَّاحل بين مكَّة واليَمَن \_ وهو من بَني حرام بَطْنُ من كنانة . مات في أثناء هذه السنة .

٤٥٤ محمَّدُ (\*\*) بنُ الأمير بَهادُر اللَّطيفي .

أَحَدُ الْأَمْرَاءُ بِالْيَمْنِ . كَانَ كَثْيَرَ البِّرِّ لأَهْلِ الخيرِ .

٥٥٥ مُفْتَاحٌ ( \* \* \* ) الطُّواشي الحَبَشي .

أميرُ عَدَن (٥) للأشْرَف (١) ، تأخّر إلى هذه السَّنة فَمَاتَ بِها فَي زَبيد (٧) .

٢٥٦\_ أَرْغُونَ (\*\*\*\*) الرُّومي النَّاصري .

تَنَقَّل في الخِدَم إلى أَنْ وَلِيَ أميرَ آخُور (^) في سَلْطَنة النَّاصر فَرَج (١) ، واسْتنابه في غَيْبته بالشَّام . وكان يرجعُ إلى دِين وخَيْر . ماتَ في ذي القَعْدة .

٤٥٧ ـ قُمَاري (\*\*\*\*\*) بنُ عَبْدِ الله ، شَادُّ الزَرَدْخَاناه .

وَلِي إِمْرَةَ الرَّكْبِ الأُولِ مِنْ مِصْرٍ ، فِماتَ وِهُوَ مِتوجِّهِ إِلَى مِكَّةٍ فِي شَوَّالُ .

(١) المدينوان المفرد : هو الديوان المختص بها أفرد من البلاد لصرف غلتها على عاليك السلطان من جامكيات وعليق وكسوة ، ويقال : إنه من منشآت العصر الفاطمي في مصر ، والقائم عليه يسمي أستادار الديوان المفرد . (صبح الأعشي : ٤/٧٥٤) . وانظر التعريف بالنظر والنظار فيها سبق ص: ٧١.

(٢) انظر الأستادارية فيها سبق ص : ٦٨ .

(٣) تقدم التعريف بنظر الخاص في ص: ١٠٣.

(٤) تقدم التعريف بالوزارة في ص: ١٠٣.

(\*) الإثباء : ٧/ ٢٤٩ ، الضوء : ١٠/ ١٧٦ .

(\*\*) الإنباء : ٧/ ٢٤٣ ، الضوء : ٧/ ٢٠٥ .

( \*\*\* ) الإثباء : ٧/ ٢٤٩ ، الضوء : ١٦٦/١٠ .

(٥) تقدمت في ص : ١٤٢ .

(٦) إسهاعيل الرسولي ملك اليمن ، من وفيات الذيل في الرقم : ٩٨ .

(٧) تقدم التعريف بها في ص : ٧٠ .

( \*\*\* الإنباء : ٧/ ٢٣٠ ، الضوء : ٢/ ٢٦٨ .

(٨) انظر التعريف به في ص: ٦٩.

(٩) فرج بن برقوق ، من وفيات الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

(\*\*\*\*\*) الإنباء: ٧/ ٢٣٨ ، الضوء: ٦/ ٢٢٤ .

٤٥٨ - عَائِشَة (\*) بنتُ آنَص ، أُخْتُ المَلِكِ الظَّاهر بَرْقوَق .

ووَالِدَةِ الْأَميرِ بِيبَرْسِ (١) ، ماتَتْ في ذي القَعْدة وقَدْ أَسَنَّت .

٩٥٤ عَبْدُ الوَهّابِ (\*\*) بنُ مُحَمَّد بنِ أَحْمَد بنِ أبي بَكْر ، الطَّرابُلْسي الأصل ، الحَنفي ، القاضي ، أمينُ الدين بن القاضى شَمْس الدين .

وُلدَ بالقَاهرة سنة أربع وسَبْعين ، ونابَ عن أبيه (" في الحُكُم ، ثم اسْتَقَلَّ بعد مَوْتِ القاضي جَمَال الدّينِ المَلَطي (" ، فَبَاشَر القَضَاء بعفَّةٍ ونَزَاهة وحُرْمَة ، وكان شديدَ العَصَبيَّة لمذْهَبِه مع إظهار مَحَبَّة الحديث . وصُرِفَ بالقَاضي كَمالِ الدّين بنِ العَدِيم (أ) ، وكانَ حَسَن الشكل قليلَ البِضَاعة في العُلُوم ، واعْتَنى به الأميرُ جَمالُ الدّين (ف فأعِيدَ إلى القضاء ، ثم سَعَى الشكل قليلَ البِضَاعة في العُلُوم ، واعْتَنى به الأميرُ جَمالُ الدّين (ف فأعِيدَ إلى القضاء ، ثم سَعَى عَلَيْه القاضي ناصِرُ الدّين بنُ العَدِيم (أ) فصرِف ، فانتنزَعَ الأميرُ جَمال الدّين مشيخة الشيخُونية (٧) / منه لأمين الدّين فَبَاشَرها مُبَاشَرة حَسنة ، ثم صُرِف عَنْها . وماتَ في خَامِس عَشْرى شَهْر رَبِيع الأول

[۸۷/ و]

٤٦٠ محَمَّدُ (\*\*\*) بنُ عُمَر بنِ إِبْراهِيمَ بنِ مُحَمَّد بنِ عُمَر بنِ عَبْدِ العَزِيزِ بنِ مُحَمَّد بنِ أَبي جَرَادة العَقِيلي الحَلَبي ، الجَنَفي ، نَاصِرُ الديّن بنُ القَاضي كَمال الدّين بنِ القَاضِي جَمالِ الدّين العَقِيلي الحَلَبي ، الجَنَفي ، نَاصِرُ الديّن بنُ القَاضي كَمال الدّين بنِ القَاضِي جَمالِ الدّين العَدِيم .

وُلدَ سَنَةَ اثنَتَيْن وتِسعين بحَلَب ، وأُسمعَ على عُمَر بنِ أَيْدُغُمُسْ (^^ وغيره ، وقَدِم مع أبيه القَاهِرَة ، واشْتغل في عِدَّة فُنُون . وكانَ ذكيًا طائِشاً يُحبُّ المُزَاح والفُكاهة ولمّا وَليَ القَضَاء سارَ سِيرةً غير طائلةٍ واشْتَهَر بأمُورٍ شَنِيعة ، وقد صُودِرَ في الدَّوْلَة النَّاصِرِيَة ، وهو مُسْتَمرُّ في وَظِيفة القَضاء ، وهُو الذي حَكم بموْجب قَتْل النَّاصِر فَرَج (') . وصُرفَ عن قُرْب عن القَضَاء ، ووليه

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٣١١ ، الضوء : ١٢/ ٧٤ .

<sup>(</sup>١) من وفيات الذيل في الرقم : ٣٠٩ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٢٣٥ ، الضوء : ٥/ ١٠٦ ، الشذرات : ٧/ ١٣٧ .

<sup>(</sup>٢) توفي أبوه سنة ٧٩٩ هـ . الإنباء : ٣٥٧ /٣ .

<sup>(</sup>٣) يوسف بن موسى ، من تراجم الذيل في الرقم : ١٣٩ .

<sup>(</sup>٤) عمر بن إبراهيم ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٢٣ .

<sup>(</sup>٥) الاستادار يوسف ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٤٠ .

<sup>(</sup>٦) هو الآتية ترجمته في الرقم : ٤٦٠ .

<sup>(</sup>٧) الخانقاه الشيخونية ، تقدم التعريف بها في ص: ١٨ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٢٤٥ ، الدرر المنتخب ، الترجمة : ١٣٦٦ ، الضوء : ٨/ ٢٣٥ ، الشذرات : ٧/ ١٤١ .

<sup>(</sup>A) من رجال الذيل في الرقم : ٣٠ .

<sup>(</sup>٩) من رجال الذيل في الرقم: ٣٩٥.

القاضي صَدْرُ الدِّين بن الأَدمي (1) ، ثم حَجَّ سَنَة خَمْسَ عَشْرة فَصُرِف عن الشَّيخونية (1) بالشَّيخ شَرَف الدِّين بن التَّباني (1) ، ثم أَعِيدَ إلى القَضَاء لما ماتَ ابنُ الأَدمي ، وَبَقيَ فيه إلى أن مَات ، وذلك أنَّ الطَّاعون لما وَقَع تمارَضَ حَتَّى لايَشْهَدَ جَنَازَةً ولا يَعُودَ مَريضاً ، وكان يتطيَّر منْ ذلك شَديداً حتَّى منعَ قُراء الجَنَائِز والفُقراء أنْ يَرْفَعوا أصواتهم إذا مَرُّوا بمنْزِله ، ولما تَمارَضَ مَرضَ حقيقةً فأكثر من اسْتعمال الأشياء الدَّافِعَة للطَّاعون من جِهَةِ الطِّب والخَواص والرُّقَى وغَيرِ ذلك ، فاتَّفَق أنه مات بعلَّة الصَّرع في لَيْلَة السَّبْت تاسع شهر رَبيع الآخر .

٤٦١ ـ هَمّام (\*) بنُ أَحْمَدَ الخُوارِزمي ، الشّيخ ، هُمَام الدّين العَجَمي ، مُدَرّس الجَمَالية الحَديدَة (٤) .

كانَ فاضِلاً خَيِّراً مُتُقِناً حَسَن الحَلَ (للكَشَّاف) و (الحَاوي). وكانَ سليمَ البَاطن مُطَّرحاً للتكلُّف، تكاثرَ عليه الطَّلَبة طَلباً لجاهِ جَمَال الدِّين (°)، ثم لما تُبِضَ على جَمَال الدِّين تراجَعَ حالُه. ثم تزوَّج القاضِي شَمْسُ الدِّين الهَرَوي (۱) ابْنَتَه فَنَبَه قَلِيلاً، ثم قُدِّرَتْ وفاتُه بعد رُجُوع الهَرَوي إلى القُدْس، فماتَ في شهر رَبيع الأول وقد جاوز السَّبعين.

[٧٨/ظ]٢٦٦] / أَحْمَدُ (\*\*) بنُ [ أبي أَحْمد بنِ مُحمَّد بن سُلَيْمان المِصْري ] الشيخُ ، شِهابُ الدِّين ، المَّعرُوف بالزَّاهِد [ انقطع في بعض الأمكِنَةِ فاشْنَهَر بالصَّلَاح ] .

وكان عَابِداً خَيِّراً يتكلَّم على النَّاس ويُعلَّمهم أمورَ الدِّيانة ، ولكنَّه كان قليلَ البِضاعة فربّما سُئلَ عن شيء فأجَاب بالخَطَأ المَحْض . وكان قد اعْتنى بالمَسَاجد يَرُمُّ مِنْها ماوَهَى ويستَعَينُ بأنقاض بعْضِها على تَعْمير بعْضٍ ، ثم أَنْشأ جامِعاً بطرَفِ المَقْس (") ، وماتَ في رَابع عِشْرِي شهر رَبيع الأَوَّل .

٤٦٣ - غانِمُ (\*\*\*) بنُ محمَّد بن محمَّد بن يَحْيَى بن سَالم المَدَني المَعْروفُ بالخَشَبي - بفتح

<sup>(</sup>١) من رجال الذيل في الرقم : ٤٢١ .

<sup>(</sup>٢) انظرها في ص: ١٨.

<sup>(</sup>٣) يعقوب ، من وفيات الذيل في الرقم : ٨٨٥ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٢٥٠ ، الضوء: ٧/ ١٢٨ ، الشذرات: ١٤٣/٧ .

<sup>(</sup>٤) تقدم التعريف بها في ص : ١٨ .

<sup>(</sup>٥) الأستادار الأمير ، من وفيات الذيل في الرقم : ٣٤٠ .

 <sup>(</sup>٥) الاستادار الدليل ، في الرقم : ٦٠٣ .
 (٦) من تراجم الذيل ، في الرقم : ٦٠٣ .

<sup>( \* \* )</sup> هذه الترجمة لم يتمها الشيخ وترك مواضع بياضاً فاستدركنا ما نقص منها من الإنباء : ٧/ ٢٢٩ ، وانظر الضوء : ١/ ٢٠٩ .

<sup>(</sup>٧) انظر التعريف بالمقس فيها سبق ص : ٨٥ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٢٣٨، الضوء: ٦/ ١٥٩، الشذرات: ٧/ ١٣٨.

المعْجَمتين ثم موحَّدة \_

وَلَدَ سَنَةَ إِحْدَى وَأَرْبِعِينَ ، وَسَمَعَ بِدَمْشَقَ مِن عُمرَ بِن حَسَنَ الْمِزِّي ِ(١) وَنَحُوهُ . سَمِعْتُ منه يَسيراً ، وكانَ قَدِ اشْتَغَل في مَذْهب أبي حَنيفة ونَبُه قَلِيلاً . ومَات بالقَاهرة بالطَّاعون .

٤٦٤ محمَّدُ (\*) بنُ عَليّ بن مُحمَّد المَشْهَدِي ، الشَّيخ ، شَمْسُ الدِّين القَطَّان .

270 مُقْبِلُ (\*\*) الرُّومي الطَّواشِي (<sup>4)</sup> الأَشِقْتَمِري .

تنقّل في الخِدَم ، وصَارَ جَمْداراً (٥) عِنْد الظّاهِر ثم النَّاصِر ، وكان يحبُّ العُلَماء ، واشتغل كثيراً حتى حَفِظ ( الحاوي الصّغير ) ، وكان حَسَن التَّلاوة ، وأَنَّشأ مَدْرَسةً بالتَّبانَة (١) بالقُرْب مِنَ القَلْعَة (٧) وقرَّرَ فيها مُدَرِّساً شافعِياً وطلَبةً ، واستمرت ، وجاوَرَ بمكَّة قَبْل مَوْته بعَامَيْن ، وماتَ بالطَّاعون أَيْضاً .

[٧٩] و] ٤٦٦\_ / مُحَمَّد (\*\*\*) بنُ أَحْمَد بن عُثْمان بنِ عُمَر التُّونُسي المَالِكي ، المَعْرُوف بالوَانُوغي - بتَشْدِيد النّون المَضْمومة وبغَيْن مُعْجَمة .

وُلِـد قبـل السِّتين ، وعُني بالعِلْم ، ومَهَـر في عِدّة فنون ، وحَجَّ بَعْدَ القَرْن ، وجاوَرَ

<sup>(</sup>١) هو ابن أميلة ، تقدم في ص : ٨٤ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٢٤٤ ، الضوء: ٨/ ٢١٧ ، الشذرات: ١٤١ / ١٤١ .

<sup>(</sup>٢) المنفلوطي ، انظره في ص : ٨٥ ، ١٢٣ .

<sup>(</sup>٣) كلمة غير بيئة ، لم نهند إلى قراءتها ومعرفة اسم القاضي .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٢٤٩ ، الضوء: ١٦٧/١٠ .

 <sup>(</sup>٤) الطواشي : وجمعها : طواشية ، وهم الخصيان الذين استخدموا في الطباق المملوكية وفي الحريم السلطاني ، وكانت لهم حرمة وافرة وكلمة نافذة ، ويعد شيخهم من أعيان الناس . ( الخصط المقريزية : ٢١٩/٣) .

<sup>(</sup>٥) الجمدارية : وظيفة يتولى من يقوم بها - ويسمى الجمدار - إلباس السلطان أو الأمير ثيابه وهي في عهد الماليك كلمة مركبة من لفظتين فارسيتين : (جام) : ومعناه الثوب و (دار) معناه ممسك . (صبح الأعشى : ٥/ ٤٥٩) .

التبانة : خط في القاهرة كان يشمل قديهاً المنطقة التي تمتد من باب الوزير إلى الدرب الأحمر ، وهذه المنطقة يتوسطها اليوم شارع
 باب الوزير وشارع التبانة بقسم الدرب الأحمر . ( النجوم . ١٠٠/١٠ - ح : ١ ) .

<sup>(</sup>٧) تقدم التعريف بها في ص : ٧٧ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٢٣٩ ، الضوء: ٧/ ٣ ، الشذرات: ٧/ ١٣٨ .

بالمدينة كثيراً وبمكّة قليلاً ، مُقْبلاً على الاشتغال والتّدريس والتّصنيف والإفتاء والإفادة ، وكان يُعاب بشدّة الزَّهو والإِزْراء على الأقران ، وربما يَرْقى إلى المَشايخ ، فكانَ ذلك سَبباً لتتبّع أغلاطه في فَتَاويه والتنقُّس له . وكانَ قد جَهَّزَ أسئلةً من مكّة في أصول وفروع إلى القاهرة ، فاجابَه عَنْها القاضِي جَلالُ الدّين البُلْقيني (1) وأجاد في الكثير منها ، وكان السائلُ يَعيبُ بعضها ، وكنتُ لقيتُه بالمدِينَةِ سنةَ سِتُ وثماني مائة وسمعتُ من فوائده ، ومات بمكّة في آخر شهر ربيع الآخر .

٤٦٧ محمَّدُ (٥) بنُ أبي بَكْر بنِ محمَّد بن أبي الفَتْح البِيرِي شَمْسُ الدِّين المَعْرُوف بابْنِ الحَدَّاد .

وُّلِدَ سنةَ أَربع وسِتَين وسبعمائة (ألا) ، وتَفَقَّه على الزَّيْن البَارِيني (اللهُ بَحَلَب وَتَمهُر ، وكانَ يتصوَّف ويُذاكر بأشياء حَسَنة ، وسَكَن بَعْدَ اللَّنك (اللهُ بحَلَب مُدَّة ثم رَجَع إلى البِيرَة (اللهُ وقَدِمَ القَاهرةَ قَبْل ذلك وحَصَل لَهُ قَبول . وكانَتْ وفَاتُه في رَجَب .

٣٦٨ ـ يُوسُف (\*\*) بِنُ عَبْدِ الله المَارْديني الحَنفي ، جَمَالُ الدّين .

اشتغل ببلدِه ، وتَعانَى الوَعْظ ، وقدِمَ القَاهِرة فحصَل له قَبُول كَثير ، وتكلَّم عَلَى النَّاس الجَامِع الأَرْهَر ، وحَصَّل كُتُباً نَفِيسَةً ، وكانَ مُتَواضعاً مع [ (1) لين الجانِب والخيْر والاستِحْضار لكَثِير من التَّفْسير والمَوَاعظ ، ماتَ في الطَّاعون وقد جاوَز الخَمْسين ، وخَلَّف ترِكَةً جَيَّدَةً وَرِثَها أَخُوه أبو بَكُر (٧) وماتَ بَعْدَه بقليل سنة ٨٢٧ (٨)

٤٦٩ نُورُ الدِّين (\*\*\*) بنُ قِوَام البَّالِسي ثم الصَّالحي .

<sup>\* \* \*</sup> 

<sup>(</sup>١) عبد الرحمن ، من وفيات الذيل في الرقم : ٢٥٥ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٧/٣٤٧ ، الدرّ المتنخب ، الترجمة : ١٢١٩ ، الضوء : ٧/١٩٧ .

<sup>(</sup>٢) أثبت هذا التاريخ في هامش الأصل بخط ابن حجر وضرب عليه ، ولم يذكر هذا التاريخ في الإنباء ولا في الضوء .

<sup>(</sup>٣) عرفنا به في ص : ٩٩ .

<sup>(</sup>٤) اللنك سبق التعريف به في ص : ٩٧ .

 <sup>(</sup>٥) تقدم التعريف بالبيرة في صفحة : ٢٠٥٠ .
 (٣٠٠) الإنباء : ٧/ ٢٥١ ، الضوء : ٣١٩/١٠ ، الشذرات : ٧/ ١٤٤ .

<sup>(</sup>٦) عند كلمة : « متواضعاً » تتهى هذه الصفحة من الأصل ، وقد سقط فقداً لوح من المصورة يشتمل على الصفحتين / ١٦١ / و / ١٦٢ / من ترقيم المخطوطة الأصل ، فذهب بها قسم من ترجمة الجهال المارديني هذا وترجمة النور البالسي ، وكلتاهما من تراجم سنة ١٩٨ هـ كها ذهب عدد من وفيات سنة ٨٠٥ هـ بعدها لا نعلم مقداره ، فاستدركنا المفقود من وفيات هذه السنة من الإنباء : ٧/ ٣٠٠ ، ووضعنا التراجم المأخوذة من الإنباء بين حاصرين معقوفين .

<sup>(</sup>٧) لم يترجم له شيخ الإسلام في الإنباء ، وترجمه السخاوي في الضوء : ٢٠/١١ ، وقال : إنه توفي سنة ٨٢٢ هـ .

<sup>(</sup>٨) هكذا رقباً في الإنباء .

<sup>(\*\*\*)</sup> من الإنباء : ٧/ ٢٥٢ ، وانظر الضوء : ١٦٨/١١ في الألقاب .

## سنَة عِشْرين وثَماني مائة (١)

· ٤٧٠ - إَبْراهِيمُ (\*) صَاحِبُ شَمَاخِي (٢) وتلكَ البِلاد ، وهُوَ من تَجْمُلَة من يَنْتَمِي لِقَرا يُوسُف (٣)

٤٧١ - أَحْمَدُ (\*\*) بِنُ أَبِي أَحْمَدَ المَغَراوِي المالِكِي .

اشتغل كثيراً ، وبرع في العربية وغيرها ، وشارك في الفنون ، وشغل الناس ، وقد عين مرة للقضاء فلم يتم ذلك ؛ مات في تاسع عشر شعبان .

٤٧٢- أَحْمَدُ (\*\*\*) بنُ الحُسَيْن بنِ إبْراهِيم الدِّمَشْقي ، مُحْيي الدِّين ، ابنُ المَدني .

وُلد سَنَة إحْدى أو اثَّنتين وَحَمْسِين ، وعُني بصِنَاعة الإنشاء ، وباشَر التَّوقيع (أ) مِنْ صِغَره في أيّام عِمادِ الدِّين بنِ الأثير (أ) ، وكانَ عاقلًا سَاكِناً ، ودَخَل مِصْر بعد فِتْنَةِ اللَّنك ، وباشَر التَّوقيع ، ثم قَدِم مَع شَيْخ (أ) ومَعَه صِهْرُه بَدْرُ الدِّين بن مُرْهِر (أ) ، فولي كِتابَةَ السَّرُ (أ) بدمشق ، في أوائل سَنَة ثماني عَشْرة ؛ وكانَ عارِفاً متودِّداً ، لايكتُبُ على شَيْء يُخالِفُ الشرع ، وكان عِنْدَه انجماع عَنِ الناس ، وكانَ يُنْسب للتَّشَيِّع ، وماتَ في صَفر . وقد أنْجَب وَلَدَه نَجْمَ الدِّين حَفظه الله .

<sup>(</sup>١) التراجم من الرقم / ٤٧٠ / حتى / ٤٨٢ / من الإنباء : ٧/ ٢٨٣ - ٢٩٣ .

<sup>(\*)</sup> الضوء : ١٨٨/١ ، الدر المنتخب ، الترجة : ٧٧ .

 <sup>(</sup>۲) تقدم التعريف بهذه البلاد ص : ١٥٤ .
 (۳) من وفيات الذيل في الرقم : ١٤٤ .

<sup>(\*\*)</sup> في الإنباء: | ٢٨٣/٧ : « الغراوي » تصحيف ، وهو في الضوء : ١٣٨/٢ : « أحمد بن عمد بن صد الله ، الشهاب ، المغراوي المالكي » وترجمه ترجمة طويلة تناهز الصفحة ، وأورد في أثناء ترجمته نص كلام ابن حجر في إنبائه كيا جاء ههنا بدون تصحيف المغراوي ، كيا صحفت في هذه الطبعة . وأورده صاحب الشذرات في : ٧/ ١٤٥ وفيه تصحيف كبير فقد جعله : « شهاب الدين أحمد الغزاوي المالكي » ونقل كلام ابن حجر في سيرته نقل مسطرة بعد تصحيفه في اسمه وعمود نسبه .

<sup>(\*\*\*)</sup> درر المقود ، الترجمة : ١٦٥ ، الضوء : ٢٨١/١ .

<sup>(</sup>٤) انظر التوقيع والموقع في ص : ١١١ .

 <sup>(</sup>٥) لم نهتد إلى أبن الآثير هذا ولعل في طبعة الإنباء تصحيفاً ، ففي الضوء : « وباشر التوقيع من صغره في أيام جمال الدين
 ابن الأمير » . فتأمل .

<sup>(</sup>٦) السلطان شيخ المحمودي ، من تراجم الذيل في الترجمة : ٥٤٣ .

<sup>(</sup>٧) من وفيات المذيل في الرقم : ٣٠٧ .

<sup>(</sup>٨) انظر التعريف بكتابة السر في ص: ٦٦.

٤٧٣ أَحْمَدُ (\*) بن يَهُود الدمشقي الطرابُلْسي ، شِهابُ الدّين ، النَّحْوي ، الحَنَفي .

وُلِدَ سَنَةَ بضع وسَبْعَيْن ، وتعانَى العَرَبِيَّة ، فَمَهَر في النَّحو واشْتَهَر به وأَقَرأُ فيه ، وشَرَع في نَظْم ( التَّسْهِيل ) فَنَظَمه في تِسْعمائة بيت ، ثم أُخَذ في ( التكْمِلة ) فمات قبل أن ينتهي وكان تحوَّلَ بعد فِتْنَة اللَّنك إلى طَرَابُلْس ( ) فَقَطَنها وانْتَفَعَ به أهْلُها إلى أن ماتَ بها في آخر هذه السَّنَة . وكان يتكَسَّب بالشَّهادة ( ) .

٤٧٤\_ أَحْمَدُ (\*\*) الرِّيفي ، الدِّمشقي ، ثم المكِّي .

كَانَ يؤدَّبُ الأَوْلادَ بِدَمَشْق ، وكَانَ خَيراً كثير التّلاوة ، ثم إنّه توجّه إلى مَكّة وجاوَدَ بها نحواً منْ ثَلاثين سَنة ، وتَفَرَّغ للعِبادة عَلَى اخْتلافِ أَنْواعها ، وأضَرَّ في آخر عُمُره ، ومات سكّة .

٥٧٥ - آقْبَرْدِي (\*\*\*) المِنْقَار .

ماتَ بدمَشْقَ ولم يكُنْ محْمُود السيرة .

٤٧٦ أَبُو بَكْر (\*\*\*\*) بنُ محمَّدِ الجَبَرْتي ، العَابد .

كَانَ يَلَقَبُ المَعْتَمِرِ لَكَثْرَة اعْتَمَارَه ، وكَانَ على ذِهْنَه فَوائد ، وللنَّاسِ فيه اعْتِقَاد ، ويُسْبونه إلى مَعْرِفَة علم الحَرْف (٣) ، جاوَرَ بمكّة ثَلاثين سنة ، وماتَ في سَابِع المحرم .

٤٧٧ خَضِرُ (\*\*\*\*) بنُ إِبْراهِيمَ الرُّوكِي ، خَيْرُ الدِّين ، نَزيلُ القَاهِرة .

كانَ مِن كِبار التُّجّار كأبيه ، ماتَ مَطْعوناً في ذي الحِجّة .

٤٧٨ عَبْدُ الله (ممهود) بنُ إِبْرَاهِيمَ بن خَليل البَعْلَبَكِي ثُمَّ الدُّمشقي ، جَمالُ الدِّين بنُ الشَّراثِحي . وَاحْذَ عن الشيخ جَمالِ الدِّين (1) بنِ بَرْدَس وغيره ، وَأَخذَ عن الشيخ جَمالِ الدِّين (1) بنِ بَرْدَس وغيره ،

<sup>(\*)</sup> الضوء : ۲/ ۲۶۲ . الشذرات : ۷/ ۱٤٥ .

<sup>(</sup>١) انظر طرابلس في ص : ١٤٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر الشهادة والشهود في ص: ٧٠ .

 <sup>(\*\*)</sup> لعل النسبة مصحفة في طبعة الإنباء ، ولعلها الربعي ، ففي درر العقود ، الترجمة : ٢١٠ : و أحمد بن عبد الله الربعي ، ولم بنتد إليه في الضوء ، ولم يذكره صاحب الشذرات .

<sup>(</sup> **\*\*\*** ) الضوء : ٢/٣١٦ ، وفيه : و أحد المقدمين في أيام أستاذه ، .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الضوء: ١١/ ٩٤.

<sup>(</sup>٣) انظر التعزيف بعلم الحرف في ص : ١٤٩ ٍ .

<sup>( \*\*\*\* )</sup> الضُّوء : ٣/ ١٧٨ ، وفيه وفاته نقلًا عن الإنباء في ثالث ذي القعدة .

<sup>(\*\*\*\*\*)</sup> الضوء : ٢/٥) الشذرات : ١٤٦/٧ .

<sup>(</sup>٤) كذا في طبعة الإنباء، وهو الحافظ عهاد الدين إسهاعيل بن محمد بن بردس بن نصر بن بردس البعلبكي الحنبلي، الحافظ المستد المحدث، ولد سنة ٧٧٠هـ، وتوفي ببعلبك في شوال سنة ٧٨٦هـ. (الدرر: ٣٧٨/١، وابن قاضي شهبة: ٣/ ١٤٠) وقد لقب صاحب الشذرات جمال المدين.

ثم دَحَل دمشق فأدرك جَماعةً من أصحاب الفَخْر (١) ، وأحمد بن شَيْبان (١) ونحوهم ، فسمعَ منهم ، ثم من أصحاب ابن القواس (١) وابن عَساكر (١) ، ثم من أصحاب القاضي (١) ، والمطعّم (١) ، ومن أصحاب البحرّري (٨) وبنّتِ الكَمال (١) والمطعّم (١) ، فأكثر جدّا وهُوَ مع ذلك أمّي ، وصارَ أعجوبة دَهْرِه في مَعْرِقة الأجزاء والمَرْوِيّات ورُواتِها ، والعَالي والنَّازل ، ولَدّيْه مع ذلك فَضَائلُ ومَحْفُوظات ومُذاكرة حَسنة ، وكانَ لاينظرُ الإنظرا ضَعِيفا أو وقد حَدّث بمِصْرَ والشّام ، سَمِعْتُ منهُ وسَمعَ مَعِي الكثير في رحْلتي وأفادني أشياء ، وكان شهما شُجَاعاً مُهَاباً ، جدّاً كُلُه لايَعْرِف الهَزْل ، وكان يتدينُ مع خَيْر وشرَف . قدم القاهرة بعدَ الكائِنة العُظْمَى (١) فقطنها مُدَّة طَوِيلة ، ثم رَجَع إلى دِمَشْقَ ووَلِي تَدْريسَ الحَديث بالأَشر فيّة (١) إلى أَنْ ماتَ في هَذِه السّنة .

٤٧٩ عَبْدُ الرَّحْمَنِ (\*) بِنُ مُحَمَّدِ بِنِ حُسَيْنِ السَّكْسَكِي البَرْبَهِي الْتَعِزِّي .

أحدُ الفُضَلاء باليَمَن . بَرَع في الفِقْه وغَيْرِه ، ثم حَجّ فلمًّا رَجَع ماتَ وهو قَافِلُ في ثَالث المحرم .

(١٠) الحافظ المزي ، تقدم في ص : ٧٧ .

<sup>(</sup>۱) الفخر ابن البخاري ، تقدم في ص: ۱۰۱ .

 <sup>(</sup>۲) أحمد بن شيبان بن تغلب بن حيدرة الشيباني الصالحي العطار الحنبلي ، بدر الدين أبو العباس ، محمدث مسند ، ولد سنة ٥٩٧ ،
 وتوفي في صفر سنة ١٨٥ هـ . ( العبر : ٥/ ٣٥١ ، ذيل طبقات الحنابلة : ٢١٨/٢ ) .

 <sup>(</sup>٣) عمر بن عبد المنعم بن عمر ، ناصر الدين ، أبو جعفر ، الطائي الدمشقي الشهير بابن القواس الشافعي ، المحدث المسند ،
 توفي في ذي القعدة سنة ٦٩٨ هـ: بدمشق ( العبر : ٥/ ٣٨٨ ) .

<sup>(</sup>٤) أحمد بن هبة الله بن أحمد بن محمد بن الحسن بن عساكر ، شرف الدين ، أبو العباس ، الشهير بابن عساكر ، المسند الحافظ المحدث ، ولد سنة ٦١٤ هـ ، وتوفي سنة ٦٩٩ هـ ( العبر : ٥/ ٣٩٥ ) .

<sup>(</sup>٥) هو التقى سليهان ، تقدم في ص : ١٩ .

<sup>(</sup>٦) عيسى المطعم ، تقدم في ص : ١٥١ .

<sup>(</sup>٧) تقدم التعريف به في ص : ٧٩ .

<sup>(</sup>٨) تقدم التعريف به في ص : ٨٩ .

<sup>(</sup>٩) -زينب بنت الكهال ، تقدم التعريف بها في ص : ١٠٠ .

<sup>(</sup>١١) غزو تيمورلنك بلاد الشام .

<sup>(</sup>١٢) هي دار الحديث ، وفي دمشق داران للحديث باسم الأشرقية ، أولاهما : دار الحديث الأشرقية الجوانية ، وتقع جوار باب القلمة الشرقي غربي العصرونية وشهال القيهازية الحنفية ، بناها الملك الأشرف موسى الأيوبي وتجز بناؤها سنة : ٦٩٠ هـ ، ولا زالت قائمة معروفة . ( الدارس : ١٩/١ ، خطط المنجد رقم : ٥٥ ، خطط الشام : ٢٧٣/ ) والثانية : دار الحديث الأشرقية البرائية بسفع جبل قاسيون بالصالحية على حافة نهر يزيد تجاه تربة الوزير تقي الدين التكريتي وشرقي المرشدية الحنفية وغربي الأتابكية الشافعية ، بناها باني الجوانية الأشرف الأيوبي وتوفي سنة ٦٣٥ هـ ، وهي لا تزال قائمة إلى اليوم . ( الدارس : ٢/١١ ، خطط دهمان للصالحية ، رقم : ٢٧ ، خطط الشام : ٢/٧١ ) .

ولم يذكر ابن حجر في أيها ولي التدريس ، وذكره الدارس من شيوخ الجوانية .

<sup>(\*)</sup> الضوء : ١٢٩/٤ .

٤٨٠ مُحمَّدُ (\*) بنُ عَلِيّ بنِ عَبْدِ الرَّحْمنِ بنِ مُحَمَّد بنِ سُلَيْمانَ بنِ حَمْزَةَ ، عِزُ الدّين بنُ العلاء بنِ البَهاء بن العِزّ بن التَّقي سُلَيْمان المَقْدِسي الحَنْبَلي .

وُلِدَ سَنَة أَرْبَعِ وسِتِين وسَبْعمائة ، وعني بالعِلْم ، وسَمِعَ على سِتَ العَرَب (١) بنتِ مُحَمَّد ابنِ الفَخْر وغَيْرِها ، ومَهَرَ في الفِقْه والحَدِيث ، وأَخَذَ عنِ ابنِ رَجَب (٢) ، وابن المُحِبّ (٣) وكان يُذاكِرُ بأشْياءَ حسنةٍ ويَنْظِم الشَّعر ، ولما وقَفَ على (عُنُوان الشَّرف) (١) لابن المقرىء أَعْجَبَهَ فَسَلَكَ على طَرِيقه نَظْماً حَسْبَ اقْتِراح صاحِبه مَجْدِ الدّين (٥) عَلَيه ، فَعَمِل قِطْعة أولها :

أَشَارَ المَجْدُ مُكْتَمِلُ المعَانِي إِنْ أَحْدُو عَلَى حَذُو السِّمَانِي

وحَفِظَ ( المُقْنَعَ ) ونَابَ في القَضاء عن صِهْرِه شَمْسِ الدِّين النَّابُلْسي (٢) ثم اسْتَقل به ، ثم عُزِلَ بابْنِ عُبَادَة (٢) فأكثر المُجَاوَرَة بمكة ، ثم وَلِيَ المَنصِبَ بعد موت ابنِ عُبَادة ، فلم تَطُلْ مُدَّتُه وماتَ عن قُرْبِ في ذي القَعدة . ودَرَّسَ بدَارِ الحَدِيث الأَشْرِفِيَّة (١) بالجَبَل ، وكان ذكياً فصيحاً ، وكانَ في أُخرِ عُمُره عينَ الحَنَابلة .

٤٨١ محمَّدُ (\*\*) بنُ محمَّدِ بنِ عُبَادَة بنِ عَبْدِ الغَني بنِ مَنْصُور الحَرَّاني الأَصْل ، الدَّمَشقي ، الحَنْبلي شَمْسُ الدِّين .

اشْتَغل كثيراً فَمَهَر وصَارَ عَيْنَ أَهْلِ البَلَد في مَعْرِفة المكَاتِيب مع حُسْن خَطَّه ومَعْرِفته ، وكان حَسَنَ الشكل ، بَشُوشَ الوَجْه ، حَسَنَ الملْتَقَى . ثم وَلِيَ القَضاء بعد اللَّنك (١) مِراراً بغَيْر أَهْلِيّة فلم تحمَدْ سيرتُه ، وكثرت في أيَّامه المناقلات في الأوقاف ، وتَأثَّل لِذلك مَالاً وعقاراً ، وكان عَرياً عَنْ تَعَصَّب الحَنَابلة في العَقيدَة . ماتَ في رَجَب ولَهُ سَبْعٌ وخَمْسون سنة ، وقد غَلَب عليه الشَّيْب .

<sup>(\*)</sup> الضوء : ۸/۱۸۷ ، الشذرات : ۷/۷۶۱ .

<sup>(</sup>١) انظرها في ص : ٢٣٦ .

<sup>(</sup>٢) الزين عبد الرحمن ، تقدم في ص : ١٠٧ .

 <sup>(</sup>٣) محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله ، شمس الدين ، أبو بكر ، السعدي ، المقدسي الأصل ، الصالحي ، المعروف بابن المحب ، الحافظ ، المحدث ، المسند ، توفي بدمشق في ذي القعدة سنة ٧٨٩ هـ . ( الإنباء : ٢٧٠/٢ ) .

 <sup>(</sup>٤) اسمه : ( عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي ) لشرف الدين إسهاعيل بن أبي بكر بن المقرىء اليمني المتوفى سنة ٧٣٧ هـ . ( الكشف : ١٣٨/٣ ، والإنباء : ٨/ ٣٠٩ ) .

<sup>(</sup>٥) الفيروز آبادي ، من تراجم الذيل في الرقم : ٤٣٧ .

 <sup>(</sup>٦) محمد بن محمد بن أحمد بن محمود ، شمس الدين ، النابلسي ، الحنبلي ، قاضي القضاة ، قاضي الحنابلة بدمشق ، توفي بدمشق في المحرم سنة ٥٠٠٥ هـ ( ابن قاضي شهبة : ٧٣٥ ) .

<sup>(</sup>٧) من تراجم الذيل في الترجمة التالية رقم : ٤٨١ .

<sup>(</sup>٨) هي دار الحديث الأشرفية البرانية بدمشق ، تقدم التعريف بها في ص : ٧٤٥ . والجبل هو جبل قاسيون في صالحية دمشق .

<sup>(\*\*)</sup> الضوء: ٩/ ٨٨ ، الشذرات: ٧/ ١٤٨ .

<sup>(</sup>٩) انظره فيها سبق ص : ٩٤ .

٤٨٢ نُعْمانُ (\*) بنُ فَخْر بن يُوسُف الحَنفي ، شَرف الدِّين .

وُلِدَ سنةَ ثلاث وأرْبعين ، وكانَ والله عالِماً فأخَذَ عنه ، قَدِم دِمَشق وجَلَسَ بالجَامع بعد اللَّنك للإشغال ، ودَرِّس في أَمَاكِنَ . وكانَ ماهِراً في الفِقْه ، بارِعاً في ذلك . ماتَ في شَعْبان .

٤٨٣ عَبدُ الله (\*\*) بنُ أَحْمدَ بنِ عَبْدِ العَزِيزِ بنِ مُوسَى بنِ أبي بَكْر ، العُذْرِي ، جَمَالُ الدّين ، البَشْبيشي (١)

وُلَسَدَ في عَاشِسِ شَعْبِسَان سَنَـةَ ٧٦٢] (١) / واشْتَغَسِل كَثْيِسِراً ، وعُنِي بالنَّعْسِو واللَّغة (١) ، وأَخَذَ عن شَيْخِنا ابنِ المُلقّن (١) وعَنِ الغِمارِي (٥) ونَعْوِهما ، وجَمَع كتاباً في المُعْرَب وآخَر في قُضَاة مِصر . وكان يتكسَّب بكتابة الوَثَائِق ، ونابَ في الحِسْبة (١) عن الشّيخ تقي اللّين المَقْرِيزي (١) ، وكانَ صَديقَه ، وكان شديدَ الإعْجابِ بنَفْسِه . ماتَ بالإسْكَنْدرية في ذي القَعْدة ، وكانَ تَوَجُّه إليها في حَاجَة له فَقُدَّرت وَفَاتُه بها .

٤٨٤ - آقباي (\*\*\*) الدُّوَيْدار المؤيَّدي .

وَلِيَ الدَّوَيدارِيَّة (<sup>^)</sup> للمؤيِّد (<sup>1)</sup> بالقَاهِرة ، ثم نِيابَة حَلَب (١١) ، وكانَ شَهْماً مَهِيباً يتَدَيَّن ، مع خَيْر وبرَّ فيه ، وأُمورُه مُفَصَّلةً في الحَوَادث (١١) .

<sup>(\*)</sup> الضوء : ۱۱/۱۰ ، الشذرات : ۷/۱۶۸ .

<sup>(\*\*)</sup> الضوء : ٥/٧ ، الشذرات : ٧/٦٪١ .

 <sup>(</sup>١) هكذا في الإنباء والضوء ، وقال السخاوي : د قرية من أحمال المحلة بالغربية تشتبه بشيشين من تلك النواحي أيضاً » ، أما في الشذرات فقد جعله : د البشيتي » وقال ابن العهاد : د البشيتي : بفتح الموحدة وكسر الشين المعجمة وتحتية وفوقية نسبة إلى بشيت قرية بأرض فلسطين » .

<sup>(</sup>٢) آخر ما أخذناه من الإنباء .

<sup>(</sup>٣) واضحة جداً في الأصل ، وفي الإنباء : ( الفقه ) .

<sup>(</sup>٤) من وفيات الذيل في الرقم : ١٦١ .

<sup>(</sup>٥) من وفيات الذيل في الرقم : ٨٨ .

<sup>(</sup>٦) لفظرها في ص : ٧١ .

 <sup>(</sup>٧) أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد ، تقي الدين ، أبو العباس ، الحسيني ، العبيدي البعلي الأصل القاهري الشهير بالمقريزي ، الحنفي ، المؤرخ المشهبور ، محتسب القاهرة ، ولد سنة ٧٧٦ هـ وتوفي بالقاهرة في رمضان سنة ٨٤٥هـ . ( الإنباء : ٩/ ١٧٠ ، والضوء : ٢/ ٢١ ) .

<sup>(\*\*\*)</sup> في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : « آقباي الدويدار » . الإنباء : ٧/ ٢٨٥ ، الضوء : ٢/ ٣١٤ .

 <sup>(</sup>A) انظر التعريف بالدوادارية والدوادار في ص: ١٦٦.

<sup>(</sup>٩) شيخ المحمودي ، من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

<sup>(</sup>١٠) التعريف بنيابة حلب في ص : ١٧٠ .

٥٨٥ - دَاودُ (\*) بِنُ مُوسَى المَالكي الغمَاري .

عُنِيَ بالعِلْم ، ثم أُقْبَلَ على العِبادَة ، وجَاوِرَ بمكَّة ثم بالمَدِينَةِ نَحْواً من عِشْرين سنة ، وماتَ في أوَّل المحرَّم .

٤٨٦- عَبْدُ الْوَهَّابِ (\*\*) بنُ نَصْر الله بْن حَشُون (١) الفُوِّي ، تَاجُ الدِّين .

عُرِفَ بأبيه ، وُلِدَ سَنةَ ستين ، وسكنَ القاهرة في ظِلِّ أخيه الصّاحِب بَدْر الدّين بن نَصْرِ الله (۱) ، وَوَلِي عدَّةَ وظَائِف كَنظر الأحباس (۱) ، والأوقاف (۱) ، وتوقيع الدَّسْت (۱) ، ووكالة بيت المال (۱) . وكان يُنُوبُ عَنِ كاتِب السِّر (۱) في الغَيْبَة وعن القَاضِي الحَنفي في تخلُّفات الحَنفيّة ، وكان يُحبُّ العِلْمَ والعُلَماء ويَجْمَعُهم عندَه ويتودَّد لهم ، ومات في ثالِث عَشَر جُمادى الآخرة وأبوه حَى .

28۷ مُحمَّدُ (\*\*\*) بنُ أَحْمَدَ بنِ مُحَمَّدِ بنِ أَحْمدَ بنِ عَبْدِ العَزيز النُّوَيْري ، عِزُّ الدِّين بن مُحبّ الدِّين ابن جَمال الدِّين العَقِيلي المكِّي .

وُلدَ سنة أَرْبَع وسَبْعين ، واشْتَغَل قَلِيلًا ، ونابَ في الحُكْم (^) عن أبيه ، وفي الخَطابة ، ووَلِي الخَطابة ، ووَلِي قضاء مكَّة بعد والِدِه (١) ثم صُرِفَ ثم أُعِيدَ ، ثم اسْتَقَرَّ آخِراً في الخَطابة وماتَ في رَبيع الأول .

[٨٨/و]٨٨٨- / محمد لهُ ( و به به به علي بن جَعْفَ البِلالي ، شَمْسُ الدّين ، نِسْبةً إلَى بِلالة من قُرى عَجْدُون .

ثم نيابة السلطان بحلب في سنة ثهاني عشرة ، ثم خرج منها بعد يسير مختفياً على الهجن بحيث وصل القاهرة في اثني عشر يوماً لكونه بلغه
 أنه تكلم في حقه عند السلطان ، فأكرمه وولاه نيابة دمشق ، فتوجه إليها في أوائل سنة عشرين ، ثم لما دخل المؤيد البلاد الشامية اعتقله
 بقلعتها ، وقدر أنه هرب فأمسك ثم قتل بالقلعة في أواخرها ، وكان أميراً كبيراً مهيبا جباراً ذا حرمة ، وله وقف على زاوية جلبان ) .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٢٨٥ ، الضوء: ٣/ ٢١٦ ، الشذرات: ٧/ ١٤٥ .

<sup>(</sup> ع ) الإنباء : ٧/ ٢٨٨ ، الضوء : ٥/ ١١٥ .

<sup>(</sup>١) في الإنباء و حسن ، وفي الضوء : و حسن ويقال له حسون ، .

<sup>(</sup>٢) هو حسن بن نصراله . . . توفي سنة ٨٤٦ هـ . ( الإنباء : ٩٩١/٩ ) .

<sup>(</sup>٣) نظر الأحباس والجوالي : هو التحدث في رزق الجوامع والمساجد والرباطات والزوايا والمدارس من الأراضين المفردة لذلك وما هو من ذلك القبيل على سبيل البر والصدقة لأتاس معينين . (صبح الأحشى : ٣/ ٤٧٢ ، ٣٨ - ٣٠ ، ١٩١ ، ٥/ ٤٦٥) .

<sup>(</sup>٤) انظره في ص : ٢١٢ .

<sup>(</sup>٥) انظر ما تقدم ص : ١٢٣ .

<sup>(</sup>٦) انظرها في ص : ١١٣ .

<sup>(</sup>٧) انظر كَتَابة السر وكاتب السر في ص: ٦٦ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإثباء : ۲۸۸/۷ ، المضوء : ۲/٤٤ ، الشذرات : ۲/۷۷ .

 <sup>(</sup>A) نيابة الحكم في ص : ٦٨ .

<sup>(</sup>٩) توفي سنة ٩٩٩ هـ ( الدرر : ٢٤٤/١ ) .

<sup>(</sup> ١٤٧٠ ) بازاله بخط ابن قاضي شهبة : و البلالي : : الإنباء : ٧/ ٢٩٠ ، الضوء : ٨/ ١٧٨ ، الشذرات : ٧/ ١٤٧ .

عُنِي بالعِلْم ، وسَلَكَ طَرِيقَ الصَّوفِية ، وصَحب الشَّيخ أَبا بَكُر المَوْصلي (' واشتَهَر وصَارَ له ربوب (' ) ، ثم دَخل القَاهِرة فاسْتَوْطَنها ، وولي مشْيخة الخَانقاه الصَّلاحِيّة المعروفة بسَعِيد السُّعداء (' ) مدة ، وكانَ مُتَواضِعاً حَسَن الخَلْقِ والخُلُق . اختصر ( الإحْيَاء ) في مُجَلّد لَطِيف ، وكان فُضلاء عَصْرِه يَسْتَحْسِنُونه ، وله تصَانِيفُ أخرى وأوْراد ومُحِبُون . وماتَ في رَابع عَصْر شَوًال وقَدْ جاوَزَ السَّبْعين .

٤٨٩ محمَّدُ (\*) بنُ أبي بَكْر بنِ عَلَي المكِّي ثم الزَّبِيدِي ، جَمَال الدِّين ، المَعْروفُ بالجَمَال المِصْري .

وُلِدَ بِالذَّرْوَة ('' من صَعِيدِ مِصْر سَنَةَ تَسْع وَأَرْبِعِين ، وسَبِعِمائة ، ونَشَأ بِها ، ثم تحوَّل إلى مكَّة وسمع من عِزِّ الدِّين بنِ جَمَاعة ('') واشْتغل قليلاً ، وكان طَيِّب الصوت ، ثم تَوَجَّه رَسولاً إلى اليمن من القاضي أبي الفَصْل النُّويْري ('') ، فاتَّصل بالأَشْرف ('') ونادَمَه فَرَاجَ عَلَيْه وحَظِي عِنْده ، ووَلِي حِسْبة زَبِيد ('') . وكانَ حَسَنَ الفُكَاهَة فَصَار مَلْجأ للغُرباء ولا سِيّما أَهْلُ الحِجاز ، وعَلَتْ منزلَتُه في دَوْلَة الناصر بن الأَشْرَف ('') واعْتَمَد عَلَيْهِ في غَالِب الأُمور ، وكانَ كَثِير النَّوادِرِ والمُزاح والنوادر ('') ، وهو أُجُو صَاحِبنا الشَّيخ نَجْم الدِّين المَرْجَاني ('') . ماتَ في ذي القَعْدة وخَلَف عشرين وَلَداً ذكراً وعِدَّة إناث .

[٨١/ظ] ٤٩٠ / مُوسَى (\*\*) بنُ عَلَى بن مُحَمَّدِ المَناوِي الحِجازِي المَالِكي .

وُلدَ بَعْدَ الخَمسِين ، ونَشأ بالقاهِرة ، وعُنِي بالفِقه ، فحفظ ( المُوطَّأ ) وكُتُبَ ابن

<sup>(</sup>١) انظره في ص : ٩٩ .

<sup>(</sup>۲) كلمة غير بينة .

<sup>(</sup>٣) انظرها في ص : ٨٣ .

 <sup>(\*)</sup> الإثباء : ٧/ ٢٨٩ ، الضوء : ٧/ ١٨١ .

<sup>(</sup>٤) قال السخاوي في الضوء : ٢٠٣/١١ : د الذروي : بكسر أوله وسكون ثانيه ثم واو نسبة للروة سريام من صعيد مصر ، .

<sup>(</sup>٥) انظره في ص : ٧١ .

<sup>(</sup>٦) هو صاحب الترجمة السابقة ٤٨٧ .

 <sup>(</sup>٧) إسهاعيل ، ملك اليمن ، من تراجم الذيل في الرقم : ٩٨ .

 <sup>(</sup>A) انظر التعريف بالحسبة في ص: ٧١ ، والتعريف بزبيد في ص: ٧٠ .

<sup>(</sup>٩) من تراجم الذيل في الرقم : ٥٨٩ .

<sup>(</sup>١٠) كذا مكررة في الأصل .

<sup>(</sup>١١) اسمه محمد كاسم أخيه ، توفي سنة ٨٧٧ هـ ، ولم يذكره في الذيل وذكره في الإنباء : ٨/ ٥٩ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ۲۹۲/۷ ، الضوء : ۱۸٦/۱۰ .

الحَاجِب النَّلاثة في النَّحْو والفُروع والأصول (١) ، ويَرَع وتَنَزَّل (١) في المدارس ، ثم تَزَهَّد وتَرَك ما بيده من الوَظَائف مَجّاناً ، وأَعْرَضَ عن جَميع الأمور ، وانْقَطَع بالجَبَل يقْتَاتُ بالنّبات ، ولا يَدخُلُ البِّلَد إلا يَوْمَ الجُمعة ، ثم تَوجُّه إلى الحجاز سنة تسع وتسْعين وسَبْعماية ، فسكن مكَّة تارة والمدينة تارة . ودَخَلَ اليَمَنَ في خلال ذلك ، وسَاح في البَراري كثيراً ، وظَهَرَتْ له كَراماتٌ ومُكاشَفات ، ثم تَراجع وأنسَ بالنَّاس ، وكانُوا يَعرضُون عَليه الماَل الكَثير فلا يَقْبَلُ منْه شَيئاً ورُبَّما أَمَر بتَفْرَقَته على مَنْ يُعينهُ ، وصَار من كَثَرة التّخلِّي ناشِفَ الدِّماغ يُخَلّط ، وفي الأكْثَر هُو وَاعِي (٢) يَسْتَحضِر كَثيراً من مَحفُوظاته ، وكانَ يكتب في هَوامِش الكُتُب التي تَقَع بيده أشياء منتظَمَة تارَة وتارَة غيرَ مُنتظَمَة .

رأيتُه سنةَ خَمْس عَشْرة بمكّة ، وسمعتُ كلامه ، ورأيتُه تارةً في مثل حال المَجْذُوبين ، ورأيتُه أُخَذَ من بَعْض التَّجَّار شَيْئاً بِثَمَن مُعَيّن ثم نَادَى عليْه بنَفْسه فيمَنْ يزيد إلى أَنْ يَشْتريَه بعضُ مَنْ يَزِيدُ فيه ، فيُعطى صاحِبَهُ النَّمن ويُنْفَقُ على نَفْسه الرَّبح . ماتَ في شَعبْان أو رَمضَان .

[ ٨٦/و] ٤٩١- / سَالِمُ (\*) بنُ عَبْدِ الله بنِ سَعادَة بن طَاحين القُسَنْطِيني ، نَزيلُ الإِسْكَنْدَرِيّة ، المَشْهُور

كَانَ أَسْودَ اللَّوْنِ جِدّاً ، فكَانَ [ يظنُّ ] بَعْضُ النَّاسِ أنَّه مؤلِّى ، وكانَ هُو يَدُّعى أنَّه أنْصاري . وكان للنَّاسِ فيه اعْتقاد ، وبين عَيْنَيْه سَجَّادة ، ولعلَّهُ شهر بصُحْبَة القَاضي بُرهَان الدّين بن جَماعَة (1) ، ثم صَحبَ جَمَالَ الدّين الْأَسْتَادار (٥) وكانَ حَسَنَ المُحاضرة ، وعَلَى ذهنه فُنُون ولَه أَناشِيد . وماتَ بالإسْكَنْدَريّة في آخر السَّنة وقد جَاوز الثمانين .

٤٩٢ مُهَنّا (\*\*) بِنُ عَبْدالله المكّي .

أَحدُ مَنْ كان يُعْتَقَد بمكّة . ماتَ في هذه السّنة .

٤٩٣ - يَحْيَى (\*\*\*) البجيلي - نِسْبَة إلى مكانِ يقالُ له بَجِيلةُ زَهْران مِنْ ضَواحي مكّة .

كَانَتْ لَهُ شُهْرةً بِالخَيْرِ بِمكَّة ، وماتَ بها .

<sup>(</sup>١) الكتب الثلاثة هي : ( الكافية ؛ في النحو ، و ( غتصر الفقه ) و ( منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل ) وهي لابن الحاجب عثمان بن عمرو بن أبي بكر ، جمال الدين أبي عمرو ابن الحاجب ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . ( مفتاح السعادة : ١١٧/١ ) . (٢) انظر التنزل في ص: ١٧٦.

<sup>(</sup>٣) كذا الأصل ، ولعله كان يريد أن يكتب : و واعي الذهن ، كيا في الإنباء .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٢٨٦ ، الضوء: ٣/ ٢٤٢ .

<sup>(</sup>٤) تقدم في ص : ٨٣ ، ١٠٩ .

<sup>(</sup>٥) محمود الأستادار ، تقدم التعريف به في ص : ١٠٥ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٢٩٣ ، الضوء : ١٧٤/١٠ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإثباء : ٧٩٣/٧ ، الضوء : ٢٦٨/١٠ .

٤٩٤ ـ يوسُفُ (\*) بِنُ عَبْدِاللهِ البُوصيري ، نَزيلُ القَاهِرَة .

كان مجذوباً وللمصريين فيه اعتقاد زائد وتذكر عنه مكاشفات . مات في سادس عشرين

\* \* \*

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ۲۹۳/۷ ، الضوء : ۲۱۹/۱۰ .

### سَنَة إحْدَى وعِشْرين وثَماني مائَة

ه 24- عليُّ (\*) بنُ أَحْمدَ بنِ حُسَيْنِ بنِ مُحَمّد بنِ حُسَيْن بنِ زَيد بنِ حُسَيْن بنِ مُظَفِّر بنِ عليّ بنِ مُحمَّد ابنِ حُسَيْن بنِ رَيد بنِ حُسَيْن بنِ مُظَفِّر بنِ عليّ بنِ مُحمَّد ابنِ عَبْدِ الله بنِ مُوسى بنِ جَعْفَر الصَّادِق ، الشَّريف ، شَرَف الدِّين الله بنِ مُوسى بنِ جَعْفَر الصَّادِق ، الشَّريف ، شَرَف الدِّين الله بنِ مُوسى بنِ جَعْفَر الصَّادِق ، الشَّريف ، شَرَف الدِّين الله بنِ مُوسى بنِ جَعْفَر الصَّادِق ، الشَّريف ، شَرَف الدِّين الله بنِ مُوسى بنِ جَعْفَر الصَّادِق ، الشَّريف ، شَرَف الدِّين اللهُ بنِ مُوسى بنِ جَعْفَر الصَّادِق ، الشَّريف ، شَرَف الدِّين اللهُ بن مُوسى بنِ جَعْفَر الصَّادِق ، الشَّريف ، شَرَف الدِّين عَلَي بنِ مُحمَّد بنِ مُسَلِّن بنِ مُسَلِّن بنِ مُسَادِق ، الشَّريف ، شَرَف الدِّين عَلَي بنِ مُسَلِّن بنِ مُسَلِّن بنِ مُسَادِق ، الشَّريف ، مَنْ بن مُسَلِّن ب

[b/AY]

ولد في حدود / السّتّين ، وأُمُّه بنت آنص بنِ العَادِل كَتْبُغا (١) . وَلَيَ نِقَابَةَ اللّهُ شُراف (١) ، وكانَ مَعْدُوداً في رُؤَساء البَلَد لأَفْضالِه وكَرَمِه من غَيْرِ شُهْرَة بعلْم ولا بِصَوْنٍ . ماتَ في شَهْر رَبيع الأَوَّل .

٤٩٦- بْيْسَقُ (\*\*) بنُ عَبْدِالله ، أميرُ آخُور ، الظَّاهِري ، أَحَدُ الْأَمراء .

أُوّلُ ما تَأْمَرَ في آخر الدَّوْلَةِ الظاهرية ، ونَبَغَ في الدَّوْلَة النَّاصِرِيَّة ، ووَلَي عمِارَةَ المَسْجِد الحَرَام لما أُحْرِق ، وكان شَرِسَ الأَخْلاق ، وكانَ النَّاصِرُ (٣) نفاهُ إلى الرُّوم ، ثم قَدِمَ في الدَّوْلَة المؤيَّدية ، فَسَيَّرَوه إلى القُدس فماتَ بها في جُمادَى الآخرة .

١٩٧- عَبْدُ الغَنِي (\*\*\*) بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ أبي الفَرَجِ الْأَرْمَني الأَصْلِ المِصْري ، نَزِيلُ قَطْيا '' ، فَخُرُ الدّين الأستادار '' .

أَسْلَم جَدُّه ، ووُلِدَ فخرُ الدّين سنةَ أربع وثمانين ، وتَعَلَّم الكِتابة والحساب ، وكان أبوه

(\*) الإنباء : ٧/ ٣٣٨ باختلاف في سلسلة النسب ، الضوء : ٥/ ١٧٢ .

<sup>(</sup>١) هو الملك العادل كتبغا المغلي المنصوري ، زين الدين . تسلطن سنة ٦٩٤ هـ ، توفي سنة ٧٠١ هـ أو ٧٠٧ هـ . (الدرر : ٣/ ٢٦٧)

 <sup>(</sup>٢) نقابة الأشراف : والقائم بها يسمى نقيب الأشراف ، وهو المتحدث على ولد علي بن أبي طالب من فاطمة وهم المراد بالأشراف
 في الفحص عن أنسابهم والتحدث في أقرابهم والأخذ على يد المتعدي منهم ونحو ذلك . (صبح الأعشى : ٣٧/٤) .

<sup>(\*\*)</sup> في هامش الأصل بإزائه بخط ابن قاضي شهبة : « بيسق الظاهري » . الإنباء : ٧/ ٣٣١ ، الضوء : ٣٢٧ .

<sup>(</sup>٣) فرج بن برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٣٣٥ ، الضوء : ٤/ ٢٤٨ وفيهما : « عبد الغني بن عبد الرزاق . . . » . وفي هامش الأصل بإزائه بخط ابن قاضي شهبة : « ابن أبي الفرج الأستادار » .

<sup>(</sup>٤) وتكتب أيضاً (قطية ) كانت قرية من نواحي الجفار في الطريق بين مصر والشام قرب الفرما ، ولا يمكن الدخول إلى مصر إلا منها ، وكان بها أخذ المكس - الجهارك - من القادمين إلى مصر ، وقد اندثرت هذه القرية ولم يبق إلا أطلالها في الطريق بين القنطرة والمعريش في الجنوب الشرقي من محطة الرمانة وعلى بعد / ١٠/ كم منها . ( النجوم : ٧٧/٧ - ح ٢ ) .

<sup>(</sup>٥) التعريف بالأستادارية في ص : ٦٨ .

قَد استَقَرَّ صَيْرِفِياً بَقَطْيًا ، ونَشَا ولدُه بِها إلى أن استقر في ولايتها (() ، ثم صُرِفَ وتَنَقُلُ في المُبَاشِرات (() إلى أنْ وَلَيَ أبوه الوزارة (() باللّيار المِصْرِيّة ، ووَلِي فخر الدين كَشْفَ (() الشَّرْقيَّة لَجَمَال الدّين الْاسْتَادار (() في سَنَة ٨١١ فَوَضَع (() السَّيف في العَرَب (() إلى أنِ استقامَتْ لَهُ الْأُمُور . ثم لما قُتل جَمالُ الدّين ثار فَخْرُ الدّين عَلَى الذي اسْتَقَرْ مكانَه فصَرَفة بَعْدَ بذل مال كثير ، وسارَ في ذلك سِيرة شَنعاء ، وكانَ يَسْتَولي على حَواصِلِ النَّاس بغير تأويل . ثم لم يَشْفَبُ أن قُبِضَ عليه وعُوقِب . ثم وَلِي الْاسْتَادارية للمؤيد (() سنةَ سِتَ عَشْرة ، وأضافَ إلى ذَلِكَ يَشْفَبُ أن قُبِضَ عليه وعُوقِب . ثم وَلِي الأستادارية للمؤيد (() سنةَ سِتَ عَشْرة ، وأضافَ إلى ذَلِكَ في أَهْلِ القُرى ويقصِدُ إلى أهْلِ الظُلم عَالباً . ولما كَثُرَتْ عليه الشَّناعَةُ اسْتَشْعَر بمجيء المؤيد في أَهْلِ القُرى ويقصِدُ إلى أهْلِ الظُلم عَالباً . ولما كَثُرَتْ عليه الشَّناعَةُ اسْتَشْعَر بمجيء المؤيد في أَهْلِ القُرى المُناعَة ، ثم اسْتَعْفَى منها في شَوَّال سَنَة عِشْرِين واسْتَمَرٌ في الاستاذارية إلى أنْ أن في سَنَةٍ عشرين وأسَفَ شَوَّال سَنة إحدى وعِشْرين وثماني مائة . وأسِفَ السُّلطان عَلَيْه جِدًا . ماتَ في نَصْف شَوَّال سَنة إحدى وعِشْرين وثماني مائة . وأسِفَ السُّلطان عَلَيْه جِدًا .

٤٩٨ - والطواشي (\*) لُؤلُؤ الرُّومي المَعرُوف بالمَجْنُون .

ولى كشف الصَّعِيد الأَعْلَى مَرَّتَيْن ، ثم صُرِفَ وعُدوّب وصُودِر ، ثم وليَ شَدُّ الدُّواليِب (١٠) السُّلْطَانيَّة . وكان فاتِكاً في صُورَةِ نَاسِك ، وأَحْمَقَ في صُورَةِ عَاقِل ، ماتَ في شُوّال .

<sup>(</sup>١) انظر التعريف بالولاية والوالي في ص : ١٩٤ .

<sup>(</sup>٢) انظر التعريف بالمباشرات في ص : ٧٠ .

<sup>(</sup>٣) انظر التعريف بالوزارة في ص : ١٠٣ .

<sup>(</sup>٤) الكشف: التقتيش على مستغلات الأراضي ، ومن يقوم بهذا العمل يسمى الكاشف والكاشف أيضاً أصبح في العصر المملوكي وبخاصة في زمن برقوق علماً على من يقوم بإدارة إقليم من الأقاليم في مصر وهو في منزلة النائب وخاصة في الوجه البحري في مصر ، ثم حول بعضها إلى نيابة . ( صبح الأعشى : ٢٥/٤ ، ذيل المعاجم العربية ، لدوزي ) .

<sup>(</sup>٥) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٤٠ .

<sup>(</sup>٦) الكلمة معهاة ولعلها كها أثبتناه

<sup>(</sup>٧) يريد : البدو .

<sup>(</sup>٨) شيخ المحمودي ، من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

<sup>(</sup>٩) تقدم التعريف به في ص : ١٤٦ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٣٣٩ ، الضوء: ٦/ ٢٣٤ .

<sup>(</sup>١٠) انظر الشد في ص : ١٠٤ .

والدواليب : مفردها دولاب ، وهي آلات عجلية تستعمل في الزراعة والصناعة عموماً . ( السلوك : ٢٠٨/٢ - ح ٤ ) .

### 993\_ قُطْلُوبُغا (°) الخَليلي .

وَلِيَ نِيابَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّة (1) ، وماتَ في نِصْف ذِي الحِجَّة .

٠٠٠ أَحْمَدُ (\*\*) بنُ أبي بَكْرِ بن مُحَمّدِ بنِ الرَّدَّادِ المَكّي ، شِهابُ الدِّين ، أَبُو العَبّاس الصُّوفي .

دَخَل زَبِيد ('') ، ولَهُ اشْتِغَالٌ فَي التَّصَوُّف ، فصَحِب الشَّيْخ إسْماعيل الجَبَرْتِي ('') الدَّاعِيَة إلى مَقَالَةِ ابنِ العَرَبِي (') ، فاخْتَصَّ به ، ونَظَم لَهُمْ القَصائِد الكثيرة في ذَلك ، واتَّصل بالمَلِكِ الأَشْرَف ('') ونادَمَه ثم نادَمَ النَّاصِر ('') ، وله فَضَائِلُ وعِبادة وذَكاء ، ووَلِيَ القَضَاءَ في أُواخِر عُمُره . سَمِعْتُ مِنْ نَظْمِهِ ومِن فَوائِدِه . ماتَ في ذِي القَعدة .

[٨٣] ٥٠١ / خَلِيلُ (\*\*\*) بُن مُحَمَّد بنِ مُحَمَّد بنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَقْفَهْسي المِصْري ، المُحَدِّث ، المُفِيد ، الحافِظُ ، صَلاَحُ الدِّين وغَرْسُ الدِّين ، ويُكْنَى أَبَا الصَّفاء ، ويُدعَى الأَشْقَر ، وهو مَنْسُوب إلى أَقْفَهْس - بفَتْح الهمزَة وسكون القاف وفتح الفاء ، بعدها سين مُهْمَلة - ويَشتهِر المَنْسُوب إليها عند أهل مصر بالأقفاصي .

وُلِـد سَنَة ثلاثٍ وسِتين ، واشْتَغَلَ في الفِقْه والحِساب والفَرائض ، ولازَم الشيخ عَلاَء السّين الأَقْفَهُسي (٢) ، ثم حُبِّبَ إليه الحَديث ، فسَمِع في حُدودِ التّسعين مِنْ عزيز الدين المَليجي (٨) ، وصَلاح السّين البَلْبيسي (١) ، وصَلاح السّين الزَّفتاوي (١١) ، وتَقَي الدّين ابن حاتم (١١) ، وأبي الفّرج ابن (١١) الغزي وطَبَقَتهم من أصْحاب الشّريف المَوسَوي (١١)

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٣٢٩ .

<sup>(</sup>١) انظر النيابة والنائب في ص : ٦٨ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٣٢٩ ، درر العقود ، الترجمة : ١٩٤ ، الضوء ١/ ٢٥٩ .

۲) انظر زبید فی ص : ۷۰ .

<sup>(</sup>٣) من وفيات الذيل في الرقم : ١٩٨ .

٤) محيي الدين ، انظر ص : ٩٥ .

<sup>(</sup>٥) الأشرف الرسولي ، من تراجم الذيل في الرقم : ٩٨ .

<sup>(</sup>٦) أحمد بن إسهاعيل ، من تراجم الذيل في الرقم : ٥٨٩ .

<sup>· (\*\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٣٣٢ ، الضوء : ٣/ ٢٠٢ ، الشذرات : ٧/ ١٥٠ .

 <sup>(</sup>٧) على بن محمد بن عبد الرحيم ، علاء الدين ، أبو الحسن ، الأقفهسي المصري ، الشافعي ، العلامة شيخ خانقاه بشتاك ،
 توفى بالقاهرة في شوال سنة ٧٩٥ هـ ( الإنباء : ٣/ ١٧٩ ) . وانظر ما سبق ص : ١٨١ .

 <sup>(</sup>٨) محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، عزيز الدين ، الزبيري المليجي ، الشافعي ، المحدث ، ولد بالقاهرة في صفر سنة ٧٠٥ هـ .
 وتوفي فيها في جمادى الآخرة سنة ٧٩٣ هـ . ( الإنباء : ١٨٤/٤ ) .

<sup>(</sup>٩) أحمد بن علي بن عبد الرحمن العسقلاني الأصل المصري الشهير بالبلبيسي ، المحدث ، الفقيه . توفي في المحرم سنة ٧٧٩ هـ . ( الإنباء : ٢٤٤/١ ) .

<sup>(</sup>١٠) تقدم في ص : ١٧ . (١١) لم نتهد إليه .

<sup>(</sup>١٢) أبو الفرج بن الشيخة تقدم في ص : ١٧ . (١٣) لم نتهدَ إليه .

وست الوزراء ('' ونَحُوهما . ثم حَجَ سنة حَمْس ويسْعِين وجاوَرَ سَنة سِتْ ، ثم رَحَل إلى دِمَشْقَ سَنة سَبْع وتسْعِين فَسَمِعَ مِنْ أَبِي الْعَبَاسِ ابن العِزْ ('') ، وأبي هُرَيرة بنِ اللَّهبي ('') وأبي بكر ('') وحَصَّل الكثيرَ من حدِيث السَّلفي ('') بالسَّماع المُتَّصِل وبالإجازة ، ثم قَدِمَ مِصْرَ سنة ثماني وتسْمَين فرافَقَنا في السَّماع مُدَّةً ، ورافَقَني إلى جُدَّة ('') في البَحْر وجَاوَرَ سنة ثماني مائة ، ثم دَخل دمشق مَرَّة ثانية إلى أَنْ رَحَلْتُ إلى دِمَشْق سنة اثنتين وثماني مائة فرافَقَنا في السَّماع ، وصَحبني إلى القاهرة . ثم حَجَ سنة أربع فأقام بها مُشْتغلا بالعِبَادَة والتُخريج والإفادة ، مَعَ حُسْن النُحلق والخط والعِشْرَة ، فلم يَزَلْ إلى أَنْ سَافَر صُحبة الركب العِراقي سنة ۱۸۱۳ ، ثم حَبْ الله و العَشْرَة ، فلم يَزَلْ إلى أَنْ سَافَر صُحبة الركب العِراقي سنة ۱۸۱۳ ، ثم وكب البَحْر إلى الهِنْد ، ثم رَجَع ، فَجَالَ في بِلادِ الشَّرْقِ فَلَخَل هَرَاة ('') وسَمَرْقَنْد ('')وغيرَها ، وكانَتْ كُتبه تَصِلُ إلى مكّة مُشْتَعِلَة على الشَّوق الشَّديد / ولَّه مَن التَّخاريج مَشْيَخة شَيْخنا قاضِي وكانَتْ كُتبه تَصِلُ إلى مكّة مُشْتَعِلَة على الشَّوق الشَّديد / ولَه مَن التَّخاريج مَشْيَخة شَيْخنا قاضِي القُضَاة مَجْدِ الدِين الحَنفي في ثَمَانِية أَجْزاء ، ومَشْيَخة الشيخ جَمال الدّين بنِ ظُهَيْرة ('') في القُضَاة مَجْدِ الدّين الحَنفي في ثَمَانِية أَجْزاء ، ومَشْيَخة الشيخ جَمال الدّين بنِ ظُهَيْرة ('' في أَمَانِية أَجْزاء ، ومَشْيَخة الشيخ جَمال الدّين بنِ ظُهَيْرة ('' في وسَبِعْتُ منه مَنْ وسَعِمْ منّي وسَعِمْ منْ وسَعِمْ منه واسْتَفَدُتُ من تَعاليقه .

[ \$ \/ \ \ ]

وكَانَتْ وَفَاتُه فِي أُوائِل هَذِه السَّنة ، وأَرَّخه الشَّريف تَقِّي الدِّين الفَاسي (١٠) في الَّتي قَبْلَها ، وذَلك أنَّه دَخَل الحَمَّام بَهراةَ وخَرجَ مِنْها فمَاتَ فَجأة ، رحمَهُ الله تعالى .

٥٠٢ سُلَيْمانُ (\*) بَنُ عَلَيّ القُرَشِيِّ العَدَني ِ ، المعْرُوفُ بابْنِ الجُنَيْد .

<sup>(</sup>١) تقدمت في ص : ١٩ .

 <sup>(</sup>۲) أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الحميد ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المقدسي ، المعروف بابن العز ، الحنبلي المسند المحدث
 الفقيه ، ولد في صفر سنة ۷۰۷ هـ ، وتوفي بدمشق في ربيع الأول سنة ۷۹۸ هـ ( الإنباء : ۳۹۷/۳ )...

 <sup>(</sup>٣) عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عثبان بن قايباز ، زين الدين ، أبو هريرة ، الذهبي الدمشقي الفقيه المحدث ، المسند ،
 ولد سنة ٧١٥ هـ وتوفي بدمشق في ربيع الآخر سنة ٧٩٩ هـ . ( المدر : ٢/ ٣٤١ ، ابن قاضي شهبة : ٣/ ٦٣٤ ) .

<sup>(</sup>٤) النسبة غير بينة في الأصل .

 <sup>(</sup>٥) أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ، أبو طاهر ، الأصبهاني ، المرواني ، الشهير بالسلفي الشافعي ، الحافظ المسند المحمدث ،
 توفي بالإسكندرية في ربيع الآخر سنة ٧٦٥ هـ . ( الشذرات : ٢٥٥/٤ ) .

<sup>(</sup>٦) انظرها في ص : ١٣٥ .

<sup>(</sup>٧) هراة : مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خراسان (معجم البلدان : ٩٥٨/٤).

<sup>(</sup>٩) من تراجم الذيل في الرقم: ٤٣٥.

<sup>(</sup>١٠) تقدم في ص : ١٣١ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٣٣٤ ، الضوء: ٣/ ٢٦٧ .

وَلَيَ قَضاء عَدَن (1) وقد سَمِعَ الحديثَ عَلَى ابنِ شَدّاد (<sup>1)</sup> وغيره ، وماتَ بعَدَن في هَذه لسَّنة .

٥٠٣ عَبْدُالله (\*) بن عَلي بن يَحْيى بن فَضْلِ الله بنِ مُجَلّي الْعَدَوي ، جَمَالُ الدّين .

ولد كاتب السّر (") سَنَةَ أَرْبِع وَخَمْسيَن ، وأُحضِر على أَبِي الحَسن العُرْضِي (أ) ، ثم سَمعَ على أَبِي عَبْد الله البَيَاني (٥) ، واستمرّ بزيّ الجُنْد وله إقطاع (١) ، وكانَ محارفاً (١) ثم انحطً أمرُه إلى أَنْ عَمِلَ نَقِيباً (١) في بُيُوت الحُجَّاب (١) . وقد حَدَّثَ باليسِير ، وهُوَ آخِرُ إِخْوَتِه مَوْتاً .

٤٠٥ عبدُ الرَّخْمِن (\*\*) بنُ هِبَةِ الله المِلْحاني اليَمَانِي ، نَزيلُ مكَّة .

وكَانَ يَتَعَانَى القُرآن ويكثر التَّلاوة ، وضَبَط أنه قرأ في يَوْم ثَلاث خَتْمات وثُلُثَ خَتْمةٍ للسُرْعَة قِراءتهِ . وكانَ دَيِّناً عابداً مُشاركاً في عِدَّةِ عُلُوم ، ومات في رَجَب .

[٨٤] ه ٥٠ - / عليُّ (\*\*\*) بنُ أَحْمدَ بنِ عُمَرَ بنِ حَسَن المَهْجَمي اليَماني ، نَزِيلُ بيتِ الفَقِيه (١٠) مِنْ أَعْمالِ أَيْبات حُسَيْن .

كَانَ مِن أَهْلِ الصَّلاحِ والخيرِ مَعَ وُنُورِ الحَظَّ مِن الدُّنيا ، وللنَّاسِ فيه اعْتِقادٌ كَبير ويُحكى عَنْه مكاشَفات وكَرَامات .

٥٠٦ مُحَمّد (\*\*\*\*) بنُ عَلِي بن نَجْم الكَيْلاني ، غياثُ الدّين بنُ الخُواجَا عَلِي ، الفقيه ابنُ التّاجر .

وُلد في حُدود سَنَة سَبْعين ، وعُني به أبوهُ فَشَغَّله في عِدَّة علوم ، وحفظ ( الحاوي ) وعدَّة كُتُب ، وحَصَّل له أبوه من الكُتُب النَّفيسة جُمْلَة مُستكثرة ، ونَشأ في نِعْمةٍ وسَعَادة وتَرَفَّه ، فأثَّر

- (١) انظرها في ص : ١٤٢ .
- (٢) علي بن أبي بكر بن محمد بن علي بن شداد ، موفق الدين ، أبو الحسن ، الحميري اليمني ، المقرىء ، العلامة ، المحدث ،
   توفي في شوال سنة ٧٧١ هـ . ( الدرر : ٣٣/٣ ، الشذرات : ٢٢٢/٣) .
- (\*) الإنباء: ٧/ ٣٣٥، وبجانبه في هامش الأصل: ويقول العبد المصطفى ابن عجب الدين: إن ابن فضل الله هذا من بيت كبير
   ميسمه الكتابة والأدب عفا الله تعالى عنه. وتراجم أسلافه مودعة في الكتب التاريخية ، وانظر الضوء ٠ ٥/٣٦.
- (٣) انظر التعريف بكاتب السرّ في ص : ٦٦ ، وكاتب السر يحيى بن فضل الله توفي سنة ٧٦٩ هـ ( انظر الدور : ٣٨/٣ ) .
  - (٤) تقدم في ص (١٦١٠ .
  - (٥) انظره في ص : ٦٥ .
  - (٦) انظر التعريف بالإقطاع في ص: ١٤٦.
- (V) هِي كَذَلَكُ فِي الأَصْلِ مهملة إلا الفاء منها ، ولم تدر ما هي ، وكذلك رسمها في الإنباء ، أما في الضوء فقد رسمها : و مجازفا ع .
  - (A) انظر التعريف بالنقيب في ص : ٩٧ .
  - (٩) انظر التعريف بالحجابة والحجاب في ص : ٦٨ .
     (٩ه) الإنباء : ٧/ ٣٣٥ ، الضوء : ٤/ ١٥٧ ، الشذرات : ٧/ ١٥١ .
    - (\*\*\*) الإنباء : ٧/ ٣٣٩ ، الضوء : ٥/ ١٧٨ .
      - (١٠) هي في الساحل التهامي في اليمن .
  - ( و ۱۵۱ / ۲۲۳ ) الإنباء : ۷/ ۳٤٠ ، الضوء : ۸/ ۲۲۳ ، الشلرات : ۷/ ۱۵۱ .

ذلك فيه إعجاباً شديداً . وكَانَ ذكياً فمهر في عِدَّةٍ فُنُون ، وقالَ الشَّعرِ الجَيِّد . ثم مات أبوه ، وتنقَلت به الأَّوال ، وسافَر في التجارة مِراراً ، فَغَرق مَرَّة وسَلِمَ أُخرى ، وزَادَ ونَقَص إلى أَنْ ماتَ خَاملاً .

وكانَ عارِفاً بالأمور ، وقد رأيتهُ في أواخِر أمره تزوَّج أمة من جَواري المَلِك النَّاصر (') ، فهام بها وأَتْلَفَ عَلَيها مالاً كثيراً ، وأَقْرَطَتْ هي في بُغْضِهِ إلى أن قيل : إنها سقته السُّمَ ، ولم يَرْجعْ عن حُبِّها وتَعَلَّل مُدَّة ، ثم تحيَّلَتْ عليه إلى أن طلَّقها فاشتدَّ شَغَفُه بها إلى أن مات . وَشاعَ أنها عادَتُه في مَرَضِه فَقَرِحَ برُويتها ، وسألته أن يَجْعَلها في حِلِّ ، فحاللَها . وقد ترافَقْنا مَرَّة في السُّفر إلى مكَّة ، ويتيني وبينه مُطَارَحَاتُ أدبيَّة ، ولَهُ في سَمْراء أشعار رقيقة ضاهَى بها المُشَاق الأوائل ، وممًا وقفتُ عليه من ذلك قَوْلُه من قصيدة :

[ / NO]

وعَـنْ جَفْنِ حَكَـى هَطَّالَ مُزْنِ من البجِينَ الهـواتِـفِ بَعْـدَ جِنَّ وَهَـلْ غَنَّـتْ كماكانَـتْ تُغَـنَـي

يقول فيها: سَأَشَــُكُــوهَــا إلــى مَوْلَـى رحيم (١) لِيَــعْفُــو في الهَــوَى عَنْهـا وَعَنْي ماتَ فِي سَابِع شَوَّال ، وهُو آخِر من عَرَفْنا خَبَرَهَ مِنْ مُتَيَّمِي الهَوَى .

٠٠٧ - مُحَمَّدُ (٥) بنُ مُحَمَّد بنِ مُحَمِّدِ بنِ خَلَفِ الله الشُمُنِّي - بضَمَّ المُعْجمة والمِيم وتَشْدِيد النُّون - الشَّيخ ، كمالُ الدِّين ، الإشكَنْدراني ، المالكي .

وُلِدَ سَنَةَ تِسْع وسِتَين ، واشْتَغَلَ ببلَدِه ومَهَر ، ثم قَدِمَ القَاهرةَ فسمع بها ، وأخذَ عَنْ شَيْخِنا العِراقي (٢) وغيره ، ونَظَم مَنْظُومة في عُلوم الحَديث ، ودَرَّس للمحدِّثين بالمَدْرَسَة العِمالِيَّة (١) نزلت له عنها في سنة تِسْع عشرة ، وكنت نَزُلْتُه بها في حيّاة الوَاقف (٥) لما وُلِيتُ

/ سَلُوا سَمْسُواءَ عَنْ شَجَنِي وَحُسَوْنِي

سَلُوها هَلْ عَراها ما عَراني

سَلُوا هَلْ هَزَّتِ الْأُوتِـارِ بَعْــدِي

<sup>(</sup>١) السلطان الملك الناصر فرج بن بوقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>(</sup>٢) في مصادره الثلاثة : وحليم ، .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧ / ٣٣٩ وفيه: « عمد بن حسن بن عمد بن عمد بن عمد بن خلف ألله الشمني » ، وفي الضوء: ٧٤/٩: « عمد بن عمد بن حسن بن علي بن بحيى بن عمد بن خلف ألله بن خليفة بن عمد ، الكيال التميمي الداري الشمني - بضم المعجمة والميم وتشديد النون - المغربي الأصل السكندري ثم القاهري المالكي ، والد التقي أحمد أيضاً ، وسهاه شيخنا: عمد بن حسن بن عمد بن عمد بن خلف ألله . والصواب ما أثبته ، وكذا هو في معجمه ، لكن بزيادة عمد أيضاً قبل خلف الله » .

٣) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٠٤ .

<sup>(</sup>٤) انظرها في ص : ١٨ .

 <sup>(</sup>٥) هو الأستادار الأمير جمال الدين يوسف ، من تراجم الليل في الرقم : ٣٤٠ .

سنة اثْنَتَىْ عَشْرة . وكانَ دَيِّناً خَيِّراً حَسَنَ الخُلق . ماتَ في رَبيع الأوّل .

٨٠٥ يُوسُفُ (\*) بن مُحَمَّد بن عَبْدالله الحُمَيْدِي الحنفي ، جَمَالُ الدِّين .

وُلِدَ سَنَةَ بِضْعٍ وَأَرْبَعِين ، ونَشَأَ بِالإِسكَندرية ، وتَفَقَّه حتَّى بَرَع ، ثم وَلَيَ قضاء الحَنَفِيَّة مُدَّة . وماتَ في جُمادي الآخِرَة ، وهُو مَنْسُوبِ إلى امرأةٍ يُقال لها : أمّ حُمَيْد .

[٥٨/ظ] ٥٠٩- / مُحَمَّدُ (\*\*) بنُ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ اللّطِيفِ بنِ أَحْمدَ بنِ مَحْمود بنِ أبي الفَتْح الرّبعي التكريتي ثم الإِسْكَنْدراني ، نزيلُ القَاهِرة ، شَرَفُ الدّين أبو الطَّاهر ، المَعْروفُ بابْنِ الكُويْكِ ، مُسْنِدُ الدّيار المِصْرية .

وُلدَ في ذي القَعْدة سَنَة سَبْع وثلاثين ، وأجاز لَهُ فيها الحَافِظَان المِزِّي (') والبِرْزَالي (') والمُسْنِدَة زَيْنَبُ بنْتُ الكمال (') ، وإبْراهيم بُن القريشة (') ، وشَرَفُ الدين الحَافِظي (') وأبو الحَسَن ابنُ عَبْد (') في آخرين . وأُحْضِر في الرَّابعة علي إبرُاهيم بنِ علي الزَّرْزاري (') صاحب النّجيب (') ، وأسمع على جَمَاعة من أصحاب النّجيب أيضاً ، منهم أحْمَدُ بنُ كُشْتُغْدي (') ، وأبُو نُعَيْم ابن الأسْعَرْدي (') ، والمَيْدُومي (') ، وعَلَى ابنِ عَبْد الهَادي (') ، وجماعة تَجْمَعُهُم مَشْيَخَتُه التي جَمَعها لَه بالسّماع والإِجَازَة . وشَغَله أبوه في الفِقْه ، ولازَمَ القَاضي عِزَّ الدّين ابن جماعة (') ، وتعانى المُباشرات (') ، فكان مَشكُوراً فيها ثم كَبرَ

<sup>(\*)</sup> الاتباء : ۳٤٣/۷ ، الضوء : ١٠١/ ٣٣١ ، الشذرات : ١٥٣/٧ .

<sup>(\*\*)</sup> في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : « المسند شرف الدين ابن الكوبك » .

الإنباء : ٧/ ٣٤١ ، الضوء : ٩/ ١١١ ، الشذرات : ٧/ ١٥٢ .

رًا) انظر المسندين الثلاثة على النوالي في الصفحات : (٧٧ و ٢٢٩ و ١٠٠ .

 <sup>(</sup>٢) إبراهيم بن بركات بن أبي الفضل بن أبي علي ، نور الدين ، أبو إسحاق ، البعلي ثم الصالحي المعروف بابن قريشة ، الحنبلي
 الصوفي ، ولد سنة ١٤٨ هـ وتوفي بدهشق في رجب سنة ٧٤٠ هـ . ( الدرر : ٢٠/١ ، وفيات ابن رافع ، الترجمة : ٢٠٦ ) .

 <sup>(</sup>٣) صالح بن إبراهيم بن أبي بكر بن ناصر ، شرف الدين ، الحواراني الأصل ثم الصالحي المعروف بالحافظي ، المسند المحدث ،
 ولد سنة ٦٦٧ هـ ، وتوفي بدمشق في رمضان سنة ٧٤٠ هـ . ( الدرر : ١٩٨/٢ ، ووفيات ابن رافع ، الترجمة : ٢٢٠ ) .

 <sup>(</sup>٤) هو علي بن عبد المؤمن بن عبد العزيز بن عبد المنعم ، نور الدين ، أبو الحسن ، الحارثي ، الدمشقي ، المسند المحدث الفقيه ،
 العالم ولد سنة ٢٥٦ هـ ، وتوفي بدمشق في شوال سنة ٧٤٣ هـ . (الدرر : ٣/ ٧٨ ، وفيات ابن رافع ، الترجمة : ٣٤٤) .

<sup>(</sup>٥) تقدم في ص : ١٣٤ .

<sup>(</sup>٦) تقدم في ص : ٨٨ .

<sup>(</sup>٧) انظره في ص : ٨٧ .

 <sup>(</sup>A) انظره في ص : ٦٥ .

ر٠٠) (٩) انظره في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>۱) .<u>سو</u>دي عن . ۲۰۰۰ (۱۰) تقدم في ص : ۸۹ .

<sup>(</sup>١٢) انظر التعريف بالمباشرات في ص: ٧٠ .

وانْقَطع . وحُبِّب إليه التَّحديث مُنْذُ قرأت عليه (صحيح مُسلِم ) في أَربعَة مجالس مُتوالِية غَيْرَ يَوْمِ الخَتْم (()) ، وقَرَأْت عَلَيْه من (صحيح أبي عَوَانة ) (() ومن (الحِلْية ) وكثيراً من مُسموعاته ومَرْويًاته . ثم انْثال عَليْه الطَّلبة فلازمُوه وأكْثَروا عَنْه ، وما كانَ يَمَلُّ منهم إلى أن مات في ذِي القَعْدَة وقَدْ أكمل أَرْبَعاً وثمانين سَنَة .

[۱۸/۵] / (۳) وهــو آخِــر من حَدَّث عَنْ كَثيــر من هَوَّلاء ، وقَــرَأْت عَلَيْه ( السُّنَنَ الكُبـرى ) للنَّسائي وهي في أَرْبَع مُجَلَّدَات قرأتها في خَمْسَة مَجَالس فأجازني من . . . إلى . . . . السنن . . . .

<sup>(</sup>١) في هامش الأصل بخط المصطفى بن عب الدين قارىء النسخة : « مطلب في أن المؤلف قرأ صحيح مسلم في أربعة مجالس ، وهذا يدل على همته ومعوّل عزمته قدس سره » .

 <sup>(</sup>٢) هو (الصحيح المسند) لأبي عوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري ثم الإسفراييني أبو عوائة ، (تذكرة الحفاظ:
 ٢/٢).

 <sup>(</sup>٣) هذه الصفحة سيئة التصوير جداً بحيث غمت علينا فيها أكثر كلهات التراجم ، واستطعنا بعد لأي وصعوبة بالغين أن نقرأ أكثر كلهاتها ، أما ما لم نتبينه فوضعنا مكانه نقاطاً .

### سَنَة اثْنَتُيْن وعِشْرين وثَماني مائة

#### فيها مات:

٠١٥ مَ مُسْعُودُ (\*) بن مَحْمُودِ الكُجِجاني ، ناظِرُ (١) الأوقاف .

تُوفّي ثاني عَشَر شَهْر جُمادى الأولى .

١١٥ وأَحْمَدُ (\*\*) بنُ مُحَمَّدِ بن البَارِزي .

ابنُ كاتِب السّرّ (١) ، ماتَ في رَبيع الآخر .

١٢٥- ويَحْيَى (\*\*\*) بنُ بَركَة بن مُحَمَّدِ بن لاَقي الدُّمَشْقِي . . . .

. . . قَدَمُ السَّاهـرة على . . . وكانَ جَقْمَق ٣ . . . ونفي إلى دمِشْق . . . .

صفر . . . . غزة .

(ه) في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : « مسعود الكججان » . الإنباء : ٧/ ٣٧٧ ، الضوء : ١٥٧/١٠ وقيه : « مسعود بن محمد » .

وفي هامش الصفحة من الأصل بإزاء الترجة أيضا:

يقول العبد المصطفى بن عب الدين : هذا المسعود واقف الحانقاء الكججانية الكائنةبالجانب من الشرف الأعلى المطل باباها ؟ على الميدان الأخضر وكانت قد . . . الدهر من عاسنها . . . . وكانت في كيا رأيته . . . الحانقاه . . . أثوا با من الأمجدية والعزيّة وغيرهما وعيا قليل . . . . زال . . . . ولا أثر ، والأمر لله عز وجل وله الحمد سبحانه على كل حال » .

وقد عَمَّى التصوير الرديء أكثر كلياتها فلم نتهد إلى قراءتها .

. ولم يزد ابن حجر فى الإنباء عيا ههنا إلا قوله : « وقد مرت سيرته في الحوادث وهي من أقبح السير » وزاد السخاوي : « رسول تمرلنك ، قدم القاهرة وباشر نظر الأوقاف في الدولة المؤيدية » .

(١) انظر النظر والنظار في ص : ٧١ و ٢١٢ .

(\*\*) الانباء : ٧/ ٣٦٥ ، ولم يزد ابن حجر فيه عها ههنا ، الضوء : ٢/ ١٨٥ .

(۲) هو محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن ، ناصر الدين ، البارزي الحموي ، توفي سنة ۸۲۳ هـ ، وهو من تراجم
 الذيل في الرقم : ۱۶۰ .

وانظر التعريف بكتابة السر في ص: ٦٦ .

( ١٠٠٠) الإنباء : ٧/ ٣٧٢ وترجمته فيه مجزئة فرأينا إثباتها ههنا لما أصاب الترجمة في الأصل من بتر بسبب رداءة التصوير ، قال ابن

حجر :

و يحيى بن بركة بن عمد بن لاتي الدمشقي . كان أبوه من أمراء دمشق ، ونشأ هو في نعمة ، ثم خدم أستاداراً وصار من الأمراء ، وقدم القاهرة مراراً ، وتقدم في الدولة المؤيدية وصار مهمنداراً وأستادار الحلال ، ثم تنكر له جقمق بسبب كلام نقله للسلطان ، فأظهر جقمق أن الأمر بخلاف ذلك ، فالتمس جقمق من السلطان أن يمكنه منه ، فأذن له ، فرسم بنفيه من القاهرة ، فأخرج على حار فهات في أثناء الطريق غريباً طريداً في حادي عشر صفر ودفن بغزة » .

وانظر الضوء : ٢٢٣/١٠ .

(٣) أفرد له السخاوي ترجمة مبسوطة جداً في الضوء : ٣/ ٧١ ، وهو :

جقمق ، الظاهر ، أبو سعيد الجركسي العلائي ، ولي السلطنة وأصبح ملكاً في سنة ٨٤٢ هـ ، وتوفي في صفر سنة ٨٥٧ هـ .

٥١٣ - مُحَمَّدُ (\*) بنُ عَبْدِ المَاجِد المُجَيْمِي ، شَمْسُ الدّين .

سِبْطُ العَلَّامَةِ جَمَالِ الدِّينِ عَبْدِ الله بنِ يُوسُفَ بن هشَام (') ، النَّحوي . أَخذ العَرَبِيَّةَ عَلَى خَالَم شَيْخِنَا مُحبِّ الدِّينِ (') ، وَمَهَرَ في الفِقْه والأصُولِ والعرَبِيَّةِ . . . وأَفَاد ؛ وكان وقُوراً ساكناً . مات في العشرين من شعبان .

١٤٥ عبد العزيز (\*\*) بن مُظَفِّر بن أبي بَكْر بن رَسْلان البُلْقيني ، عِزُّ الدّين .

قَريبُ الْمِشيخِ سِراجِ الدين (٧) ، المُتغَلَ عليه ، وسمعَ معنا الكثيرَ مِنْ شُيوخِنا ونابَ في الحكم مُدَّةً ، وكان سَيِّء السيرَةِ وجَمَّاعةً للمال . . . كان شديد التَّقتير على نفسه . . . وماتَ في ثالث عشرى جُمادى الأولى .

ر ٥١٥- / فَضْلُ الله (\*\*\*) بنُ عَبْدِ الرَّحمن بنِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ بنِ إِبْراهِيم بنِ مَكانِس ، الفَاضِلُ مَا اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وُلدَ سَنةَ سَبْع وسِتِّين ، ونَشأ في نِعْمةٍ وعزَّ في كَنف أبيه ، فتخرَّج وتأدَّب ومَهَرَ ، وقالَ الشَّعر الفائِق وهو صَغير ، ثم جادَ شعرهُ ونَثْرهُ ، وباشر توقيعَ الدَّست (\*) بدمَشْق إذ كان أبُوه وزيراً بها ، ثم ساءَت حالهُ بعدَ مَوْتِ أبيه ، وتنقَّل في الخِدَم الحقيرة ، ثم خَدَم في ديوان الإِنْشاء ، ونوَّه به القاضي ناصِرُ الدِّين البَارِزي (أ) فحسنتُ حالُه بعِنايَتِه قليلاً . وكان صَدِيقي نحواً من ثلاثين سنة . وبيننا مُطارحاتُ أدبيَّة ، ونعمَ الرَّجُل كانَ حشمة ومروَّة وسُوْددا . مات مَطْعوناً في خَامس عِشْرين ربيع الآخر .

٥١٦ مُحَمَّدُ (\*\*\*\*) بنُ إبراهيم بنِ عُمرَ العَلوي التَّعِزَّي اليَماني ، جَمالُ الدِّين .
 أخو المحدِّث نَفيس الدين (٧) ، أُخضر على والده وحَدَّث عنه .

(\*) الإنباء : ٧/ ٣٦٩ ، وفيه : و العجمي ، الضوه : ٨/ ١٣٧ ، وفيه : و عبد الأحد ، خطأ مطبعي لأنه جاء فيه بعد من اسمه عمد بن عبد المجيد لحاً . وانظر الشذرات : ٧/ ١٥٧ ، وفيهها كليهها : و العجيمي كها في الذيل ههنا .

(۱) تقدم في ص : ۸٦ .

(٢) هو محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة : ٧٩٩ هـ ( الإنباء : ٣/ ٣٥٩ ) .

(\*\*) الإنباء : ٧/ ٣٦٧ ، الضوء : ٤/ ٢٣٢ ، الشفرات : ٧/ ١٥٦ .

وفي هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : ﴿ شَمَّسَ الَّذِينَ الْعَجِيمِي ﴾ .

(٣) من تراجم الذيل في الرقم: ١٨١.
 (٩٩٥) في هامش الأصل ههنا بخط ابن قاضى شهبة: و مجد الدين بن مكانس » :

انظر الإنباء : ٧/ ٣٦٨ ، الضوء : ٦/ ٢٧٧ ، الشدرات : ٧/ ١٥٦ .

(٤) أَبُوه فخر الدين عبد الرحمن ، توفي سنة ٧٩٤ هـ . ( الدرر : ٣٣٠/٢ )

(٥) انظره فيها تقدم في ص : ٢١١ .
 (٦) من تراجم الذيل في الرقم : ٤٤٠ .

(\*\*\*) الإنباء: ٧/ ٣٦٩ ، الضوء: ٢/٣٧١ .

(V) من تراجم الذيل في الرقم: ٥٦٥.

٥١٧ - محمَّدُ (٥) بنُ عَبْدِ الله بنِ شُوغَان الزَّبيدي اليَماني الحَنفي .

كانَ فاضِلًا في الفِقْه ، دَرَّس وأَفاد ، واشتَهَر ذكرُه بتلك البلاد .

١٨ ٥- محمَّدُ (\*\*) بنُ محمَّدِ بنِ عَلي بنِ يُوسُف الزَّرَنْدِي ، بَهاءُ الدِّين بنُ مُحِب الدِّين .
 وَلِيَ قَضاءَ المدينة ، ثم دَخَل الرُّوم فغاب مُدَّة ، ثم قَدِمَ فماتَ بالطَّاعون بالقاهرة .

[٨٧] و] ١٩ ٥- / محمَّدُ (\*\*\*) بنُ محمَّدِ بن مُحَّمد النَّحريري ، أبو الفَتْح ، ابنُ أمِين الحُكْم .

وُلدَ سنةَ سَبْعين ، وَاشتَغَل بالعِلْم ، وسَمع على جماعةٍ من شُيُوخنا ، وأَكْثَرَ الحَجَّ والمُجَاوَرَة ، ودَخل اليمنَ ، وقرأ الحديث بصَنْعاء وغَيرِها ، ثمَّ رجَع فمات بالمَرِسْتان في هذه السَّنة .

٥٢٥ مُحَمَّدُ (\*\*\*\*) بنُ مُحَمَّدِ بنِ مَحْمُود الجَعْفَري البُخاري ، الحنفي ، شَمْسُ الدين .
 وُلِدَ سنةَ خَمْسين ، واشتغلَ ببلادِه حَتَّى بَرعَ ، ثم قَدِم مكَّة فاسْتَوْطنها وشَغَل النَّاسَ في

المعْقُول إلى أن مَاتَ في ذي الحجَّة .

٢١ ٥- محمَّدُ (\*\*\*\*\* بنُ عُمَرَ الحَموي الأصل ، الخُضري أبوه ، نِظامُ الدِّين ؛ الحَنفي .

نَشَا بَيْنَ الطَّلبة ، وتلقَّب التَّفْتَازائي ، وتعلَّم لُغَة العَجَم ، وتزيَّا بزيَّهم ، وكان كثيرَ المُجُونِ خَفِيفَ الرُّوح ، مع تَعَاظُم ودَعْوَى عَريضَة في العُلوم ، مات في ذي القَعْدة .

٥٢٢ - محمَّدُ (\*\*\*\*\*\* بنُ أبي البَركاتِ بنِ أَحْمَد بنِ الإمام رَضيّ الدّين أبي أَحمَدَ إبْراهيم بن مُحمَّد ابن أبي بكْرِ الطَّبري المكّي ، آبُو السَّعادات ، إمامُ المَقَام (١) .

سَمِعَ منَ الجَمَالِ بنِ عَبْد المُعْطي (٢) وغيره ، وماتَ في جُمادى الأولى .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٣٦٩/٧ . الضوء : ٨/ ٩١ ، الشذرات : ٧/ ١٥٧ ، ود ابن شوغان ، في المصادر الثلاثة بإهمال العين ، وفي الذيل أعجمها .

 <sup>(\*\*)</sup> الانباء : ٧/ ٣٧٠ ، الضوء : ٩/ ٣٦٠ . وفيه : « محمد بن محمد بن المحب محمد بن علي بن يوسف الأنصاري الزرندي المدني ، ولم يزد على ذلك شيئاً .

<sup>(</sup> ۱۵۸ / ۱۷۲۰ ، الضوء : ۹/ ۲۷۶ ، الشذرات : ٧/ ١٥٨ .

<sup>(</sup> ١٥٨ /٧ : ١٧ / ٣٧١ وليس فيه زيادة . الضوء : ٢٠/١٠ ، الشذرات : ٧٠ / ١٥٨ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٣٦٩، وفيه: « الحصري » مهملة. وهي معجمة في الأصل، الضوء: ٨/ ٧٧١، وفيه: « كان أبوه خضريا » معجمة، نقلاً عن الإنباء. والشذرات: ٧/ ١٥٨، و« الحصري » فيه مهملة.

<sup>(\*\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٣٦٩ ، وفيه اسم أبيه : د أبو البركات محمد ۽ . الضوء : ٢/٩ .

<sup>(</sup>١) انظره في ص : ١٨٧ .

 <sup>(</sup>٢) عمد بن أحمد بن عبدالله بن عمد بن عبد المعطي : جمال الدين ، الأنصاري الحزرجي المحي المحدث المسند ، ولد سنة
 ٧٠٧ هـ ، وتوقى في رجب سنة ٧٧٦ هـ . ( الدرر : ٣٢٨/٣ ) .

[٨٧/ ط] ٢٣ ٥- / مُحَمَّدُ (٥) بنُ مُحَمَّد بن عبد الله بن مُحَمّد بن فَرْحُون اليَعْمُري ، المالكي . وَلَى قَضَاء المدينة وماتَ بها في المحرِّم .

٢٤ ٥- مُحَمَّدُ (\*\*) بنُ يَعْقُوبَ بن إسْماعيل الشَّيْبَاني المَطَرى المكِّي .

وُلدَ سنةَ اثْنَتَيْن وخَمسين ، وسمعَ من عِزّ الدّين بن جَماَعة <sup>(١)</sup> ، ومُوفَّق الدّين الحَنْبَلي <sup>(١)</sup> وغَيرهما ، وحَدَّث قَلِيلًا ، ووَلِي الخَطابة بوَادي نَخْلَة (٣) من عَمَل ِ مكَّة ، وماتَ في هَذه

٥٢٥ أَحْمَدُ ( \*\*\* ) بِنُ عَبْدِ الرَّحَمَنِ بِن مُحَمَّد بِن أَجْمَد المَطَرِي المَدنى .

سَمِعَ مِن العِزُّ بِنِ جَمَاعة (١) ، واشْتَغَل ، ثم تَزَهِّد ، ودَخِل اليِّمَن فأقام بها عَشْرة أغوام ، وكان يتولُّع بالكيمياء ، ويُذاكر بأشياء حَسنة ، ماتَ في ذي الحجة .

٢٦ ٥- عَبْدُ اللَّطِيفِ (\*\*\*\*) بنُ أَحْمَدَ بن عليِّ الفَاسِي ، نَجْمُ الدِّين ، الشَّافعي .

تَقَدَّمَ ذِكْرُ وَالدِه قريباً ، وَهُو سِبطُ القَاضي أبي الفَضْل النويري ( ' ) ، وأُخوه القَاضِي تَقِي الدِّين الفَاسِي (\*) . واشْتَغَلَ هذا في مَذْهَب الشَّافعي ، وسَمِعَ مَعَنا من شُيوحِنا كثيراً ، واشتَغَل ودَخَلِ المغْرب ، وسكن القَاهِرة إلى أنْ مات مَطْعُوناً .

[٨٨/و] ٢٧ ٥- / الهادي (\*\*\*\*\* بن إبراهيم بن عَلِيّ بن مُرْتَضَى الحَسَني الزَّيْدي الصَّنعاني .

عُني بالعِلْم ِ ، ونَظَم الشَّعر الفَاثِق ، ومَدَحَ المَنْصُور صاحبَ صَعْدَة وصَنْعاء . وماَت يَوْمَ

٥٢٨ وله أخَّ يقالُ لهُ السَّيد مُحَمَّد ( \*\*\*\*\*\* ).

لَهُ عِنَايَةٌ بِالعِلْمِ والحَدِيثِ ، شَديدُ المَيْلِ إلى السُّنة ، حَجٌّ ولَقي العُلَماء ، وأظنُّه في قَيْدِ الحياة .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٣٧٠ ، وكنيته فيه : أبو البركات ، الضوء : ٩/ ١٢٧ ، الشذرات : ٧/ ١٥٨ .

 <sup>(</sup>۱۹۴) الإثباء : ۷۱/۲۷ ، الضوء : ۱۰/۷۹ . وقیه : « الطبری » .

<sup>(</sup>۱) انظره في ص : ۸۳ و ۱۰۹ .

<sup>(</sup>٢) تقلم في ص : ٢٠٨ .

<sup>(</sup>٣) تقدم التعريف به في ص : ١٣٥ .

<sup>(</sup>۱۹۵۰) الإنباء : ٧/ ٣٦٥ ، الضوء : ٢/ ٣٣٧ ، ووقد ترجم له في حوالي نصف صفحة ، الشذرات : ٧/ ١٥٤ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٣٦٧ ، الضوء : ٣٢٢ /٤ ، الشذرات : ٧/ ١٥٦ .

 <sup>(</sup>٤) محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم بن عبد الرحن ، كيال الدين ، أبو الفضل ، النويري ثم المكي ، الفقيه القاضي ، قاضي مكة ولد سنة ٧٧٧ هـ ، وتوفي في رجب سنة ٧٨٦ هـ . ( الدرر : ٣/ ٣٢٦ ) .

<sup>(</sup>٥) تقدم في ص : ١٣١ . ( الإنباء : ۷۷۲/۷ ، الضوء : ۲۰۱/۱۰ .

<sup>(\*\*\*\*\*)</sup> ذكره في الإنباء : ٧/ ٣٧٧ في ترجمة أخيه كها فعل ههنا ، ولم نجده في السخاوي أو الشذرات .

### سنة ثَلاثٍ وعِشْرين وثَماني مائة

#### فيها مات:

[۸۸/ظ]

٢٩ ٥- عَبْدُالله (\*) بِنُ مُحَمّد السَّمَنُودِي ، جَمَالُ الدين ، الشَّافعي .

قَدِمَ وهُو شَابٌ ، فلازمَ الشّيخ جمالَ الدّين الإسْنوَي ('') ، وأبا البَقَاء ('') ، والمَلاثي ('') ثم شَيخَنا البُلْقيني ('') ، ودَرَّس بأماكنَ ، وكان كثير القيام مع أصْحابه والسَّعْي في مَصَالحهم . ماتَ في سَلْخ رَجَب ودُفِنَ في أوَّل ِ شَعْبان عَنْ نَحْو سَبْعينَ سَنَة .

٥٣٠ عَبْدُالله (\*\*) بنُ مِقداد الْأَقْفَهْسي ، جَمالُ الدّين ، المالِكي .

وُلدَ سنة بِضع وسَبعين ، وقَدِم القاهرة شابًا فلازَم الاشْتغِال على الشَّيخ خَليل (° وغيرِهِ ، ومَهَر واشْتَهَر ، ونابَ في الحُكم (<sup>(۲)</sup> ، ثم ولي القَضَاءَ اسْتِقْلالاً ، وكَتَب بِخَطَّه تفسيراً جَمعَه من عدَّة أماكن ، وشَسرحَ ( السرِّسَالَة ) (<sup>(۷)</sup> ، وكان قليل الكلام / في غَيْس الفقْه ، ساكناً

وَقُوراً . ماتُ وهُو على القضاء في رابع عَشرَ جُمادى الأولى .

٥٣١ مُحَمَّدُ (\*\*\*) بنُ العلامة شَمْسِ الدِّين مُحَمَّد بنِ سَلْمَان الحَموي ، شَمْسُ الدِّين ، نَزِيلُ القاهرة .

أُخذ عن أبيه <sup>(^)</sup> وغَيره ، وقَدم القاهرة فاسْتَوْطنها ، وقال الشعر فأجاد ، وولي التُوقيع ، وكان القاضي ناصِر الدِّين البَارزِي <sup>(١)</sup> يقرِّبهُ . ماتَ مَطْعوناً .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ۳۹۳/۷ ، الضوء : ۱۸/۵ .

<sup>(</sup>١) تقدم في ص : ٨٥.

<sup>(</sup>٢) السبكي انظره فيها تقدم ص: ١٢٩.

<sup>(</sup>٣) صلاح الدين ، تقدم في ص : ١٢٨ .

<sup>(</sup>٤) السراج عمر ، من وفيات الذيل في الرقم : ١٨١ .

<sup>(\*\*)</sup> في هامش الأصل بإزائه بخط ابن قاضي شهبة : ( القاضي جمال الدين الأقفّهسي ، .

الإنباء ٧/ ٣٩٦ ، الضوء : ٥/ ٧١ ، الشلرات : ٧/ ١٦٠ .

<sup>(</sup>ه) الجندي ، جمال الدين ، انظره في ص : ١٢٩ .

<sup>(</sup>٦) انظر التعريف بنيابة الحكم في ص : ٩٢ .

 <sup>(</sup>٧) لعلها: (رسالة ابن أبي زيد) في الفقه المالكي ، للشيخ الإمام أبي محمد عبدالله بن أبي زيد المالكي العبرواني المتوفى سنة
 ٣٨٩ م. ( الكشف: ١/٧٧٥ ) .

<sup>(</sup>۱۲۱ /۰ ۲۰ ۱۹ ۱۹ وفيه : « ابن الحراط الحموي » . الضوء : ۸ / ۸۳ ، الشذرات : ٧/ ١٦١ .

<sup>(</sup>A) من وفيات الذيل ، تقدم في الرقم: ٢١٤ .

<sup>(</sup>٩) من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤٠ .

٥٣٢ مُحَمَّدُ (\*) بنُ مُحمَّدِ بنِ عَبْدِالله بنِ أَحْمَدَ ، الطَّبِيبُ ، المعروفُ بابْنِ الصَّغيِّر - بالتَّصْغِير مُثقَّلًا . وَلِينَ أَبُوهُ قَرَأَ شَيئاً ، فاشتغل هُوَ في العِلْم ، ومَهَر في الطَّب ، وصَحِبَ الشَيخ بهَاء الدّين الكَازروني (١) . وكان حسن الشَّكل كثير المروَّة . دَخَل الروم فَعَالَج مَلِكها بإذْنِ الظَّاهِر بَرقُوق (١) ، ثم عاد وقد أثرى ، فأقام بالقَاهِرة يُعالج المَرْضَى إلى أن ماتَ في شوال .

٥٣٣ مُحَمَّد (\*\*) بنُ عليِّ السُّوهائي ثُمَّ المِصْرِي ، جَمالُ الدِّين .

كَتَبَ الخَطَّ المَنْسُوبِ (٢) فَمَهَر فيه ، وكَتَب في التوْقيع (١) عند القُضَاة ، وماتَ في شَهْرِ رَجَب وقَدْ جَاوَزَ الخمسين .

[٨٩/ و] ٣٤هـ / ناصِـرُ (\*\*\*) بنُ أَحْمــدَ بنِ مَنْصُسورِ بنِ مَزْني البَسْكَــري ـ بمــوَحَّـدَة مَفْتُوحَـة وسِين مُهْمَلة سَاكنة .

كانَ أبوهُ أميرَ العَرَب بِبَسْكِرَة (\*) ، وكذا عَمَّه وجَدَّه ، فلما أُوقَعَ صاحِبُ تونُس بآل بَيْته فَرَّ هُوَ فحجَّ وأقامَ بالقَاهِرة واشتغل بالعِلْم ، وعُنِيَ بالتّاريخ فجَمَع منهُ مالَمْ يَجْمَعْه غيرُه ، وصارَ يُذاكِر بأشياء خُصوصاً تراجِمُ المحدِّثين ، ورتَّبَ كتاباً لذلك على حُروفِ المُعجَم وكتَبَ من مُسَوَّدته الكثيرَ ، فأعْجَلَتْه المنيَّة وتمزُّق بَعْدَه . ماتَ في شَعْبان .

٥٣٥ يُوسُفُ (\*\*\*\* بنُ إسْماعِيلَ بنِ يُوسُفَ الْأَنْبابِي ، الشَّيغُ ، جَمالُ الدّين ، ابنُ الشّيغ إسْماعيل .

ـــ كانَ يَذكُرُ له نَسَباً إلى سَعْدِ بن عُبَادَةَ الأَنْصاري <sup>(١)</sup> . وكانَ أَبُوه ممَّنْ يعتَقِدُه المِصْريُّون ،

(\*) الإنباء : ٧/ ٤٠١ ، المضوء : ٦/ ٣٢٣ و٩/ ١١٦ وفيه : و محمد بن أجمد بن عبدالله بن أحمد . . . » . الشذرات : ٧/ ١٦١ وفيه كها في الإنباء والذيل .

(١) هو الشيخ بهاء الدين محمد الكازروني العجمي المصري ، الصالح الورع ، توفي سنة ٧٧٤هـ . ( تاريخ ابن قاضي شهبة .
 وفيات سنة ٧٧٤ هـ من المخطوطة ) .

(٢) من وفيات الذيل في الرقم: ١١.

(\*\*) الإنباء : ٧/ ٣٩٩ ، الضوء : ٨/ ٢٢٧ .

(٣) التعريف بالخط المنسوب في ص : ٧٨ .
 (٤) التعريف بالتوقيع والموقع في ص : ١١١ .

(\*\*\*) الإنباء : ٧/ ٤٠٤ ، وفيه : « ناصر الدين بن أحمد » ، الضوء : ١٠/ ١٩٥ ، وفيه : « ناصر بنُ أحمد بن يوسف بن

صور . . . . . . (٥) بسكرة : بكسر الكاف ، وقيل : بفتح الباء والكاف ، بلدة بالمغرب ، من نواحي الزاب بينها وبين قلعة بني حماد مرحلتان ــ

(ع) بسخوه . بعشر المناف ، وبين . بنتج البدوانات و بنته بشوب ، من تواسي الراب ينه وبين عنه بي عاد توطنات كما يقول ياقوت ـ وبينها وبين طينة مرحلة . وهي مدينة مسورة ذات أسواق وحمامات ، وبها جبل ملح يقطع منه كالصخر الجليل وتعرف . بيسكرة النخيل . ( معجم البلدان : ٢٧/١ ) .

المناه : ١٦٣٧ م ١٩٠٤ م الفنوه : ٢/١٠ وجود الشذرات ١٦٣٧ م

(٦) سعد بن عبادة بن دليم بن حارثة ، أبو ثابت ، الخزرجي ، صحابي ، من أهل المدينة ، كان سيد الحزرج وأحد الأمراء الأشراف في الجاهلية والإسلام . توفي سنة ١٤هـ ، الإصابة ، الترجة : ٣١٦٧ . ويُنيَ لَهُ زَاوِيةً بِأَنْبَابِة (') في البَرِّ الغَرْبِي بالجيزة ('') . ونَشأ ولدُه هذا مُحبًا في العِلْم ، فسمعَ من شُيُوخِنا ومَهر في العَرَبِيّة ، ولازَمَ شيخنا العراقي ('') وكان يُعَظِّمُه ، ثم انْقطع بزاوِيةِ أبيه يُشْغِلُ النَّاسَ بالعِلْم ويُكْرِمُ الوَاردين ، فاشْتَهَر أَمْرُهُ وصار للنَّاسِ فيه اعْتِقاد ، وحَجَّ مِراراً ، إلى أَنْ ماتَ في شَوَّال وَدُفنَ بزاويَته ، وخَلَّف مالًا طائلًا .

٥٣٦ وتَغْرِي (\*) بَرْمش بنُ يُوسُف بن عَبْدِ الله التُّركُماني الْحَنَفي ، زَيْنُ الدين .

قَدِمَ القَاهرةَ فأخذ عن الجَلالِ التّباني (أ) ، وكانَ يُحبُّ المحدِّثين ، ويُحَصِّل كتبَ الحديث ، ويتَعَصَّبُ لأهل السَّنَة ويَحُطُّ على أهل الوَحْدَةِ (أ) ، ويُداخل الأَثراك ، وكانَ له أَتباع ومُجِبُّون ، ثم تحوَّلَ في أوائل الدُّوْلَة المؤيَّديَّة إلى مكَّةَ فجاور بها إلى أن مات . وكان كثيرُ من النَّاس يُبْغِضُه لِقيامه في الحَقِّ ، فتعصَّبوا عليه ورموه بالدَّاء العُضال ، وكانَتْ وفاتُه في مُسْتَهلً المحرَّم .

٨٩٠٤] ٥٣٧هـ / عَبددُ الكَسريمِ (\*\*) بنُ شَاكِسرِ بنِ عَبْدِ الله القِبْطي ، الصَّاحِبُ ، كَريمُ الدَّين ، ابنُ الفَنَّاه

وُلِدَ سنةَ اثنتين وثَلاثين ، ونَشأ في الدُّواوِين إلى أَنْ وَلِي الوَزَارة (`` في زمانِ الأَشْرَفَ شَعْبان (`` ، ثم وَلِيَها مِراراً ، وكان يُحبُّ المُلَماء ، وصَيِّر دارَه مَدْرَسَة ، وحَجَّ وجَاوِرَ ، وانْقَطَع في آخر أَمْره بها إلى أَنْ مَات .

٥٣٨ مُحَمَّدُ (\*\*\*) بنُ عَلَيّ الحبري الشّرابي ، شَرَفُ الدّين ، المختسِبُ .

وُلِدَ سَنَةَ سَبْعِينَ تَقْرَيْباً ، ونَشَأَ مَعَ أَبِيهِ فِي بَيْعِ ِ الْأَشْرِبَةِ ، ثَمْ عَمِلَ وكيلًا في بَابِ نائِبِ

<sup>(</sup>١) أنباية : حيى في القاهرة وكان من أرباضها ، يقع اليوم في آخر شارع ٢٦ يوليو هند ممر النيل بجسر ٢٦ يوليو ليخترق الجيزة .

<sup>(</sup> النجوم : ٦/ ٣٨٠ \_ ح \_ اللليل الأزرق ، القاهرة : ٨٦ ) .

 <sup>(</sup>٢) الجيزة : كانت مقاطعة في جنوب القاهرة على يسار النيل ودخلت ضمن عمران القاهرة الحديثة في جنوبها وهي اليوم محافظة .
 ( النجوم : ١١/ ٦٥ - ح ٢ ) ناجيل ، مصر : ٢٦٢ ) .

<sup>(</sup>٣) من تراجم الليل في الرقم : ٢٠٤ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٣٩٤ ، الضوء: ٣/ ٣١ ، وترجته فيها مبسوطة ، الشذرات: ٧/ ١٥٩ .

 <sup>(</sup>٤) رسولا بن أحمد بن يوسف ، جلال الدين ، التركياني الأصل الرومي المصري الشهير بالتباني ، الحتفي ، العالم ، الإمام ،
 المصنف . توفي في رجب سنة ٧٩٣ هـ . ( تاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٤٠١) .

 <sup>(</sup>٥) فريق من المتصوفة يقولون بالاتحاد على رأسهم محيي الدين بن العربي .

 <sup>(\*\*)</sup> في هامش الأصل ههنا بخط ابن قاضي شهبة : د الصاحب كريم الدين بن الغنام : وتحته بخط مصطفى بن عب الدين
 د الصاحب كريم الدين هذا باني الجامع الكائن بالقبيات خارج دمشق فيها أحسب :

الإنباء : ٧/ ٣٩٠ ، ووفيه : د عبد الله بن شاكر . . . ، وتابعه على ذلك صاحب الضوء : ٥/ ٢١ .

<sup>(</sup>٦) انظر التعريف بالوزارة في ص: ١٠٢.

<sup>(</sup>V) تقدم في ص : ٦٩ .

<sup>(</sup> **\*\*\***) الإثباء : ٧/ ٤٠٠ ، الضوء : ٨/ ٢٢٧ .

الحُكُم ('' المالِكي بمِصْر ، ثم وَقَعَ له أمرُ سُجِنَ بسبَيه ، ثم حُكِمَ بحقنِ دمه وأطلق ، ثم فَتَح له حانوتاً يبيعُ فيه السُّكَر ، ثم توصَّل إلى أن عَمِلَ حِسْبَة ('' مِصْر ثم حِسْبَة القَاهرة ؛ وكانَ عَامِيًّا عَلَيظاً جِلفاً ، واشتهر أنه كانَ له خَتْم عَلَيه يحضر وختم عليه يعمل ، وكانَ رُبَّما غَلِط في أَحَدِهما ، ويُحْكَى عنه مُجُونَ وخَلاعة ، أَرَاحَ الله مِنْهُ في هَذِه السنة .

٥٣٩ محَمَّدُ (٥) بنُ مُحَمَّدِ بنِ حُسَيْن المَخْزُومي ، القَاضِي ، شَمْسُ الدّين ، البَوْقي ، نائِبُ الحكم (١) الحنفي .

كَانَ مَشْهُوراً بِمَعْرِفَة الْأَحْكَام والدَّرْبَةِ فيها مع رِقَّةِ الدِّين ، مات في جُمادى الأولى .

[٩٠] مَحَمَّدُ (\*\*) بِنُ مُحَمَّدِ بِنِ عُثْمِان بِنِ مُحَمَّدِ بِنِ عَبْدِ السَّرَّحْمِن بِنِ هِبَةِ الله بِنِ المُسَلَّم ، القَاضي ، نَاصِرُ الدِّين بِنُ جَمَالِ الدِّين بِنِ فَخْرِ الدِّين بِنِ كَمال الدِّين ، البَّادِذِي الحَمَوي ، نزيلُ القَاهِرَة ، الشَّافعي .

وُلِدَ فِي شَوَّال سَنة تِسْع وسِنْيِن ، وماتَ أَبُوه وهُوَ صَغِير ، فَنَشَأ عند أُخُواله ، واشتغلَ وحَفِظ (الحَاوي) وعدَّة كُتُب ، وكانَ ذَكِباً فتخرَّج في مُدَّة يسيرة ، وكان أُعْجوبة في الذَّكاء وقُوَّة الحَافِظَة ، ووَلِي قضاء بَلَدِه سنة سِتُ وتِسْعين وسَبْعمائة ، ثم كِتَابة السِّرُ (") بها . وتنقُلَت به الأحوال إلى أن اتَصل بالمَلِكِ المؤيد (") وهو نائِبُ دِمَشْقَ قبل أن يَلِي السَّلْطَنة فلازَمة ، ووَلِي قضاء حَلَب لما وَلِي المؤيدُ نبابتها ، ثم قَدِمَ معه القاهِرة واستقرَّ في كِتَابة السِّرُ قبل أن يلي السَّلْطنة ، واستمرَّ فيها بَعْدَ ولايته السَّلْطنة . وكان شَهْما مِقْداماً مُفَوَّها كثيرَ الاستحضار ، السَّلْطنة ، واستمرَّ فيها بَعْدَ ولايته السَّلْطنة . وكان شَهْما مِقْداماً مُفَوَّها كثيرَ الاستحضار ، حامِعاً بيْنَ الهَرْل والجِدّ ، مُتَعَصِّباً لأصْحابِه قائماً بأمورِهِم ، صَعْباً على مَنْ يُعادِيه لايَرْضَى سوى النهاية (") إما النَّصْر وإمّا السَّجْن ، وقَدْ عَظُم أَمْرُه جِدّاً في الدُّولَة المؤيدية بحيثُ سكَنَ السُّلْطانُ بعَسْكَره في دَارِه التي أَنْشَاها بِشَاطِيء النيل ، وصارَ مَدارُ مُعْظَم الأمورِ عَلَيْه ، وجَمَع مالا كثيراً جدًا ، مع بَشَاشَةِ الوَجْه وحُسْنِ التَّلقي وملازَمة سُلطانِه إلى أن أَدْركه الأَجَلُ المحتُومُ مالاً كثيراً جدًا ، مع بَشَاشَةِ الوَجْه وحُسْنِ التَّلقي وملازَمة سُلطانِه إلى أن أَدْركه الأَجَلُ المحتُومُ مالاً كثيراً جدًا ، مع بَشَاشَةِ الوَجْه وحُسْنِ التَّلقي وملازَمة سُلطانِه إلى أن أَدْركه الأَجَلُ المحتُومُ

<sup>(</sup>١) انظر نيابة الحكم في ص : ٩٢ :

<sup>(</sup>٢) انظر التعريف بالحسبة والمحتسب في ص: ٧١ .

۱۹۱/۷ : الشاء : ۱۹۱/۷ ، الشارات : ۱۹۱/۷ ، الشارات : ۱۹۱/۷ .

<sup>(</sup>٥٥) في هامش الأصل بإزائه بخط ابن قاضي شهبة: والقاضي ناصر الدين البارزي ع. وفي الهامش الأيمن بإزاء الترجة تعقيب لمصطفى بن عجب الدين نصه: وطره، قلت: وللقاضي ناصر الدين البارزي هذا ألف المحقق البدر ابن العماميني حاشية مغني اللبيب الصغرى المصروفة بالمصطفى ». الإنباء: ٧/ ٤٠١ ، الدر المنتخب، الترجة: ١٤٨٦ ، الطوه: ١٢٧/ ١٠٠ ، الشذرات: ٧/ ١٦١ .

<sup>(</sup>٣) انظر كتابة السر في ص : ٦٦ .

<sup>(</sup>٤) شيخ المحمودي ، من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

<sup>(</sup>٥) الكلمة شبه المعاة .

فماتَ في شَوَّال بعد أن تَوَعَّك في أوائل رَمَضان ، واستمرَّ إلى أن قَوِيَ عليه الصَّرَعُ ، وعُولج بأنواع العِلاج فلم يَنْجَعْ .

[٤٠] ٤١] ٤١هـ / قَرَا يُوسُفُ (\*) بنُ مُحَمَّدٍ التَّركُماني .

كانَ أَبُوه ('' مِنْ أَمَراءِ التركُمانِ المُضَافَةِ إلى نائب حَلَب ، واتَّفَقَتْ له أمورٌ إلى أن مات سنة إخدَى وتِسْعِينَ ، فلما قَصَدَ اللَّنْكُ ('' بغدادَ هَرَبَ أَحْمَدُ بن أُويْس ('' فانْضَمُّ إلَيْه أَحْمَدُ وتزوِّجَ أَخْتَه ، ثم تغلَّب على المَوْصِل ، ثم وَقع بينه وبينَ أَحْمَدُ بنِ أُويْس ، فتوجُه إلى بغداد وغلَب عَلَيْها وهَرَب أَحْمَد ، ثم نازَلَه اللَّنْكُ فَهَرَبَ إلى الشَّامِ وحَضَر مع الأَمراءِ المِصْرِيَّة وقْعَة السَّعِيدِيَّة سنة سَبْع وثماني مائة ('' ، ثم رَجَع فملكَ تَبْرِيزَ ، وسَلْطن وَلَدَه محمَّد شَاه ببَغْداد ، وجَرَتْ لَه بعد ذَلُكُ وقائعُ مع شَاه رُخَ بنِ اللَّنْك ('' ومع الشَّيخ إبْراهِيم ('' اللَّرْيَنْدي ومَعَ أَيدكي ('' ومَعَ قَرَايُلك ('' صاحب آمد . وفي سَنةِ عِشْرِين طَرَق قَرَا يُوسُف البلادَ الحَلِيَّة بسَبَب أيدكي ('' ومَعَ قَرَايُلك (' صاحب آمد . وفي سَنةِ عِشْرِين طَرَق قَرَا يُوسُف البلادَ الحَلِيَّة بسَبَب قَرَايُلك ثم رَجَع ، وكاتَبَ المؤيَّد (') يعْتَذر عَمَّا جَرَى مِنْ عَسْكره في عَيْن تَاب ('') وغَيْرِها ، ومَمَّ المؤيَّدُ بالرَّحيل إلَيْه لدَفْعِه عن البلاد فشغله ضَعْفُه . ثم طَرَق قَرا يوسُف الموتُ في ذي ومَمَّ المؤيَّدُ بالرَّحيل إليَّه لدَفْعِه عن البلاد فشغله ضَعْفُه . ثم طَرَق قَرا يوسُف الموتُ في ذي القَعْدة ووصَل المخبرُ بذلك ليلةَ عِيد الأَضْحَى ، والمؤيِّد يومئذ في غايّةِ الضَّغْفِ ، فَقرِح بذلك وقيَّ عَرَمُه على التَّرَجُه للشَّرق فَعَاقَه المَوْت .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٣٩٧ ، الضوء : ٢١٦/٦ ، الشفرات : ١٦٣/٧ .

 <sup>(</sup>١) هو قرا محمد بن بيرم خجا التركياني ، كان يحكم من ماردين إلى الموصل ثم أخذ تبريز ، قتل في ربيع الآخر سنة ٧٩١ هـ ( تاريخ ابن قاضي شهبة : ٣/٣١٣) . . .

<sup>(</sup>٢) الغازي تيمورلنك ، تقدم التعريف به في ص : ٩٦ .

 <sup>(</sup>٣) أحمد بن أويس بن الشيخ حسن النوين بن حسين ، فياث الدين ، سلطان العراق ، قتل في ربيع الآخر سنة ٨١٣ هـ .
 ( الإنباء : ١/ ٢٣٨ ، ولم يترجمه في الذيل ) .

 <sup>(</sup>٤) أخبار الوقعة وماجرياتها في الإنباء : ٥/ ٢٠٥ - ٢١١ .

 <sup>(</sup>٥) شاه رخ ، بن تيمورلنك ، معين الدين ، المقان ، السلطان ، ملك الشرق وسلطان ما وراء النهر وخواسان وخوارزم وحراق المجم ومازندران وعلكة دلي من الهند وكرمان وأذربيجان . ( المضوء : ٢٩٢/٢٠ ولم يذكر سنة وقاته ) .

<sup>(</sup>٦) لعله من المترجين في الذيل في الرقم: ٤٧٠ .

 <sup>(</sup>٧) سياه السخاوي في الضوء : ٧/ ٣٢٥ : و أيدكو ملك الترك وتدعى قيلته قرنكرات من أرض المشت ، توفي سنة ٨١٤ هـ .

 <sup>(</sup>A) لم نظفر بترجة له .

<sup>(</sup>٩) السلطان شيخ المحمودي ، من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

<sup>(</sup>١٠) وتكتب متصلة : هيتناب ، مدينة في جنوب تركية قربية من الحدود التركية وبلاد الشام إلى الشهال من حلب وفي الشرق من آذنة تبعد عنها بـ/ ٧٢٥ / كم .

وقال ياقوت : « قلعة حصينة ورستاق بين حلب وأنطاكية وكانت تمرف بدلوك وطوك رستاقها » ، ( ياقوت : ٣/ ٧٥٩ ، دوسو ، الحريطة : ٢١/ ج ١ ، الدليل الأزرق ، تركية : ٨٤٤ ) .

وكانَ قَرا يوسُف مَوْصُوفاً بِمَعْرِفَة تَدْبير المُلْك ، إلا أَنَّه لايتَمَسَّكُ بِدِين ، وشاعَ أَنَّه كَانَ في عِصْمَتِه أربعونَ امْراَة ، وكأنَّ مَنْ يُطلِّقها يرفَعُها إلى القَصْر ويسمِّيها سَرِيَّة . وكاتَتِ الطَّرِقاتُ في اليَّامِهِ آمنةً ، ووطأَتهُ على البِلادِ خَفِيفةً فيما يُقال ، والله أعلم .

• • •

## سنة أَرْبَع وعِشْرين وثَمَاني مائة

فيها قُتلَ :

٢ ٥٤ م. أبو سَعِيد (\*) عثمان بنُ أَحْمَدَ بنِ إبْراهِيم بنِ عَليَّ بنِ عُثْمان بن يَعْقُوب بنِ عَبْدِ الحق المَرِيني ،
 سُلطان قاس من بلاد المَغْرب .

وهُوَ خاتَمِةُ بني مَرِين ، واستَبَدَّ بالمَمْلَكة الشَّيخُ عَبْدُ العَزِيزِ الكِتَاني ('' وكانَ مدبِّر المملكة في أيّام أَبي سَعِيد ، ثم وَقَعَ بينَهما ، فثارَ عليه فقَتَله وقَتَل أولادَه وإخوتَه وأكابِرَ دَوْلَته ، واسْتَقَلَّ بالأَمْر مسراه ('' صاحِبُ تُونُس وانْقَضَتْ دولَةُ بَني مَرِين .

#### وفيها مات :

٣٤٥ - شيخُ (\*\*) بنُ عَبْدِ الله المَحْمُودِي ، المَلِكُ المؤَيِّدُ ، أَبُو النَّصْر .

ذكَرَ لي مايقْتَضِي أَنَّ مَوْلِدَه سَنَة سَبْعين ، فإنَّه قال لنا : إنَّ الذي جَلَبَه دَخَل بِه القَاهِرَة مع آنَص والـدِ بَرْقُـوق (٢) ، وكان حِينَئذٍ مُرَاهِقاً ، وكان مَدِيد القَامَةِ مُفْرِطَ الجَمال ، فاشْتَطَّ صاحِبُه في ثَمَنِه ، فتوقَّف بَرْقُوق عَنْ شِرائه ، واتَّفَق أَنْ ماتَ التَّاجِر فاشْتراه الخَوَاجا مَحْمُود ، فصارَ إلى بَرْقوق بَعْدَ شِرائه ، فاستمرَّ في خِدْمَتِه إلى أن تَقَرَّر خاصّكيًا (١) ، ثم سَاقياً (٥) ، وكانَ

(a) في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : « أبو سعيد المريني » .

وجاء في الأصل : « أبو سعيد محمد بن أحمد . . . » ولعلها طفرة قلم فهو في الإنباء : ٧/ ٤٢٧ : « عثمان » وكذلك في الضوء : ه/ ١٣٤ والشذرات : ٧/ ١٦٧ . فصححناه .

(١) كذا في الأصل واضحة معجمة النونين كاملة الكاف ، وهي في الإنباء والضوء والشذرات و اللبابي ، وقد ترجمه السخاوي في ضوئه : ٢٣٣/٤ وقال : و عبد العزيز بن عمد ، أبو عمد اللبابي - من ولد أبي لبابة - المغربي الوزير ، نشأ بمراكش ثم قدم فاس بعد الثانمة وعانى الكتابة فلها انهزم السلطان أبو سعيد عنهان بن أبي العباس المريني من السعيد عمد بن عبد العزيز في ذي الحجة سنة ثهاني عشرة وانتصر السعيد استدعى بهذا فكتب له ، وآل أمره إلى أن استوزره ، وصارت إليه الأمور بمقاليدها ، ودبر وحذر وقدم وأخر ، وآل أمره إلى أن قتل في ربيع الآخر سنة أربع وعشرين ، وكان كرياً مفضالاً أديباً شاعراً حسن النظم كاتباً مترسلاً متوسطاً في البلاغة ، مقداماً شجاعاً جريئاً على سفك الدماء جيد التدبير كثير الدهاء من بيت كتابة وهو أحد أسباب تلف دولة بني مرين بغاس » .

(۲) الكلمة غير واضحة لم نتيين معالمها .

(\*\*) في هامش الأصل ههنا بخط ابن قاضي شهبة : و الملك المؤيد ، الإنباء : ٧/ ٤٣٥ ، الدر المتنخب، الترجمة : ٦٣١ ،
 الضوء : ٣٠٨ /٣ ، الشفرات : ٧/ ١٦٤ .

(٣) كان دخوله القاهرة في سنة ٨٨٧ هـ . قال ابن قاضي شهبة في تاريخه : ٣/ ٣٨ ، في حوادث سنة ٨٨٧ هـ : و و في ذي القمدة : وصل إلى دمشق الحواجا عثمان ومعه والد الأمير الكبير برقوق واسمه آنص قدم به من بلاد الجركس ، وتلقاه النائب والعساكر إلى برزة ودخل الحواجا وعليه خلعة بطراز راكباً عن يمين النائب وأبو السلطان عن يساره ، فنزلوا القصر . . .

وفي ذي الحبعة : وصل خواجا عثيان بوالد الأمير برقوق إلى القاهرة وخرج ولده إلى لقائه هو والعسكر جميعه وكان يومأ مشهوداً ي

(٤) انظر التعريف بالحاصكية في ص: ٢٠٠.

(٥) الساقي : هو الأمير الذي يتولى سقي السلطان على الموائد ، والإشراف على مد السياط وتقطيع اللحم وسقي الشراب بعد رفع السياط . (صبح الأعشى : ٥٤/٥) .

ذكياً قويً القَلْب والجَنَان فتعلَّم الفُرُوسِيَّة وتقدَّم في ذَلِكَ إلى أَن أُمِّرَ عَشَرة (1) ، ثم كان ممَّن سُجِنَ من مَمَالِيكِ بَرْقُوق في فِتْنَةِ منطاش (1) ، فنَذَرَ إِنْ نَجَا أَن يَجْعَلَ السَّجْنَ مَدْرَسَةً ، فوفي بنَذْره بعد السَّلْطَنة ، وينَى المَدْرَسَة المُؤَيَّديَّة (1) داخِلَ باب زُويْلَة (1) . ثم كَانَ أميرَ الحَاجُ سَنَة وَفَا السَّلْطَنة ، وينَى المَدْرَسَة المُؤَيَّديَّة (1) داخِلَ باب زُويْلَة (1) . ثم كَانَ أميرَ الحَاجُ سَنَة وَالله السَّامِ (1) أَسِر ، ثم وَلِيَ نِيابَة السَّام ، وجَرَتْ له مع النَّاصِر (1) خُطوب وحُروب .

[۴/ط]

وكانَ كبيرَ الهِمَّة ، سَرِيعَ الرُّجوع إلى الْحَقّ ، يُعَظِّمُ المُلَمَاء والشَّرِيعة . تَسَلَطَن في شَعْبان سَنةَ خَمْس عَشْرة ، واستَمرَّ إلى أن ماتَ على فِراشِه في المحرَّم من هَذِه السَّنة . وكانَ قُدومُه إلى القَاهِرَة بعد قَتْل النَّاصِر في رَأْس شهر رَبِيع الآخَر ، واتَّفَق وَفاهُ النَّيل ثاني يَوْم فَدومِه ، وسيرتُه مَشهورة .

٥٤٤ - جَمَالُ (\*) الدّين المرّاكُشي ، الحافِظُ ، أَبُو عَبْدِ الله ، مُحَمّدُ بنُ مُوسَى ، المالِكي (<sup>٧٧</sup> ، المكّي المكّي المكّي .

نَشَأَ بمكَّة ، وأَحَبُ الحَديثَ فرحلَ فيه إلى مِصْر والشَّام وحَلَب واليَمَن وغَيرِها ، وجَمَع شيئاً كثيراً ؛ وكانَ فَهْماً ذكياً ، ذَاكراً للوفَيَات والعَوالي ، ولَهُ تَخارِيجُ وتَعالِيق صارَ أكثرُها بأَيْدي أَهْل اليَمن لأنَّه كان تَحوُّل إلَيْها وتولَّى بعْضَ المَدارِس بها ، فكانَ يَحُجُّ كلَّ سنةٍ ويرجِع فَقُدَّر أَنَّه ماتَ بمِنَى في هَذه السَّنة وله نَيْف وعشرون (^) سنة .

 <sup>(</sup>١) إمرة عشرة : مرتبة حربية يقود صاحبها مشرة فوارس . وربيا كان فيهم من له عشرون فارساً ويسمئ صاحبها أمير عشرة .
 (صبح الأعشى : ١٥/٤) .

<sup>(</sup>٢) كان ذلك في سنة ٧٨٩ هـ ، انظر تاريخ ابن قاضي شهية : ٢٢٣/٣ وما بعدها . وانظر التعريف بمنطاش فيها تقدم ي . ٢٩

<sup>(</sup>٣) لم نجد بين المدارس التي ذكرها المقريزي في خططه مدرسة باسم ( المؤيدية ) بناها المؤيد شيخ المحمودي ، وذكر المقريزي في خططه : ٢/ ٢٥٨ أن المؤيد هذا بنى جامعا وبسط الكلام في وحكر أيضاً في : ٣٢٨/٧ أن المؤيد هذا بنى جامعا وبسط الكلام في وصفه ، وذكر أن فيه تداريس للشافعية والمالكية والحنبلية ، وفيه دروس للحديث والقراءات .

<sup>(</sup>٤) انظر التعريف به ص : ٢١٣ .

<sup>(</sup>٥) توفي السلطان الملك الظاهر برقوق سنة ٨٠١ هـ في شهر شوال منها ، وهو من تراجم الذيل في الرقم : ١١ .

<sup>(</sup>٦) فرج بن برقوق ، من وفيات الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>(</sup>٥) الإنباء: ٧/ ٤٠١ وقد جعله من وقبات سنة ٨٢٣ هـ وسلسلة نسبه فيه : ٥ عمد .ن موسى بن علي بن عبد الصمد بن محمد ابن عمد ابن عبد الله المدين أبو المحلسن ابن موسى ، ولد في ثالث رمضان سنة سبع وثباتين ٤ . وتابع السخاوي ابن حجر في تاريخ وفاته فذكر في الضوء : ١٠/ ٥٦ أنه توفي في عشري هي الحجة من سنة ثلاث وعشرين وثباتمنة ، وجعله السخاوي ابن حجر مذهبه في الإنباء . وتابعها في تاريخ الوفاة ابن العباد في الشذرات : ٧/ ١٦١ ولم يذكر مذهبه في الإنباء . وتابعها في تاريخ الوفاة ابن العباد في الشذرات : ٧/ ١٦١ ولم يذكر مذهبه أيضاً .

 <sup>(</sup>٧) في هامش الأصل بخط مصطفى بن عب الدين : « صوابه الشافعي » .

 <sup>(</sup>A) في هامش الأصل تصحيح بخط مصطفى بن محب الدين قال فيه : د صوابه وثلاثون فإن مولده في رمضان سنة سبع وثياتين وسبعمثة . أحمد بن العبودي » .

ه٤٥ ويَهاءُ الدِّين (\*) مُحَمَّد بنُ . . . . . . . . . . . . . . . ابنُ البُّرجي .

كانَ أَبُوه أَحَدَ القُضَاة بالوَجْهِ البَحْرِي (') ، وُلدَ قبلَ سَنَةِ سِتَينَ ، ونشأَ هو نَبِيهاً ، فتزوَّج ببنتَ وَلَدِهِ بَدْرِ الدِّين ('') وتُدْعَى ببنتِ الشَّيخ سِراجِ الدِّين البُلْقِيني ('') ، ثم ماتَتْ مَعَهُ ، فتزوَّج ببنتَ وَلَدِهِ بَدْرِ الدِّين ('') وتُدْعَى بَلْقَيْس ولَها سِيرةً مَشْهُورة ('') . ووَلِيَ وكالَة بَيْتِ المال ('') والحِسْبَة (') ، وتنقَلَتْ بهِ الأُحْوال إلى أن السَّقرُ شَاهِدَ (') العَمَائِرِ السُّلُطانيَّة بعِنَايَة طَطَر ('') وهو يَوْمِئِذٍ شَادُها ('') ، فماتَ في صَفَر ، وكانَ طَطَرُ يدعُوه أبى .

ولم يمتُّم بمملكة ولده .

[٦٧] و عَمْد بن عُثمان الدِّين (\*\*) ابنُ كَمال ، واسْمُه أَحْمَدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ عُثمان الدَّمَنْهُوري .

نَشْأَ بِبَلَدِه ، ثم قَدِمَ القَاهرة واشْتَغَل ، وأَكْثَرَ الحَجِّ والمَجاوَرَة ، وتكلَّم على النَّاس بمكَّة عند بَابِ المُمْرَة ، وكانَ يُكْثِرُ الصَّلاةَ على النّبي على حتَّى قيل : إنه صَلّى عَلَيْه في يَوْم واحدٍ مائة ألف مَرَّة . ماتَ في آخِر المحرَّم وقَدْ جاوَزَ السَّبْعين .

٧٤٥ وشِهابُ الدِّين (\*\*\*) أَحْمَدُ بنُ إِبْراهِيمَ بنِ مُلاعِب الفَلَكي الحَلَيي .
 كانَ مَشْهوراً بإتْقان الفَنِّ وكتابَةِ التَّقاويم .

<sup>(</sup>ه) ترك في الأصل موضع ثلاث كليات بياضاً ، وكذلك في الإنباء : ٧/ ٤٤٧ فلم يذكر إلا اسمه ونسبه ، أما في الضوء : ٧/ ٣٢٥ فقد نسبه : و عمد بن الحسن بن عبد الله » .

<sup>(</sup>١) الوجه البحري: إقليم كبير في مصر يشتمل على الدلتا كلها بين القاهرة شهالًا وبين البحر الأبيض المتوسط

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل في الرقم: ١٨١ .

<sup>(</sup>٣) هو البدر محمد بن السراج عمر بن رسلان ، توفي في شعبان سنة ٧٨٩ هـ . ( الدرر : ٤ / ١٠٥ ) .

<sup>(</sup>٤) ترجها ابن حجر في الإنباء: ٩/ ٧٠ في وفيات سنة ٨٤١ هـ وقال:

و بلقيس بنت بدر الدين محمد بن شيخنا سراج الدين البلقيني ، ماتت في ذي القمدة وكانت لها شهرة تغني عن ذكرها وهي لسان
 أهل بيتها ، وسلكت أكثر من عشرين سنة طريق التصوف ولبست الحرقة من جماعة وتسمت بالشيخة ووقع في ذلك أضحوكات وبال
 المستمان ، وأظنها جاوزت الستين » . وهي في المضوء : ١٤/٨٤ .

 <sup>(</sup>a) انظر التعريف بوكالة بيت المال في ص : ١١٣ .

<sup>(</sup>٦) انظر الحسبة في ص : ٧١ .

<sup>(</sup>٧) انظر الشهادة والشهود في ص : ٧٠ .

<sup>(</sup>A) ططر بن عبد الله ، أبو الفتح ، انطاهري ، ملك الديار المصرية والشامية ، تسلطن بعد خلعه المظفر أحمد بن الملك المؤيئد شيخ المحمودي في شعبان سنة ٩٢٤ هـ في هذه السنة وتلقب بالملك الظاهر أبي الفتح ، ولم تطل أيامه فقد توفي في الحجة من هذه السنة ، ولم يترجمه ابن حجر في الذيل ، وهو في إتبائه : ٧/ ١٣٥ في وفيات هذه انسنة ٩٨٤ هـ وفي الضوه : ٤/٧ . والشذرات : ٧/ ١٦٥ .

<sup>(</sup>٩) أنظر التعريف بالشد والشاد في ص : ١٠٤ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٤٣٣ ، الضوء : ١/ ٢١٥ .

<sup>(</sup>۵۰۰) الإنباء : ۲۰۲/۷ ، الضوء : ۲۰۶/۱ .

٨٤ ٥٠ ونَاصِرُ الدِّين (\*) مُحَمَّد بنُ أَحْمَدَ الهَدبَاني الكُرْدي الطَّبَرادَار (١)

كانَ منْ أَبْناء الأَجْنادِ فَنَشأ من المُلَماء ، وصَحِب الشيخ كمالَ الدّين الدُّميرِي (١) ثم السَّنةِ ولم السَّنةِ ولم وتَأْدُب بهما ، وكان يَسْرُدُ الصَّوْمَ ويُواظب الجماعَة . ماتَ في وَسَط السَّنةِ ولم يُحْمِلُ السَّتين .

٥٤٩ - ورَضِيّ الدّين (\*\*) أَبُو حَامدٍ مُحَمَّدُ بنُ الشّيخ عَبْدِ الرحمن بنِ أَبِي الخَيْرِ مُحَمَّدِ بنِ أَبِي عَبْدِ اللهِ المُل

ولـد في رجب سنة خمس وثمانين ، وتفقه وسمع الحديث ، ودرَّس وأفتى وناب في الحُكُم (أ) ، ثم وَلِيَ القَضاء اسْتِقْلالاً في شَوّال سَنَة عَشْرة ثم صُرِف . وكانَ مُتَواضعاً خَيِّراً ذاكراً للفقه . ماتَ في رَبِيع الأوَّل .

(٩٢/ظ) ٥٥- / والشَّيخُ عزَّ الدِّين (\*\*\*) عزَّ الدِّين الحَاضِري ، مُحَمَّدُ بنُ خَلِيل بنِ هِلال الحلَبي ، الحَنفي

وُلدَ في إِحْدَى الجُمادَيْن سَنَةَ سَبْع وأرْبعين ، ونَشأ في طَلَب العِلْم ، فَحَفِظ حمسةَ عشر كتاباً في عِدَّة فنُون ، وتفقه بالشيخ حَبْدَر (\*) وغَيْره ، ثم رَحَل إلى دمشقَ فسمعَ من بَعْض أصحاب الفَخْر (\*) ، وقرأ ( السُّنَنَ ) لأبي دَاود و ( جامع الترمذي ) على ابن أميْلَة (\*) . ثم دَخُل القاهِرة وأخذ عن الشَّيخ جمَال الدين الإسْنوي (\*) والشيخ وَلِي الدين المَنْفَلوطي (\*) . ثم رَحَلَ مرة أخرى ورافقه الشيخ بُرُهان الدِّين سِبْط ابن المَجَمى (\*) فأخذا عن الشَّيخ زَيْن الدين الدين المَنْفَلوطي أنْ الدين الدِّين المَيْن

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٤٤٦) الضوء: ٧/ ١٧٨)

 <sup>(</sup>١) الطبردار : حامل طبر السلطان عند ركوبه في المواكب ، وأمير طبر هو الذي يتحدث على الطبردارية ، والطبر : وجمعه أطبار ،
 هو الفأس من السلاح معرب ( تبر ) ( صبح الأعشى : ٥/٨٥٤ ) .

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٦٦ .

<sup>(</sup>٣) من تراجم الذيل في الرقم: ٢٣٠ .

<sup>(</sup>۱٦٨/٧ : ١٢٨/٧ ) الضوء : ٨/١١ ، الشفرات : ٧/١٦٨ .

<sup>(</sup>٤) انظر نيابة الحكم في ص: ٩٧ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنياء: ٧/ ٤٤٦) الضوء: ٧/ ٢٣٢، الشدرات: ٧/ ١٦٨

وفي هامش الأصل بإزائه بخط ابن قاضي شهبة : و الشيخ عز الدين الحاضري ، .

 <sup>(</sup>٥) هو حيدر بن على بن أبي بكر بن عمر ، قطب البدين ، البدهقلي الشيرازي ، نزيل دمشق ، المحدث ، المسئد ، توفي سنة ٥٨٥ هـ . ( الإنباء : ١٤٦/٢ ) .

<sup>(</sup>٦) ابن البخاري ، تقدم في ص : ١٠١ .

<sup>(</sup>٧) انظره في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٨) تقدم في ص : ٨٥ .

<sup>(</sup>٩) تقدم في ص : ٨٥ و ١٢٨ .

<sup>(</sup>۱۰) تقدم في ص : ۷۸ و ۹۶ .

العِرَاقي ('' والشَّيخ سِراج الدَّين ابنِ المُلقِّن ('' وغيرِهما . وجَمَع السُّبْعَ على الشَّيخ شَمْسِ الدَّين العَسْقَلاني ('') خاتِمَةِ أَصْحابِ التَّقي الصَّائغ ('') . وأجازَ له العِراقي في عُلُوم الحَدِيث . وذَرَّس وأَفْتَى ، وكانَ مشكورَ السُّيرة حَميدَ الطَّرِيقَة .

قال الشَّيخ بُرْهان الدين (°): ماأَعْلَمَ بالشَّام مثلَه في مَجْموعِهِ من العِلْمِ الغَزير ، والتَّواضُع الكَثير ، والدِّين المَتِين ، والمُحَافَظَة على الجَمَاعة ، والذَّيْرِ والتَّلاوة . ووَلِي الحُكْمَ ببلادِه فشُكِرَتْ سيرتُه ولم يخرُجْ عن طَهارَتِه ، وكان المؤيَّدُ (١) يكرِمهُ ويُعَظَّمه . ماتَ في رَبيع الأَوَّل .

١٥٥ والقُدُوةُ شِهابُ الدّين أَحْمَدُ (٥) بنُ هِلال الحَلَبي .

اشْتَغَلَ قَدِيماً بِالشَّيخ شَمْس الدين ابنِ الخَرَّاط (٧) ، ثم أَخَذ في القَاهرة عَنْ الشيخ شمس الدين البِلَالي (٨) ، وأَقَبَلَ على التصوَّف فأتُقَنه ، ثم توغُّل فدعا إلى مقالَةِ ابنِ العَرَبي (٩) وصار له أَتْباع حَمَلُوه على أُمُور مُعْضِلة فَصَدَرَتْ عَنْهُ شَطِّحات وزَلَات . وماتَ في هذه السَّنة .

[٩٣/و] ٥٥٢ / والقَـاضِي جَلالُ الـدُين (\*\*) البُلْقِبني ، أَبُـو الفَضْـل [ عبـد الـرحمن ] بن الشيخ سِراج الدِّين عُمَرَ بنِ رَسْلان بنِ نَصِير بنِ صَالح بنِ عَبدِ الخَالق بنِ عَبْدِ الحَقُّ الكِنَاني الشَّافعي . وَلَمْ ذَكِيًّا ، فَعَفِظَ عَدَّة مَحْفُوظات ، وَذَخَل وَسِتَين ، وَشَا ذَكِيًّا ، فَعَفِظَ عَدَّة مَحْفُوظات ، وَذَخَل

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٠٤ .

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل في الرقم : ١٦١ .

<sup>(</sup>٣) عمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد ، شمس الدين ، أبو الفتح ، المسقلاني ، الطولوني ، المقرى ، إمام الجامع الطولوني ، ولد سنة ٤٠٤ هـ وتوفي سنة ٧٩٣ هـ ( الدرر : ٣٥٢/٣ ) .

<sup>(</sup>٤) انظره في ص : ١٣٨ .

<sup>(</sup>٥) سبط ابن العجمي .

<sup>(</sup>٦) السلطان الملك المؤيد شيخ المحمودي ، من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٣٤٤ ، الضوء : ٢/ ٢٤١ ، الشذرات : ٧/ ١٦٤ .

<sup>(</sup>٧) من تراجم الذيل في الرقم : ٢١٤ .

<sup>(</sup>A) من وفيات الذيل في الرقم : ٤٨٨ .

<sup>(</sup>٩) الشيخ محيى الدين ، تقدم في ص : ٩٥ .

 <sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٤٤٠ ، ومابين المعقوفين منه ومن بقية مصادره . الضوء : ٤/ ١٠٦ ، الشذرات : ٧/ ١٦٦ .
 وبإزائه في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : « العالم المفنن قاضي القضاة جلال الدين » .

<sup>(</sup>١٠) كذا ولم يعين إحدى الجهادين . وكذلك في الإنباء ـ وفي الشذرات : جمادى الأولى ، وقال السخاوي : ه ولد في خامس عشري رمضان سنة ثلاث وستين وسبعمئة وقرأت بخط بعضهم أنه سمعه يقول : إنه في جمادى الأولى سنة اثنتين وستين ، والأول عندي أصح فهو الذي أثبته أخوه وشيخنا وآخرون بقاعة العفيف من باب سر الصالحية بالقاهرة » .

دِمَشق مع أبيه فاسْتَجازَ لَهُ الشَّيخُ شِهابُ الدِّين ابنُ حِجِّي من جَمَاعة مِنْهم ابنُ أَمَيْلَة (١) ، والتُّقِيُّ () ، وابنُ كَثِير () : ولما رَجَع أَبُوه إلى القَاهِرة صَرَف هِمُّتَه إلَيْه حتى مَهَر في مُدَّةٍ يَسيرة . ثم لمَّا مات أُخُوهُ في سَنَةِ إِحْدَى وتِسْعين (1) استقرُّ في قَضَاءِ العَسْكَر (0) . ودَخَل مع أبيه دمشق ثم حَلَب ، ثم كانَ لَهُ في القاهرة صِيتُ لذكائه وعَظَمةِ والدِه في النُّفوس . وكانَ من عَجَائِبِ الدُّنيا في شُرْعَة الفَهُم وجَودَةِ الحِفْظ . وكانتْ نفسُه تَسْمُو إلى مَنْصب القَضَاء إلى أنْ وَلِيهُ بعد تحقُّق مَوْتِ الصَّدْرِ المَنَاوِي (1) في سَنَةٍ أَرْبَع وثَماني مائة ، ثم صُرفَ ، ثم أُعيدَ مرَاراً . . . . . . . . . . له جَمالُ الدّين الْأَسْتَادَار (^) فَرَحَلَ عَنْه الإِخْنائِي (١) إلى الشَّام ، فاسْتَمرّ من سَنَةِ ثمانٍ وثَماني مائة إلى أَنْ صُرفَ في وَقُمَّةِ النَّاصِر (١٠) بدمشق ، ثم أُعيدَ عن قُرْب واستمرّ إِلَى أَنْ صُرِفَ فِي سَنَةٍ إِحْدَى وعِشرين بِالهَرَوي (١١) ، ثم أُعيدَ بَعْدَ سَنَةٍ بِلَ أُقَلِّ إِلَى أَنْ ماتَ بعلَّةِ الصَّرَعِ في أُوائِل شُوَّال في وَقْتِ أَذَانِ العَصْرِ منْ يَوْمِ الأَرْبِعاء عاشِره . وتقدُّم في الصَّلاةِ عَلَيْهِ الشَّبِخِ شَمْسُ الدِّينِ ابنُ الدُّيْرِي (١٢) . وكانَ منْ مَحَامِنِنَ القَاهِرَةِ رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) انظره في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٢) التقى سليان بن حزة ، انظره في ص: ١٩

<sup>(</sup>٣) العياد اسهاعيل ، تقدم في ص: ٩٩ .

<sup>(</sup>٤) هو بدر الدين محمد : تقدم في ص : ٣٨٣ .

<sup>(</sup>٥) التعريف بقضاء العسكر في ص: ٩٠ .

<sup>(</sup>٦) من تراجم الذيل في الرقم : ١٢٦ .

<sup>(</sup>V) كلمة معياة لم نستطع قراءتها .

 <sup>(</sup>A) من وفيات الذيل في الرقم : ٣٤٠ .

<sup>(</sup>٩) تقلم في ص : ١٧٤ .

<sup>(</sup>١٠) فرج ين يرقوق ، السلطان ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>(</sup>١١) من وفيات الذيل في الرقم : ٦٠٣ .

<sup>(</sup>١٢) من تراجم الذيل في الرقم: ٥٩٠ .

# / سنة خَمْس ِ وعِشرين وثَماني مائة

[۴/ط]

#### فيها مات

٥٥٣ بَهَاءُ الدِّينِ (\*) أَحْمَدُ بنُ الفَحْرِ عُثْمانَ بنِ القاضي تاجِ الدِّين مُحَمَّد بنِ إسْحاقَ المَنَاوِي، الشَّافعي، ناثب (١) الحُكْم .

كَانَ حَسَنَ البِشْرِ والتَّودُّد ، سامي النَّفْس ، ذُكِرَ مرَّةً للقَضاء ، وماتَ في رَمَضان ولم يُكُمِل الأَرْبَعين .

٤٥٥\_ والشَّيخُ بُرْهانُ الدِّين إبْراهِيمُ (\*\*) بنُ أَحْمَدَ البَيْجُورِي ، الفَقِيه ، الشَّافعي .

وُلِـدَ قبـل الخمسين ، واشْتغـل عِنْـد الشَّيخ جَمال ِ الدِّين الإِسْنَوي () ، ورحل إلى الأَذْرَعي (الله بحلَب سنة سبع وسبعين وسبعمائة ولازم البُلْقِيني (الهُ ومَهَرَ في الفِقْه حَتَّى شاعَ الْأَذْرَعي المُسْتَخْضر (الرُّوْضة) وأَصْلَها . وذكره الشَّيخُ عِمادُ الدِّين الحُسْبَاني (العُسْبَاني فقال : ، هُوَ أَعْلَمُ الشَّافِعيَّة في عَصْرِه ، . وكانَ دَيِّنا خَيِّراً مُتَواضعاً ، وَلِي باخَرَةٍ مَشْيَخَة الفَخْرِيَة (ا) ، وكان الطَلَبَةِ به انْتِفاعُ شَديد فإنَّه كان لايمَلُ من الاشْتِغال والإشغال . ولما جَمَع القاضِي وليّ الدِّين العِرَاقي (النكت) على الكُتُب النَّلائة (التنبيه) (والمنهاج) (والحاوي) صار بعضُ الطَّلَبة

وبإزاء الترجمة بخط المصطفى بن عب الدين خبر نصه : و عند الفقير الحسين بن محمد البوريني لطف الله به كتاب ( جامع المختصرات ومختصر الجوامع ) تصنيف الشيخ كهال الدين النشائي وهو بخط صاحب هذه الترجمة الشيخ برهان الدين إبراهيم البيجوري رحمه الله تعالى ٤

- (٢) انظره في ص : ٨٥ .
- (٣) تقدم في ص : ٩٤ .
- (٤) السراج عمر ، من وفيات الذيل في الرقم : ١٨١ .
- (٥) إسهاعيل بن خليفة بن عبد العالي ، عهاد الدين أبو الفداء ، النابلسي الأصل الحسباني ثم الدمشقي الشافعي ، الإمام ، المدرس
   المفتي المصنف ، ولد سنة ٧١٨ هـ وتوفي بدمشق في ذي القعدة سنة ٧٧٨ هـ ( المدر : ٣٦٦/١ ) .
- (٦) المدرسة الفخرية: بالقاهرة ، قال المقريزي في الحطط : ٣٦٧/٢ : هذه المدرسة بالقاهرة بين سويقة الصاحب ودرب المداس ، عمرها الأمير الكبير فخر الدين أبو الفتح عثمان بن قزل الباروني استدار الملك الكامل ، وكان الفراغ منها سنة ٢٧٦ هـ وقد تهدمت اليوم وحل محلها الجامع المعروف باسم جامع أبي سعيد جقعق بشارع الوزير الصاحب الذي كان يعرف قديماً باسم سويقة الصاحب . ( انظر أيضاً : النجوم : ٢٠/٨ ح ٤ ) .
  - (٧) هو أبو ذرعة أحمد بن عبد المرحيم ، من وفيات الذيل في المرقم : ٥٨٣ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٧٧٤ ، الضوء : ١/ ٣٨٠ .

<sup>(</sup>١) انظر نيابة الحكم في ص: ٩٢.

 <sup>(\*\*)</sup> في هامش الأصل بإزائه بخط ابن قاضي شهبة : « الشيخ برهان الدين البيجوري » ، الإنباء : ٧/ ٤٧٠ ، الدرّ المتنخب : الترجة : ٨ ، الضوء : ١٧٧ ، الشذرات : ٧/ ١٦٩ .

يقرأ من ذَلك عَلَى البَيْجُوري ، فكانَ يردُّ من حِفْظِه أَشْياءَ عَجِيبةٌ ويناقِشُ في أَماكنَ كَثيرةٍ ، فكانَ ذلك الطَّالِبُ يراجعُ المصنِّفَ بما يَعْتَرِضُ به عليه البَيْجُوري فيُصْلحُ كتابَه عَلَى وَفْق مايقولُ به البَيْجُوري ، ولم يُقَدَّرْ أَنَّ البَيْجُوري صَنَّف شيئاً ، وكان مع ذلك يأبَى منَ الكِتابةِ على الفَتْوَى وإنَّما يُغْتِي مُشَافَهَةً . مات في [ يَوْم السَّبْت الرَّابع عَشَر من رَجَب ] (1)

[٩٤] و ٥٥٥ / بَدْرُ الدِّين (\*) مَحْمُودُ بنُ مُحَمَّد الْأَقْصَرائي .

وُلِدَ سَنَةَ تِسْعِين أَو قَبْلَها بِيَسِير ، وكَانَ أَبُوه مُدرَّسَ الْأَيْتَمِشِيَة (1) بِالقُرْب من قَلْعَةِ الجَبَل (1) ، ونَشَأَ هَذَا مُشْتَغِلًا ، فمهر ولازَمَ الشَيْخَ عِزَّ الدِّين ابنَ جَمَاعة (1) وغيره ، ودَرَّسَ بِمَـدْرَسَةِ أَبِيه وبغيرِها ، ودَرَّس في التَّفسير بالمؤيَّديَّة (0) ، وكانَ بَارِعاً فاضِلًا مُتَواضِعاً حَسَنَ البِشر ، كثيرَ التَّودُّدِ والعَصَبِيَّة لأصحابه ولمن يَقْصِده ، مقبولَ الكَلِمة عندَ المُلُوكِ والأَكابر . ماتَ بعلَّة القُولِنَّج الصَّفْراوي في الخَامس من المحرم .

٥٥٦\_ وشِهابُ الدِّين (\*\*) أَحْمَدُ بنُ إِبْراهِيمَ المَحَلِّي الشَّاهِدِ .

سَمِعَ على أبي الفَتْح القَلَانِسي (٢) وغيرِه ، وكانَ أحدَ الصُّونِيَّة بالرُّكُنيَّة بِيبرْس (٢) جَاوَزَ مانين (٨) .

٥٥٧ وشَمْسُ الدِّين (\*\*\*) مُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ الحَنْبَلي الدِّمَشْقي المَعْرُوفُ بالحَبِّتي (١).

<sup>(</sup>١) لم يذكر في الأصل تاريخ الوفاة ، وأخذناه من الإنباء .

<sup>(\*)</sup> في هامش الأصل بإزائه بخط ابن قاضي شهبة : د بدر الدين الأقصرائي ، .

الإنباء : ٧/ ٨٨٤ ، الضوء : ١/٣/١٠ ، وتمام اسمه فيه : ٥ محمود بن محمد بن إبراهيم بن أحمد ، الشدرات : ١٧٢/٧ .

 <sup>(</sup>٣) الأيتمشية: مدرسة للحنفية ، كانت خارج القاهرة داخل باب الوزير تحت قلعة الجبل برأس التبانة ، بناها الأمير أيتمش البجاسي سنة ٥٨٥هـ. (خطط المقريزي: ٣/ ٤٠٠/٣ ، النجوم: ١٨٩/١٣ ـ ح ١ خريطة القاهرة للآثار الإسلامية: ١/٧ ح . رقم الأثر: ٢٥٠ و ٢٥١) .

<sup>(</sup>٣) قلعة الجبل : هي قلعة القاهرة ، انظرها في ص : ٧٧ .

<sup>(</sup>٤) من تراجم الذيل في الرقم : ٥١ .

<sup>(</sup>٥) انظر تعليقنا عليها في ص : ٢٨٢

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٧٧٤ ، الضوء : ١٩٤/١ .

<sup>(</sup>٦) انظر ماسبق ص : ١٦١

<sup>(</sup>٧) تقدمت في ص : ١٨ .

 <sup>(</sup>A) قال السخاوي : رمات في أول سنة خس وعشرين ، نقلًا عن الإنباء .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٤٨٠ ، الضوء: ٧/ ١٠٧ ، الشذرات: ٧/ ١٧١ .

<sup>(</sup>٩) ضبط النسبة من الضوء ، قال السخاوي : « الحبتي بمهملة ثم موحدة مفتوحتين ثم مثناة مشددة ، ورأيت من أبدل الموحدة مياً وقال : إنه الصواب : وقال ابن العياد : « الحبتي بفتح الحاء المهملة وسكون الموحدة وفوقية نسبة إلى حبتة بنت ملك بن عمرو بن عوف » . وفي هامش الأصل بإزاء الترجمة : « شمس الدين الحبتي » بخط ابن قاضي شهبة .

وُلِدَ [ في شَهْرِ رَبِيعِ الأَوَّل (') ] سنة خمس وأَرْبَعين ، وتَفَقَّه بابْنِ قاضَي الجَبَل (') ، وأَخَذَ عَنِ ابنِ كَثير (') وابنِ أَمَيْلة (') وابنِ رَجَب (') وغيْرِهم . وكانَ يَعْمَلُ المَواعِيدَ (') فيُجيدُها مع الاسْتِخْصَارِ الكثيرِ والخُشُوعِ الزَّائد وسُرْعَةِ البُكاء . وقَدِمَ القَاهِرةَ سنةَ أَرْبِع وَثَمانى مائة فَنَابَ في الحُكْم (') ، وولِي مَشْيَخَة الغُرَابيَّة (<sup>()</sup>) ثم الخَرُوبِيَّة (<sup>()</sup>) ، وماتَ فجأة لَيْلَة الخَمِيس ثامن عشرين المحرَّم .

[18/ ظ] ٥٥٨ / وعَزِيزُ (\*) بنُ هِيَازِع بنِ هِبَة الْحُسَيْني ، أُميرُ الْمَدِينَة .

ُ قُبِضَ عَلَيْه في دَي الحِجّة وأُخضِرَ إلى القَاهِرة ، فاعْتُقِلَ بالقَلْمَة (١١) فمَاتَ بها في الثاني عَشر منْ صَفَر ، وهُوَ ابنُ أُخْتِ مُقْبل (١١) أمير اليَنْبُع .

٥٥٥\_ وشَمْسُ الدِّين (\*\*) مُحَمَّدُ بنُ عَلِيّ بن خَالِد المَعرُوفُ بابْن البّيطار ، الشَّافعي .

سَمِعَ مَنْ عَبْدِ الرَّحْمِنِ بِنِ عَلَيَّ القَادِي (١٢) ومِنْ غَيْرَه ، وكانَ وَقُوراً ساكِناً حَسَنَ الخُلُق

تتير التلاوه .

- (۲) أحمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن أحمد ، شرف الدين ، أبو العباس ، المقدسي الأصل ، الدمشقي ، المعروف بابن قاضي الجبل ، الحنبلي ، شيخ الحنابلة بالشام ، وقاضيهم بدمشق . ولد في شعبان سنة ٦٩٣ هـ وتوفي بدمشق سنة ٧٧١ هـ . ( الدرر : ١/ ١٧٠ ) .
  - (٣) تقدم في ص : ٩٩ .
  - (٤) تقدم في ص : ٨٤ .
  - (٥) الزين عبد الرحمن الحنبلي ، انظره في ص : ١٠٧ .
    - (٦) انظر التعريف بالمواعيد في ص : ٩١ .
    - (٧) انظر التعريف بنيابة الحكم في ص: ٩٢.
- (٨) الغرابية: هي خانقاه ابن غراب ، قال المقريزي في الخطط : ٢٩ /٧ ، هذه الحانقاه خارج القاهرة على الحليج الكبير من بره الشرقي بجوار جامع بشتاك من غربيه أنشأها القاضي الأمير سعد الدين إبراهيم بن عبد الرزاق بن غراب الاسكندراني ناظر الحاص وناظر الجيوش وأستادار السلطان وكاتب السر وأحد أمراء الألوف الأكابر . . . . مات يوم الحميس تاسع عشر شهر رمضان سنة ثهان وثهائمة ولم يبلغ ثلاثين سنة . . . ، . وانظر ابن غراب فيها سبق ص : ١٠٥ .
  - (٩) انظرها في ص : ٢١٣ .
- (\*) في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة: (صاحب المدينة عرير » . مهملة العين والراءين . وعزيز في الأصل مهملة العين معجمة الزاءين . وهي في الإنياء : ٧/ ٤٧٩ والضوء : ٦/ ١٦١ . بالغين المعجمة وراءين مهملتين ، ووضعه السخاوي من بين من أول اسمه غين معجمة وقبل المفاء حسب الترتيب المعجمي .
  - (١٠) قلعة القاهرة وتسمى أيضاً قلعة الجبل انظرها في ص: ٧٧ .
- (١١) هو مقبل بن نخبار ، أمير ينبع ، مات في سنة ثلاثين وثبانمئة في ربيع الأول بمحبسه من إسكندرية ، قاله السخاوي في
   الضوء : ١٩//١٠ .
  - وانظر الينبع في ص : ١١٩ .
  - (\*\*) الإثباء : ٧/ ٨٨٤ ، الضوء : ٨/ ١٨٠ ، الشذرات : ٧/ ١٧١ .

<sup>(</sup>١) الزيادة بخط ابن قاضي شهبة مثبتة في هامش الأصل .

٥٦٠ وشَمْسُ الدِّين (\*) محمَّدُ بنُ عَلِيِّ بن مُحَمَّدِ الزَّراتِيتي المُقْرىء .

وُلِدَ سَنَة سَبْع وأَرْبعين وسَبْعمائة ، وعُنِي بالقِراءَات ، ورَحَلَ فيها إلى دِمَشْق وحَلَب فأَخَذَ عن عُلَمائهما ، وسَمِع الحديث من ابْنِ المرَحِّل (" وابنِ حَبِيب (" وغَيْرِهما ، وحَدُّث باليَسير ، وقَدْ أَكْثَرَ عَنْهُ الطَّلَبَةُ في القِراءات ولا سِيّما في آخر أَمْرِه . وكانَ خَيِّراً ساكِناً مُتَوَاضِعاً . وَلَى الإمَامَة بالبَرْقُوقيّة (" مُدَّةً طويلَةً إلى أَنْ مَات .

٥٦١- وعُثْمانُ (\*\*) بنُ سُلَيْمانَ الصُّنْهاجِي القَصِيرِ .

أُعْجُويَةُ الدَّهْرِ في قِصَرِ القَامة . ذكرَ لي أَنَّه وُلدَ سنَةَ سَبْعين أو قَبْلَها بقليل ، وصَحِبَ أَبا عَبْدِ الله بينَ الفَّخّار (°) وغَيْرَهما ، وكانَ يَحْفَظُ أَشْياءَ يذاكِرُ بها ، وحَجَّ فرأيتُه لايَزِيدُ في الطُّولِ عَلَى ذِراع من رَأْسِه إلى قَدَمه ، وقَدْ وَخَطَهُ الشَّيْب ، وهو كامِلُ الأَعْضاء إذا قَامَ قائِماً يظُنُ مَنْ رآه أَنَّه ابنُ خَمْسٍ قَاعِداً ، وهو أَقْصَرُ آدَمِيٍّ رأيتُه .

ماتُ في شهر ربيع الأوَّل .

[١٥/ و] ٥٦٧ - / وسِراجُ الدِّين (\*\*\*) الدِّين عُمَرُ بنُ عَبْدِ العَزِيز بنِ أَحْمَدَ بنِ محمَّدِ الخَرُوبِي .

ولِذَ بعدَ سنَة أَرْيَمِين بِيسير ، ونَشأ في حِجْر النَّعمة ، وكانَ أَبوهُ عِزُ الدَّين وجَدُهُ صَلاحُ اللّين منْ رُوَساءِ التُجَّار بِعِصْر ، فتَعانَى هُوَ التَّجارةَ في مَطابِخ السُّكُر ('') ، وحَصَلَتْ له تَرْوَة ، ثم أَمْلَق ، فمات أَخُوه نُور الدين ('') ثم أَمْلَق ثم أَمْلَق ، فمات أَخُوه نُور الدين ('') ثم أَمْلَق وماتَ على ذَلك . وكانَ دَيِّناً حَيِّراً كثيرَ الصَّلاةِ والصِّيام والذَّكْر ، محبًا في الصَّالحين ، يُذاكِرُ بأشياء حَسَنَة . وتنقلت به الأحوال إلى أن مات في ذي الحِجَّة وقد زادَ على التَّمانِين ممتَّعاً بسَمْعِه وبَصَره وعَقْلِه وقُوِّته ، رحمَهُ الله .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء: ٧/ ٤٨٢ ، الضوء: ٩/ ١١ ، الشذرات: ٧/ ١٧١ .

 <sup>(</sup>١) أحمد بن عبد العزيز بن يوسف بن أي العز ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المعروف بابن المرحل ، المحدث بحلب الفقيه ،
 توفي بحلب في ربيع الآخر سنة ٧٨٨ هـ . ( الدرر : ١/ ١٧٤ ) وانظر ما سبق ص : ٨٦ .

<sup>(</sup>٢) من وفيات سنة ٨٠٨ هـ في الذيل في الرقم : ٢٥٥ .

<sup>(</sup>٣) هي المدرسة الظاهرية البرقوقية الجديدة ، انظرها في ص : ١١٢ .

<sup>. (</sup> ١٠٠ ) الإنباء : ٧/ ٤٧٦ ، الضوء : ٥/ ١٢٩ ، الشذرات : ٧/ ١٧٠ .

وبإزاء الترجمة في الأصل بخط المصطفى بن عب الدين : و مطلب - قصير القامة من رآه قائماً يظن أنه ابن خس قاعداً ،

<sup>(</sup>٤) هو محمد بن محمد بن محمد بن عرفة ، من وفيات الذيل في الرقم : ١٣٤ .

<sup>(</sup>٥) محمد بن محمد بن ميمون ، من تراجم الذيل في الرقم : ٤١ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٧٧٤ ، الضوء : ٦/ ٩٣ .

<sup>(</sup>٦) هي مايسمي اليوم مصانع السكر.

<sup>(</sup>٧) هو علي بن عبد العزيز ، من وفيات الليل في الرقم : ١١٨ .

٥٦٣ - وصَدْرُ الدِّين (\*) محمَّدُ بنُ جَمَالِ الدِّينِ عَبْدِ الله الحَنْفي المعْرُوفُ بابْنِ الرُّومي وَ عَبْدِ اللهِ الحَنْفي المعْرُوفُ بابْنِ الرُّومي وَ عَانَ لَطيفاً مُتَوَدِّداً ، بَلَغَ الكُهُولة .

٥٦٤ - ويَعْقُوبُ (\*\*) بنُ عَبْدِ اللهِ الخَاقَاني البَرْبَري الفَاسِي .

تَشَأَ بِبَلَدِه واشْتَغَلَ ، ولما كَثَر الفَسادُ بفَاس قام بالأَمْرِ بالمعروفِ والنَّهْي عن المنكر ، وصارَ له أَتَّباع وقَوِيَتْ شوكَتُه في سَنَةِ سَبْعَ عَشْرةً ، وأرادَ صاحِبُ فاس القَبْضَ عليه فأعياه أمرُه ، واستمرَّ يَمْقُوبُ عَلَى حَالِه إلى أن قُتِلَ في الوَقْعَةِ الكائِنَةِ في هَذِه السَّنَة (٢) .

[٩٥/ ظ] ٥٦٥- / والفَقِيهُ المحدِّثُ نَفِيسُ الدّين (\*\*\* سُلَيمانُ بنُ إِبْراهيمَ بن عُمَرَ العَلَوي التّعِزّي .

وُلد في سَنَةِ إِحْدَى وأَرْبَعِين ، وعُنِيَ بالحَدِيث فسَمِعَ أَبَاهُ وَابِنَ شَدَّاد (\*\*) وغيرهما ، وأَجازَ لَهُ جَماعةٌ من أَهْل مكَّة . ولما قَدِمَ الشَّيخ مَجْدُ الدّين الشَّيرازِي (\*\*) لليمن لازَمَه وقرأ عَلَيْه عدَّةً من الكُتُب الْأُمّهات . وذكرَ لي أَنَّه مَرَّ على (صَحيح البُخاري) مابَيْنَ قراءةٍ وسَمَاع وإسْماع ومُقابَلة نَحْو مائةٍ وحَمْسين مَرَّة ، وسَمِعَ مِنّي وسَمِعْتُ منه ، وكتب لي جُزْءاً من الأحاديث التي وتَعَتْ له عن أَهْل بلاده . وماتَ في ذي الحجة .

٥٦٦- ويَذْرُ الدِّين (\*\*\*\*) محمَّدُ بنُ شَيْخِنا عِزِّ الدِّين أَحْمَدَ بنِ أَحْمَدَ الحُسَيْني ، نَقِيبُ الأَشْراف (°) بحَلَب وابنُ نَقِيبِهم (<sup>١)</sup>

 <sup>(\*)</sup> الإنباء: ٤٨١، ولعله هو الذي ذكره في الضوء: ٢٤٨/١١ وسياه: و صدر الدين محمد بن محمد نزيل السيوفية وأحد النواب ع. وجعله السخاوي فيمن شهرته ( ابن الرومي ) .

<sup>(</sup>١) انظر نيابة الحكم في ص : ٩٢ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٧/ ١٨٥ . الضوء : ٢٨٢/١٠ .

<sup>(</sup>٢) ذكر ابن حجر الوقعة في حوادث سنة ٨٢٥ هـ من إنباء الغمر : ٧/ ٤٦٣ ، قال : و وفيها جهز أبو فارس عسكراً إلى الفرنج في البحر ، فتُذروا بهم فبيتوهم فانهزموا ، فغضب أبو فارس على قائد الجيش ونسبه إلى النهاون وضربه وأهانه وشرع في تجهيز جيش آخر . واتهم العامة أن صاحب فاس واطأ الفرنج على المسلمين فناروا عليه فقتل بينهم مقتلة عظيمة » .

<sup>( \*\*\* )</sup> الإنباء : ٧/ ٤٧٤ ، الضوء : ٣/ ٢٥٩ ، الشذرات : ٧/ ١٧٠ .

<sup>(</sup>٣) تقدم في ص : ٧٦٧ .

<sup>(</sup>٤) الفيروز آبادي شيخ ابن حجر ، من تراجم الذيل في الرقم : ٤٣٧ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٤٧٩ ، الضوء : ١/ ٢٩١ . وترجمته فيهها مبسوطة .

<sup>(</sup>٥) انظر نقابة الأشراف في ص: ٢٦٣.

<sup>(</sup>٦) من الغريب أن ابن حجر لم يترجمه في الذيل وهو من وفيات سنة ٨٠٣ هـ وقد ترجمه ترجمة مطولة في الإنباء : ٩٤٩ وذكر اسمه وسلسلة نسبِه فقال : و أحمد بن أحمد بن أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن إسحاق بن جعفر الصادق بن محمد بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، الحسيني ثم الإسحاقي الحلمي أبو جعفر ، عز الدين نقبِ الأشراف الحلبية ، ولد سنة ٤١ . . . . . . وكان الشريف قد تحول في الكائنة العظمى إلى تيزين وهي من أعمال حلب بينها مرحلتان إلى جهة الفرات فيات بها في شهر رجب فنقل إلى حلب فدفن عند أهله ، وانظر الضوء : ١/ ٢١٩ ، والدر المنتخب ، الترجمة : ٧٧ .

أَثْنَى عليهِ الشَّيخُ بُرْهَانُ الدِّينِ المُحَدِّثُ (١) ، وماتَ في جمادى الآخِرَة مَطْعُوناً .

٥٦٧ - ووليُّ الدِّين (\*) أَبُو زُرْعَةَ مُحَمَّدُ بنُ القَاضي شَرَفِ الدَّين مُوسَى الأَنْصاري خَطِيبُ الجَامع الكَبير بحَلَب (<sup>٢)</sup> وولَدُ قَاضِيها (<sup>٢)</sup> . ماتَ مَطْعوناً أيضاً .

٥٦٨- وعِزِّ الدِّين (\*\*) مُحَمَّدُ بنُ الإِمَامِ القَاضِي عِزُّ الدِّين مُحَمَّد بنِ خَلِيلِ الحَنفي الحَاضِري . تقدَّم ذكرُ والدِه قَرِيباً (٤٠) ولي قَضَاء حَلَب بَسيراً فحَسُنَتْ سِيرتُه ، وماتَ مَطْعُوناً أيضاً وأسفوا عَلَيْه .

<sup>(</sup>١) تقدم في ص : ٧٨ و ٩٤ .

<sup>(\*).</sup> الإنباء : ٧/ ٤٨٣ ، الضوء : ١٠/ ٦٥ .

<sup>(</sup>٢) تقدم في ص : ٢٧ و ٩٠ .

<sup>(</sup>٣) من وفيات سنة ٨٠٣ هـ وهو من تراجم الذيل في الرقم : ١٣٨ المتقدم .

<sup>(\*\*)</sup> الإثباء: ٧/٨٣/٠ الضوء: ٨١/٩.

<sup>(</sup>٤) انظره في الرقم : ٥٥٠ من تراجم الذيل .

# سَنَة سِتِّ وعِشْرينَ وثَمانِي مائة

٥٦٩ في (\*) النَّصْفِ منَ المُحَرَّمِ ماتَ فَارِسُ بنُ عَبْدِ الله الرُّومي الخَوْنَدار (١) . كانَ مُحبّاً في العُلَماء ، وكَتَب الخَطّ المَنْسُوب (٢) وحَفِظَ القرآن .

٧٠٥ وفي (\*\*) رابع عَشر صَفَر ماتَ سُودُونُ الفَقِيه الجَرْكسي .

تَلْمَذُ للشَّيخُ لَاجِينَ شَيْخُ الجَراكِسَةُ (أَ) ، وكانَ أُعجوبةً في دَعْوَىَ العِلْمِ وَالمَعْرِفَةُ مع قُصُورِه فيهما ، وكانَ لَه عِنْدَ الجَراكِسَة مَنْزِلَةٌ عَظِيمة ، وتَزَوَّج المَلِكُ الظاهِرُ طَطَر (أَ) ابنتَه قديماً ، وقَدْ وَلِي وَلَدُها مِنْهِ السَّلْطَنَة (أَ) .

٧١٥- وعَبْدُ الوَهَّابِ (\*\*\*) بنُ عَبْدِ الله الرَّمْلِي ، تاجُ الدّين ، ناظِرُ الدُّولَة (١١) .

وُلِدَ سَنَة أَرْبَعِينَ أَوْ فِي التِي قَبْلُهَا ، وتَنَقَّلَ فِي الخِدَمِ إِلَى أَنْ وَلِيَ نَظَرَ الدَّوْلَة بِالقَاهِرَةَ ، وأَسَنَّ وَارْتَعَشْ ، وكان يُحبُّ أَهـلَ الخيسر ويُكْثُمر الصَّدَقَة . سمعتُه يَقُول في سَنَةِ اثنتيْنِ وعِشْرِين : بَلَغْتُ اثنتين أَو ثَلاثاً وثَمانينَ سنة ، وماتَ في هَذه السَّنة .

٥٧٢ وزَيْنُ الدِّين (\*\*\*\*) عَبْدُ الرَّحْمن بنُ صَالح المدني ، الشَّافِعي ، قاضِي المدينة الشَّريفة .
 وكانَ مُرْجَى البِضَاعة ، باشرَ قضاء المدينة والخَطابة بالمَسْجِد (١) المكرَّم أَزْيَد من ثَلاثين سنة . مات في صَفَر .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٨/ ٣٤ وزاد : « الطواشي » الضوء : ٢/٣٢٨ .

 <sup>(</sup>١) انظر التعريف بالخزندارية في ص : ٦٨ .

<sup>(</sup>٢) انظر الخط المنسوب في ص : ٧٨ .

<sup>(\*\*)</sup> في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : ١ سودون الفقيه ، . الإنباء : ٨/ ٢٨ ، الضوء : ٣/ ٢٨٧ .

<sup>(</sup>٣) من تراجم الذيل ، تقدم في الرقم : ١٦٦ .

 <sup>(</sup>٤) توفي ططر سنة ٨٣٤ هـ ولم يترجمه في الذيل ، انظره في الصفحة : ٢٧١ . .

 <sup>(</sup>٥) هو الملك الصالح محمد بن ططر ، وأمه ابنة سودون المترجم : تسلطن وعمره تسع سنين يوم الأحد خامس ذي الحجة سنة ٨٣٤ هـ ( الإنباء : ٨/ ٨١٨ ) .
 ٨٢٤ هـ وخلع ، ومات بالطاعون في ليلة الخميس سابع عشري جمادى الأخرة سنة ٨٣٣ هـ ( الإنباء : ٨/ ٢١٨ ) .

<sup>(★★♦)</sup> الإنباء : ٨/ ٣١ ، الضوء : ٥/ ١٧٠ . وبخط ابن قاضي شهبة في هامش الأصل : ٤ تاج الدين ابن الرملي ۽ .

<sup>(</sup>٦) تقدم النظر والنظار في ص: ٧١ .

<sup>(\*\*\*\*)</sup> في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : « ابن صالح قاضي المدينة » .

الإنباء : ٨/ ٣٠ ، وفيه : د عبد الرحمن بن محمد بن صالح » . ثم أتبعه بترجمة غاية في الاختصار وانظر الضوء : ١٣١/٤ .

<sup>(</sup>٧) النبوي .

٥٧٣- وعِزَّ الدِّين (\*) عَبْدُ العَزيز بنُ عَليَّ بن أَحْمَدَ النَّويْرِي ثم المكِّي .

٤٧٥\_ ويَدْرُ الدِّين (\*\*) عَلِي بنُ رُمْح بن سِنَان بن قَنَا ، الشَّاهِدُ (١٠)

سَمِعَ من العِرِّ بنِ جَمَاعَة (١) ، وَعَبْد الرَّحْمنِ بنِ الشَّيخ عَلَي القَارِيء (^) وَغَيْرِهما ، واشتغل كثيراً ، وكان يتكسَّبُ بالشَّهادَةِ ، جاوَزَ الثمانين .

٥٧٥ وشهابُ الدِّين (\*\*\*) أَحْمَدُ بِنُ رَسْلَانِ السَّفَطِي .

أَحَدُ المَهَرَةِ مِنَ طَلَبَةِ الشَّيْخُونيَّة (١٠ ، كان يَسْتَحْضِر كَثيراً ويفْهَم قَليلاً . مات في رَبيع الأول .

٥٧٦ وعُمَرُ (\*\*\*) بنُ عَبْدِ الله بن عَامِر بن أبي بَكْر بن عَبْدِ الله الْأَسْواني ، سِرَاجُ الدّين ، الشّاعر .

اشْتَعَل بَبلَدِه ، ثم قَدِمَ القَاهرة ، واشتَهَر بنَظْم الشَّعر وتكسَّب به ، ودَخَل الشام قدِيماً ، وكان كثير المدِيح والأهَاجي ، عَرِيضَ الدَّعوى ، وكانَ ينظمُ على طَرِيقَة الأوائل ، ويستحضِر كثيرًا من اللَّغَة ، وهو القائل :

إِنَّ ذَا السَّدُهُ مَ قَدْ رَمَانِسِ بِقَوْمٍ مُمْ عَلَى بَلُوسِي أَضَدُّ حَثِيثًا

<sup>(\*)</sup> في هامش الأصل بإزاله بخط ابن قاضي شهبة : و عز اللبن النويري a .

الإنباء : ٨/ ٣١ ، وزاد : العقيلي ، وانظر الضوء : ٤/ ٢٢١ والشلرات : ٧/ ١٧٤ .

<sup>(</sup>١) السراج عمر ، من تراجم الليل في الرقم : ١٨١ .

<sup>(</sup>٢) إبراهيم: من تراجم الليل في الرقم: ٥٧.

 <sup>(</sup>٣) من وفيات سنة ٨٠٩ هـ ، ولم يلكره في الليل ، وذكره في الإتباء : ٦/ ٢١ ، قال : و أحد بن محمد الطنبذي ، بدو الدين »
 وفي اسمه خلاف ، وهو في الضوء : ٢/ ٦٥ : و أحد بن حمر بن محمد البدر أبو العباس الطنبذي » .

<sup>(</sup>٤) انظر نيابة الحكم في ص : ٩٣ .

<sup>(</sup>٥) تعز : في ص : ١٩٢ .

<sup>(</sup>هه) الإنباء : ٨/ ٣٧ ، الضوء : ٥/ ٢٢٠ ، الشقرات : ٧/ ١٧٥ .

<sup>(</sup>٦) انظر الشهادة والشهود في ص: ٧٠ .

<sup>(</sup>٧) تقدم في ص : ٨٣ .

<sup>(</sup>٨) تقلم في ص : ١١٢ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإثباء : ٨/ ٢١ ، الضوء : ٢/ ٣٠٢ . .

<sup>(</sup>٩) تقدم التعريف بها في ص : ١٨ .

<sup>( \*\*\*\*)</sup> في هامش الأصل بخط المصطفى بن محب الدين : « ترجة الأسواني الشاعر » .

الإنباء : ٨/ ٣٣ ، الضوء : ٦/ ٩٥ ، الشفرات : ٧/ ١٧٥ .

إِنْ أَجِدْ بَيْنَ هِم بِشَيْءٍ أَجِدْهُم لَآيَكَ ادُونَ يَفْقَبِهُ وِنَ حَدِيثًا وَنَ أَجِدْ بَيْنَ هِم وَيَوَ هِ .

[٧٧/ظ] ٥٧٧- / وشِهابُ الدِّين (\*) أَحْمَدُ بنُ عَبْدِ الله القَرْويني الحَنَفي .

وُلِدَ سنةَ إَحْدَى وستِّين ، وكانَ أَبُوه كَحَّالًا (<sup>(†)</sup> ، وتَشَأَ هُوَ فَاشْتَغَلَ إِلَى أَنْ صَارَ نقيبَ (<sup>(†)</sup> الحُكْم عِنْدَ الحَنْفِيَّة ثم عِنْدَ الشَّافعيَّة ، لازَم القاضِي جَلالَ الدِّين (<sup>(†)</sup> في ذلكَ بِضْعَ عَشْرةَ سَنَة ، وكانَ عَارفاً داهِيَةً ، وقد نَابَ في الحكْم (<sup>(\*)</sup> عَن الحنفي وَقْتاً ، وماتَ في رَبِيع الأَوَّل .

٨٧٥ ـ وصالعُ (\*\*) بنُ عِيسَى بن مُحَمَّد بن عَلِيّ بن دَاوُد بن سَالِم (١) الصَّمَادِي .

صَاحبُ الزاوية ببغُداد (٧) ، ويُقال : ماتَ في السَّنة التي قبلها .

٧٧٥ وجَمالُ الدِّين (\*\*\*) عَبْدُ اللهِ بنُ مُحَمَّد القَرَافِي البُّخُورِي .

كَانَ يُتَّقِنُ تَعْلِيمَ العَرَبيَّة وتَخَرَّجَ به جَمَاعة . ماتَ في رَبيع الأَوَّل .

٥٨٠ وشرَفُ الدِّينِ (\*\*\*\*) مُحَمَّدُ بنُ خَالِد الشَّنشِي ـ بمُعْجَمَتَيْن الْأُولِي مفتوَّحة بَعْدَها نُون ـ مُوقِّعُ الحَدِّد (^)

كان قَويَّ الهمَّةِ جَلْداً مُتَنْبَتاً . مات في رَبيع الأول وقَدْ جاوَزَ الثمانين .

٥٨١ وزَيْنُ الدِّينِ (\*\*\*\*\* عُمَرُ بنُ مُحَمَّدِ الصَّفَدِي ثم النَّيْنِي ـ بِفَتْحِ النَّون وسُكُون التحتانية بعْدَها نونٌ أُخْرَى ثم ياء النَّسب .

وقد بسط أبن حجر ترجمته في الإنباء بعض البسط ، ولعل من المفيد إثباتها ههنا ، قال : « كان جده سالم من تلامذة الشيخ عبد القادر ، وبنيت لسلفه زاوية بصهاد قبل بصرى ونشأ هذا بزاويته وله أتباع وشهرة ، وكان له مزدرعات ومواشي وبضيف الواردين كثيراً وكلمته مسموعة عند أهل البر ، ومات في رمضان عن نحو السبعين » .

<sup>(</sup>١) تقدم في تراجم الذيل في الرقم : ٢٥٨ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ٢٣/٨ ، الضوء: ١/ ٣٥٥ .

<sup>(</sup>۲) طبیب عیون

<sup>(</sup>٣) انظر النقابة والنقباء في ص : ٩٧ .

<sup>(</sup>٤) البلقيني ، من المترجمين في الذيل في الرقم : ٥٥٢ .

<sup>(</sup>٥) انظر نيابة الحكم في ص: ٩٢ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٧/ ٤٧٥ حيث ذكره في وفيات سنة ٨٢٥ هـ ، وتابعه على ذلك الضوء : ٣/ ٣١٤ ، ولم يذكره صاحب الشذرات .

 <sup>(</sup>٦) في هامش الأصل ههنا تصحيح بخط مصطفى بن محب الدين نصه : « الظاهر أنه مُسَلّم لاكها كتبه المصنف هنا بخطه ، وهكذا
 كتبه في إنباء الغمر سالم ، والحق أنه مسلّم فأصلح » .

 <sup>(</sup>٧) في هامش الأصل بإزاء هذه الكلمة تعقيب بخط مصطفى بن المحب نصه : والزاوية التي ذكر الشيخ هنا أنها ببغداد ذكر في إنباء الغمر في ترجمة الشيخ صالح هذا أنها بحوران في قرية صهاد ، والظاهر أن الذي في الإنباء ، هو الحق ، وأن هذا تحريف أو سهو ،
 ولكن الشيخ مسلم نفسه أخذ الطريق عن الشيخ المولى عبد القادر الكيلاني رحمه الله تعالى ببغداد فلعل الزاوية له هناك المالح المذكور » .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٨/ ٢٩ ، الضوء : ٥/ ٦٨ . ولم يذكرا تسبته .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٨/ ٣٦ وترجمته فيه مبسوطة قليلًا ، الضوء : ١١/١١ في النسب .

<sup>(</sup>A) موقع الحكم : من يقوم بكتابة أحكام القضاة : انظر ص : ١١١ .

<sup>( \*\*\*\*</sup> الإنباء : ٨/ ٣٤ ، الضوء : ١١٨/٦ ، الشذرات : ٧/ ١٧٥ .

وُلِـدَ في حُدودِ الخمسين ، واشتغـلَ قديماً وتفقه على الشيخ عَلاهِ الدّين حجّي (۱) بِدِمَشْق ، وصارَ كثيرَ الاستخضار بحيثُ لايَشُدُّ عنه شيءٌ غالباً من ألفاظِ (شرحِ التّنبيه) للزّنكَلُوني (۱) ويُسَمّيه (الكفايَة الصّغرى) . وسَمِعَ مِنْ ابنِ قواليح وحَدَّثَ عنه بَعْض (صحيح مسلم) ، وقدِم القاهِرة سنة عِشْرين فتنزَّل (۱) في طَلَبةِ الشَّافِيّة بالمؤيِّديَّة (۱) ، ومات بها في جُمادى الأولى .

وُلـدَ سَنةَ إِحْدَى وَحَمْسِينَ ، وَوَلِيَ جَمَاعَةً مِن أَسْلافِه قَضَاءَ دِمْيَاطٍ (°) إلى أَنْ كَانَ هُوَ خاتِمتَهم ، وكان عارِفاً بالشُّروط (° ، قَليلَ البِضَاعَةِ في العِلْم ، ونابَ في الحكم (۲ بالقَاهِرة والمحلَّةِ الكُبْرَى (۸) ، وكان مَوْصُوفاً بالسُّياسَةِ والبَشَاشَةِ جميلَ العِشْرة . مات في شَعْبان .

٥٨٣ والحَافِظُ الإمَامُ قاضِي القُضَاةِ وَلَيُّ الدِّين (\*\*) أَبُو زُرْعَةَ أَحْمَدُ ابنُ شَيْخِنا الإمام شَيْخ الإسلام حافِظ العَصْر زَيْن الدِّين عَبْدِ الرَّحيم بن الحُسَيْن بن عَبْدِ الرَّحْمن العِراقي .

<sup>(</sup>١) الأصل : علاء الدين ابن حجي ولعله سهو ، والعبارة مثبتة في الهامش .

وهو حجي بن موسى بن أحمد بن سعد ، علاء الدين ، أبو عمد الحسباني السعدي الشافعي ، الإمام الفقيه ، محمدث الشام . ولد سنة ٧٢١ هـ ، وتوفي بدمشق في صفر سنة ٧٨٧ هـ ( الدرز : ٢/٢ ) .

<sup>(</sup>٢) ويلفظ أيضاً ( السنكلوني ) تقدم في ص : ١٧٩ .

<sup>(</sup>٣) تقدم النعريف بالتنزل في ص: ١٧٦.

<sup>(</sup>٤) في الضوء : ( المنكوتمرية ) وفي الإنباء : المؤيدية كها في الذيل . وانظر تعليقنا عليها فيها سبق ص : ٢٨٢ .

والمدرسة المنكوتمرية : قال المقريزي في الخطط : ٣٨٧/٢ :

د هذه المدرسة بحارة بهاء الدين من القاهرة بناها بجوار داره الأمير سيف الدين منكوتمر الحسامي ناتب السلطنة بديار مصر فكملت في صغر سنة ثهان وتسمين وستمتة ، وهمل بها دَرساً للهاكية . . . . . ودرساً للحنفية . . . . . . وجعل فيها خزانة كتب وجعل عليه وقفاً ببلاد الشام وهي اليوم بيد قضاة الحنفية يتولون نظرها وأمرها متلاشي ، وهي من المدارس الحسنة » .

و ومنكوثمر هو أحد مماليك الملك المنصور حسام الدين لاجين المنصوري . . . . . . . . . . . . . . . الجمعة عاشر ربيع الأول سنة ثهان وتسمين وستمثة .

<sup>(\*)</sup> الإثباء : ٨/٣٠ ، الضوء : ١٦/٦ .

<sup>(</sup>٥) تقلمت في ص : ٦٩ .

<sup>(</sup>٦) تقدم التعريف بالشروط والشروطي في ص : ١٠٢ .

<sup>(</sup>٧) انظر نيابة الحكم في ص : ٩٢ .

<sup>(</sup>٨) انظرها في ص : ١٧١ .

 <sup>(\*\*)</sup> الإنباء: ٨/ ٢١ ، درر العقود ، الترجمة : ٢١٩ ، الضوء : ١/ ٣٣٦ ، الشارات : ١/٣٧٧ وفي هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : د الحافظ المقنل القاضي ولي الدين ابن العراقي » .

وُلِدَ فِي ذِي الحِجَّة سنة اثنتين وستين ، وبكر به أبوه فأحضره عند أبي الحَرَم القلانِسي (۱) خاتِم المُسْئذِين بالقَاهِرة ، واستجاز له من أبي الحَسن العرضي (۱) ، ثم رحل به إلى الشام في سنة خمس وستين فأحضره في النّالثة على جَمَاعَة من أصحاب الفَحْر ابنِ البُخَاري (۱) ثم رَجَع وأَسْمَه بالقَاهِرة مِنَ البَياني (۱) وابن نُباتَة (۱) وغير هما من المُسْنِدين . ثم طَلَب بنَفْسِه وهو شابٌ فقراً الكثير ، ودارَ على الشيوخ ، وكتَبَ الطّباق (۱) يخطّه ، ثم رَحَل إلى الشّام صُحْبة صهره شيخنا الحَافِظ نُور الدين الهَيْثمي (۱) بَعْدَ النّمانين فسَمع الكثير ، ثم رَجَع وهو مَعْ ذلك يلازم الاشْتِغال بالفِقْه والعَربية والفُتُون حَتَّى مَهر واشْتهر ، ونَشأ صَيِّناً ديناً خيراً ، مع عَمَالِ الصُّورة وطِيبِ النَّعْمة / والتَّودُد إلى النّاس ، ونَابَ في الحُكْم ، ودَرَّس في عَمَة أَلَى النَّاس ، ونَابَ في الحُكْم ، ودَرَّس في عَمَا الله المُسْتِقُر في جِهاتِ والدِه بعد وقاته ، وعَقَدَ مَجْلِسَ الإملاءِ بعدَه ، واشتَهر ميتُه ، وصَنْف التَّصائيف ، وخَرُّج التُخاريج ، وولِي مَشْيخة الجَمَالِيَّة برَحْبَةِ العِيد (۱) بَعْد الشَيْخ هُمَام الدِّين البُلْقيني (۱۱) مُناشِرة حَسَة بِعِقَة ونَوَاهة وصَلابة ، إلى أن تَعَصَّبَ عليه بعضُ أَهْلِ الدُّولة فصُرِف ، فشَق عليه ذلك جدًا وانحرف مِزَاجَه ، وكانَ يصرِّح بأنَّه لو صُرف بغيْر مَنْ صَرف به لما شَقَ عليه ، لكنَّه صُرف ببعض تلامِذَته ، فماتَ مُنْطُوباً مَسْلُولاً في السَّابِع والمِشْرِين من شَعْبان وله ثَلاثُ وستُون سنة وثمانية أشهر .

والمُسلويل من سنبن وقد عرف وسنون سنة وسنية السَّوْيكي الأَصْل المِصْري المعْروف بابْنِ الكُويْزِ . ١٤٥هـ وعَلَمُ الدِّين (\*) دَاوُدُ بنُ عَبْدِ الرَّحْمنِ بنِ دَاوُدَ الشَّوْيكي الأَصْل المِصْري المعْروف بابْنِ

[14/6]

<sup>(</sup>١) تقدم في ص : ١٦١ .

 <sup>(</sup>۲) تقدم فی ص : ۱۹۱ .

<sup>(</sup>٣) انظره في ص: ١٠١، وفي هامش الأصل بإزائه كتب ابن قاضي شهبة : « منهم ابن أميلة وزينب بنت قاسم ، وحدث مع أبيه ببعض المرويات سمع منها . . . . المعبد جل . . . . ابن محمد الا . . . وغيره من الا . . . ولم . . . . المهم ، وقد عسف قص الكتاب ببعض الكلمات فذهبت به فوضعنا مكانها نقطاً .

<sup>(</sup>٤) انظره في ص : ٦٥ .

<sup>(</sup>٥) تقدم في ص : ١٢٥ . وفي هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : ١ ابن نباتة أديب العصر ٤ .

<sup>(</sup>٦) سبق التعريف بالطباق في ص: ١٢٢.

<sup>(</sup>V) من تراجم الذيل في الرقم: ٢٣٨ .

<sup>(</sup>٨) تقدمت في ص : ١٨ .

<sup>(</sup>٨) تقدمت في ص : ١٨ .

<sup>(</sup>٩) من تراجم الذيل في الرقم : ٤٦١ .

<sup>(</sup>١٠) من تراجم الذيل في الرقم : ٥٥٧ .

<sup>(</sup>١١) يدلها في الأصل: وسنة ، سهو وطفرة قلم والتصحيح من الضوء .

<sup>(\*)</sup> في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : ﴿ علم الدين بن الكويز ، .

الإنباء : ٨/ ٢٥ ، الدرّ المتخب ، الترجمة : ٢٥ ، الضوء : ٣١٢ /٣ .

أَسْلَمَ أَبُوه قَدِيماً ، ووَلِيَ كِتَابَةَ السِّرِ (١) بالكَرَكِ (١) ، ثم خَدَم عِنْدَ كَمُشْبُغا الكَبير (٣) ، ونَسْأً ولَدهُ مَدًا في نِعْمَة وسَمَادة ، فَخَدَمَ في بعض الدُّواوين ، ثم اتُصلَ بالمؤيَّد (١) قَبْلَ السَّلْطَنة فَحظِيَ عِنْدَه ، ثم استقرَّ ناظِرَ الجَيَّش (٩) في أول سَلْطَتِه واستمرَّ إلى أَنْ مَات ، فاستقرَّ في كِتَابَةِ السِّرِ . وكانَ يلازِمُ الصَّلاةَ والصَّوْمَ تَطوُّعاً ، وكانَ وقارُه وحُسْنُ تَدْبيره وجُودَة رَأَيه يسْتُر قُصُورَه . تعلَلَ مدَّة طويلةً تزيدُ على سِتَّةٍ أشهر ، وماتَ في سَلْخ شَهْر رَمَضان .

[٩٨/ ظ] ٥٨٥- / وقَاضِي القُضَاة مَجْدُ الدِّين (٥) سَالِمُ بنُ سَالِم بن أَحْمدَ المَقْدِسي الْحَنْبَلي .

وُلدَ سنةَ تِسْع وأَرْبَعين ، واشْتَغَل وتَنَبَّه في عِدَّة فُنون إلى أن وَلِيَ القَضَاء سنةَ ثَلاثٍ وثماني ماثة بالقَاهرة ، واستمرَّ فيه إلى أنْ صُرِفَ بالقَاضِي عَلاَء الدِّين بنِ المُغْلي (١) في أَوَاخِرِ سَنَةِ سَبْع عَشْرَة ، وبقي بيدِه بَعْضُ التَّدَاريس . وكانَ ماهِراً في مَذْهَبه مُشاركاً في غَيْره ؛ ماتَ مَبْطُوناً .

٥٨٦- زيْنُ الدِّين (\*\*) عَبْدُ الرَّحْمنِ بنُ الشَّيخ شَمْس الدِّينِ مُحَمَّدِ بنِ الشَّيخ تقيِّ الدِّين إسماعيل القلقَ المَّين ثم المَقْدِسي ، سِبْطُ الشَّيخ صَلاح الدِّين العَلاثي (٧)

سَمِعَ من خَالِه شِهابِ الدِّين (^) ، ومن أبيه وجَمَاعة . ورَحَل إلى دَمَشْقِ فرافَقَنَا في السَّماع عَلَى بَعْضِ الشَّيوخ ، وأَخَذَ مَنِ الإِمَامِ شِهابِ الدِّين بنِ حِجِّي (1) . ثم قَدِمَ القَاهرةَ مِراداً ، وعَلَقَ بِخَطَّه ، وصارَ مُسْنِدَ بَلَدِه في عَصْرِه ، وكانَ حَسنَ الخَطَّ حَاذِقاً . ماتَ في أوَاخِرِ السَّنة .

انظر كتابة السر في ص : ٦٦ .

<sup>(</sup>٢) تقدمت في ص : ٦٥ .

<sup>(</sup>٣) من تراجم الذيل في الرقم : ٣٣ .

<sup>(</sup>٤) شيخ المحمودي ، السلطان ، من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

<sup>(</sup>٥) انظر التعريف بنظارة الجيش في ص: ١٥٨.

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٨/٨٨ ، وبقية عمود نسبه فيه بعد أحمد : « بن سالم بن عبد الملك بن عبد الباقي بن عبد المؤمن بن عبد الملك » . الدر المنتخب ، الترجمة : ٨٨٥ ، الضوء : ٣/ ٢٤١ . الشذرات : ٧/ ١٧٤ .

وفي هامش الأصل بإزائه بخط ابن قاضي شهبة : « قاضي القضاة بحد الدين الحنبل » .

<sup>(</sup>٦) من تراجم الذيل في الرقم : ٥٩٣ .

<sup>(</sup> ع ) في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة عنوان هامشي : و زين الدين ابن القلقشندي . و

الإنباء : ٨/ ٢٩ ، الضوء : ٤/ ١٧٢ ، الشذرات : ٧/ ١٧٤ .

<sup>(</sup>٧) خليل بن كيكلدي ، تقدم في ص : ١٢٨ .

<sup>(</sup>A) من وفيات الذيل تقدم في الرقم : ٤٨ .

<sup>(</sup>٩) أحد بن حجي بن موسى بن أحد بن سعيد ، شهاب الدين ، أبو العباس ، السعدي ، الحسباني الدمشقي ، الشافعي ، فقيم ، محدث ، مقدىء ، مورخ ، مصنف ، قاض ، نائب في الحكم وخطب في الحامع الأموي بدمشق ومدرس ببعض مدارسها . ولد في المحرم سنة ٢٥١ هـ وتوفي بدمشق في المحرم سنة : ٨١٦ هـ ( الإنباء : ٧/ ١٢١ ولم يترجمه الشيخ في الذبل ) .

٥٨٢- وشَـمْسُ الدين (٥) مُحَمَّدُ بنُ عِلِي بنِ أَحْمدَ الغَزِّي ثم الحَلَيي المَعْرُوف بابن الركاب (١) الغَزِّي

وُلِـدَ سنةَ ثمانٍ وثلاثين وسَبْعمائة بغزّة (٢) ، واشْتَفَل بها ، وعُنِيَ بالقِراءَات ، واشْتَفَل بالفِقْه في دِمَشق ، ثم دَخَـل إلى حَلَب فقطنَها ، وأقرأ بها خالب الأكـابـر . وكان أماراً بالمعروف ، مواظباعلى الإقراء مع كِبَر السُّنُّ ، إلى أنْ ماتَ في شَهْر ربيع الأول .

ذكر لي القَاضِي عَلاءُ الدِّين ابنُ خطيب النَّاصِرِيَّة " أنَّه قرأ عليه القُرْآن .

<sup>(</sup>٠) الإنباء: ٨/ ٣٦ ، الدرُّ المتنخب ، الترجة - ١٣٢٨ ، الضوء : ٨/ ١٥٨ ، الشذرات : ٧/ ١٧٦ .

<sup>(</sup>١) في الضوء : « بابن أبي البركات » . وهي في الأصل واضحة ( الركاب ) وهي كذلك في الإنباء والشذرات .

<sup>(</sup>٢) انظر غزة في ص: ١٠٥.

<sup>(</sup>٣) انظره في ص : ٦٨ .

# / سَنَة سَبْع ٍ وعِشْرين وثَماني مائة

[944]

٨٨٥ - الشَّيخُ شَرَفُ الدِّينِ (°) يَعْقُوبُ بنُ الشَّيخِ جَلالِ الدِّينِ رَسُولاً ويُدْعَى أَحْمَدَ ، التُركُماني الحَنفي .

وُلِدَ سَنَةَ بضْع وستِّين ، وتفقه على أبيه ، واشْتَغَل في الفُنون ، ومَهَر في المَرَبيَّة ؛ وكانَ كثيرَ الاسْتحضارِ ، بَشُوشَ الوَجْه ، طلْقَ اللّسانِ ، جَواداً مُبَذِّراً ، جَرَتْ له خُطُوبٌ مع النَّاصِر (۱) إلى أَن فَرَّ منْهُ واتَّصَلَ بالمؤيِّد (۱) ، ثم قَبضَ عليه النَّاصِر ، ولما جاءَتِ الدُّولَةُ المؤيِّديَّة عَظُمَ فيها ، ووَلِيَ وكِالَة بَيْتِ المال (۱) وغيرَها من الوَظائف ، ورقَّتْ حالُه بعد مَوْتِ المؤيِّد، ، ومَاتَ فجأةً في صَفَر .

٥٨٩ والمَلِكُ النَّاصِرُ (\*\*) أَحْمَدُ بنُ المَلِكِ الأَشْرَفِ إسماعِيلَ بنِ المَلِكِ الأَنْضَلَ عَبَّاسِ بنِ المُجَاهِدِ عَلِيٍّ بنِ رَسُولُه ، واسْمه مُحَمَّدُ بنُ هَارُونَ ابن أبي الفَتْح الفَسَّاني اليَماني التَّعِزِّي .

وُلِدَ بَعَدَ النَّمَانِينَ ، واستقرَّ في السَّلْطَنَةِ بالبلادِ اليَمَنِيَّة بعدَ مَوْتِ أبيه في سَنَة اثنتيْن وثماني مائة ، واستمرَّ ، وكانَ ظَالماً شديدَ الجَوْرِ كثيرَ الجُودِ طائِشاً ، تنقَلَتْ به الأحوالُ وخُلعَ من السَّلْطان لمَرَض بِرْسام حَصَلَ له ، ثم أفاقَ فائتقَم ممَّن ثارَ عليْهِ فأبادَهُمْ ، واستمرَّ إلى أن اتّفَق وقوعُ صاعِقَةٍ على مكانٍ بالقُرْب منه ، فارْتَاع وتمرَّض أيّاماً وماتَ في جُمَادَى الآخرة .

١٩٥١ - ﴿ وَقَاضِى القُضَاة شَمْسُ الدِّينِ (٥٠٠ مُحَمَّدُ بنُ سَعْدِ بنِ عَبْد الله بنِ الدَّيْري المَقْدِسي الحَنفي .
 وُلِدَ بَعْد الأَرْبَعِين ، وعني بالفِقْه فمَهَر ، وعَمِلَ المَوَاعِيد (١) واشتَهَر ذكرُه ببَلدِه . وقدِمَ

<sup>(</sup>ع) في هامش الأصل ههنا بخط ابن قاضي شهبة : « شرف الدين ابن التباني » .

الإنباء : ٨/ ٦٦ ، الدر المتنخب ، الترجمة : ١٦٠٩ ، الضوء : ١٨ ٢٨٢٪، الشذرات : ٧/ ١٨٣ .

<sup>(</sup>١) السلطان فرج بن برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٠ .

<sup>(</sup>٢) السلطان شيخ المحمودي ، من وفيات الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

<sup>(</sup>٣) انظر التعريف بوكالة بيت المال في ص : ١١٣ .

<sup>(</sup>ح٠) بإزائه في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة عنوان هامشي : « الناصر صاحب اليمن » .

الإنباء ٨/ ٤٩ ، درر العقود ، الترجمة : ٢٩٤ ، الضوء : ١/ ٢٣٤ ، الشدرات : ١٧٧ /٧ .

<sup>(\*\*\*)</sup> في هامش الأصل عنوان هامشي بخط ابن قاضي شهبة : و قاضي القضاة شمس الدين ابن الديري ٢ .

الإنباء : ٨/ ٦٠ ، الضوء : ٨/ ٨٨ ، الشلرات : ٧/ ١٨٧ ، وبين ماني الذيل وما في مصادره اختلاف في عمود نسبٍ فانظره

<sup>(</sup>٤) تقدم التعريف بالمواحيد في ص : ٩١ .

القاهرةَ مِراراً ، وكانَتْ له بالقُدْسِ ماجَريَاتٌ في قِيامِه على بَعْضِ الْأَمَراءِ وغير ذلك ، فاشتَهَر صِيتهُ إلى أَن قَرَّرَه الْمَؤَيَّدُ (() في قَضَاءِ الحَنَفِيَّة بعدَ مَوْتِ ابن العَديم (() في سَنَةِ تِسْعَ عَشْرةَ ، ثم نَقَلَه إلى مَشْيَخَةِ المَدْرسَةِ المؤيَّديَّة (() في ذي القَعدةِ سَنة اثنتيْنِ وعِشْرين ، فاستمرَّ بها إلى أَن مَاتَ .

وكانَ صارِماً مَهِيباً ، قويً النفس سَخِيّاً ، شدِيدَ العَصَبِيّة لَمَذْهَبه . ماتَ بَبَيْتِ الْمَقْدِس في سابع ذي الحِجَّة وكان قَدِمه زَاثراً لأَهْلِه ، وكان كثيرَ الأَسَفِ على إقامَتِه بالقَاهِرةِ وانتقالِه عَن القُدْس ، فقُدِّرَتْ وفاتُه به . ماتَ مَبْطُوناً .

٥٩١ والمَلِكُ العَادِلُ سُلَيْمانُ (°) بنِ المُجَاهِدِ غَاذِي بن الكَامِلِ مُحَمَّدِ بنِ المؤيَّد أبي بَكْر بنِ المُعَظَّمِ تُورَانِ شَاه بنِ الصَّالِحِ أَيُّوب بن الكَامِلِ أبي المَعَالِي مُحَمَّد بنِ العَادِلِ أبي بَكْرِ بنِ نجم الدَّين أَيُّوب الأَيُّوبي ، صَاحِبُ حُصْن كَيْفًا (٠) .

كَانَ مِنْ خِيارِ المُلُوْكِ ، محبًا في العِلْم وأهْلِه ، بَنَى مَدْرَسةً وجَلَب إليها من الكُتُب شيئاً كثيراً ، وقرَّر فيها جَمَاعة وأَجْرَى لهمُ الرَّواتبَ . وطالَتْ مدَّتهُ في السَّلْطَنَة نحوَ خَمْسِينَ سنَةَ . واستقرَّ بعدَه ولَدُه الملِكُ الأَشْرَفُ أَحْمَد (°) .

٩٢٥ والشَّيْخُ الفَاضِلُ زَيْنُ الدِّين (\*\*) أَبُو بَكْرِ بنِ عُمَرَ الطُّرَيْني - بنُونٍ مُصَغَّر - المَحَلِّي المالِكي .
 كانَ صالحاً وَرعاً ، قائماً في نَصْر الحَقِّ ، وله أَثباع ومُريدُون . ماتَ في ذي الحِجْة .

<sup>(</sup>١) السلطان شيخ ، من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل في الرقم : ٤٦٠ .

<sup>(</sup>٣) انظر كلامنا عليها في ص: ٢٨٢ .

 <sup>(\*)</sup> بإزائه في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : و العادل صاحب الحصن » .

الإنباء : ٨/٣٥ ، الضوء : ٣/ ٢٦٨ ، الشَّذَرات : ٧/ ١٧٨ .

 <sup>(</sup>٤) حصن كيفا تقدم التعريف به في ص : ١٢٧ .

<sup>(</sup>٥) وكنيته أبو المحامد ، قتل سنة ٨٣٦ هـ ، انظر الإنباء : ٨٧ /٨ ، والضوء : ٣٠٨ /١ .

 <sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٨/ ٥١ ، درر العقود ، الترجمة : ٧٤ ، الضوء : ١/٨ ٢٤ ، الشلوات : ٧/ ١٧٨ .

## / سَنَة ثَمان وعِشْرين وثَماني مِاثة

9 1 . . 7

#### فيها مات:

٥٩٣- القاضي عَلاءُ الدِّين (٥) عَلَيُّ بنُ مَحْمُودِ بنِ أَي بَكْرِ بنِ المُغْلَي السَّلَمَاني (١) ثم الحَمَوِيِّ الحَنْبَلَى السَّلَمَاني (١) ثم الحَمَوِيِّ الحَنْبَلَى

وُلِدَ سنةَ سَبْعِين أو في التي بَعْدَها ، واشْتَغَل ، وكانَ ذكيًا قويً الحافظة يَحْفَظُ كُتبًا كثيرة ، واشتَهَر صِيتُهُ إلى أَنْ ولي قضاء بَلَدِه . ولم أَقِفْ له مع كَثْرَةِ اسْتِحْضاره على تَصْنيف ، وكنتُ أُحَرِّضُه على ذلك فلم يتَّفِقْ له . وكانَ يتَعانى النَّظْمَ فيأتي مِنْه بالوَسَط . وقَدِمَ القاهرةَ غيرَ مَرَّة ، ثم اسْتَقْدَمَه القاضي ناصِرُ الدين البارِزِي (أللَّ في سَنَة سَبْعَ حَشْرة وقرَّره في قضاء الحَنَابلة وصَرَف المجد (أللَّ ) ، فاستمرً إلى أَنْ ماتَ في هذه السَّنة . وكان عَزَمَ على الحجِّ ، فاتَّفَق أنَّه سقطَ من سُلَم فتوعَك ، ثم طرأ له التُولِنْج الصَّفْراوي إلى أَنْ ماتَ بعِلَّةِ الصَّرَعَ في العِشْرين من صَفَرَ

٩٤٥ وشَمْسُ اللَّين (\*\* مُحَمَّدُ بنُ القاضي شهابِ الدِّين أَحْمَد المالِكي الممْرُوف بالدَّفَري .
 وُلِدَ سنةَ بِضْع وستَّين ، وعُنِي بالاشْتغالِ وسَماع الحَديث ، فَقَرأَ وسمعَ وطافَ عَلَى الشَّيوخ وذَاكَر ، ونَابَ في الحُكْم (\*) قَلِيلا ودَرَّسَ . وماتَ في العِشْرين من جُمادى الأولى .
 ٩٥٥ والفَخْرُ عُنْمان (\*\*\* بنُ مُحَمَّد الدُّنْديلي الشَّاهد (\*)

 <sup>(\*)</sup> في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهية : ( ابن المغلي ) الإنباء : ٨٦/٨ ، الدر المتنخب ، الترجة : ٩٩٣ ، الضوء :
 ٢/ ٣٤ ، الشذرات : ٧/ ١٨٥ .

<sup>(</sup>١) نسبة إلى السلمية : بليدة شرقي حماة في سورية إلى الجنوب قليلًا تبعد عنها بـ/٣٢/كم .

<sup>(</sup> معجم البلدان : ٣/١٣٣ ، المدليل الأزرق ، المشرق الأوسط : ٢٨٠ ، دوسو ، الحريطة رقم ٨/ د/٣ ) .

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل في الرقم: ٥٤٠.

 <sup>(</sup>٣) هو مجد الدين سالم الحنبلي المقدسي ، من وفيات الذيل في الرقم : ٥٨٥ ، وكان صرف المجد وتعيين العلاء السلماني في صفر
 من سنة ٨١٨ هـ ( انظر الإنباء : ٧ / ١٦٦ ) .

 <sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ١/ ٩١ ، الضوء : ٦/ ٣٢٥ ، وتمام اسمه قيه : و عمد بن أحد بن عبد الله بن عبد الرحن بن عبد القانو ، القاضي شمس الدين أبو عبد الله المداري المصلحة القامي المالكي » ، الشذوات : ١/ ١٨٦ . ونسبته فيه : و الدمزي » مصحفة .

<sup>(</sup>٤) انظر نياية الحكم في ص : ٩٢ .

<sup>(</sup> ١٤٣٠) الإنباء : ٨٤/٨، الضوء : ٥/١٤٣ وأحاله فيها على و ابن محمد بن عثمان ، ولم نجده ثمة .

<sup>(</sup>٥) انظر التعريف بالشاهد والشهادا في ص : ٧٠ .

سَمعَ من أبي الحسن بن العُرْضي (١) وحَدّث . ماتَ في ثامن عَشر شعبان .

٥٩٦- وشَمْس الدِّين (\*) مُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ محمَّدِ بنِ أَحمد البِيري الحَرِيري ، أخو الأمير جمال الدّين يُوسُف الْأَسْتادار (٢).

وُلِـد بالبيرة (٣) بَعْد الخمسين ، وِتَفَقَّه وأَخذ عن العَلَّامة أبي عَبْدِالله بن جَابِر (١) ، ثم تَنَـقَـلَتَ به الأحـوالُ / إلى أنْ وَلي قَضَاء حَلب ، ثم قَدِم القَـاهِـرة ، وأخُـوه يَوْمَثِـذ نِظَامِ الممْلكة ، فبرَّه واستقرَّ في تَدْرِيسِ الفِقْهِ بالشَّيْخُونِية (٥) والمدرسة الملاصِقة لضريح الشَّافعِي (1) ، وبمَشْيَخَة الرُّكْنيَّة بِيْبَرْس (٧) وكانَ حَسَن السَّمْتِ ، قليلَ الكلام والاستخضار ، فلَما أُصِيبِ أُخُوهُ تغيُّب ثم قُبض عليه ، ثم أفرج عنه وأعيد إلى مشيخة البيبرسية في أول الدولة المؤيدية ثم انتزعت منه ، ثم استقرَّ في مَشْيَخَةِ سَعِيد السُّعداء (٨) بَعْدَ مَوْتِ الشبيخ شمس الدين البلالي (١) ، فباشرها إلى أن مات في رابع عَشر ذي الحجة .

٥٩٧ - والشيخُ المُسْنِدُ نُورُ الدين (\*\*) عَلَى بنُ أَحْمَد بن سَلامة المكي . .

وُلِدَ سَنَة سِتُّ وأَرْبَعين ، واشْتَغَلَ وسَمِعَ الحديث بمكَّةَ ودمَشْق وأكْثَرَ ، ومن شيوخه عمر ابن أميلة (١٠) والصَّلاح بن أبي عمر (١١) ونحوهما ومن بَعْدَهُما ، وحَدَّث بالقاهرة ومكَّة . وكان عارفاً بالقِراءات ، ويتكسَّبُ بالشُّهادات (١٢) ؛ ماتَ في رَابِع عَشَر شَوَّال .

٥٩٨ وشَعْبَانُ (\*\*\*) بنُ دَاوُد المِصْرِي الشاعِرُ .

وُلِــدَ سنــةَ خَمْس وستِّين ، كمــا رأيتُ بخـطه ، ونشـأ طالبــاً للعِلْم ، فتَعَلُّم الخَطُّ

(١) انظره في ص : ١٦١ .

 <sup>(\*)</sup> في هامش الأصل بإزائه بخط ابن قاضى شهبة : « أخو الأمير جمال الدين الأستادار » .

الإنباء : ٨/ ٨٩ ، الدر المنتخب ، الترجمة : ١١٨٧ ، الضوء : ٧/ ٤٣ ، الشذرات : ٧/ ١٨٦ .

<sup>(</sup>٢) من تراجم الذيل في الرقم: ٣٤٠.

<sup>(</sup>٣) انظرها في ص: ٢٠٥.

<sup>(</sup>٤) تقدم في ص : ٧٦ .

<sup>(</sup>٥) تقدمت في ص : ١٨ .

<sup>(</sup>٦) انظر ماسيق ص : ٦٦ . `

<sup>(</sup>٧) انظرها في ص : ١٨ .

<sup>(</sup>٨) تقلمت في ص: ٨٣.

<sup>(</sup>٩) من تراجم الذيل في الرقم : ٤٨٨ .

<sup>(★★)</sup> الإنباء : ٨ / ٨٥ وهو قيه : ١ علي بن أحمد بن محمد بن سلامة بن عطوف ، السلمي ، المكي نور الدين ابن سلامة ، .

الضوء : ٥/ ١٨٣ ، الشذرات : ١٨٤/٧ .

<sup>(</sup>١٠) تقدم في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>١١) انظره فيها تقدم ص: ١٨٩. (١٢) انظر الشهادة والشهود في ص: ٧٠ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٨٢/٨، الضوء : ٣٠١/٣، الشذرات : ٧/ ١٨٤، وفي الثلاثة : شعبان بن محمد بن داود .

المَنْسُوب (') عِنْد شَيْخنا أبي عَلَى الرَّفتاوي (') ومَهَر حتَّى فاق فيه أَقْرانه ، وتكسَّب بالشَّهادة (') ، ثم أكل اللَّادِن (') فتغيَّر مزاجُه مُدَّة ، ثم أفاق فاشْتَفَل في المَربِيَّة والمَرُوض ، وأولع بالشَّعر فنظم الكثيرَ حَتَّى جاد شِعْرُه . وتعيَّن في حِسْبَةِ (') مِصْر فوليها بهْد أن كانَ يُوقِّعُ على المُحْتَسِب بها ، ثم تَعَصَّبُوا عَلَيْه فَفَرُّ في سَنَةِ ثماني مائة فلَحل اليَمن ثم الهِنْد ، وتكسَّب بالشَّعر ، وتنَقُّل في البلاد يمدَحُ ويَهجو ، وسكن اليَمن ثم مَكَّة ثم الشَّام . ثم رَجع إلى مِصْر فلَخلها سَنة إحْدى وعِشْرين ، فأقام قليلاً ، ثم رَجع إلى الشَّام ثم عَادَ فَمَات بالقاهرة في سابِع عَشَر شَعِبانَ وَلَه بِضْع وستُون سنة .

٩٩٥ والفَاضلُ بَدْرُ الدِّين (\*) مُحَمَّدُ بنُ أبي بَكْرِ بنِ عُمَر المَخْزُومي ، المالكِي ، الدَّمَامِيني ثم الإشكَنْدَرَاني .

وُلِدَ بِالإِسْكَنْدَرِية سنة ثَلاثِ وستين ، واشتغَلَ بِبَلَدِه ، ومَهَر ، وناب في الحكم ('') وَدَرُس ، وقالَ الشّعر الفَاثِق والنّثر الرّائق ، وسَكَن القاهرة في ظلَّ صِهْرِه القاضي نَاصر اللّين ابن التّنسي ('') ، ثم رَجَع بَعْدَ مَوْتِه إلى بِلاده ، ونَابَ في الحكم والخطابة ، وتنقلت به الأحوالُ إلى أن قَدِمَ القاهرة في اللّولة المؤيديّة ، ومدح المؤيد (^) والبَارِزِي ('') وغيرهما ، وتعين للقضاء . ثم اتّفق أنه حَجَّ ودَخَلَ اليَمَن ثم الهِنْد ، فانقطع خبرُه ('') إلى أن بَلَغنا أنّهُ ماتَ في شعبان من هَذه السّنة .

<sup>(</sup>١) انظر التعريف بالخط المنسوب في ص : ٧٨ .

<sup>(</sup>٢) تقلم في ص: ١٧ . . .

 <sup>(</sup>٣) سبق التّعريف بالشهادة في ص : ٧٠ .

 <sup>(3)</sup> كذا الأصل ، وفي الإنباء : و البلانر، وفي الضوء : و البلادر، ولم تدر ماهي .
 (٥) انظر التعريف بالحسبة في ص : ٧١ .

<sup>(</sup>ه) في هامش الأصل بخط المصطفى بن غب الدين : و المحقق البدر بهن اللماميني رحمة الله تعالى عليه » الإنباء : ٩٢/٨ ، الضوء : ٧/ ١٨٤ .

<sup>(</sup>٦) انظر نيابة الحكم في ص : ٩٢ .

 <sup>(</sup>٢) الشر تيابه الحمم في عن ٢١٠.
 (٧) من تراجم الذيل في الرقم : ٧.

 <sup>(</sup>A) السلطان شيخ المحمودي ، من تراجم الليل في الرقم : ٥٤٣ .

<sup>(</sup>٩) من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤٠ .

<sup>(</sup>١٠) قال السخاوي : د مات في شعبان سنة سبع وعشرين بكليرجا من الهند ،

## / سَنَة تِسْع وعِشرين وثماني مائة

#### فيها مات:

- ٦٠٠ الشَّيخُ سِراجُ الدِّين <sup>(\*)</sup> عُمَرُ بنُ عَلي ، الحَنفي ، المَعْروف بقارىء ( الهِداية ) .

كانَ في أوَّل أمره خَيَّاطاً في الحُسَيْنيَّة (1) ، ثم نزل في الطَّلبة لما فُتحَت الظَّاهرية (1) ، واستقرُّ قارىء الـدُّرسُ عند الشَّيخ عَلاء الدِّين السِّيرامي (٢) ، فاشْتهر بقَارىء ( الهداية ) . ولازم الاشْتغال ، وتمهَّرَ إلى أنْ فاقَ الأَقْران ، وانتهتْ إليه رياسة أهل مَذْهَبه بقُطره ، ووَلِي تدريس الشَّيْخُونية (1) بأخَرَهِ ، وكثُرت تلامذته والآخِذون (٥) عَنْه ، وماتَ في وَسط السُّنة .

٦٠١ وكمالُ الدّين (\*\* مُحَمَّدُ بنُ أَحْمد بن ظُهَيْرَة بن أَحْمَد بن عَطِيَّة بن ظُهَيْرة المَخزومي ، أبُو الفَضْل ، المكِّي .

ابنُ عَمُّه الشَّيخ جَمَال الدِّين (١) ، وقَدْ وَلِي أَبُوه (١) القَضاء بمكَّة ، وولد هَذا في شهر رَبيع الأوَّل سنة سِتُّ وخَمْسين ، وسَمع من القَاضي عِزَّ الدّين بن جَمَاعة (٨) ، والموفَّق الحَنْبَلي (١) ، وابن عَبْد المُعْطِي (١٠) وغيرهِم ، ونابَ في الخِطابة ، وحَدَّث ، وأَضرُّ بأخرة ، وماتَ في صَفَر بمكّة .

٦٠٢- والشَّيخُ أَبُو عَبْدِالله (\*\*\*) المِزْجَاجي - بكسر المِيم وسُكون الزَّاي ثم جيمين - مُحَمَّد بن مُحَّمد ابن أبي القاسم بن عَبْدِالله الزُّبيدي .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٨/ ١١٥ وقيه : « حمر بن علي بن فارس » ، الضوء : ٦/ ١٠٩ ، الشذرات : ٧/ ١٩١

<sup>(</sup>١) تَقُدَمَت في ص : ١٤٠ .

<sup>(</sup>٢) انظرها في ص: ١١٢.

<sup>(</sup>٣) تقدم في ص : ١٩٢ .

<sup>(</sup>٤) انظرها في ص : ١٨ .

 <sup>(</sup>٥) الأصل بخطه : ووالآخلين ع طفرة قلم .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٨/١١٧ ، الضوء : ٦/٥١٣ ، الشذرات : ٧/١٩١ .

<sup>(</sup>٦) محمد بن عبد الله بن ظهيرة ، من تراجم الذيل في الرقم : ٤٣٥ .

<sup>(</sup>٧) توفي أبوه سئة ٧٩٧ هـ . ( انظر الدرر : ١٤٣/١ ) .

<sup>(</sup>A) تقدم في ص : ۵۳ و ۱۰۹ .

<sup>(</sup>٩) تقلم في ص: ٢٠٨.

<sup>. (</sup>١٠) انظره في ص : ٢٧٣ .

<sup>(</sup>**\*\*\***) الإنباء : ٨/١١، الضوء : ٣٦/١٠ .

تَقدُّمَ عِنْدَ المَلِكِ الْأَشْرَفِ إِسْماعيل (') ، ثم عِنْدَ وَلَدِه النَّاصِر أَحْمَد (') ، فكانَ يلازِمُه وينادِمُه ويحضر مَعَه مجالِسَهُ حتى مَجَالِسَ الأنْس . وكانَ كثيرَ العِبادَة والتقشُّف والتديُّن ، حَسَنَ الوساطَة ، لقيته بزَبيد (') وسمعَ عليُّ شَيئاً من الحَديث . مات في رابع عَشر ذي القعدة ، وله ست وسَبعون سَنة .

٦٠٣[٤/١٠١] عَطَاء الله بنِ آخَمُد (\*) الهَروي ، شَمْسُ بنُ عَطَاء الله بنِ [ محمَّدِ بنِ مَحْمُود ابنِ أَحْمَد بن فَضْل الله ] الرَّازِي الأصل ، وكانَ يَقْتَصِر عَلَيْها .

مَاتَ في ثَامَن عَشَر ذِي الحِجَّة ، وشُهْرَتُه تُغْني عن الإطنابِ في وَصفهِ ، وقد بَسَطْتُ ترجَمَتُهُ في ( المُعْجم المُفهرس ) (4) .

٣٠٤ والسُّيِّدُ الشُّريفُ (\*\*) حَسَن بنُ عَجْلاَنِ بن رُميْثَة بن أبي نُمَيّ الحَسَني ، صاحبُ مكة .

كانَ أَوُّلَ مَا وَلِيهَا بِعْدَ قَتْل أَخِيهِ عَلِيَّ بِنِ عَجْلَان (\*) في ذي القَعْدَة سنة سبع وتسعين ، فباشر مباشرة حسنة ، وقمع كثيراً من المُفسدين ، ثم تنقَّلَتْ به الأمور والأخوال وعُزِل غير ما مرَّة وأُعيد إلى أَنْ أَقْدِمَ القَاهِرة في شهر المحرَّم من هَذِه السَّنَةِ وأُعِيدَ إلى إمْرَتِه وتجهّزَ للسَّفَر فَقُدَّرَتْ وفاتُه بها في سَادِس عَشَر جُمَادى الآخِرة .

ه ٦٠٠ وقَاضِي دِمْياط شِهابُ الدِّين (٥٥٠ أَحْمَدُ بنُ مُحمَّدِ بنِ مَكْنُون الْمَنَافِي ، الشافعي ، القَطَوي-بقَافِ ومُهْمَلَة مَفْتُوحَتَيْن -

وُلدَ بِقَطْيا (') سَنَةَ تِسْع وسَبْعِين ، وأبوه حينئذ الحاكِمُ بِها ، ونَشأَ نشأة حَسَنَة ، وأقامَ بِالقَاهِرَة مُدَّة الاشْتغال ، فحفِظ ( الحَاوِي ) وكانَ يَسْتَحْضِر أكثره ، واشْتَغَل في الفرائض عند الشيخ شَمْس الدِّين الغَرَّاقي ('' ، ثم ولي قَضَاء بَلده بعد أبيه ، ثم وَلي قضاء غَرَّةُ (^ في أَوَّل

<sup>(</sup>١) من وفيات الليل في الرقم : ٩٨ .

<sup>(</sup>٢) من وفيات الذيل في الرقم : ٥٨٩ .

<sup>(</sup>٣) انظر زبيد في ص: ٧٠ ·

 <sup>(</sup>٥) ترك المؤلف بعد وعطاء الله بن ٤ مقدار موضع أربع كليات بياضاً فاستدركناها من الإنباء ، ويبدو أن ابن حجر استغنى عن بقية عمود نسب الهروي ، لأن الهروي نفسه كان يقتصر على (شمس بن عطاء الله ) كما عقب ابن حجر على ذلك في آخر ذكر الاسم ، وذكر ابن حجر في ترجمته في الإنباء أن اسمه عمد بن عطاء الله بدل (الشمس) الإنباء : ١١٣/٨ ، وفي الضوء : ٣٠٦/٣ حيث حرف الشين في (شمس) أحاله إلى (محمد) في : ٨/١٥١ ، الشذرات : ١٨٩٨ .

<sup>(</sup>٤) وترجته في الإنباء تبلغ مقدار نصف صفحة فقط .

<sup>(</sup>aa) الإنباء : ١١٢/٨ ، الضوء : ١٠٣/٣ .

<sup>(</sup>٥) تقدم في ص : ١١٤ .

<sup>( (</sup> ١٠٩ ) الإنباء : ٨/ ١٠٩ ) الضوء : ٢٠٨/٢ ، الشدرات : ١٨٨/٧ .

<sup>(</sup>٦) تقدمت في ص : ٢٦٣ .

<sup>(</sup>٧) من تراجم الليل في الرقم: ٤٢٥ .

<sup>(</sup>A) تقدمت في ص : ١٠٥ .

الـدُّولـة المـوَّيـدية ، ثم نُقِلَ إلى قَضاءِ دِمْياط (١) فَقَطَنها ، واستمرَّتْ قَطيا مَعه . وكانَ كثير الإِجْمال حَسَنَ الخُلُق ، مات في شهر رمضان .

(١) انظرها في ص : ٦٩

## / سَنَة ثَلاثين وثَمانِي مِائة

[9/1.4]

فيها مأت:

- الرَّجُلُ الصَّالحُ ابنُ عَرَب (\*) ، وهُو أَحْمَدُ بنُ إبْراهِيم بن مُحَمَّدِ بن عَبْدِالله بن عَرَب اليَماني .

كانَ أَبُوه قد تَحوَّل من اليَمَن فسكن بلادَ الرُّوم ، فُولِدَ له بها هَذا ، فنشأ بمدينة برصا ('' نشأةً حَسَنَةً ؛ ثم قَدم القاهرة فنزَل في قاعَةٍ استَجدَّها أَكْمَل الدِّين ('' ، وقرأ على الشَّيخ خَيْرِ الدِّين سُلَيْمان بنِ عَبدالله ('' ، وتَسخَ لغيره بالأُجْرة ؛ ثم انقطع عن النّاس مع مُواظَبَته على الجُمُعة والجَماعة ، واقتصر على مَلبوس في غاية الخُشُونة ويَقْنَع باليسير من القُوت ، وكانَ البُاعة يُكْرِمونَه فإذا أَحَسَّ بذلك اشترى ممَّنَّ يظن أنَّه لا يَعْرفه . وكان يخرجُ متنكِّراً ليْلاً فيَشْتري قُوتَ يَوْمَيْن أو ثلاثة ، ويَدْخُل إلى الجَامع أول النَّهار ولا يكلم أحداً إلا نادِراً . ولازَم هذه الطّريقة ثلاثين سَنَةً أو أُذيد ، ولم يكن في عصْره من يُدانيه في ذلك .

وماتَ في ليْلَةِ الأَرْبعاء ثاني شَهر ربيع الأول ، وكان الجَمْعُ في جَنَازته وافرا ، وصَلَّى عليه السُّلطان (أ) بالرُّمَيْلَة (أ) ثم أعيدَ إلى الشَّيْخُونية (أ) فَدُفنَ بها . وتَنَافَس الناسُ في مَلْبُوسِه فاشْتَرَوْهُ بثمنٍ غال حِدًا حتى اجْتَمَع مِنْهُ مِقْدارُ ما تناوله منَ الخانقاه المذكورة في طُول إقامته بها ، وكان له في كُلِّ شَهْر نَزْرٌ يَسير ، فجُعِلَ موجودُه في دِيوان الخَانقاه المذكورة .

[١٠٢/ظ]٧٦- / ومُحيي الدِّين الغَزَالي (\*\*) ، أَبُو حَامد ، مُحَمَّدُ بنُ محمد بن مُحمَّدِ .

 <sup>(\*)</sup> الإثباء : ١٢٢/٨ ، درر العقود ، الترجمة : ١٠٥ ، الضوء : ١/٢٠٠ .

 <sup>(</sup>١) برصا : مدينة كبيرة في تركية ، مركز ولاية تسمى باسمها ، وتقع في جنوب استانبول تبعد عنها على طريق مودانيا بـ / ٣٠/ كم .
 ( الدليل الأزرق : تركيا : ١٩٨ ) .

<sup>(</sup>٢) تقدم التعريف به في ص : ١٢٣ .

 <sup>(</sup>٣) هو إمام الشيخونية ، لم نظفر به ، وذكره السخاوي في ترجمة ابن عرب وقال : إنه إمام الشيخونية .

<sup>(</sup>٤) كان السلطان يومئذ الملك الأشرف برسباي الدقياقي الظاهري ، أبا النصر ، تسلطن سنة ٨٢٥ هـ بعد أن خلع الملك الصالح محمد بن ططر ، وتلقب بالأشرف ، ولد سنة ٧٦٦ هـ ، وتوفي بالقاهرة في ذي الحجة سنة ٨٤١ هـ . ( الإنباء ١٦/٩ ) .

<sup>(</sup>٥) الرميلة : حي في القاهرة تحت قلعة الجبل . وهي اليوم ميدان صلاح الدين بالقلعة . ( النجوم : ٤٤/٤ ـ ح ٥ ) . ·

<sup>(</sup>٦) تقدمت في ص : ١٨ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٨/ ١٣٥ ، وعمود نسَبِهِ فيه تسعةُ محمَّدِين ، الدرّ المتخب ، الترجمة : ١٤٣٠ ، الضوء : ٩/ ٢٨٩ ، الشذرات :

كانَ يَذْكُرُ أَنَّه مِن ذُرِيَّة حُجِّةِ الإِسْلام (') ، وتَوَقَّفَ بَعْضُهم مُتَمسَّكاً بِأَنَّ الغزالي لم يَتَزَوَّجُ أَوْ لَم يُعْقِب . وكانَ هذا السرجلُ صالحاً عالِماً ، سلك طريق الزُّهْدِ ، وكثر أَتْبَاعُه ، وحَجُّ مِراراً ، وحَدَّث في حَلَب بالمُسَلِّسَلِ بالأَوَّلِية بسمَاعِه مِن عُمَرَ بِن حَسَن بِنِ أُميْلَة (') بدمشق ، وقُدُرتْ وفاته في شَهْر رَمَضان في العَشْر الأخير منه.

٩٠٨ والبَدْرُ البَشْتكي (\*) ، الشَّيخ ، بَدْرُ الدِّين ، أَبُو أَحْمَد مُحَمَّدُ بنُ إِبْراهيم بنِ مُحَمَّدِ بن عَبْد الله ، البَشْتكي \_ بفَتْح الموَحَّدةِ وسكُون المُعجمة بَعْدها مُثَناة مَفْتُوحة ثم كَانَ ، اللَّمْشقي الأَصْل ، البَشْتكي \_ بفَتْح الموَحَّدةِ وسكُون المُعجمة بَعْدها مُثَناة مَفْتُوحة ثم كَانَ ، نِسْبة إلى خانقاه بَشْتك (\*) التي بيْنَ مِصْر والقاهرة \_

كانَ آبُوهِ أَحدَ الصُّوفِية بها ، فوُلدَ له هذا في سَنة ثمانٍ وأرْبعين وسبعمائة ، ونشأ نشأة حَسَنة ، وواظَبَ الاشْتِغال ، وتَعانَي فن الأدب حتى قَالَ الشَّعْرَ الرَّائق ، وأخذ عن الشَّيْخ جمال الدّين ابن نباتة (1) وسمع منه أكثر شعره ، وعن الشيخ بهاء الدّين السُّبكي (9) ، والشّيخ شَمْسِ الدّين بن الصَّائِغ (1) ، وشِهاب الدّين بن أبي حَجَلة (١) ، والبُرْهانِ القيراطي (٨) . ومَدَحَ الفّاضِي بُرْهانَ الدّين بن جَمَاعة (١) بعدَّة فصائد . وكانَ لازمَ الشّيخ بهاءَ الدّين الكازرُوني (١) ونسخ له عدَّة من تصانيف ابن العَربي (١١) ، ثم فارَقَه ولازم النّظر في كلام أبي مُحَمَّدِ بنِ وَسَخ من تصانيف ابن العَربي (١١) ، ثم فارَقَه ولازم النّظر في كلام أبي مُحَمَّدِ بنِ حَزْم (١١) ونسَخ من تصانيف الكثير وأحَب عنْهبه ، وصار كثير الغَضُ من الصُّوفيَة ممن ينتَحل

 <sup>(</sup>١) محمد بن محمد بن محمد ، أبو حامد ، الغزالي ، الطوسي ، حجة الإسلام ، الفيلسوف المتصوف ، صاحب التصائيف ، ولد
 سنة ٤٥٠ هـ ، وتوفي سنة ٥٠٥ هـ (الشذرات : ١٠/٤) .

<sup>(</sup>٢) تقدم في ص : ٨٤ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٣٢/٨ ، الضوء : ٢٧٧/٦ ، الشذرات : ٧/ ١٩٥ .

<sup>(</sup>٣) انظرها في ص : ١٦٠ . .

<sup>(</sup>٤) تقلم في ص : ١٧٥ .

<sup>(</sup>٥) تقدم في ص : ١٢٩ .

<sup>- (</sup>٦) تقلم في ص : ٢١٤ .

 <sup>(</sup>٧) أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد بن أبي حجلة ، شهاب الدين ، التلمساني ، الأديب المتصوف ، ولد سنة ٧٥٥ هـ ،
 وتوفي بالقاهرة سنة ٧٧٦ هـ . ( الدرر : ١/ ٣٢٩ ) .

 <sup>(</sup>٨) إبراهيم بن حبد الله بن محمد بن حسكر ، برهان الدين ، أبو إسحاق الطائي المصري ، الشهير بالقيراطي ، الشافعي ، الشاعر الأديب ، ولد سنة ٧٢٦ هـ ، وتوفي بمكة في ربيع الآخر سنة ٧٨١ هـ . ( الدرر : ١/ ٣١) .

<sup>(</sup>٩) تقلم في ص : ١٠٠

<sup>(</sup>١٠) محمد بن حبدات ، جاء الدين ، الكازروني ، الشيخ المتصوف ، توفي في ذي الحبحة سنة ٧٧٣ هـ . ( الدر : ٣/ ٤٨٨ ) .

<sup>(</sup>١١) انظره في ص : ٩٥ .

<sup>(</sup>١٢) انظره في ص : ١٤٦ .

مَقَسَالَتُهُ ابنَ العَسَرَبِي ، وقسد امْتُحِنَ مرَّة بمكَّسة بسبب / خَلْقَةِ سارية (١) . . . وذلكَ بَعْدَ الثَّمانين ؛ وامْتُحن أيضاً بالقَاهرة عنْد القَاضي بَدْر الدِّين الإخنائي قاضي المالكيَّة (٢) .

وأَدَّبَ وَلَد فَخْرِ الدِّين ابنِ مَكانس (") وتعاشَرا مُدَّة حتى نَبَغَ الوَلَد وهو صاحبُنا مَجْدُ الدِّين المقدَّمُ ذكرُه (أنّ ، ونظم ونَثَر ولَم يَزَلْ مُعْتَرفاً بِفَضْل البَشْتَكي وأنَّه هُو الذي أُدُبه وخَرَّجه .

وطارَحَ البَشْتكي أَهْلَ عَصْرِه ، وهَجَاهُ جَمَاعَةٌ مِنْهم ، وكانَ هُوَ يرجعُ إلى دِين وخير وانْجماع مع كَثْرَةِ تَحبَّبِه في النَّوادِرِ والمُجُون . وكانَ حَسَنَ العِشْرة في أَوَّل ِ وَهْلَةٍ ثم يُوشِك أَنْ يَسْتَحيل .

وكانَ أُوِّلُ اجْتماعي به في سَنَة إحْدى وتِسْعين ، ودامَ مَعِي على الصَّحْبَة بغير اسْتحِالَةٍ نحوَ العَشْر سِنين ، ثم تَفَيَّر ، ثم عَادَ ، ثم تَفَيَّر ، ثم عادَ ولكنْ بغير اجْتمَاع إلّا نادراً .

وكان آية في الذّكاءِ وحُسن الإدْراكِ ، ولم يَزَلْ على طَريقة واحِدةٍ لا يُفَارقها نادراً ( فإنّه كانَ يَسْكُنُ في بَيْتٍ من بُيُوت المدْرَسَةِ المَنْصُورِيَّة ( يَولانِمُ النَّسْخَ من أوَّل النّهار إلى أنْ يَمْضِي قَدْرُ رُبْعه فيشْتَري غَدَاءَهُ ويستريحُ ساعة ثم يَعُودُ إلى النسخ ، فإن كان يومُ الاثنيَّن وكذا الخميس توجَّه بَعْد الغَدَاءِ إلى سُوق الكُتُب فلا يرْجِعُ إلى آخِر النّهار فيتحصِّلُ عَشَاءَه ، ثم يَجلسُ على مَصْطَبة قُدام شُباك المدْرَسَة وأمامَهُ بابُ المدرسةِ الظَّاهرية المَتِيقة ( من من بَعْدِ صَلاةِ المَغْرِبِ إلى مُضِيِّ قِطْعَةٍ من اللَّيْلِ قَدْر ما بَيْن العِشاءين ورُبَّما زادَتْ ، ثم يَصْعدُ إلى منزِله ، ويَجْتَمعُ إلى مُفرِي اللهِ كُلَّ لَيْلَةٍ بعضُ الأَدباء ومَنْ يولِعُ بالأَدب فلا يَزالُ في مُذاكَرَة ومُتَادَمَة .

وكانَتْ وفاتُه فجأة ، دَخَل الحَمَّام في أُحريات النَّهار ، فنَزَل إلى الحَوضِ ليَسْتَحِمَّ فمات فيه وذَلك في ثَالث عشرين جُمادي الآخرة .

<sup>(</sup>١) كلمة غير بينة لم نتهد إليها .

 <sup>(</sup>۲) عبد الوهاب بن أحمد بن عمد بن أبي يكر ، بدر الدين ، الإختائي ، المالكي ، قاضي المالكية بالقاهرة ، توفي سنة ٧٨٤ هــ (الإنباء : ١٣/٢ ).

<sup>(</sup>٣) تقدم في ص : ١٠٣ .

<sup>(</sup>٤) هو الفضل بن عبد الرازق ، من تراجم الذيل في الرقم : ٥١٥ .

<sup>(</sup>٥) كذا الأصل ، ولعله يريد : « لايفارقها إلا نادراً » .

<sup>(</sup>٦) انظرها في ص : ١٠٧ .

<sup>(</sup>٧) هي المدرسة الظاهرية البيرسية بالقاهرة : أنشأها الملك الظاهر بيبرس البندقداري سنة ٦٦٠ هـ وتم بناؤها سنة ٦٦٠ هـ ، وهذه المدرسة تقع بجانب قبة الملك الصالح نجم الدين أيوب بشارع المعز لمدين أقد بين القصرين سابقاً وقد اندثر معظمها وتحول إلى دور للسكنى ، ومايقي منها يعرف الآن باسم جامع الظاهر (خطط المقريزي : ٢٧٨/٧ . خريطة القاهرة للآثار الإسلامية : رقم ١ ، ٤ - ، النجوم : ٧/ ١٢٠ - ح ١ )

-٦٠٩[٤/١٠٣] / وتَقِيُّ السدّين الإِخْسَائي (\*) ، مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ الوَاحِدِ بن العِماد مُحَمَّدِ بن القاضي عَلَم الدِّين أَحْمَدَ بن أبي بكرِ الإِخْنائِي ، نائب الحكم (١١) .

كَانَ مَنْ خِيارِ القُضاة . مَاتَ بِمَكَّةَ في سَادِس ذي الحِجَّةِ مُجاوِراً بِهَا ، وله نَحْو السِّتين .

٦١٠ وشَمْسُ الدّين (\*\*) مُحَمَّدُ بنُ خَالِدِ بن مُوسى الحِمْصي ، المَعْروف بابْن زَهْرَة - بِفَتْح أُولُه -كَانَ أَوِّلَ حَنْبَايِ وَلِيَ قَضَاء حِمْصَ ، وماتَ في ثالث عَشر شَهْر رجب .

٦١١- وتَاجُ الدِّين (\*\*\*) ابنُ بَرْدَس ، بِبَعْلَبَكَ (١) .

مات في شوال .

٦١٢ وشِهابُ الدِّين (\*\*\*\*) الرُّواقي ، أَحْمَدُ بنُ يَحْيَى بن عَبْدِالله الحَمَوي الصُّوفي ، أَبُو العَبَّاس .

وُلد سَنَة سَبْع وأَرْبِعين ، وتعانى طريق التَّصَوُّف ، وأخذ بمكَّة سنة خمس وخَمسين عَن الشَّيخ عَبْدِ الله اليَافعي (٢) وصَحِبَ الشَّيخ يُوسُف الكُوراني (١) وتلمذَ له ولَبس منْه الخِرْقَة (٥) ، وتردَّدَ إلى القُدس وطَرابلس <sup>(١)</sup> وغيرهما . وذَكَر لِي القَاضي عَلاءُ الدِّين ابنُ خَطِيب النَّاصرية <sup>(٧)</sup> قاضي حَلَب أنَّه أنشده قصيدة أوَّلها:

وَلاَ صَفَا عِيسَة في ضمنها كَدَر حَسَّتْ مَسَامِعَكَ الْأَخْبَارُ والسِّيَرُ عَمَّا قَلِيل بَحرْف الجَرِّ يَنْكَسِرُ

لا خَيْسِرَ فِي لَذَّةٍ مِنْ بَعْدِهِ عَذَرُ فَلَا تَرُمُ رَفَعَة بَيْنَ الْأَنْسَامِ فَقَدْ فالسرُّفْعُ مِنْ بَعْدِه نَصْبُ وفَاعِلُه وهَي طَويلَة ، وقالَ : إنَّه سَمِعَها من الشَّيخ جَمال اللَّين ابن هِشام (^) قال : أنشدنًاها

 <sup>(\*)</sup> الإنباء ٨/ ١٣٥ ، الضوء : ٨/ ١٣٢ ، الشذرات : ٧/ ١٩٥ .

<sup>(</sup>١) انظر التعريف بنائب الحكم في ص: ٩٢ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٨/١٣٤ ، وذكره الضوء في ( ابن زهرة ) : ٢٤٩/١١ وأحاله إلى ( محمد بن خالد ) ولم نجده حيث أحال . الشذرات: ٧/ ١٩٥٠ .

<sup>(\*\*\*)</sup> لم نجده في الإنباء وفي الضوء : ١١/ ٣٣٤ في ( ابن بردس ) سهاه السخاوي محمد بن إسهاعيل بن محمد بن بردس بن نصر ، وأحاله ، ونظرنا حيث أحاله فلم نجده . "

<sup>(</sup>٢) بعلبك : مدينة صغيرة في منطقة البقاع في لبنان من بلاد الشام ( الدليل الأزرق : الشرق الأوسط : ١٢٦ ، دوسو ، الخريطة : . (Y/1/12

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء: ٨/١٢٤، الدرّ المنتخب، الترجمة: ٢٥٢، الضوء: ٢٤٢/٢، .

<sup>(</sup>٣) تقدم في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٤) سبق في ص : ١٩٨ .

<sup>(</sup>٥) انظر التعريف بالخرقة في ص: ١٦٣.

<sup>(</sup>٦) تقدمت في ص: ١٤٢.

<sup>(</sup>٧) الظره في ص : ٦٨ .

<sup>(</sup>٨) النحوى انظره في ص : ٨٦ .

[١٠٤] أَبُسُوحَيَّان (١) . قُلْتُ : والسندي مازِلْنَا نَعْرِفُه أَنَّ / ابنَ هِشام لم يأْخُـذْ عن أبي حَيان شَيئاً ولا يشبه هذا النظم نَفَس أبي حَيَّان ، والله أعلم . مات في وَسَط السَّنة بِحَلَب .

٦١٣- وأحْمَدُ بنُ البَدْرِ (\*) بنِ مُحمد بنِ يُونُس المَعَرِّي ، نَزيلُ طَرَابُلْس .

قَرأ بالرِّوايات على أيي زَيْد عَبْدِ الرَّحِمن بِنِ العَلَم سُليمان بِن إبْراهيم التُونسي (1) نزيل طَرَابُلْس في سَنَةِ اثنتين وثمانين وسَبْعمائة بقراءته على أبي عَبْدِالله مُحَمَّد بِن محمّد بن سلامة الأنصاري (1) . ولَبِسَ حِرْقَة التَّصَوُف مِن مُحَمَّد بِنِ أَحمَدَ بِن المُهَنْدِس (1) بحصن الأكراد (1) عَنْ عَلَي بِنِ مُحَمَّد بِنِ محمّد بِن أبي الفَتْح عَبْدِ المَحْمُود (1) أنّه لبسها منه سَنَة أَرْبَع عَنْ عَلَي بِنِ مُحَمَّد بِن محمّد بِن أبي الفَتْح عَبْدِ المَحْمُود (1) أنّه لبسها منه سَنَة أَرْبَع وحَمْسين . وسَمِعَ مِن عَلَي بِن اليُونانيَّة (1) ، ومِنْ بَهادُر القَرْمي (1) ، ومِن مُحمَّد بِن هبة الله بِن وَمْبَعْد بِن مُحَمَّد بِن مُحَمَّد بِن مُحَمَّد بِن مُطَقِّر الحُسبني (1) ، وماتَ بطَرابُلْس في ذي القَعْدة .

<sup>(</sup>١) الأندلسي النحوي ، تقدم في ص : ٨٢

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٢٦/٨ ، الضوء : ٣٤٧/١ . وفي الإنباء : وأحمد بن البدر بن محمد بن أويس المغربي ، وتابعه السخاوي في الضوء . ولم يذكره ابن العباد .

<sup>(</sup>٢) لم نظفر بأحد من هؤلاء الشيوخ في وفيات المئة الثامنة من الدرر أو ابن قاضي شهبة أو ابن رافع أو الشذرات .

أما حصن الأكراد : فهو من أعمال حمص ، قلعة حصينة مقابل حمص من غربيها على الجبل المتصل بجبل لبنان وهي على مرحلة من حمص وكذلك من طرابلس ، وهي بين حمص وطرابلس . ( تقويم البلدان : ٢٥٨ ) .

## سَنَة إحْدى وثَلاثين وثَماني مائة

فيها مات:

٦١٤ حَانِي بَك (٥) الدُّوادار الأشرفِي .

اشتراه الأشرف (() وهو أمير ورباه إلى أن كبر. وأوّل ما تأمّر في المحرَّم سنة ستَّ وحِشْرين ، وتقرَّر خَزْندَاراً (() ثم دَوَيْداراً (() بعد سَفَر قُرُقْماس () إلى إمْرة الحجاز ، وصارَ خالبُ الأمور منوطاً به لقُربه من سيّده وتمكُّنه منه حَتَّى صار ما يعمَلُه يستمرّ وما يُعْمَلُ بغَيْر عَمَله يُنقِّضُ ، وعَمَر مَدْرَسة مليحة خارج باب رُويَّلة (() وكمُلَتْ بعده ودُفِنَ بها أولاً ثم نُقل . ومَرض بالقُولنج فعادَه السَّلطان ونقله إلى القلْعَة (() فصار يمرِّضُه بنَفْسِه إلى أنْ تماثل ودَخَل الحَمَّام ونوَل إلى دَارِه وركب إلى الصَّيْد ، ثم انتكس وتمادَى إلى أنْ ماتَ في لَيْلَة الخميس سابع عِشْرين ربيع الأوَّل . وكانَ كثير البِرِّ للفُقراء ، كثير الإِنْكار للظّلم ، وما أظُنّه أكمل الثلاثين

[١٠٤/ ظ] ٦٦٥٪ وأُزْدَمر (\*\*) شايه (

كانَ مِنْ مماليكِ الظَّاهر (^) ، ثم صارَ من أتباع شَيْخ (') ، فلمَّا تَسلْطَن أُمَّرَهُ ، وتنقَّل في المُّحِدَم وباشَرَ تقدمةً (١١) ، ثم ولي نيابة مَلَطْيَة (١١) في أوَّل ِ سَنَة ثلاثين ، ثم تَقَرَّرَ في حَلَبَ أُمِيراً ، ومات بها في شَهْر ربيع الآخر .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٥٣/٨ وبسط ترجمته في نحو صفحتين ، الضوء : ٣/٥٥ .

 <sup>(</sup>١) هو السلطان الملك الأشرف برسباي الدقياقي الظاهري برقوق ، أبو النصر ، ولي السلطنة في ثامن ربيع الأخر سنة خمس وعشرين وثيانمئة ، وتوفي سنة ١٤٨ هـ . ( الإنباء : ١٦/٩ والضوء : ٨٣ ) . وانظر مانقدم ص : ٤٠ و ٣٠٨ .

<sup>(</sup>٢) انظر التعريف بالخزندارية في ص : ٦٨ .

 <sup>(</sup>٣) انظر التعريف بالدوادارية في ص : ١٦٦ .

 <sup>(</sup>٤) الأمير الكبير قرقياس الشعباني الظاهري برقوق ثم الناصري فرج ، ويعرف بقرقياس أهرام ضاغ ، يعني جبل الأهرام لتكبره ،
 الدوادار ، أمير مكة ، قتل بالإسكندرية في رجب سنة ٨٤٢ هـ ( الإنباء : ٧٢٩ ، الضوء : ٢١٩/١ ) .

<sup>(</sup>٥) انظر باب زويلة في ص : ٢١٣ .

<sup>(</sup>٦) قلعة القاهرة : انظرها في ص : ٧٧ .

<sup>(</sup> ١٠٠٠ الإثباء : ٨/ ١٥٢ ، الضوء : ٢/ ٢٧٥ .

<sup>(</sup>٧) معجمة الشين والياء في الأصل.

 <sup>(</sup>A) الملك الظاهر السلطان برقوق ، من وفيات الذيل في الرقم : ١١ .

<sup>(</sup>٩) الملك المؤيد السلطان شيخ المحمودي ، من وفيات الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

<sup>(</sup>١٠) انظر التعريف بالتقدمة والمقدم في ص: ٦٩ .

۱۱٥) تقدمت في ص : ۱۱٥ .

٦١٦- وكَمُشْبُغا (٥) الجَمَالِي ، أَحَدُ عُلَماء الْأمراء .

اسْتنَـابَه النَّاصِرُ فَرَج (۱) في بَعْض سَفَراته إلى الشَّام ، ثم كانَ هُوَ الذي وقف في وَجْه شَيْخ (۱) ونوروز (۱) لما طَرَقا الدِّيارَ المِصْرية ، فنَقَم عَلَيْه ذَلك . فلما تَسلُّطَن شَيْخ قَطعَ إمْرَته ثم ولاه النَّظر على الخانكاه النَّاصرية (۱) بسرياقُوس فحُمِدت سيرته ، ومات في سادس شَهْر ربيع الآخر .

٦١٧- وشَمْسُ الدّين (\*\*) التّرُوجي مُحَمَّد بنُ الحُسين المَالِكي .

اشْتَغَل بالفِقْه ، وتَعانى النَّظم فَقالَ الشَّعرِ الوَسَط . وكانَتْ وفاتُه في تاسِع عَشَر صَفَر تحتَ الهَدْم

٦١٨- والأمِيرُ يَشْبَك الأَعْرَجُ (\*\*\*)

كانَ مِنْ مَمَاليكِ الظَّاهِرِ (\*) ، وتأمَّر في أوَّل دَوْلَة الناصر (\*) ، ثم كان من أثباع نُورُوز (٣) وحَضَر مَعَهُ الوَقْعَةَ بِبِرُكَةِ الحبش (\*) ، وفَرَّ من ذلك الوقت فصار يَتَتَقَّلُ مَعَهُم في بلاد الشَّام إلى أن تُتِلَ النَّاصِر ، فلمّا صار طَطَر (\*) منْ فريق المؤيَّد (\*) سَعَى له إلى أن أخضَرَه المؤيد . فلما تُتِل نُوروزُ أراد المؤيد قتله ، فشَفَع فيه طَطَرُ فنفاه إلى مَكَّة ، فأقام بها مُدَّةً ودخَلَ اليَمَن ، ثم نُقِل بشفاعةٍ طَطَر إلى القُدْس ، فلما قامَ بالأمر بعدَ المؤيَّد أَخضَرَه إلى دَمَشْق وتوجَّه معه إلى

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٨/ ١٥٩ ، الضوء : ٦/ ٢٢٩ .

<sup>(</sup>١) فرَّج بن برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>(</sup>٢) من وفيات الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

 <sup>(</sup>٣) تقدم التعريف به في ص : ١٣٠ .

<sup>(</sup>٤) انظرها في ص : ٨١ ، وانظر تعريف النظر والنظار في ص : ٧١ -

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٨/ ١٦١ . ولم نجده في الضوء أو الشلرات . وأما في الإنباء فلم يزد على ماذكره ههنا في الذيل .

<sup>(</sup> ١٩٦٥) الإنباء : ٨/ ١٦٦ وفيه : ويشبك بن عبد الله الأمير الكبير الساقي الأعرج الظاهري ، الضوء : ١٠/ ٢٧٦ .

 <sup>(</sup>٥) الملك الظاهر ، السلطان برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ١١ .

 <sup>(</sup>٦) بركة الحبش : قال المقريزي في الخطط : ٢/ ١٥٧ . وقال ابن سيده : البركة : مستنقع الماه ، والبركة شبه حوض يحفر في الأرض . انتهى .

وبركة الحبش: هذه البركة كانت تعرف ببركة المفافر، وتعرف ببركة حمير، وتعرف أيضاً بإصطبل قرة، وعرفت أيضاً بإصطبل قامش، وهي من أشهر برك مصر، وهي في ظاهر مدينة الفسطاط من قبلها فيها بين الجبل والنيل .... وذكر أبن يونس في تازيخه أن في قبل بركة ألحبش جساناً تعرف بقتادة بن قيس بن حبشي الصدفي شهد فتح مصر، والجنبان تعرف بالحبش وبه تعرف بركة الحبش من خليج وائل، وكان خليج بني وائل عا يلي باب مصر من الجهة القبلية الذي يعرف إلى يومنا هذا بباب القنطرة من أجل أن هذه القنطرة كانت هناك ».

<sup>(</sup>٧) السلطان الملك الظاهر ، تقدم التعريف به في ص : ٢٨٢ .

حَلب فأقامَ بَعْدَ سَفَرِه في حِفْظ قَلْعَتها (١) ثم حضَرَ بَعْدَ ذلك إلى القاهرة ، ثم كانَ / مَعْنْ قامَ بِسَلْطَنَةِ الْأَشْرَف (١) ، فأمَّرَه وأَسْكَنَه القَلْعَة (١) ، ثم صَيَّرَهُ بعدَ قُطُج (١) أتابكاً (١٠) .

[/1.0]

وكانَ من خِيار الأمراء ، مُحبًا في العَدْل وأهلِ المِلْم ، كثير العِبادَة ، كارِهاً لكَثير من الأُمور التي تَقَعُ على خِلافِ مُقتضى الشُّرع . وحَضَر جَنَازَة جَاني بَك (1) ثم رَجَعَ منها مَوْعُوكاً ، فتمادى به المرَضُ إلى الثالث من جُمادى الآخرة فمات ، وصَلَّى عَلَيْه السُّلْطان (٧) بالرُّمِيَّلة (٨)

٦١٩ والشَّيْخُ شَمْسُ اللَّين البَرْمَاوِي (\*) ، مُحَمَّدُ بنُ عَبْد الدَّاثم بنِ مُوسى بنِ فَارس .

وُلدَ في نِصْف ذي القَعْدَة سَنةَ ثلاثٍ وسِتِين وسَبْعمائة ، وتَفَقَّه وهو شَابٌ ، وتخرَّج بقريبه الشَّيخ مَجْدِ الدِّين (1) ، واشْتَغَل في عِدَّةِ فُنون ، وسَمع من إبراهيم بنِ إسْحاق الآمدي (1) قدِمَ عليهم القاهرة ، ومنْ عَبْدِ الرَّحمن بنِ علي بن هَارون المعروف بابْن القاري (1) وغيرهما ، وسَمعَ مَعنا الكثير منَ المشايخ ، ولازَم الشَّيخ بَدْرَ الدين الزَّركشي (1) فتخرَّج به ، وحضَرَ دُرُوسَ الشَّيخ سِراج الدين (1) ، وسمعته يفسِّرُ آية عَليْه في ( مُختصَر المُزَني ) . وكانَتْ تلك

<sup>(</sup>١) قلعة حلب : من أروع الآثار الإسلامية ، تقع على رابية نصفها طبيعي ونصفها اصطناعي ، كان يقوم من فوقها أكروبول المدينة ، ويقال : إن أول من بناها الامبراطور سليكس نيكادور سنة ٣١٦ قبل الميلاد ، وأحكم بناهها أبو عبيدة بن الجراح لما فتح حلب ، وكذلك فعل الأمويون والعباسيون ، ثم أهتم بها الأيوبيون ، وزادوا في تحصينها ، ثم هدمها التنار ثم أصلحها المهاليك وأعادوا ماتهدم من أسوارها ، وكذلك فعل العثمانيون ، وهي اليوم عامرة مصونة . ( الآثار الإسلامية والناريخية في حلب : ٣٥ - ٤٢ . الدليل الأزرق ، الشرق الأوسط : ٢٥٠ ) .

<sup>(</sup>٢) تقدم في ص : ٤٠

<sup>(</sup>٣) قلعة القاهرة وتسمى قلعة الجبل ، تقدم التعريف بها في ص : ٧٧

 <sup>(</sup>٤) هو الأمير قطح بن تمراز الظاهري برقوق ، أتابك العساكر في آمد ، توفي بالقاهرة في رمضان سنة ٨٤٣ هـ . ( الإنباء ١١٦/٩ ) .

 <sup>(</sup>٥) تقدم التعريف بالأتابكية والأتابك في ص : ٧٤ .

<sup>(</sup>٦) من تراجم الذيل ، تقدم في الرقم : ٦١٤ .

<sup>(</sup>٧) الأشرف برسباي تقدم في ص : ٤٠ .

<sup>(</sup>٨) تقدمت في ص : ٣٠٨ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء: ١٦١ وفيه: « محمد بن عبد الدائم بن عبسى بن فارس ». وفي الضوء: ٧/ ٢٨٠ : « محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم بن المرائم بن المرائم بن عبد الدائم بن عبد ا

 <sup>(</sup>٩) هو إسهاعيل بن أبي الحسن بن علي بن محمد ، مجد الدين ، أبو محمد ، البرماوي ثم القاهري الشافعي ، الفقيه ، المحدث ،
 ولد سنة ٧٤٩ هـ . ومات بالقاهرة في ربيع الآخر سنة ٨٣٤ هـ . ( الإنباء : ٨/ ٢٣٩ ، الضوء : ٢٩٥/٢ ) .

 <sup>(</sup>١٠) إبراهيم بن إسحاق بن يحيى بن إسحاق ، عفيف الدين ، الأمدي الأصل الدمشقي الحنفي الفقيه المحدث ، ولد بدمشق سنة ٦٩٥ هـ . ( الدرر : ١٨/١٠ ) .

<sup>(</sup>١١) تقدم في ص : ١١٢ .

<sup>(</sup>١٢) محمد بن عبد الله ، بدر الدين ، أبو عبد الله ، المصري ، المعروف بالزركشي ، الشافعي ، الشيخ ، العالم المصنف ، شيخ خانقاه كريم الدين ، توفي بالقاهرة في رجب سنة ٧٩٤ هـ . ( المدرر : ٣/ ٤٨٧ ، تاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٤٥١ ) .

<sup>(</sup>١٣) البلقيني عمر بن رسلان ، من وفيات الذيل في الرقم : ١٨١ .

الدُّروس حافِلة ، وكان حسنَ الخط كثير المَحْفوظ قويَّ الهِمَّة . ولي نيابة الحُكْم (') عن القاضي بَدْرِ الدِّين ابنِ أَبِي البَقَاء (') ، ثم عن القاضي جَلال الدِّين (") ، ثم تَرَكَ وَأَقْبَلَ على شَغْلِ الطَّلبة فانْتَفَع به جَمْعُ جمَّ لحُسْنِ تودِّده وتلطَّفه بهم ، ولكنَّه ضيِّقُ الخُلُق لِضِيقِ حالِه في مُمْظَم عُمُره ، فلما اسْتَدْعاهُ القاضي نَجْمُ الدين (أ) ابنُ حجّي إلى الشّام قرَّره في وظائف واسْتَنابه في الخطابة ، ونوَّه به ، فاتَسع حالهُ ورجع إلى القاهرة ، فتعرف بجماعة من أهْل الدُّولة ، كتَبَ له إليهم القاضِي نَجْمُ الدّين ، فقاموا مَعَهُ وحَصَّلوا له مَعاليم في عِدَّة جهات ، الدُّولة ، كتَبَ له إليهم القاضِي نَجْمُ الدّين ، فقاموا مَعْهُ وحَصَّلوا له مَعاليم في عِدَّة جهات ، الدُّولة ، كتَبَ له إليهم القاضِي نَجْمُ الدّين ، فقاموا مَعْهُ وحَصَّلوا له مَعاليم في عِدَّة جهات ، الدَّوبة عَتَى ذَخَل رَجِب ، فباشَرَها سَنة وتوعَكَ هناك ومات

[٥٠١/ظ]

وقَدْ صَنَّفَ تصانيف كثيرة منها: ( شَرْحُ العُمْدَة ) لخَّص فيه شَرْحَ شيخنا ابن الملقَّن ( ) وزادَ فيه فوائد كثيرة ، وجَمَع بَين ( تنقيع ) الزركشي على ( البخاري ) ( شرح الكَرمَاني ) عليه ، والمقدِّمة لكاتبه على ( البخاري ) في كتاب واحد ، ذَكَر لي أنَّه كَتَبه وهو مُجاور بمكَّة .

وله مَنْظومات منها ( رجَالُ العُمْدَة ) رَجَز ، وشَرَحه في مُجَلّد لَطيف ، ووجدتُ له فيها أُوهاماً كثيرة لأن مُعظم أُخذِه في النَّقل كان من التَّصْحيف ، والله تعالى يعفو عنه . ماتَ في أوائل

٦٢٠- والشَّيْخُ سَعيدٌ (\*) اَلمَغْرِبي المُجَاوِرُ بالجَامع الأَزْهَرِ .

كانَ أَحَدَ مَنْ يُعْتَقَدُ ، واشتُهِرتْ عنه كرامةً وهي أنه كانَ مَعَهُ ذهبٌ كثير في كيس ، فكان يُخْرَجُه ويصفَفَه بحيثُ يراه المارَّة ، فاتفق أنّ شخصاً اخْتَلَس منه شَيْئاً فأصِيبَ في يدِه فأعاده ، واشْتُهرت هذه القصَّةُ فلم يَقْرب أَحَد بعدها ذلك الذَّهب ، وصارَ في ازْدياد من كَثرة مَنْ يُنذرُ الشَّيخُ فيما يقع له من الأمور المُهمَّة ، فيُحْضَرُ له مالُ النَّذْر ذَهباً أو فُلوساً ، فصار عِنده عدَّةُ

<sup>(</sup>١) تقدم التعريف بنيابة الحكم في ص : ٩٢ .

<sup>(</sup>٢) السبكي ، محمد بن محمد بن عبد البر ، من تراجم الذيل في الرقم : ١٣٠ .

<sup>(</sup>٣) البلقيني ، عبد الرحمن بن عمر ، من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤٧ .

<sup>(1)</sup> عمر بن حجي بن موسى بن أحد بن سعد ، نجم الدين ، أبو الفتوح ، السعدي ، الحسباني الأصل ، الدمشقي ، المعروف بابن حجي ، الشافعي ، الفقيه ، العالم ، القاضي ، ولد سنة ٧٦٧ هـ ، وقتل بدمشق في ذي القعدة سنة ٨٣٠ هـ . لم يترجم ابن حجر في الذيل وترجم في الإنباء : ٨ ١٢٩ ، وهو في الضوء : ٧٨/٦ .

<sup>(</sup>٥) تقدمت في ص : ٢٢٣ .

<sup>(</sup>٦) شمس بن عطاء الله بن محمد ، من تراجم الذيل في الرقم : ٦٠٣ وتوفي الهروي سنة ٨٢٩ هـ كها ترجمه في الذيل والإنباء

<sup>(</sup>٧) من تراجم الذيل في الرقم: ١٦١ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء ٨/ ١٥٧ ، الضوء : ٣/ ٢٥٥ .

قِفاف من الفُلوس يصفَّفُها ويصفِّفُ الذَّهب ويَعْبَث به ثم يُعيده في كيسه . والسُّلطان (١) يزورُه ويَزدريه ، ولم يَزَلْ حتى مات في تاسِع عَشَر شهر رَبيع الأول . وكانتْ جنازتهُ حافلة جدًّا ، وأحيط بذلك المَال فحُمِل إلى الخِزانة السُّلطانية ، وكانَ الشيخ المذكورُ يَحْضُر أحياناً ويغيب أحباناً .

٦٢١ ويَدْرُ الدِّين (\*) البُرْدَيْني ، حَسَنُ بنُ أَحْمَدَ بن محمَّدٍ ـ نسبةً إلى بُردَيْن بضم الموَحَّدة وصِيغة التَّثْنية قرْية منَ الشَّرقية (٢) .

قَدِمَ صغيراً ، وقرأ ، فَنَزَلَ بمدْرَسَة الكاتب أبي غَالِب " ، وكانَ مدرسُها الشَّيخ شمس السدين الكَلائي الفَرضَى (1) ، فاشْتَغَلَ عليه في العَربيَّة والفَرائض قليلًا ، ثم تكسَّب / بالشَّهادة (٥) ، وَوَقَّعَ (١) على القُضاة ، ومَهَرَ في الْأمور الدَّنيويَّة ، وخَدَم الأكابر من القُضاة والقِبْط ، إلى أن اشتهر بالكتابة في ما يُندب إليه ، وكانَ ابنُ خُلْدُون (٧) يعتمدُ عليه وكذلك المَنَاوي (^ )، ولم يتحوَّلْ عن حَالته في غَالب عُمُره إلى أن دَخل في نيابَة الحُكم (١) من لا يُدانيه في الوَجاهة ، فسَمَتْ هِمَّتُه إلى ذلك في أواخر دولَةِ الناصِر (١٠) فنَابَ في الحكم وركب البَغلة وطالَ لسانُه ، وهُرع الناسُ إليه لما اشْتَهَرَ به من العَصَبيَّة والمروَّة ، فكان لهم به نَفْع ، وكانَ يلازم فَتْحَ الله (١١) وابن نَصْر الله (١٢) ويتجوَّه على كُلِّ مِنْهُما بالآخر وعلى سائر النَّاس بهما ، فكانتْ كلمته لذلك مَسْمُوعَة ، وكانَ يتعفَّفُ في أحكامِهِ فلا يأخُذُ من الخُصُوم شيئا ، فأحبُّه الشُّهود وأكثروا عَلَيْه عمل الإشْغال . وكان قليل الاستحضار لشيء من الفُروع الفقهية ، وحُفظَتْ منْهُ كلماتُ منكرةٌ كان يَتَبَجُّجُ بها ويسميها المُفردات ، منها أنه كان يُنكِرُ أَنْ يكونَ في المَالِ المؤروث خُمْسُ أو سُبُع لأن الله لم يذكُرْ ذلك في كِتابه ، إلى غَيْر ذلك . وتقدَّم مرَّة في

<sup>(</sup>١) هو الأشرف برسباي ، انظره في ص: ٤٠ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٨/ ١٥٥ ، الضوء : ٣/ ٩٥ .

<sup>(</sup>٢) انظر الشرقية في ص: ١٣٠.

<sup>(</sup>٣) لم نجد مدرسة بهذا الاسم في المقريزي .

<sup>(</sup>٤) تقدم في ص : ٨٧ .

 <sup>(</sup>٥) التعريف بالشهادة والشهود في ص : ٧٠ ...

<sup>(</sup>٦) التعريف بالتوقيع والموقعين في ص : ١١١ .

<sup>(</sup>٧) من تراجم الذيل في الرقم : ٢٥٨ .

<sup>(</sup>٨) من تراجم الذيل في الرقم : ١٢٦ .

<sup>(</sup>٩) انظر التعريف بنيابة الحكم في ص : ٩٢ .

<sup>(</sup>١٠) السلطان فرج بن برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>(</sup>١١) هو كاتب السر، من تراجم الذيل في الرقم : ٤٢٢ .

<sup>(</sup>١٢) من وفيات الذيل في الرقم : ٩٣ .

صلاة المَغْرِب بِحُضُور القاضي ناصِر الدّين البارِزِي (١) في بَيْتِ ابنِ نَصْرِ الله ، فقرأ بَعْدَ الفَاتِحة ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبُو لَهَب ﴾ قالَها بالوَاو ، فصارَ ضِحْكَةً رحمه الله . مات في رَجَب .

٦٢٢ وَجَانِي بَك (\*) بنُ حُسَيْن بن المَلِكِ النَّاصرَ مُحَمَّدِ بن المَنْصُورِ قَلاوُن ، سَيْفُ الدّين .

وُلِدَ سنة بِضْع وخَمسين ، وأُمِّرَ طَبْلَخاناه (٢) في سَلْطَنَةِ أُخِيه الْأَشْرَفِ شَعْبَان (٣) ، ثم أُخرِجَتْ عنه ، واسْتمرَّ على النَّظَر (١) في أوقاف آل ِبَيْته إلى أن مات .

[١٠٦/ ط] ٦٢٣- / وإبراهيمُ (\*\*) بنُ عَبدِالله ، ولَقَبُه خُرُز- بضَمّ المعْجمة والرَّاء بَعْدها زاي \_ .

قَدِمَ الديار المِصْرِيَّة مع الملك المؤيَّد ( $^{\circ}$ )، فباشر المَهْمَنْدَارِيَّة ( $^{\circ}$ ) بعدَ شَرَفِ الدِّين يَعْجَى ابن لاَقي  $^{(\vee)}$ ، وتولَّى الشَّرطة بالقاهرة ، وكان صَارِماً . ماتَ في أُواخِر ذي القعدة ( $^{\wedge)}$  .

٦٢٤ والقاضِي شَمْسُ الدِّين (\*\*\*) مُحَمَّدُ بنُ أحمد بن عَلَي الحَنبلي الرَّملي ، المعروف بالشَّامي . والقاضِي فَلْدُ سنة أربع وأرْبَعين ، وسمع من أبي الحسن علي بن أحمد بن محمَّد العُرضي (١) وأبي الحسن على المَّدِ من أبي الحسن على المَدْ من أبي الحسن على المَدْ من محمَّد العُرضي (١) والمَدْ من المَدْ مَنْ اللهُ المُدْ من المَدْ مَنْ اللهُ المُدْ من المَدْ مَنْ اللهُ المُدْ من المَدْ من اللهُ المُدْ المُدُونِ اللهُ المُدْ المُدُونِ اللهُ المُدْ المُدُونِ اللهُ المُدْ المُدُونِ اللهُ المُدُونِ اللهُ المُدُونِ اللهُ المُدْ المُدُونِ اللهُ اللّه

الحَرَم القَـلانسي (١٠) وغيرهما ، وتفقَّه عِنْد القاضِي مُوفَق الدِّين (١١) ، ثم لازَمَ صِهْره ناصِر الـدَين (١٢) ، ولم يكُنْ ماهـراً في الفِقْه ، ولكنّه ملازِم للدَّروس مع الطَّلبة ، وتنزُّل (١٣) في

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤٠ .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ٨/ ١٥٤ ، الضوء : ٣/٣٥ .

<sup>(</sup>٢) انظر التعريف بالطبلخاناه في ص: ١٠٥.

<sup>(</sup>٣) انظره في ص : ٦٩ .

<sup>(</sup>٤) تقدم التعريف بالنظر والنظار في ص: ٧١.

<sup>( \*\* )</sup> الإنباء : ١٥٢/٨ ، الضوء : ١/٢٧ .

<sup>(</sup>٥) السلطان شيخ المحمودي ، من وفيات الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

 <sup>(</sup>٦) المهمندارية : وظيفة موضوعها تلقي الرسل الواردين وأمراء العربان وغيرهم بمن يرد من أهل المملكة وغيرها ، وإنزالهم دار
 الضيافة والقيام بشؤونهم ، والقائم بأمر هذه الوظيفة يسمى أمير مهمندار ( صبح الأعشى : ٢٧/٤ ، ٥/ ٢٥٩ ) .

 <sup>(</sup>٧) يحيى بن بركة بن محمد بن لاقي ، شرف الدين ، الدمشقي ، ويعرف بابن لاقي ، الأمير ، المهمندار ، توفي سنة ٨٧٦ هـ .
 لم يترجم في الذيل ، وهو في الإنباء : ٧٧ /٧٧ .

<sup>(</sup>٨) بعدها في الأصل ترجمة ضرب عليها المؤلف وعياها تعمية كاملة ، ويبلغ عدد سطورها سبعة أسطر .

<sup>( \*\*\* )</sup> الإنباء : ٨/ ١٥٩ ، الضوء : ٧/ ١٤ .

<sup>(</sup>٩) تقدم في ص : ١٦١ .

<sup>(</sup>١٠) تقد في ص: ١٦١ .

رِ (۱۱) تقدم في ص : ۲۰۸ .

<sup>(</sup>١٢) تقدم في ص: ٢٢٩.

<sup>(</sup>١٣) انظر التعريف بالتنزل في ص: ١٧٦.

الشيخونية (1) فكان يمشي من النّاصرية (٢) التي بَيْنَ القَصْرَيْن (٣) إليها في اليَوْم مَرتين . ثم ناب في الحُكم (٤) مُدَّة ، ولما عُزِلَ مَجْدُ الدّين سالم (٩) تعصّب عليه وأخرجه من قاعة الصّالحية (١) التي كانَتْ عادة القاضي الحَنْبَلي أن يسكُنها ، فكان فيها مُوَفِّق الدّين ثم نَاصِرُ الدّين ثم نَاصِرُ الدّين مِهْرُه ، ثم ولداه واحداً بعد واحد ، ثم سكنها / مَجْدُ الدّين سَالم ، فلمّا ولي ابنُ مُغْلي (٩) قام عليه شمسُ الدّين الشّامي حَتّى أخرجَة من القاعة ، فسكَنَ في بَيْتٍ في المَدْرَسَة فأخرجه منه أيضاً . وبالَغ في خِدْمَةِ ابن المُغلي حَتّى كان يَشتري لأهله غالب ما يحتاجون إليه حَتى زيت القِنْديل بنفسه . وكانتْ على ذِهنه ما جَرَيات ، وفي الكثير منْ أحكامِه تَساهُل ، وماتَ في ثاني عِشْرين شَعبان وقد قارب التسمين وهُو على جَلادته وهِمّته وسَكَنِه في المكان العالي الذي يَصَعَدُ إليه بسُلُم طويل في المَدْرَسَة النّاصرية .

م ٦٢٥ وشَرَفُ (°) بنُ أُمِير السَّرابي ثم المَارْديني .

[۱۰۷] و]

قَدِمَ مارْدين (^) وهـو شابّ ، فتعلّم الكتابة وجَوَّد الخَطَّ المَنْسُوب (¹) واشتهر بحُسْنِ التعليم ، وكتب عليه جَمَاعة وانْتفعوا به . ثم حَجَّ على طَرِيقِ حَلَب في سنة تِسْع وعشرين ، وكانَ يذكُرُ أَنَّ وَلَدَ اللَّنك (١٠) طلبه من صَاحِب مارْدين فتغيّب هو وتحوَّل إلى حِصْن كيفا (١١) فاقام به مُدَّة وقرَّبه صاحبُها ، وعلَّم الناسَ الخَطُّ هناك . وتوفى في هذِه السنة .

<sup>(</sup>١) الخانقاه الشيخونية ص: ١٨.

<sup>(</sup>٢) المدرسة الناصرية : قال المقريزي في الخطط : ٣٨٢/٢

وهذه المدرسة بجوار القبة المنصورية من شرقيها ، كان موضعها حاماً فأمر السلطان الملك العادل زين الدين كتبغا المنصوري بإنشاء مدرسة موضعها فابتدىء في عملها ، ووضع أساسها وارتفع بناؤها عن الأرض إلى نحو الطراز المذهب الذي بظاهرها ، فكان من خلعه ماكان ، فلها حاد السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون إلى عملكة مصر في سنة ثهان وتسعين وستمنة أمر بإتمامها ، فكملت في سنة ثلاث وسبعمثة ، وهي من أجل مباني القاهرة وبابها من أعجب ماعملته أيدي بني آدم ، فإنه من الرخام الأبيض البديع الزي الفائق الصناعة وتقل إلى القاهرة من مدينة عكا . . . وجعل بها خزانة كتب جليلة . . . . . . . . . وهي اليوم عامرة من أجل المدارس ، انتهى . وفي القاهرة مدرستان باسم ( الناصرية ) هذه وهي التي بين القصرين ، وأخرى بمصر القديمة بجوار جامع عمرو بن العاص ، ذكرها المقريزي في : مدرستان باسم ( الناصرية الثالثة وهي بجوار قبة الإمام الشافعي ، ذكرها المقريزي في : ٢٠٨ وانظر ماسبق ص : ٢٠٨ .

<sup>(</sup>٣) نقدم في ص : ١٨١ .

<sup>(</sup>٤) انظر التعريف بنيابة الحكم في ص: ٩٢.

ه) من تراجم الذيل في الرقم : ٥٨٥ .

<sup>(</sup>٦) المدرسة الصالحية ، سبق التعريف بها في ص : ٨٣ .

<sup>(</sup>V) من تراجم الذيل في الرقم : ٩٩٣ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٥٧/٨ ، الدر المتخب ، الترجة : ٢٢٦ ، الضوء : ٢٩٨ / ٢٠١٠ .

<sup>(</sup>٨) انظرها في ص : ١٢٣ .

<sup>(</sup>٩) انظر التعريف بالخط المنسوب في ص: ٧٦.

<sup>(</sup>١٠) تقدم في ص : ٩٧ .

<sup>(</sup>١١) انظره في ص : ١٢٧ .

٦٢٦ ويكتَمر بنُ عَبْداللهُ السعدي (\*).

نِسْبَة إلى سَعْدِ الدِّين ابن غُرَاب (١) ، كان ابنُ غُراب رَبَّاه وعَلَمه الخَطَّ وحَفَّظه القُرآن ، وكانَ ذكياً فصيحاً ، وتقدَّم بعد مَوْتِ أُستاذه إلى أن صار إليه النَّظر على أُوقافه دون أُولادِه ، وتوجَّه رَسولا عن الملك المؤيد (٢) إلى النَّاصر ابنِ الأَشرف (٣) صاحب اليَمن . وكانَ شُجاعاً عاقلًا عارفاً بالأمور ، وأُظنَه جاوز الأربعين بِسنَةٍ أَو نَحْوِها .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٥٢/٨ ، الضوء : ١/٢٢ .

<sup>(</sup>١) تقدم في ص : ١٠٥ .

<sup>(</sup>٢) السلطان شيخ المحمودي ، من وفيات الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

<sup>(</sup>٣) من تراجم الذيل في الرقم: ٥٨٩.

## / سَنَة اثْنَتُيْن وثَلاثين وثَمانِي مائةٍ

[۱۰۷/ظ]

#### فيها مات:

٦٢٧- الشينخ شَمْسُ الدِّين الشَّطُّنُونِي (\*) ، مُحمدُ بنُ إبْراهِيمَ بنِ عَبْدِالله .

وُلَــدَ بعــدَ سَنةِ خَمْسين بيسير ، وقَـدِمَ القـاهـرة بعـدَ السَّبعين ، فسمع من التَّهَيُّ البَغْدَادِي (1) ، ولاَزَم الاشْتغِال إلى أن مَهَر ، واشتَهَر بمعرفة العَرَبيَّة ، وكانَ يُجيد التَّعْلِيم ، وتصدُّر في القراءات في بَعْض المَدَارس ، وولي مشيخة الحديث بالشَّيْخونيَّة (1) . وكان كثير التَّواضع والانْجماع ، يلازِمُ شَغْلَ الطَّلبة بالجَامع الأَزْهَر كلَّ يوم . مات في رابع عَشَر شَهْر رَبيع الأَوَّل بعِلاَت طالَتْ عليه .

17٨- وشَمْسُ الدِّينِ مُحمَّدُ بنُ سَعيد الصَّالحي (\*\*) ـ نِسْبة إلى الملكِ الصَّالح (") صَالح بنِ النَّاصر وكانَ سَعيد المذكورُ مَوْلَى بَشيرِ الجُمْدَار (ئ) ، ويَشيرُ مولَى الصَّالح ، وكان شَمس الدِّين يلقب سُويْدان لشدَّة سَوَادِه ، وكان تعلَّم القُرآن ورُزق حُسْنَ الصَّوْت مع وُسْعِهِ ، فلازَمَ الشَّيْخَ يلقب سُويْدان لشدَّة سَوَادِه ، وكان تعلَّم القُرآن ورُزق حُسْنَ الصَّوْت مع وُسْعِهِ ، فلازَمَ الشَّيْخَ سَمس الدِّين الرزرزاري (") شَيْخَ القُراء في الجُوق (") ، فكانَ مِن مُثلاء أَتباعهِ ، وقرأ بَعْده

<sup>(\*)</sup> الإنباء: ١٨٧ وزاد: «الشافعي ؛ الضوء: ٢٥٦/٦ ، الشذرات: ١٩٨/٧ ، وفيه «الشطنوفي: بفتح الشين المعجمة وتشديد الطاء المهملة ، نسبة إلى شطنوف بلد بمصر » .

 <sup>(</sup>١) عبد السرحمن بن أحمد بن علي بن مبارك ، تقي المدين ، أبو الفضل ، الواسطي ، ويعرف بابن البغدادي ، الشافعي ،
 المحدث ، شيخ القراء بمصر وشيخ الشيخونية ، ولد سنة ٧٠٦هـ . وتوفي بالقاهرة في صفر سنة ٧٨١هـ ( الإنباء : ٣١٦/١ ، والمدرر : ٣٣٣/٢) .

<sup>(</sup>٢) انظرها في ص : ١٨ .

<sup>(</sup>**\*\***) الإنباء : ٨/ ١٨٨ ، الضوء : ٧/ ٢٥٠ .

<sup>(</sup>٣) الأصل : , د صالح ، غير معرفة ، طفرة قلم واضحة . وهو السلطان الملك الصالح صالح بن محمد بن قلاون ، ولي السلطنة يعد خلع الناصر حسن في جمادى الآخرة سنة ٧٥٧ هـ وكان مولده سنة ٧٣٨ هـ ، وخلع من السلطنة في شوال سنة ٥٥٥ هـ وحبس بالقلمة إلى أن توفي في سنة ٧٦٧ هـ ( الدرر : ٢٠٣/٢ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر التعريف بالجمدارية في ص : ٢٥٢ . ولم نظفر بترجمة لبشير الجمدار في المصادر التي بين أيدينا .

<sup>(</sup>٥) كذا ولم نصبه في الدرر أو الشذرات .

 <sup>(</sup>٦) الجوق : مفردها جوقة ، وهي جماعة قد يبلغ عدد أفرادها عشرة أو أكثر قليلًا أو قد تقل حتى تبلغ ثلاثة ، وجوقة القراء جماعة يقرؤون بالألحان في المناصبات الدينية على الغالب .

[٨٠١/و]

فأجاد ، وكانَ قَدْ قرأ بَعْضَ القُرآن على الشّيخ خَلِيل المشبّب (١) ، وقد وَلي حِسْبة القاهرة (٢) في دَوْلة النّاصر فَرَج (٣) وسافرَ معه إلى الشّام لأنّه كان من أثمّةِ القَصْرِ .

٦٢٩ والشَّيُخ العَلَّامَةُ ناصِرُ الدِّينِ (\*) مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ الوَهَّابِ بنِ مُحَمَّد البَارَنباري ثم الدَّمْياطِي ، نَزِيلُ القاهرة .

وُلد قُبيْل السَّبعين ، وقدمَ القاهرة فاشتغل في عدَّة فُنون ، وأَتَقَنَ الفِقْه والعربيَّة والحِسَاب والعَرُوض / وتَصدَّر بالجامع الأرْهر يُقرىء النّاس أحياناً في كلِّ يوم ما بَيْنَ أول النهار إلى بعدِ العَصْر . وقُرِّرَ لما مَاتَ القاضي وَلي الدّين العِراقي (٤) ؛ وتقرَّر في جهاته مع حَفيده عَلِيّ بنِ تاج الدّين عَبْدِ الوَهّاب (٥) نائباً عن الصّغير ، فباشرَ مشيخة الجمالية (١) وتدريسهَا وغير ذلك ، ثم لما قَدِم البَرمَاوي (٧) نَزَعُوه مِنْها وأضافوها إلى البَرْماوي ، فباشرَها نبابة أيضاً ، وتألَّم الشيخُ ناصِرُ الدّين فمرِضَ وأصابة فالجُ أَبْطَلَ نصفة ، واستمرً إلى أن ماتَ في حادِي عَشَر شهر ربيع الأوّل .

٦٣٠ وضياءُ الدّين (\*\*) أَحْمَدُ بنِ إِبْراهيمَ بنِ أَحْمَدَ بنِ أَبِي بَكْرِ بنِ عَبْدِ الوَهّاب ، شهابُ الدّين المُرْشدى ثم المَكّى .

وُلدَ سَنَةَ سَتِينَ وسَبعمائة ، وسَمع من عَبْدِ الرحمن القارى ( ( أَجْزَءَ ابنَ الطّلابة ) وكانَ عَبْدُ الرَّحْمن تفرَّدَ به ، وتفرَّد به عَنْه ضِياءُ الدِّين بمكَّة . وسَمِعَ من مُحَمَّدِ بنِ الطّلابة ) وكانَ عَبْدُ المُعْطي (١٠) ( صَحِيحَ ابن حِبّان ) بسَماعِهِ من الصَّفِيّ (١٠) والرَّضِيّ (١١) الطّبَريّين ، أَحْمَدَ بن عَبْدِ المُعْطي (١٠) ( صَحِيحَ ابن حِبّان ) بسَماعِهِ من الصَّفِيّ (١٠) والرَّضِيّ (١١) الطّبَريّين ،

<sup>(</sup>١) من تراجم الذيل في الرقم : ١٧ .

<sup>(</sup>٢) التعريف بالحسبة في ص : ٧١ .

<sup>(</sup>٣) السلطان فرج بن برقوق ، من وفيات الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٨/ ١٨٩ ، وزاد : « الشافعي » ، المضوء : ٨/ ١٣٨ ، الشذرات : ٧/ ١٩٩ . وقيه : « البارنباري - بالباء الموحدة ويعد الألف راء ثم نون ثم موحدة - نسبة إلى بارنبار قرية قرب دمياط » .

<sup>(</sup>٤) هو أبو زرعة العراقي ، من تراجم الذيل في الرقم : ٥٨٣ .

<sup>(</sup>٥) حفيد أبي زرعة ، ولد سنة ٨١٠ هـ ، وتوفي سنة ٨٣٣ هـ . ( الإنباء : ٨/ ٢١٦ ، والضوء : ٥/ ٢٥٧ ) .

<sup>(</sup>٦) تقدمت في ص : ١٨ .

<sup>(</sup>٧) هو الشمس محمد بن عبد الدائم ، من تراجم الذيل في الرقم : ٦١٩ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٨/ ١٨٠ ، درر العقود ، الترجمة : ٣١٣ ، الضوء : ١/ ١٩١ ، الشذرات : ٧/ ١٩٨ .

<sup>(</sup>٨) تقدم في ص : ١١٢ .

<sup>(</sup>٩) انظره في ص : ٢٧٣ .

<sup>(</sup>١٠) أحمد بن عمد بن إبراهيم بن أبي بكر ، صفي الدين ، الطبري ، المحدث المسند ، ولد سنة ٦٣٣ هـ ، وتوفي بمكة في شوال سنة ٧١٤ هـ . ( الدر : ٢٤١/١ ) .

<sup>(</sup>١١) إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ، رضي الدين ، أبو السعادات ، الطبري ، الأصل ، المكي الشافعي ، المحدث الفقيه ، المصنف ، ولد سنة ٦٣٦ هـ ، وتوفي بعكة في المحرم سنة ٧٢٧ هـ . ( المدرد : ١ / ٥٥ ) . وتقدم في ص : ١٦ .

ومنَ الشَّيخ عَبْد الله بنِ أَسْعَدَ اليَافِعي (١) ، وعِزَ الدَّين ابن جَماعة (٢) ، وكمالِ الدّين ابنِ حَبيب الحَليي (٣) ، والشيخ جَمالِ الدّين الإِسْنَوي (٤) في آخرين . وأجاز له من دمشقَ صَلاحُ الدّين ابنُ أبي عُمَر (٩) ، وعمرُ بنُ حَسَن بن أُمَيْلَة (٢) ، والحَسَنُ بنُ أَحْمَدَ بنِ هُبَل (٧) ، وهُولاء من أصحاب الفَحْرِ ابنِ البُخاري (٨) ، وأجاز لَه أيضاً ابنُ قواليح (١) وأبو البقاءِ السُّبكي (١٠) والشيخ بهاءُ الدّين ابنُ خَلِيل ، والشيخُ جَمالُ الدّين الإِسْنوي في آخرين . وحَدَّثَ ، وكان يتمانى التجارة فلم يتشاعَل بما تَشَاغل به أخواهُ جَمَال الدّين مُحَمَّد (١١) وجَلالُ الدّين عَبْدُ الوَاحِد (١٦) من الفُنون ، ولا حَدُّث إلا قَبْلَ مَوْتِهِ بيسير ، وماتَ بمكَّة يوم الجُمعة رابع ذي القَعْدَة .

[٤/١٠٨] ٦٣١- / والشيخ شمس السدين الصوفي (\*) ، محمد بن إبراهيمَ بنِ أحمد العَباسي - نسبه إلى قَرْيَة العَبَاسَةِ من الشَّرقيَّة بالدِّيار المِصْرية - .

وُلد سنةَ تِسْع وأرْبعين ، واشْتغل بالعِلْم ثم أَحَبَ المذْهَبَ الظاهِريُّ (١٣) ورافَقَ شهاب السَّانِ البُرهُان (١٤) إلى بَغْداد وغيرها ؛ ثم رَجع فاتُصل بالمَلِك الظَّاهِر (١٥) لما خَرَج من

<sup>(</sup>١) تقدم في ص : ٨٤ .

<sup>(</sup>٢) تقدم في ص : ٨٤ و ١٠٩ .

 <sup>(</sup>٣) محمد بن عمر بن حسن بن عمر بن حبيب ، كيال الدين ، الدمشقي الأصل ، الحلبي ، المحدث المسند الفقيه ، ولد سنة
 ٧٠٣ هـ ، وتوفي بالقاهرة في جمادى الآخرة سنة ٧٧٧ هـ . (الدرر : ٤/ ١٠٤) .

<sup>(</sup>٤) "انظره في ص : ٨٥ .

<sup>(</sup>٥) انظره فيها تقدم ص : ١٨٩ .

<sup>(</sup>٦) انظره في ص : ٨٤ .

 <sup>(</sup>٧) الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد بن فضل الله ، بدر الدين ، أبو محمد ، الصرخدي ثم الصالحي الدقاق ، المعروف بابن الهبل ، المحدث ، المقيه ، المسند ، ولد سنه ٦٨٣ هـ وتوفي في صفر سنة ٧٧٩ هـ ( الدرر : ١٣/٢ ) .

<sup>(</sup>٨) تقدم في ص : ١٠١ .

 <sup>(</sup>٩) محمد بن علي بن عيسى بن القاسم بن منصور ، بدر الدين ، الحلبي ثم اللمشقي الشهير بابن قواليح ، المحدث ، المسند ،
 ولد سنة ١٩٥٥ هـ ، وتوفي سنة ٧٧٨ هـ : ( الإنباء : ١/ ٢٢١ ) .

<sup>(</sup>١٠) تقدم في ص : ١٢٩ .

<sup>(</sup>١١) توفي جمال المدين محمد بن إبراهيم بن أحمد المرشدي سنة ٨٣٩ هـ . ( الإنباء : ٨/٥٠٠ )

<sup>(</sup>١٧) وتوفي جلال الدين عبد الواحد بن إبراهيم بن أحمد المرشدي سنة ٨٣٨ هـ . (الإنباء : ٨/ ٣٦٤) .

 <sup>(\*)</sup> الإنباء : ٨/ ١٨٦ ، الضوء : ٦/ ٢٤٨ .

<sup>(</sup>١٣)وأصحابه الطائفة الظاهرية الذين يأخذون بظاهر الكتاب والسنة ويعرضون عن التأويل والرأي والقياس ، ورأس هذه الطائفة والقائل بهذا المذهب هو داود بن علي بن خلف الأصبهاني الملقب بالظاهري المتوفى سنة ٢٧٠ هـ ( الموسوعة البريطانية : ١٠٢٠/١١/ ، ١٠٢٠ ، ٢١/ ١٦٥ ) وانظر ماسبق ص : ٩٥ .

<sup>(18)</sup> لم نهتد إلى المتعريف به . وهو في الإنباء والضوء : ( برهان الدين ) .

<sup>(</sup>١٥) السلطان برقوق ، من تراجم الذيل في الرقم : ١١ .

الكَرَكِ (١) وخَدمه فتقرَّبَ من قَلْبِه إلى أن وَلاه نَظَر المرسْتَان (٢) ، فباشره مدَّة وصارتْ له وجاهَة كبيرة . ثم حَجَّ فدَخَل اليَمَن وجالَ في البلاد ، وعادَ إلى الدِّيار المِصْرية بعد مَوْتِ الظَّاهر ، بمسجدٍ يجاور منزله منجمعاً ، وكان يحبُّ الانْجماعَ ويكثرُ التّلاوة والتعبُّد ، وأضَرَّ بأخرة ومات في شهر المحرَّم .

٦٣٢ ونورُ الدِّين (\*) عَليَّ بنُ مُحَمَّدِ بن عَبْدِ الله المَعْرُوف الصَّفطي .

كانَ يتعانى المباشَرَة (٣) عَند الأمراء ، ووَلِي وكالة بَيْتِ المال (٤) ونظر المرسّتان (٥) ، وكانَ مشكورَ السّيرة حَسن التَّودُد ، ماتَ في أواخِر جُمادي الآخرة ولَهُ زيادة على الخَمسين .

٦٣٣ و برسبُغا (\*\*) الجُلْباني ، مَوْلَى مُحَمّد بن جُلْبان .

كان قَد فارق مَوْلاهُ وخدم عِنْد عَبْد اللّطيف الساقي (١) فقرَّبه من التَّاصر (٧) فاستقرَّ من جُمْلَة الدّوَيْداريَّة (٨) ، وكانَ فصيحاً عارفاً ؛ ونفي في الدَّولة المؤيدية إلى القُدس ، ثم أُعيد في الدَّوْلَة الأَسْرَفَيّة ، وتولَّى مُباشرَة الدَّواليب (١) السُّلطانية بالصَّعيد (١١)، وماتَ في شَهْرِ رجَب ولم يُكْمِل الخمسين .

٦٣٤[١/١٠٩] عَسَدُرُ السَّدِين (\*\*\*) مُحَمَّدُ بنُ بَدْرِ السَّدِين مَحَمَّدِ بنِ أَحمد بنِ مزهِر الدمشقي ، نزيلُ القاهرة .

وُلِـدَ سنةَ ستَّ وثمانين ، وماتَ أبوه وهو صَغير ، فَنَشأ مع زَوْج أُخْتِه مُحْمِي الدِّين المَّين المَدني (١١٠) ، وولى التوقيع (١٢) عنده لما كان كاتب (١٣) السرّ بدمشق ، ودخل معه إلى القاهرة ،

<sup>(</sup>١) انظرها في ص: ٦٥.

<sup>(</sup>٢) انظر النظر في ص : ٧١ . وانظر المارستان المنصوري في ص : ١٠٤ و ٢١٣ . . .

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٨٦/٨ ، الضوم : ١٨٥٥ ، ونسبته فيها كليها : « السفطي » بالسين .

<sup>(</sup>٣) انظر التعريف بالمباشرات في ص: ٧٠ .

<sup>(</sup>٤) تقدمت في ص : ١١٣ .

<sup>(</sup>٥) انظر التعريف بالنظر والمارستان فيها سبق ص : ٧١ و ١٠٤ و ٢١٣ .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء ٨/ ١٨١ ، الضوء : ٣/ ١٠ .

<sup>(</sup>٦) توفي سنة ٨٠٧ هـ ، قاله السخاري في الضوء : ٣٤١/٤ .

<sup>(</sup>V) السلطان فرج بن برقوق ، من وفيات الذيل في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>(</sup>٨) انظر التعريف بالدوادارية في ص: ١٦٦ .

<sup>(</sup>٩) انظر التعريف بالدواليب في ص: ٢٦٤ .

<sup>(</sup>١٠) تقدم في ص: ١٤٦ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٨/ ١٩٠ ، الضوء : ٩/ ٣٩ .

 <sup>(</sup>١١) لم نهتد إليه ، وقد سهاه ابن حجر في الإنباء في ترجمة ابن مزهر : ١ أحمد ، .
 (١٢) انظر التوقيع والموقع في ص : ١١١ .

<sup>(</sup>١٣) تقدم التعريف بكتابة السر في ص: ٦٦.

فَوَلِي نَظَر الإِصْطَبل (1) في الدَّوْلة المؤيَّديّة ، وتَوقيع الدَّست (٢) ، ثم صَارَ كبيرَ الموقعين ، ثم صَارَ يَنوبُ عن كُتَّابِ السِّرِّ (٣) ثم وَلِيهَا اسْتقلالاً بعد عَزْل القاضِي نَجْم الدَّين ابنِ حَجِّي (٤) في رَجب سَنة ثَمان وعِشْرين . وكان فصيحاً مفوّها عارفاً بالأمور الدُّنيوية ، قويًّ الذَّكاء في ذلك ؛ وحَصَّلَ في ولايَته أُمُوالاً عَظيمة ، واقْتَنَى عقاراً كثيراً بالشَّام ومِصْر . وكانَ ابْتداء مَرضه في أوّل رَبيع الآخر بالذَّبُحة ، ثم صَارَ يَنْفُثُ الدَّم ، ثم طرأ عليْه الرُّعاف فكثرَ ثم أَفْرط ، ثم ثوَّعت به الأَمْراض من القُولِنْج وغيرهِ حتى مات ، وأشيع أنَّه مات مَسْمُوماً ، والله أعلم بحاله .

- TTO وشَمْسُ الدِّين (°) ابنُ المَوّاز ، مُحمَّدُ بُن عَبدالله بن الحَسن الشَّافعي ، المؤدب .

قرأ القُرآن واشتغل في الفقه وتميز ، وكان مُقلًا من الدُّنيا كثير الانجماع ، ماتَ فجأة في ربيع الأوُّل

٦٣٦ وشمَسُ الدّين (\*\* مُحَمَّدُ بنُ عَبْد الله الزَّفتاوي .

اشْتَغَلَ كثيراً ، وتعانى الشَّهادة (٥) ، وأَدَّبَ أولادَ بعض الأكابر ، ثم عَمِلَ تَوقيع الحكم (١) مدَّة ، ثم صار ينُوب في بَعْض المراكز ، وكان كثير التّلاوة ، سليمَ البَاطن ، أظنَّه أَكْمَلَ الثَّمانين .

[١٠٩] ٦٣٧- / وجَمالُ الدِّين (\*\*\* مُحَمَّد ، ويدعَى الخَضِر بنُ القاضِي نُورِ الدِّين عَليَ ابن أَحْمَد بن عَبد العزيز بن القَاسِم النُّويْري المكِّي ، الشافعي .

وُلدَ في شَهْر رَبيع الآخر<sup>(۷)</sup> سنة اثنتين وسِتَين وسبعمائة ، وحَفِظَ القُرآن ، واشْتغَلَ في الفِقْه شافعياً على عَمَّه أبي الفَضْل ِ وغَيره <sup>(۸)</sup> ، مع أَنَّ والدَه كان مالكيًا <sup>(۱)</sup> . وسمع من العِزّ ابن

 <sup>(</sup>١) ويلفظ أيضاً : ( الإسطبل) بالسين ، وهو مبان يسكنها الأمير المملوكي هو وأسرته ومماليكه وخيوله ، ومنه الإسطبل السلطاني .
 ( دوزي : ذيل المعاجم العربية ) وانظر التعريف بالنظر والنظار في ص : ٧١ .

<sup>(</sup>٢) انظر ص: ١١١١ . والدست : المجلس .

<sup>(</sup>٣) تقدم النعريف بكتابة السر في ص: ٦٦.

<sup>(</sup>٤) الظره في ص : ٣١٦ .

<sup>(♦)</sup> الإنباء : ٨/ ١٨٨ ، وفيه : « محمد بن عبد الله بن حسين . . » ولعله خطأ الناشر .

<sup>(\*\*)</sup> الإنباء : ٨/ ١٨٩ وزاد : « الملقب فت نب » .

 <sup>(</sup>٥) تقدم التعريف بالشهادة والشهود في ص : ٧٠ .

<sup>(</sup>٦) انظر توقيع الحكم فيها سبق ص : ١١١ .

<sup>(\*\*\*)</sup> الإنباء : ٨/ ١٨٩ ، الضوء : ٨/ ١٦١ ، الشذرات : ٧/ ٢٠٠ .

<sup>(</sup>٧) في الضوء : و في ربيع الأول ، .

 <sup>(</sup>٨) هو القباضي الفقيه محمد بن أحمد بن عبد العزيز ، كيال الدين ، المكي الشافعي ، توفي بمكة في رجب سنة ٧٨٦ هـ .
 ( الإنباء : ٢/ ٧٥٠ ) .

<sup>(</sup>٩) مولده سنة ٧٢٤ هـ ، وتوفي بمكة سنة ٧٩٩ هـ . ( الإنباء : ٣٥٢/٣ ) [

[111/6]

جَماعة (١) ، وابنِ حَبيب (١) ، وابنِ عَبْدِ المُعطي (١) ، والأُمْيُوطي (١) في آخرين . وأجازَ له ابنُ القَاري (٥) ، والإسنوي (١) ، وأبو البقاء السُّبكي (١) وغيرُهم . ونابَ في الحكم (٨) عن ابنِ عَمّه مُحبِّ الدين بن أبي الفَصْل (١) ، وكانَ ضَخْمَ البَدَن جدّاً ؛ وقد وليَ قَضَاءَ المدينةِ الشَّريفة مدَّة يسيرة ولم يُباشرُها بل استناب ، وصُرِفَ عن قَريب ، وماتَ في رابع عشر ذي الحِجة بمكّة . . . . وهو والِدُ الخَطيب أبي البُمن (١) الذي ولي قضاء مكّة بَعْدَ ذلك .

٦٣٨ وعلى التوريزي (\*) ، التَّاجرُ نُورُ الدِّين بنُ مُحمد بن يُوسف .

أَحَدُ الإِخْوَةِ الثلاثة : أبو بَكْر أسنَّهم (١١) وتأخر بعدهما ، ويليه الجَمال مُحَمَّد (١١) ويليه هذا . وكان أبوهُم من أكابر التجاّر السُّفَارَة الأعاجم . وتعانى هذا السُّفر إلى الحَبشة في التَجارة ، فاتَصل بمُلوكها ونالَ منهم دُنيا طائلة ، وصارَتْ له عِنْدَهم وجاهَةُ وكلمة نافذة ، وكان ينفَع تُجَّار المُسلمين من المُقيمين هُناك . . . (١٣) حاله ، وكان يُكثر من تَحْصِيل ما يَعَطلُبُه ملوكُ الحَبشة من الأصناف حتى الأسلحة والخُيول ، فنُقِم عليه ذلك في دَوْلة المؤيد (١١)، واستُتيب من ذلك وتنصّل وأقسَم ، ثم عاد في الدَّوْلة الأشرفية / فوُشِي به إلى السُّلطان (١٠) ، وادَّعي عليه أنه توجّه إلى بلاد الفرنج يَسْتَجيشُ النَّصارى على المُسلمين ، فاعتذر بأنّه إنما دخل ليُحصّل أقمشة لصاحب الحبشة ، فوُجِد معه لما قُبِضَ عَليْه صَليبٌ ذَهَب ، فَلكَر هُوَ لمَنْ يَثِقُ به أَنّه سَبَبُ دُخوله بلاد الفرنج ، لأنّ صاحب الحبشة التمس منْ عظيم الفرنج أن يوجّه به إلَيه ،

(١) تقدم في ص : ٨٣ .

<sup>(</sup>٢) انظره في ص : ٣٢٣ .

<sup>(</sup>٣) انظره في ص : ٢٧٣ .

<sup>(</sup>٤) تقدم في ص : ١٩ .

<sup>(</sup>۱) تقدم في ص : ۱۱۲ . (۵) تقدم في ص : ۱۱۲ .

<sup>(</sup>٦) تقدم في ص : ٨٥ .

<sup>(</sup>۷) تقدم فی ص : ۱۲۹ .

<sup>(</sup>٨) التعريف بنيابة الحكم في ص : ٩٢ .

 <sup>(</sup>٩) أحمد بن محمد بن أحد بن عبد العزيز ، محب الدين ، النويري المكي ، الشاقعي ، الفقيه القاضي ، توفي سنة ٧٩٩ هـ (الدرر : ٢٤٤/١) .

ر ١٠٠) واسمه محمد أيضاً ، ولقبه : أمين الدين ، توفي في حادي عشر ذي القعدة سنة ٨٥٣ هـ بمكة المكرمة . (الضوء :

<sup>(\*)</sup> الإنباء : ١٨٤/٨ ، الضوء : ٢٨/٦ .

<sup>(</sup>١١)نوفي بالقاهرة سنة ٩٥٨ هـ ، قاله السخاوي في الضوء : ٩٣/١١ .

<sup>(</sup>١٣) توفي جمال الدين محمد التوريزي هذا سنة ٨٣٨ هـ . ( الإنباء : ٨/ ٣٦٧ ، وقال السخاوي في الضوء : ١١/١٠ إنه توفي سنة ٨٣٨ هـ ) .

<sup>(</sup>١٣)إكلمة غير بينة .

<sup>(</sup>١٤) السلطان الملك المؤيد شيخ المحمودي ، من تراجم الذيل في الرقم : ٥٤٣ .

<sup>(</sup>١٥)هو الأشرف برسباي ، تقدم في ص : ٤٠ .

ووُجد في أمتعته كتابٌ من صاحب الحَبشة إلى عظيم الفرنج أنْ يُوجه إليه مسماراً من المَسَامير التي زَعموا أنه سُمُر بها المَسيح ، فحُبِس ، ثم ادُعي عليه عند المالكي فشهدَ عليه جماعةً بطريق الاسْتِفاضَة أنّه زِنْديق ، منهم صدرُ الدّين ابنُ العَجَمي (١) ، ونَصْرُ الله العَجَمي (١) ، فآل أَثْرُه إلى أَنْ حُكِمَ بقَتْلِه ، فضُرِبَتْ عُنقُه بَيْن القَصْرين (١) وهو يتشاهَدُ ويَقْرأُ القُرآن . ثم بَعْدَ قَتْلِه تبين الأَعْرَ النّاس أنه مَظلوم . وذكرَ لي فاتن الطّواشي مَوْلاي ، وهُو كانَ جَلَبَه ، أنّه لما كانَ عَنْده كانَ يَرَاه لا يُحلُ بالصّلاة ، وعِندَه مؤدّبُ يؤدّبُ أوْلادَه ورقيقه ويُعلّمهم الدّين ، وكان عَنْد في تاسِع عَشر جُمادى الأولى ، ولم يُمتّع الذين شهدوا عَليه بعدَه إلا نَحْو السّنة :

### وعند الله يَجْتَمعُ الخُصومُ (1)

٦٣٩- وزَيْنُ الدّين عَبْد المُعْطِي (٥) بنُ مُحَمَّد الكُوم ريشي الحَنفي .

اشْتَغَلَ قديماً في القسراءات والفِقْه ، ثم جَلَس في الشَّهُ ود (٢) / وتَوَصَّل إلى أن نابَ في الشُّهُ ود (٢) بجَاه بَعْض الأسراء ، واتَّصل بأقباي الحَاجب (٧) فأقامه في عمارته المستجدَّة برأس حارَة زُويَلة (٨) ، وهو يَوْمَنذِ نائب الغَيْبَة (١) في سَفَر النَّاصر (١١). وكان يُتُوب في الحكم عن كمال الدِّين ابن العَديم (١١) ، فَفَتَكَ في غَيْبَة السَّلطان بالعَامَّة ، فلما عاد العسكرُ

[5/11.]

 <sup>(</sup>١) أحمد بن محمد بن عبد الله ، صدر الدين ، القيسري ، المعروف بابن العجمي الحنفي ، الفقيه ، المدرس ، ولدسنة
 ٧٧٧ هـ ، د وتوفي سنة ٨٣٣ هـ . ( الإنباء : ٨/ ٢٠٨ ) .

 <sup>(</sup>٢) تصر الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن إسهاعيل ، جلال الدين ، الأنصاري ، الروياني ، العجمي الحنفي ، الشيخ ، المصنف ،
 ولد سنة ٧٦٦ هـ ، وتوفي بالقاهرة في رجب سنة ٨٣٣ هـ . ( الإنباء : ٧٢٢/٨ ) .

<sup>(</sup>٣) انظر التعريف بيين القصرين في ص : ١٨١ .

<sup>(</sup>٤) في هامش الأصل تعقيب نصه : « يقول العبد المصطفى بن محب الدين : وقبل هذا المصراع :

أما والله إن الظُلْمَ لُؤَمُّ ومسازَالَ السَّطَلُومُ مُوَ المَسَلُومُ المَسْطَومُ إِلَى السَّعْلُومُ المَسْطِعُ المُستَعِمُ المُستَعِمِ المُستَعِمُ المُستَعِمُ المُستَعِمُ المُستَعِمُ المُستَعِمِ المُستَعِمُ ال

 <sup>(</sup>a) تقدم التعریف بالشهادة والشهود في ص : ۷۰ .

<sup>(</sup>٦) التعريف بنيابة الحكم في ص : ٩٢ .

<sup>(</sup>٧) توفي سنة ٨١٧ هـ ، وهو من تراجم الذيل في الرقم : ٣٤٠ .

<sup>(</sup>٨) في الإنباء : ٦٩/٦ : «كان يتردد إلى آقباي الحاجب فأقامه في عيارة له برأس البندقانيين » . وانظر ماسبق ص : ٣١٣ - الإنباء : ١٩/١٦ : «كان يتردد إلى آقباي الحاجب فأقامه في عيارة له برأس البندقانيين » . وانظر ماسبق ص : ٣١٣ .

 <sup>(</sup>٩) نيابة الغيبة : نائب الغيبة يترك وشأنه إذا خاب السلطان أو النائب الكافل ، وليس إلا لإخماد الثوائر وخلاص الحقوق ، وحكمه
في رسم الكتابة إليه رسم مثله من الأمراء . ( صبح الأعشى : ١٨/٤ ) وانظر التعريف بالنيابة في ص : ٦٨ .

<sup>(</sup>١٠) فرج بن يرقوق ، السلطان ، من تراجم الليل في الرقم : ٣٩٥ .

<sup>(</sup>١١)من تراجم الذيل في الرقم : ٣٢٣ .

طلبه جمالُ الدّين الأستادار (۱) ، فعزّره بحَضْرَةِ القُضاة الأربعة وأمر بسجنه ، فلم يصلُ إلى السّجنِ حتى كادَ يهلكُ من الصّفْع ، والسّبب في ذلك أنه كانَ إذا حكم يصفع مَنْ يثبُتُ عليه الحق أو من يتكلّم بغير الصّواب عنده ، ثم كان يأمر بمن يمرُّ به وهُوَ في العمارة أن يُنزل من مَركوبه ويُصْفع ، حتى فَعَل ذلك بجَمَاعَة من بَيَاضِ النّاس ، فكانُوا مِنْه في جَهْد إلى أنْ امْتُحِنَ فبالغوا في إهانته ، ومما أشيعَ عَنْه أنه رُفع إليه شابُّ له نَحْو عِشرين سنة ، فادّعي عَليه أنه أكره صغيراً مراهِقاً حتى فعل به الفَاحشة ، فأمر مَنْ حضر من العُمَّال أن يَفْسقُوا بذلك الشَّابُ قصاصاً بزعْمِه . ثم خَلَصَ من السّجْن بَعْدَ مُدَّة ، وطالَتْ المدّة وتناسَى النّاسُ الغَبرَ ، فعادَ إلى صُحْبَة الأمراء وتَقَرَّب إليهم بالهَزْل ، فسَعُوا له في النّيابة . وبلغ من أمره أن الأشرَف (۱) أرْسل ناظِر الجيش (۱) وكاتِبَ السَّرِ (۱) جميعاً إلى القاضي زَيْن الدّين التَفهني (۱) الحَنفي يأمُرهُ أن يستنيبَهُ ، الجيش (۱) وكاتِبَ السَّرِ (۱) جميعاً إلى القاضي زَيْن الدّين التَفهني (۱) الحَنفي يأمُرهُ أن يستنيبَهُ ، ولم يَزَل على طريقته في المُجُون إلى أن ماتَ في أواخِرِ سنةِ اثْنَتين وثلاثين (۱)

<sup>(</sup>١) يوسف البيري ، من تراجم الذيل في الزقم : ٣٤٠ .

<sup>(</sup>۲) السلطان برسباي ، تقدم في ص : ٤٠ .

<sup>(</sup>٣) تقدم التعريف بناظر الجيش في ص : ١٥٨ .

<sup>(</sup>٤) تقدم التعريف بكتابة السر في ص: ٦٦.

 <sup>(</sup>٥) عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن علي بن هاشم ، زين الدين ، التفهني ، الحنفي القاضي ، ولد سنة ٧٦٤ هـ ، وتوني في شوال سنة ٨٣٥ هـ ( الإنباء : ٨/ ٢٦٦ ) .

<sup>(</sup>٦) في هامش الصفحة من الأصل قراءة نصها :

د بحمد الله تعالى وكرمه أنهاه مطالعة مالكه العبد المصطفى بن أحمد بن عب الدين الشافعي حيا الله تعالى لبًا متوجاً بإكليل كلامه وقلباً متحليا بفنون معرفته ، وإلى الله عز وجل نرغب في الشكر على ماأولاه والتوفيق لما يرضاه ، وصلى الله على أفضل المخلوقين نبينا محمد أفضل صلواته عدد معلوماته وسلم تسلياً ،

# الفهارس

- الأعلام المئرجمون
- الأعلام غيرا لمئرجمون
   ا لمصطلحات
- البلدان والمواضع وما فى بابها
- الأقوام والجماعات وما في بأبها
  - + أسامى الكئب
- أبواب الكئاب
- الكئب والدواوين الواره فى المخطوط
  - + المحنوبايث



## الأعسلام المترجسون

#### تنبيسه

1 - لم نعتمد في فهارس الكتاب كلها أرقام الصفحات ، بل اعتمدنا أرقام التراجم التي أثبتناها في الهوامش اليمني للصفحات إزاء رؤوس التراجم .

٢ ـ تيسيراً لتهدي القاريء الكريم إلى موضع ترجة العلم من الأعلام المترجين في الكتاب فقد جعلنا الرقم الذي يدل عليه بين قوسين ( ) تمييزاً له من سائر أرقام التراجم الأخرى التي قد يرد للعلم فيها ذكر .

٣ \_ لم نعتمد ( ابن ) ( أبو ) ( ابن أبي ) وطرحناها من الترتيب الهجائي للأسهاء واعتمدنا ما يليها .

#### (1)

الأثاري (شمس الدين ) = محمد بن مبارك بن عبد الله المصرى : (٢١٧) .

آدم ، البريدي : (٣٤٣) .

آقباي ، الحاجب : (٣٤٥) ، ٦٣٩ .

آقباي ، المؤيدي ، الدويدار : (٤٨٤) .

آقبردي ، المنقار : (٤٧٥) .

آقبغا ، القديدي : (٣٩٢) .

آقبغا ، الهدباني ، الأمير : (١٩٩) .

الأمدي ( شيخ الشيوخ ) = حسن بن علي .

إبراهيم بن أحمد بن حسين ، الموصلي ، المالكي : (٣٧٥) .

إبراهيم بن أحمد ، برهان الدين ، البيجوري الشافعي : (٥٥٤) .

إبراهيم بن إساعيل بن إبراهيم ، المقدسي الحنبلي : (٩٧) .

إبراهيم بن بركة بن عبد الله ، سعد الدين ، البشيرى المصرى (٤٣٨) .

إبراهيم بن أبي بكر بن محمد ، الـبرلسي ، الفرضي : (٦١) .

إبراهيم بن عبد الرحمن بن سليان ، شهاب الدين ، المعروف بابن عم شيخ ، السرابي الشافعي : (٥٩) . إبراهيم بن عبد الله ، الحطاب ، المغربي :

إسراهيم بن عبـد الله ، الحـطاب ، المغـربي : (٦٢).

إبراهيم بن عبد الله ، الرفاء ، المعتقد بمصر : (1٤٩) .

إبراهيم بن عبد الله ، ويلقب خرز ، صاحب الشرطة بالقاهرة : (٦٢٣) .

إسراهيم بن عمر بن علي ، شهاب آلدين ، المحلي ، المصري التاجر : (١٩٤)

إسراهيم بن محمد بن إسحاق ، الدجوي النحوي : (٥٨) .

إسراهيم بن محمد بن بهادر بن عبد الله ، برهان الدين ، ابن زقاعة الغزي النوفلي : (٤١٤) .

إبراهيم بن محمد بن دقهاق ، صارم الدين ، التركي مؤرخ الديار المصرية : (٢٧٤) . إبراهيم بن موسى بن أيوب ، شهاب الدين ، الأبناسي الفقيه : (٥٧) ، ٥٧٣ .

إبراهيم بن نصر الله بن أحمد بن أبي الفتح ، شهاب المدين الكناني العسقلاني الحنبلي : (٦٠) ، ٩٣ .

إبراهيم الدربندي ، صاحب شماخي : ٧٧٧ ، (٤٧٠) ، ٥٤١ .

الإبراهيمي ( نائب السلطنة بحلب ) = آرغون شاه .

الأبسرقسوهي (غياث السدين) = محمسد بن إسحاق بن أحمد بن إسحاق .

الأسيطي (صدر الدين) = سليمان بن عبد الناصر بن إبراهيم الشافعي

أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر ، ضياء الدين ، شهاب الدين المرشدي المكي : (٦٣٠) .

أحمد بن إبراهيم بن سليان ، ابن العلم ، العكاري : (٢٤٨)

أحمد بن إبراهيم بن عمر بن علي ، شهاب الدين ، المحلي ، المصري ، التاجر : ١٩٤ ، (١٩٥) ، ٢٦٢

أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن عرب ، الياني : (٣٠٦) .

أحمد بن إبراهيم بن ملاعب الفلكي الحلبي : (٧٤٥) .

أحمد بن إسراهيم ، شهاب الدين ، المحلي ، الشاهد : (٥٥٦) .

أحمد بن أحمد بن عبد الله الزهوري ، المجذوب : (٣) .

أحمد بن أحمد بن عشمان ، شهاب الدين ، الدمنهوري : (٤٤٦) .

أحمد بن أبي أحمد بن سليمان ، شهاب الدين ، المصري ، الزاهد : (٤٦٢) .

أحمد بن أحمد بن محمد ، شهاب الدين ، الطولوني ، الحجار كبير المهندسين : (۲) ، ٥٦ .

أحمد بن أبي أحمد ، شهاب الدين ، الشامي ، الصفدي ، نزيل القاهرة : (£££) . أحمد ، المغراوي ، المالكي : (£٧١) .

أحمد بن إسحاق بن محمد بن عبد الله ، جلال الدين ، الشيخ أصلم ، الإصفهاني : (٤٥) .

أحمد بن إسماعيل بن عباس بن علي بن داود بن عمر بن علي بن رسول ، الملك الناصر الغساني التعسزي اليماني : ٢٦٢ ، ٢٣٧ ، ٤٣٧ ، ٤٣٠ ، ٢٠٦ .

أحمد بن إسماعيل بن عبد الله ، شهاب الدين ، الحريري ، المصري : (٧٧٠) .

أحمد بن أويس الجبري المصري : (٤٦) .

أحمد بن البدر بن محمد بن يونس ، المعري ، نزيل طرابلس : (٦١٣) .

أحمد بن أبي بكر بن علي بن محمد أبي بكر ، شهاب الدين الناشري الزبيدي اليهاني : ۱۹۸ ، (۳۹۷) .

أحمد بن أبي بكر بن محمد بن الرداد ، شهاب الدين المكى الصوفي : (٥٠٠) .

أحمد بن أبي بكر بن محمد ، شهاب الدين ، العبادي الحنفي : (١) .

أحمد بن ثقبة بن رميثة بن أبي نمي الحسني المكي أمير مكة : (٣٤١) .

أحمد بن الحسن بن محمد بن محمد بن زكرياء ، شهاب الدين السويداوي القدسي : (188) .

أحمل بن الحسين بن إبراهيم ، محيي الدين ، الدمشقي ، ابن المدني : (٤٧٢) .

أحمد بن خاص ، التركي الحنفي : (٢٧١) . أحمد بن خلف ، شهاب الدين ، المصري ، ناظر المواريث : (٤٧) .

أحمد بن خليل ، ابن كيكلدي ، شهاب الدين ، العلائي : (٤٨) ، ٨٦٠

أحمد بن داود بن محمد ، شهاب الدين ، الدلاصي ، شاهد الطرحي : (٤٩) .

أحمد بن رسلان ، شهاب الدين ، السفطي : (٥٧٥) .

أحمد بن الزين ، الحلبي ، والي الشرطة : (٩٦). أحمد بن شاور ، شهاب الدين ، العاملي : (٥٠).

أحمد بن طوغان بن عبد الله ، شهاب الدين ، الشيخوني الدوادار : (٢٤٩) .

أحمد بن عبد الخالق بن علي بن الحسن بن عبد العزيز ، شهاب الدين ابن الفرات المصرى المالكي : (١٤٥) .

أحمد بن عبد الخالق بن محمد بن خلف الله ، المجاصي المغربي : (٢٥) .

أحمد بن عبد الرحن بن محمد بن أحمد ، المطري المدنى : (٥٢٥) .

أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ، ولي الدين ، أبوزرعة العراقي : ٥ ، ١٢٦ ، ٤٥٥ ، (٥٨٣) ، ٢٢٩

أحمد بن عبد الكافي بن عبد الوهاب ، شهاب الدين البليني ، المصري : (١٩٧) .

أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان ، شهاب الدين ، الأوحدي : (٣١٦) .

أحمد بن عبد الله بن الحسن ، شهاب الدين البوصيرى : (١٦٨) ، ٤٤٨

أحمد بن عبد الله ، التركهاني ، معتقد بمصر : (٥١) .

أحمد بن عبد الله ، التكروري ، معتقد بمصر : (١٤٧) .

أحمد بن عبد الله ، المعروف بالشيخ حطيبة الدمياطي المجذوب : (٢٥٠) .

أحمد بن عبد الله ، المعروف بالشيخ صارو الرومي المصري : (٣٧٤) .

أحد بن عبد الله ، شهاب الدين العجمي المصري : (٢٧٢) .

أحمد بن عبد الله النحريري المالكي : (٩٥) .

أحمد بن عبد الله ، شهاب الدين ، القزويني الحنفي : (۷۷) .

أحمد بن عبد اللطيف بن أبي بكر بن عمر ، شهاب الدين الشرجي الزبيدي الحنفي: (٣٣٢)

أحمد بن عثمان بن محمد بن إسحاق ، بهاء الدين المناوي الشافعي : (٥٥٣) .

أحمد بن بن علي بن إسماعيل بن إبراهيم بن موسى ، تاج الدين ، ابن الظريف ، البهنسي المصري : ٦٣ ، (٣١٧) .

أحمد بن علي بّن أيوب ، شهاب الدين المنوفي : (٥٣) .

أحمد بن علي بن خلف ، الحسيني ، الطنتدائي : (٣٥٠) .

أحمد بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام ، شهاب الدين الغضائري المعروف بابن سكر: (191) .

أحمد بن علي بن محمد بن أبي الفتح ، نورالدين ، المعروف بالمحدث ، الدمشقي : (١٤٨). أحمد بن على بن محمد ، شهاب الدين ، الحسيني

احمد بن علي بن محمد ، سهاب الدين ابن شقائق الشريف : (٤) .

أحمد بن علي ، الطريني ، الملقب بمشيمش المحلي : (٣٤٩) .

أحمد بن علي القبائلي الفاسي ، الوزير : (٩١) ، ٣٦٥ .

أحمد بن عهاد بن محمد ، الأقفهسي أو الأقفاصي : (٢٠١) .

أحد بن عمر بن على بن عبد الصمد ، شهاب

الدين البغدادي الجوهري : (۲۷۳) . أحمد بن عمر بن عمر بن عبد الله ، برهان الدين ، الخليلي : (۱۲۹) .

أحمد بن عمر بن قطينة ، شهاب الدين : (٤٤٣).

أحمد بن عيسى بن موسى بن سليم بن جميل ، عهاد الدين ، المقيري الكركي العامري الأزرقي : (٥) ، ٩٥ ، ٢٤٤ .

أحمد بن كندغدي بن عبد الله التركي: (٢٢٦). أحمد بن محمد بن أحمد بن عرندة ، شهاب الدين

المحلي الوجيزي : (٤٤٢) .

أحمد بن محمد بن إساعيل بن عبد الرحيم بن يوسف شهاب الدين ، ابن البرهان الظاهري المصري : (۲۰۲).

احمد بن محمد بن أبي العباس الحفصي ، ابن أخي سلطان تونس : (٣٠٠) ، ٣٠٦.

أحمد بن محمد بن عبد البر ، شهاب الدين ، ابن أبي البقاء السبكي : (٥٤) .

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ، تاج الدين البلبيسي : (٦) .

أحمد بن محمد بن عماد بن علي ، شهاب الدين ، ابن الهائم المصري المقدسي : (٣٩٨) . أحمد بن محمد بن أبي القاسم ، المعروف بالعثماني

الحواري ، شاهد المطبخ السلطاني : (٣٧٦) .

أحمد بن محمد بن محمد بن البارزي ، ابن كاتب السر : (٥١١)

أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله ، شهاب السدين ، ابن الناصح ، القرافي المصرى : (١٤٦) .

أحمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عواض ، ناصر الدين ، سبط ابن التنسي الاسكندراني : (۷) ، ۹۹۹ .

أحمد بن محمد بن مكنون ، شهاب الدين ، القطوي المنافي الشافعي : (٦٠٥) .

أحمد بن محمد ، شهاب الدين ، الأحوي الخبيدي الحنفي : (٥٥) .

أحمد بن محمد الطحنشي ، إمام السلطان : (٩٤).

أحمد بن محمد ، الطولوني ، الحجار المهندس : 67 .

أحمد بن موسى ، شهاب الدين ، الحلبي ، الحنفي : (٨) .

أحمد بن موسى ، شهاب الدين ، المعروف بابن الضياء البلبيسي : (٩٢) .

أحمد بن نصر الله بن أحمد بن أبي الفتح ، موفق الدين الكناني الحنبلي : (٩٣) ، ١٢١ ، ٢٠٥

أحمد بن هلال ، شهماب المدين الحلبي : (٥٠١)

أحمد بن يحيى بن أحمد بن مالك ، شهاب الدين ، العثماني المعرى : (١٧٠) .

أحمد بن يحيى بن عبد الله ، شهاب الدين ، أبو العباس الرواقي الحموي الصوفي :

أحمد بن يهود ، شهاب الدين ، الدمشقي الطرابلسي : (٤٧٣) .

. (717)

أحمد بن يوسف بن أحمد البيري ، الأمير :

أحمد ، الأمير ، ابن أحت جمال الدين الأستادار : (٣٩٣) .

أحمد الريفي ، الدمشقي المكي : (٤٧٤) .

ابن أخت الشيخ ( تقي الدين ) = عبد اللطيف ابن أحمد بن عمر الإسنوى

الإخنائي (تقي الدين) = محمد بن عبد الواحد ابن محمد بن أحمد بن أبي بكر المالكي

ابن أخي طلحة ( عز الدين ) = محمد بن محمد ابن محمد السرمساحي .

الأخوي (شهاب الدين) = أحمد بن محمد الخجدي .

الإدريسي ( بدر الدين ) = الحسن بن محمد بن الحسن بن إدريس الحسيني الشريف .

الأدمي = علي بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله . الأدمي (صدر الدين) = علي بن محمد القاضي . الأذرعي (شمس الدين) = محمد بن أحمد بن أحمد بن إبراهيم بن حمدان الأسدي .

الأردبيلي ( جلال الدين ) = عبيد الله بن عبيد الله .

أرغون شاه الإبراهيمي ، نائب حلب : (٩). أرغون الناصري الرومي ، أمير آخور : (٤٥٦). الأرمني ( فخسر الدين ) = عبد الغني بن عبد السرحمن بن أبي الفرج المصري ، الأستادار .

الأرمـوي ( شرف الـدين ) = علي بن أحمد بن حسين بن محمد بن حسين بن زيد ، ابن قاضي العسكر .

أزدمر شايه ، الأمير : (٦١٥) .

الأزرق ( اليهاني ) = علي بن أحمد .

الأزرقي (عياد الدين) = أحمد بن عيسى بن موسى بن سليم بن جميل الكركي العامري الشافعي .

الأسعردي ( صاحب ابن غراب ) = صدقة بن محمد بن حسن .

الإسكندراني ( الحاسب ) = علي بن أحمد بن عبد الله .

الإسكندراني ( ابن وفاء ) = علي بن محمد بن وفاء الشاذلي المتصوف .

الإسكندراني ( بدر الدين ) = محمد بن أبي بكر ابن عمر الدماميني المخزومي .

الإسكندراني ( ناصر الدين ) = محمد بن محمد بن سلام .

الإسكنـدراني ( فتح الدين ) = محمد بن محمد بن محمد المحزومي .

الإسكندراني ( المالكي الفقيه ) = محمد بن. يوسف .

إسماعيل بن إسراهيم بن محمد بن علي ، مجد الدين ، الكنساني البلبيسي الحنفي : (٦٣) ، ٢٩٧ .

إســاعيل بن إبــراهيم ، الجــبرقي ، الــزبيدي المتصوف : (١٩٨) ، ٤٣٧ ، ٥٠٠ .

إسهاعيل بن عباس بن علي بن داود بن عمر ، الأشرف الرسولي مجهد الدين ، صاحب السيمسن : ١٤ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٣٣ ، (٩٨) ، ١٢٢ ، ١٩٨ ، ٣٣٠ ، ٧٣٤ ، ٥٠٥ ، ١٨٩ ، ٠٠٠ ،

إسهاعيل بن عمر المالكي : (٣٠١) . الإسنوي ( تقى الدين ) = عبد اللطيف بن أحمد

سنـوي ( نفي الدين ) = عبد اللطيف بن احمد ابن عمر ، المعروف بابن أخت الشيخ .

الأسواني ( سراج الدين ) = عمر بن عبد الله بن عامر بن أبي بكر ، الشاعر .

الأسيوطي (شمس الدين) = محمد بن الحسن، الشيخ .

الأشرف ( الرسولي ، مجهد الدين ) = إسهاعيل ابن عباس بن علي بن داود بن عمر ، الملك .

الأشر في ( الدوادار ) = جانبك ، الأمير . الأشقتمري ( الطواشي ) = مقبل الرومي .

الأشقر (صلاح الدين ، غرس الدين ) = خليل ابن محمد بن عمد بن عبد الرحمن الأقفهسي أو الأقفاصي .

الإشليمي (أصيل الدين) = محمد بن عثمان بن محمد :

الأصبحي ( التلمساني ) = يحيى بن محمد المالكي .

الإصفهاني (جلال الدين ) = أحمد بن إسحاق ابن محمد بن عبد الله ، الشيخ أصلم .

الأصفهندي ( تاج الدين ) = تاج بن محمود الشافعي .

أصيل الدين ( الإشليمي ) = محمد بن عثمان بن محمد .

ابن الأطعاني (شمس الدين ) = محمد بن أحمد ابن أبي الفتح الحلبي .

الأعرج ( الأمير ) = يشبك .

أعظم شاه بن إسكندر شاه ، غياث الدين السجستاني صاحب بنجالة : (٣٨٥) .

الأقصرائي ( بدر الدين ) = محمود بن محمد .

الأقف أَصِي ( الأقفهسي ) = أحمد بن عهاد بن محمد .

الأقفاصي (صلاح الدين ، غرس الدين ) = خليل بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الأقفهسي ، المدعو بالأشقر .

الأقفهسي ( الأقفاصي ) = أحمد بن عماد بن عماد بن

الأقفهسي ( صلاح الدين ، غرس الدين ) = خليل بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الأقفاصي ، الأشقر

الأقفهسي ( جمال الدين ) = عبد الله بن مقداد المالكي .

الأقفهسي ( بدر الدين ) = محمد بن محمد .

إمام الدين (أبن العميد الدمياطي) = علي بن محمد بن محمد بن سالم بن موسى .

أمير حاج بن مغلطاي ، الأمير ، نائب الإسكندرية : (١٠)

أمير علي ( ابن الحاجب ) = علي بن أحمد بن بيرس .

أمين الدين ( الطرابلسي ) = عبد الوهاب بن محمد بن أحمد بن أبي بكر الحنفي .

الأنبابي ( جمال الدين ) = يوسف بن إسماعيل بن يوسف .

الأنصاري (ابن عبد المعطي) = علي بن مسعود ابن علي بن عبد المعطي المكي المالكي . الأنصاري (ولي الدين) = محمد بن موسى ، أبو زرعة .

الأنصاري (شرف الدين) = موسى بن محمد بن محمد بن جمعة

الأنطاكي ( الدمشقي ) = صديق بن علي بن صديق .

الأوحدي (شهاب الدين) = أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان .

ابن أيدغمش ( عتيق ابن النصيبي ) = عمر بن أيدغمش الحلبي .

الأيوبي ( العادل ، الملك ) = سليان بن غازي بن محمد بن أبي بكر بن توران شاه .

\* \* \*

#### ( · )

ابن البابا ( شرف الدين ) = موسى بن سعيد المصري .

البـابـرتي ( رضي الدين ) = خليل بن عبد الله الحنفي .

البابي = شمس الدين .

ابن البارزي ( ابن كاتب السر ) = أحمد بن محمد ابن محمد .

البارزي (ناصر الدين) = محمد بن محمد بن عبد الحموى .

البارنباري ( ناصر الدين ) = عمد بن عبد الوهاب بن محمد الدمياطي .

باشباي ، الأمير ، رأس نوبة : (٣١٤) .

البالسي ( نجم الدين ) = محمد بن علي بن محمد البن عقيل بن محمد .

البالسي ( الصالحي ) = نور الدين بن قوام .

الباهي ( نجم الدين ) = محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الدائم .

الباهي ( فتح الدين ) = محمد بن محمد بن محمد البن محمد بن عبد الدائم .

الببائي (نائب الحكم) = حرمي بن مجد الدين . بجاس ، سيف الدين ، النوروزي ، الأمير : (٩٩) .

البخاوي ( المغربي ) = عبد القوي بن محمد بن عبد القوي المالكي .

البجيلي ( المكي ) = يحيى .

البخاري ( شمس الدين ) = محمد بن محمد بن محمود الجعفري الحنفي .

البخوري ( جمال الدين ) = عبد الله بن محمد القرافي .

البدر بن الشجاع عمر الكندي الظفاري الظالكي : (١٠١) .

بدر الدين ( البرديني ) = حسن بن أحمد بن محمد .

بدر الدين ( الحسيني الإدريسي ) = الحسن بن محمد بن الحسن بن إدريس الشريف .

بدر الدين ( القدسي ) = حسن بن موسى بن مكى الشافعي .

بدر الـدين ( النحـريري ) = علي بن أحمـد بن علوان .

بدر الدين ( الشاهد ) = علي بن رمح بن سنان ابن قنا .

بدر الدين ( البشتكي ) = محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الدمشقى .

بدر الدين ( الحسيني ) = محمد بن أحمد بن أحمد الحلبي نقيب الأشراف .

بدر الدين ( الدماميني المخزومي ) = محمد بن أبي بكر بن عمر الإسكندرني .

بدر الدين ( ابن خاص بك ) = محمد بن خاص بكر التركي الحنفي .

بدر الدين ( ابن مزهر ) = محمد بن محمد بن أحمد ابن مزهر الدمشقى .

بدر الدين ( ابن أبي البقاء السبكي ) = محمد بن محمد بن عبد البرين يحيى بن تمام الخزرجي .

بدر الدين ( الأقفهسي ) = محمد بن محمد .

بدر الدين ( ابن الطوخي ) محمد بن محمد .

بدر الدين ( الكلستاني ) = محمود بن عبد الله السرايي الحنفي .

بدر الدين ( الأقصرائي ) = محمود بن محمد .

البدماصي ( الكاتب ) = علي بن عبد الرحمن .

البريهي ( السكسكي ) = عبد الرحمن بن محمد ابن حسين التعزي .

ابن البرجي ( بهاء الدين ) = محمد بن الجسن بن عبد الله

ابن بردس = تاج الدين .

البرديني ( بدر الـدين ) = حسن بن أحمـد بن محمد .

برسبغا ، الجلباني ، مولى محمد بن جلبان : (٦٣٣) .

البرشنسي ( ابن سنان ) = محمد بن عبد الرحمن ابن عبد الخالق بن سنان

برقوق بن آنص ، الملك النظاهر ، العشاني ـ
الجــركسي : ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٩ ، ١٠ ،
(١١) ، ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ،
٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ٢٨ ، ٣١ ،
٣٣ ، ٤٤ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٣٣ ، ٤٢ ،

إلب

(7) 37 ( ) 77 ( ) (1) 37 ( ) 7

737 , YOY , YOY , XOY , YFY ,

· 771 . 7.4 . 7.7 . 747 . 7V.

PTT , 10T , TVT , P+3 , 113 ,

. 147 . 170 . 104 . 177 . 118

. 171 , 117 , 110 , 017 , 077

البرقي (شمس الدين) = محمد بن محمد بن حسين المخزومي

بركة بنت سليمان بن جعفر ، الإسنوي ، زوج

التقي الإسنائي : (٦٥) .

البرلسي ( الفرضي ) = إبراهيم بن أبي بكر بن محمد .

البرماوي ( فخر الدين ) = عثمان بن إبراهيم بن أحمد الشافعي .

البرماوي (شمس الدين) = محمد بن عبد الدائم ابن موسى بن فارس .

البرنباري ، أو البارنباري ( شرف الدين ) = عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن عبد المنعم .

ابن البرهان (شهاب الدين) = أحمد بن محمد بن إسساعيل بن عبد الرحيم بن يوسف الظاهري المصري .

برهان الدين ( ابن زَقاعة ) = إبراهيم بن محمد بن بهادر بن عبد الله الغزي النوفلي .

برهان الدين ( البيجوري ) = أحمد بن إبراهيم الشافعي .

برهان الدين ( الخليلي ) = أحمد بن عمر ابن عمر بن عبد الله .

البريد**ي = آدم** .

البسطامي (زين الدين) = عبد الهادي بن عبد الله المقدسي .

البسطي ( الفهري أبو الحسن ) = علي بن أبي مهدى عيسى بن محمد .

البسكري ( ابن عنقة أبوجعفر ) = محمد بن محمد ابن عنقة المدني .

البسكري ( ابن أمير عرب بسكرة ) = ناصر بن أحد بن منصور بن مزني .

البشبيشي ( جمال الدين ) = عبد الله بن أحمد بن عبد العزيز بن موسى بن أبي بكر

العذري .

البشتكي ( بدر الدين ) = محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الدمشقي .

البشكالسي ( المالكي ) = محمد بن عبيد بن عبد الله .

البشيري ( سعد الدين ) = إبراهيم بن بركة بن عبد الله المصري .

البصروي (زين الدين) = عبد الرحمن بن محمود ابن عثمان ، القرشي الدمشقي .

البعلبكي ( جمال الدين ) = عبد الله بن إبراهيم ابن خليل ، ابن الشرائحي الدمشقي .

البغدادي (شهاب الدين ) = أحمد بن عمر بن علي بن عبد الصمد الجوهري .

البغدادي (شرف الدين ) = عبد المنعم ابن سليهان بن داود الدمشقي القاهري . البغدادي ( الزركشي ، شمس الدين ) = محمد ابن محمد بن مجمد بن عبد الصمد .

البغدادي ( جلال الدين ) = نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر التستري الحنبلي .

ابن أبي البقاء (شهاب الدين) = أحمد بن محمد ابن عبد البرالسبكي .

ابن أبي البقاء (بدر الدين) = محمد بن محمد بن عمد بن عبد البربن يحيى بن تمام السبكي .

ابن أبي البقاء (جلال الدين) = محمد بن محمد ابن أبي محمد بن عبد البر السبكي .

بكتمر بن عبد الله ، السعدي ، الأمير : (٦٢٦)

أبو بكر بن أحمد بن عبد الرحمن ، فخر الدين ، المعسروف بالشامي المدني الشافعي : (٣٠٢) .

أبو بكز بن حسين بن عمر بن عبد الرحمن بن أبي الفخر ، زين الدين العثماني المراغي ، ثم المصري : (٤١٥) .

أبو بكر بن سليان بن صالح الداديخي : (١٠٠) .

أبو بكر بن سنقر ، سيف الدين ، الجمالي الحاجب : (١٠٢) ، ١٨٣ .

أبو بكر بن عبد الله بن ظهيرة المخزومي المكي : (٣٣٣) .

أسو بكر بن عثمان بن خليل ، تقي الدين الحوراني المقدسي الحنفي : (١٥١) .

أبو بكر بن عثمان بن محمد ، تقي الدين الجيتي ، الحموي الحنفي : (٤٤٦) .

أبو بكر بن علي بن يوسف ، الهاشمي الحسني الموصلي ، الشريف : (٣٩٩) .

أبو بكر بن عمر ، زين الدين الطريني ، المحلي المالكي : (٩٢).

أبو بكر بن قاسم بن عبد المعطي بن أحمد بن عبد المعطي الخزرجي المكي : (٢٠٠) . أبو بكر بن أبي المجد بن ماجد بن أبي المجد ، عهاد الدين السعدي الشامي الحنبلي : (١٥٠) .

أبو بكر بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم ، شرف الدين الحناوي السلمي : (٢٧٥) .

أبو بكر بن محمد بن صالح ، المعروف بابن الخياط الجبلي اليماني : (٣١٨) .

أبو بكر بن محمد ، الجبرتي ، الملقب المعتمر العابد : ٤٧٦ .

أبو بكر بن محمد الحبيشي العدني : (٢٠١) . أبو بكر بن يحيى بن محمد بن يملول ، صاحب توزر في المغرب : (٦٦) .

أبو بكر بن يوسف بن أبي الفتح ، رضي الدين ، ابن المستأذن العدني الشافعي : (٤١٢) . أبو بكر ( شرف الدين ، ابن خطيب سميرمين ) = محمد بن أحمد بن عمر العجلوني .

البكري ( زين الدين ) = عبد الوارث بن محمد ابن عبد الوارث المالكي .

البكـــري ( نور الـــدين ) = علي بن محمــد بن عبد الوارث المصري .

البكري (شمس الدين) = محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام، ابن سكر المصري.

البكري ( ابن المكين ، شمس الدين ) = محمد ابن محمد بن إسماعيل المصري الملكي . بكلمش ، العلائي ، الأمير : (١٢) .

بخلمش ، العلاني ، الأمير : (١١) بلاط ، الأمر : (٣٤٧) .

البلالي (شمس الدين) = محمد بن علي بن جعفر.

البلبيسي ( تاج الدين ) = أحمد بن محمد بن عبد الرحن .

البلبيسي (شهاب الدين ) = أحمد بن موسى ، ابن الضياء .

البلبيسي ( مجد الدين ) = إسهاعيل بن إبراهيم بن محمد بن علي الكناني .

البلبيسي ( فخـر الدين المخزومي ) = عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان الشافعي .

البلبيسي ( فخر الدين ) = عثمان بن عبد الرحمن . البلقيني ( بهاء الدين ) رسلان بن أبي بكر ابن رسلان بن صالح .

البلقيني ( جلال الدين ) = عبد الرحمن بن عمر ابن رسلان بن نصير بن صالح .

البلقيني ( عز الدين ) = عبد العزيز بن مظفر ابن أبي بكر بن رسلان .

البلقيني ( سراج الدين ) = عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب الكناني .

البلقيني ( ناصر الدين ) = محمد بن رسلان بن نصير بن صالح .

البليني (شهاب الدين) = أحمد بن عبد الكافي ابن عبد الوهاب المصرى.

بهاء الدين ( المناوي ) = أحمد بن عثمان بن محمد ابن إسحاق الشافعي

ﺑﺒﺎء اﻟﻠﺪﻳﻦ ( اﻟﻜﺮﺩﻱ ) = ﺩﺍﻭﺩ ﺑﻦ ﻋﻠﻲ الحلبي . <sup>.</sup> ﺑﺒﺎء اﻟﺪﻳﻦ ( اﻟﻜﺮﺩﻱ ) = ﺩﺍﻭﺩ .

بهاء الدين ( البلقيني ) = رسلان بن أبي بكر بن رسلان بن صالح

بهاء الدين ( ابن البرجي ) = محمد بن الحسن بن عبد الله .

بهاء الدين ( الزرندي ) = محمد بن محمد بن علي ابن يوسف .

بهادر بن عبد الله ، مقدم الماليك : (٦٤) . بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر ، تاج الدين الدميري المالكي : (١٧١) .

ابن بهرام ( الحلبي ) = عبد الرحيم بن عبد الله ابن محمد بن محمد .

البهنسي (تاج الدين) = أحمد بن علي بن إسماعيل بن إبراهيم بن موسى المعروف بابن الظريف المصري.

البهسي ( جمال المدين ) = محمد بن أحمد الشافعي .

ابن بوزبا ( المصري الشاهد ) = خليل بن علي بن أحمد .

البوصيري (شهاب الدين ) = أحمد بن عبد الله البوصيري ( البن الجسن .

البـوصــيري ( المجــذوب المعتقد ) = يوسف بن عــد الله .

بيبرس ، الـركني ، ابن أخت الـظاهر برقوق ، الأمير : ۱۲۹ ، (۳۰۹) ، ۲۰۸ .

البيجوري ( برهان الدين ) = إبراهيم بن أحمد الشافعي .

البيري ( الأمير) = أحمد بن يوسف بن أحمد . البيري (شمس الدين) = محمد بن أحمد بن محمد ابن أحمد ، الحريري .

البيري (شمس الدين) = محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي الفتح، ابن الحداد

البيري = ناصر الدين بن أحمد بن محمد بن

البيري (جمال الدين) = يوسف بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن جعفر الحلبي الأستادار . بيسق بن عبد الله ، الظاهري ، أمير آخور : (٤٩٦) .

ابن البيطار ( شمس الدين ) = محمد بن علي بن خالد .

بيغوت ، الأمير : (٣١٠) .

\* \* \*

(ご)

تاج بن محمود ، تاج الدين ، الأصفهندي الشافعي : (٢٢٧) .

تاج الدين بن بردس : (٦١١) .

تاج الدين ( البهنسي ، ابن الظريف ) = أحمد بن علي بن إسماعيل بن إبراهيم بن موسى المصرى

تاج الدين ( البلبيسي ) = أحمد بن محمد بن عبد الرحمن

تاج الدين ( الدميري ) = بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر ، المالكي .

تاج المدين ( الإصفهندي ) = تاج بن محمد الشافعي .

تاج الدين ( البافعي ) = عبد الوهاب بن عبد الله ابن أسعد المكى .

تاج الدين (الرملي) = عبد الوهاب بن عبد الله .

تاج الدين (ابن نصر الله ، الفوي) =
عبد الوهاب بن نصر الله بن حسون .

ابن تاج الرياسة (تقي الدين) = عبد الرحمن
ابن محمد بن عبد الناصر المحلي الزبيري .

التباني (شمس الدين) = محمد بن أحمد بن يوسف بن رسولا التركان .

التبريزي ( السيرامي ) = سيف بن عيسى بن عبد الرحمن الحنفي .

التبريزي ( المحدث ) = ضياء بن العماد . التبريزي ( فتح الدير ) = فتح الله بن مس

التبريزي ( فتح الدين ) = فتح الله بن مستعصم ابن نفيس الداودي البغدادي .

الـتركستاني ( جمال الدين ) = عبد الله بن محمد ابن أحمد بن عبد الرحمن القرمي . التركهاني ( المعتقد بمصر ) = أحمد بن عبد الله .

التركماني (زين الدين) = تغري برمش بن يوسف التركماني ( زين الدين ) = تغري برمش بن يوسف

التركهاني ( ابن صاحب الباز ) = فارس . التركهاني ( الأمير ) = قرا يوسف بن محمد . التركهاني ( شمس المدين ) محمد بن أحمد بن يوسف بن رسولا التباني .

التركماني (شرف الدين ) = يعقوب بن رسولا ويدعى أحمد الحنفي .

التركي ( الشيخ الصالح ) = علي بن عبد الله . الـتروجي ( شمس الدين ) = محمد بن الحسين المالكي .

التزمنتي ( فتح الدين ) = صدقة بن محمد بن حسن .

التستري ( جلال الدين ) = نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر البغدادي الحنبلي .

التعزي (نفيس الدين) = سليمان بن إبراهيم بن عمر العلوى .

التعزي ( البربهي السكسكي ) = عبد الرحمن ابن محمد بن حسين اليمني .

التعزي ( الزوقري ) = عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن يحيى اليهاني .

التعزي ( جمال الدين ) = محمد بن إبراهيم بن عمر العلوى اليمني .

التعزي ( جمال الدين ) = محمد بن عمر .

تغري برمش بن يوسف بن عبد الله ، زين الدين ، التركهاني : ٥٥ ، (٥٣٦) .

التفتازاني ( نظام الدين ) = محمد بن عمر الخضري الحموي .

تقي الـدين ( الحوراني ) = أبو بكر بن عثمان بن خليل المقدسي الحنفي .

تقي الدين ( الجيتي ألحموي ) = أبو بكر بن عثمان ابن محمد .

تقي الدين ( الحسيني ) = عبد الرحمن بن فخر الدين الشريف .

تقي الدين ( ابن تاج الرياسة ) = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الناصر الزبيري .

تقي الدين ( الإسنوي ، إبن أخت الشيخ ) = عبد اللطيف بن أحمد بن عمر .

تقي الدين ( ابن أبي شاكر ) = عبد الوهاب بن ماجد بن موسى بن أبي شاكر القبطي الصاحب .

تقي الدين ( الكازروني ) = محمد بن عبد السلام ابن محمد

تقي الدين ( الإخنائي ) = محمد بن عبد الواحد ابن محمد بن أحمد بن أبي بكر المالكي . تقي الدين ( الدجوي ) = محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حيدرة .

التكروري (المعتقد بمصر) = أخمد بن عبد الله .

التلمساني ( الأصبحي ) = يحيى بن محمد : الملكي .

تمراز ، الأمير ، نائب الإسكندرية : (٣٨٧) . التنسي ( جمال الدين الـزبيري ) = عبـد الله ابن أحمد بن محمد الإسكندراني .

التواتي ( المدني ) = عبد الله بن عمر .

التوريزي ( نور الدين ) = علي بن محمد بن يوسف ، التاجر

التونسي ( الوانوغي ) = محمد بن أحمد بن عثمان ابن عمر المالكي .

التونسي ( المالكي ) = يجيى بن منصور .

\* \* \*

#### (ث)

ثابت بن نعير بن منصور بن جماز بن شيحة الحسيني ، أمير المدينة : (٣١٥) .

\* \* \*

#### (ج)

جابر بن صالح بن أحمد بن عبد الكريم ، الشيباني المكي : (٤٠٠) ، ٤٢٨

جابر بن عبد الله ، الحراشي ، اليمني : (٤١٣)

جانم ، الأمير : (٣٩٠) .

جاني بك بن حسين بن محمد بن قلاوون ، سيف الدين ، الأمير ، الصالحي : (٦٢٢)

جاني بك ، الأشرفي ، الأمير ، الدوادار:

. ٦١٨ ، (٦١٤)

الجبري (المصري) = أحمد بن أويس . الجبري (الزبيدي) = إسهاعيل بن إبراهيم . الجبري (المعتمر) = أبو بكر بن محمد ، العابد . الجبلي (ابن الخياط) = أبو بكر بن محمد بن صالح الياني .

الجبلي ( المرزوقي ) = يحيى بن محمد بن حسن ابن مرزوق اليهاني .

ابن أبي جرادة (كمال الدين) = عمر بن إبراهيم ابن محمد بن عمر العقيلي ، اسن العديم ، الحلبي .

ابن أي جرادة (ناصر الدين) = محمد بن عمر بن ابن إبراهيم بن محمد ابن عمر بن عبد العزيز، ابن العديم، الحليي.

الجركسي ( الفقيه ) = سودون .

الجرواني ( الشروطي ) ء محمد بن أحمد .

الجزائري ( ابن الفخار ، أبو عبد الله ) = محمد ابن محمد بن ميمون .

الجعبري ( ابن الزكي ) = شمس الدين .

الجعبري (شمس الدين ، القباني ) = محمد بن أبي بكر بن إبراهيم .

الجعفري (شمس الدين ) = محمد بن محمد ابن محمود البخاري الحنفي .

جلال الدين ( الإصفهاني ) = أحمد بن إسحاق ابن محمد بن عبد الله ، الشيخ أصلم .

جلال الدين ( البلقيني ) = عبد الرحمن بن عمر ابن رسلان بن نصير بن صالح .

جلال الدين ( الأردبيلي ) = عبيد الله بن عبيد الله الحنفي .

جلال الدين ( ابن أبي البقاء ، السبكي ) = محمد ابن محمد بن محمد بن عبد البر بن يجيى .

ابن محمد بن محمد بن عبد البربن يحيى . جلال الدين ( التستري البغدادي ) = نصر الله ابن أحمد بن محمد بن عمر الحنبلي .

الجلباني ( مولى محمد بن جلبان ) = برسبغا .

جماز بن هبـــة بن جماز بن منصور ، الحسيني ، أمير المدينة : ۸۳ ، ۳۱۳ ، (۳٤۲) .

ابن جماعة ( عز الدين ) = محمد بن أبي بكر بن

عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي

المصري .

الجمال المصري ( جمال الدين ) ، محمد بن أبي بكر ابن علي المكي الزبيدي .

جمال الدين ( البعلبكي ، ابن الشرائحي ) = عبد الله بن إبراهيم بن خليل الدمشقي .

جمال الدين ( العذري البشبيشي ) = عبد الله بن أحمد بن عبد العرز بن موسى بن أبي بكر .

جمال الدين ( العرياني ) = عبد الله بن أحمد ابن علي بن محمد بن قاسم الشافعي .

جمال السدين ( التنسي الـزبـيري ) = عبـد الله ابن أحمد بن محمد الإسكندراني .

جمال الدين ( المارداني ) = عبد الله بن خليل الحاسب .

جمال الـدين ( الهنـدي ) = عبد الله بن شيرين الحنفي .

جمال الدين ( السكسيوي ) = عبد الله بن عبد الدائم المالكي .

جمال الدين ( الجندي العسقلاني ) = عبد الله بن على بن محمد بن على الكناني .

جمال الـدين ( ابن فضــل الله ) = عبد الله بن علي ابن يحيى بن فضل الله بن مجلي العدوي .

جمال الدين ( النحريري ) = عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن لاجين .

جمال الدين ( التركستاني القرمي ) = عبد الله بن عمد بن أحمد بن عبد الرحمن .

جمال الدين ( القرافي ) = عبد الله بن محمد البخوري .

جمال الدين ( السمنودي ) عبد الله بن محمد الشافعي .

جمال الدين ( الأقفهسي ) = عبد الله بن مقداد المالكي .

جمال الدين ( العلوي التعزي ) = محمد بن

إبراهيم بن عمر اليماني .

جمال الدين ( البهنسي ) = محمد بن أحمد الشافعي .

جمال الدين ( المسكي السزبيدي ، الجسمال المصري ) = محمد بن أبي بكر بن علي .

جمال الدين (ابن الزعيم) = محمد بن حسب الله . جمال الدين ( ابن ظهيرة ) = محمد بن عبد الله بن ظهيرة بن أحمد ، أبو حامد ، المكي .

جمال الدين ( النويري ) = محمد بن علي بن أحمد ابن عبد العزيز بن القاسم المكي الشافعي.

جمال الدين ( السوهائي ) = محمد بن علي المصرى .

. جمال الدين ( العوادي التعزي ) = محمد بن عمر اليمني .

جمال الدين ( المراكشي ) = محمد بن موسى بن علي بن عبد الصمد المكي المالكي .

جمال الدين ( البيري ) = يوسف بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن جعفر الحلبي الأستادار .

جمال الدين ( الأنبابي ) = يوسف بن إسهاعيل بن يوسف .

جمال الدين ( الحموي ) = يوسف بن الحسن بن محمد بن الحسن بن مسعود .

جمال الدين ( الحلوائي ) = يوسف بن الحسن بن محمود السرابي التبريزي .

جمال المدين ( الضرير ) = يوسف بن عبد الله الحنفي .

جمال الدين ( المارديني ) = يوسف بن عبد الله الحنفي .

جمال الدين ( الحميدي ) = يوسف بن محمد بن عبد الله .

جمال الدين ( الملطي ) = يوسف بن موسى بن محمد بن عبد الله الحلبي .

الجمالي ( سيف الـدين ) = أبـو بكـر بن سنقر الحاجب

الجمالي ( الأمير ) = كمشبغا .

ابن جميع ( الصعدي الطائي ) = علي بن يحيى ابن جميع

الجندي ( جمال الدين ) = عبد الله بن علي بن عمد بن على الكناني العسقلاني

ابن الجنيد (القرشي العدني) = سليمان بن علي . الجوهري (شهاب الدين) = أحمد بن عمر بن على بن عبد الصمد ، البغدادي .

الجيتي ( تقي الدين ) = أبو بكر بن عثمان بن محمد الحموي .

\* \* \*

#### (ح)

حاجي بن شعبـــان بن حسين بن تحمد بن قلاوون الملك المنصور الصالحي : (۳۷۳) .

حاجي بن عبــد الله ، زين الــدين ، المعــروف بحجي فقيه الرومي : (٤٤١) .

الحاضري ( عز الدين ) = محمد بن خليل بن هلال الحلبي الحنفي .

الحاضري ( عز الدين ) = محمد بن محمد بن خليل .

الحبتي (شمس الدين) = محمد بن أحمد الدمشقى الحنفى .

الحبري (شرف الدين) = محمد بن علي الشرابي المحتسب.

الحبشي ( البشيري ) = سعد بن عبد الله .

ابن حبيب (زين الدين) = طاهر بن الحسين بن عمر بن حبيب الحلبي : (٢٥٥) ، ٥٦٠.

الحبيشي ( العدني ) = أبو بكر بن محمد .

الحجاجي ( أبو الروح ) = عيسى بن محمد بن محمد الصوفي .

حجي فقيه (زين الدين) = حاجي بن عبد الله الرومي .

ابن الحداد ( شمس الدين ) = محمد بن أبي بكر ابن محمد بن أبي الفتح البيري .

الحديدي ( القيرواني ) = محمد بن محمد .

الحوازي ( عفيف الدين ) = عبد الله بن محمد ابن أحمد بن قاسم العمري المكي .

الحراشي ( اليمني ) = جابر بن عبد الله .

الحرامي (أمير حلي) = دريب بن أحمد بن عيسي .

الحرامي (أمير حلي) موسى بن أحمد بن عيسى . الحراني ( الحلبي ) = عبد الأحد بن محمد بن عبد الأحد .

الحراني (شمس الدين ) = محمد بن محمد بن عبدة بن عبد الغني بن منصور الدمشقي الحنبلي .

الحراني ( شمس الدين ) = محمد بن معالي بن عمر بن عبد العزيز .

الحرفوش ( المصري ) = عبد الله بن سعد بن عبد الكافي .

الحرفي = محمد بن علي بن عبد الله .

حرمي بن مجد الدين الببائي ، نائب الحكم : (٢٢٨)

الحريري (شهاب الدين) = أحمد بن إسماعيل بن عبد الله المصري .

الحريري (شمس الدين) = محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد البيري .

حسن بن أحمد بن محمد ، بدر الدين ، البرديني : (٦٢١) .

حسن بن عجـــلان بن رمـيـــــة بن أبي نمي ، ``
الحسني ، الشريف ، صاحب مكـــة :
(۲۹۳ ، ۲۹۳ ، (۲۰۴) .

حسن بن علي بن أحمد الكجكني الأمسير: (١٣) .

حسن بن علي الأمدي ، شيخ الشيوخ : (١٧٢) .

الحسن بن محمد بن الحسن بن إدريس ، بدر الحسن بن الحسيني الإدريسي الشريف : (٢٧٦) .

حسن بن محمد بن علي العراقي الحلبي الشيعي الشاعر : (١٠٣) .

حسن بن موسى بن مكي ، بدر الدين ، القدسي الشافعي : (٤٢٩) .

الحسني ( ابن أبي نمي ) = أحمد بن ثقبة بن رميثة ابن أبي نمى ، الأمير .

الحسني ( الموصلي الشريف ) = أبو بكر بن علي ابن يوسف الهاشمي .

الحسني ( ابن أبي نمي ) = حسن بن عجلان بن رميثة ابن أبي نمي ، الشريف ، صاحب مكة .

الحسني ( ابن قتادة ) = سعد بن أبي الغيث بن قتادة بن إدريس الأمير .

الحسني ( الفاسي ، أبو الفضل ) = عبد الرحمن ابن أبي الخير محمد بن محمد بن محمد .

الحسني ( أمير مكة ) = علي بن مبارك بن رميثة .

الحسني ( ابن أبي نمي ) = عنان بن مغامس بن رميثة بن أبي نمي المكي .

الحسني ( الأمير ) = قردم .

الحسني ( الصنعاني الزيدي ) = محمد بن إبراهيم ابن على بن مرتضى .

الحسني ( ابن أبي نمي ) = محمد بن محمود بن أُهْد بن رميثة المكي .

الحسني (شرف المدين) = موسى بن عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الناصر بن عالي ، الشريف ، ذو الشينات الشطنوفي .

الحسني ( الريدي الصنعاني ) = الهادي بن إبراهيم بن علي بن مرتضى .

الحسين بن علي ، شرف الدين ، الفارقي ثم الزبيدي : (١٤) .

الحسيني ( السطنتـــدائي ) = أحمــد بن علي بن خلف .

الحسيني (شهاب الدين ) = أحمد بن علي بن محمد ، ابن شقائق ، الشريف .

الحسيني (أمير المدينة) = ثابت بن نعير بن منصور ابن جماز بن شيحة .

الحسيني ( أمير المدينة ) = جماز بن هبة بن جماز بن منصور .

الحسيني ( بدر الدين ) = الحسن بن محمد بن الحسيني ( بدر الدين ) = الحسن بن إدريس الإدريسي الشافعي .

الحسيني (تقي الدين ، الشريف) = عبد الرحمن ابن فخر الدين .

الحسيني ( أمير المدينة ) = عزيز بن هيازع بن همة

الحسيني ( زين الدين ) = علي بن محمد بن أحمد ابن محمد بن أحمد ، سبط الزين علي .

الحسيني (بدر الدين) = محمد بن أحمد بن أحمد الحلبي نقيب الأشراف .

الحضرمي (وجيه المدين) = عبد الرحمن بن محمد الزبيدي اليهاني .

الحضرمي ( المكي ) = محمـد بن محمد بن سالم بن علي بن إبراهيم .

الحطاب ( المغربي ) = إبراهيم بن عبد الله . حطيبة ( الشيخ الدمياطي ) = أحمد بن عبد الله المجذوب .

الحفصي ( ابن أخي سلطان تونس ) = أحمــد بن محمد .

الحكري ( نور الدين ) = على بن حليل بن على ابن أحمد بن عبد الله المصري الحنبلي . الحلاوي ( السعودي أبو المعالي ) = عبد الله بن عمر بن على بن مبارك الهندي .

الحلبي (شهاب الدين ) = أحمد بن موسى الحنفي .

الحلبي (شهاب الدين) = أحمد بن هلال الحلبي .

الحلبي ( قطب الدين ) = عبد الكريم بن محمد ابن عبد النور بن منير القاهري .

الحلبي ( القرمي ) = علي بن محمد بن علي بن عد الله .

الحلبي (شمس الدين) = عمد بن إسهاعيل بن يوسف بن عثمان ، الناسخ .

الحلوائي (جمال المدين ) = يوسف بن الحسن بن محمود السرابي التبريزي .

الحلوي ( ابن العليف ) = محمد بن حسن بن عمد .

حزة ، الأمير ، ابن أخت الجمال الأستادار : (٣٩٣) .

الحمصي (شمس الدين) = محمد بن حالد بن موسى ، ابن زهرة .

الحموي (شهاب الدين ) = أحمد بن يحيى بن عبد الله الرواقي الصوفي .

الحموي ( تقي الدين ) = أبو بكر بن عثمان بن عمد الحيق

الحموي ( علاء الدين القضامي ) = علي بن إبراهيم .

الحموي ( علاء الدين ) = علي بن محمود بن أبي بكر بن المغلى السلماني الحنبلي .

الحموى ( الأمير ) = كمشبغا بن عبد الله .

الحموي (شمس الدين ) = محمد بن سلمان بن عبد الله الخراط الحلبي

الحمسوي ( نظام السدين ) = محمد بن عصر الخضري .

الحموي (شمس الدين ) = محمد بن محمد بن سلمان .

الحموي ( جمال الدين ) = يوسف بن الحسن بن عمد بن الحسن بن مسعود .

الحميدي ( جمال الدين ) = يوسف بن محمد بن عبد الله الحنفي .

ابن حنا (شمس الدين) = محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الحمد المصرى .

الحواري ( العشاني ) = أحمد بن محمد بن أبي القاسم شاهد المطبخ .

الحوراني ( تقي الدين ) = أبو بكر بن عثمان بن خليل المقدسي الحنفي .

\*\*\*

#### (خ)

ابن خاص ( التركي ) = أحمد الحنفي .

ابن خاص بك ( بدر الدين ) = محمد بن خاص بك التركي الحنفي .

الخاقاني ( الفاسي ) = يعقوب بن عبد الله البري .

خاير بك ، الأمير : (٣٨٨) .

الخجندي (شهاب الدين ) = أحمد بن محمد الأخوي .

الخراساني ( قاضي اللنك ) = عميد بن عبد الله الحنفي .

الخراط ( شمس الدين ) = محمد بن سلمان بن عبد الله الحموي ثم الحلبي .

خرز ( صاحب الشرطة بالقاهرة ) = إبراهيم بن عد الله .

الحروبي ( سراج الدين ) = عمر بن عبد العزيز ابن أحمد التاجر .

الخررجي ( ابن عبد المعطي المكي ) = أبو بكر ابن قاسم بن عبد المعطي بن أحمد ابن عبد المعطى .

الخشبي ( المدني ) = غانم بن محمد بن محمد بن \_ يحيى بن سالم .

خضر بن إبراهيم ، خير الدين ، الروكي ، نزيل القاهرة : (٤٧٧) .

الخضر بن علي بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم جال الدين النويري = محمد بن علي بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم جال الدين النويري .

الخضري ( المصري ) = محمد بن عبد الله .

الخضري ( نظام الـــدين ) = محمـــد بن عمــر الحموي .

ابن خطيب زرع ( اليافعي السلمي ) = محمد بن عمود .

ابن خطيب سميرمين (شرف الدين ) = محمد بن أحمد بن عمر العجلوني الحلبي .

خفير البحر ( الهاروني ) = محمد بن أحمد المصري المعتقد .

ابن خلدون (ولي الدين) = عبد الرحمن بن محمد ابن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر الحضرمي المغربي المالكي .

خلف بن أبي بكـر بن أحمـد ، زين الـدين النحريري المالكي : ۲۹۱ ، (۴۳۹) .

خلف بن حسن بن عبد الله الطوخي : (١٥) . ابن خلف ( الفارسكوري ) = عبد الرحمن بن

ابن خلف ( الفـارسكوري ) = عبد الرحمن بن علي

خليل بن عبــد الله ، خير الـدين ، البــابــرتي الحنفي : (۲۷۷) .

خليل بن عبد المعطي ، صلاح الدين ، المصري ، الشاهد ناظر المواريث : (11) .

خليل بن عشمان بن عبد الرحمن بن عبد الجليل ، المعسروف بالمشبب المصلاي : (١٧) ، ٢٦٧ ، ٢٦٧

خليل بن علي بن أحمد بن بن بوزبا المصري الشاهد : (١٥٢) .

خليل بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، صلاح الدين الأقب فيهي وغرس الدين ، أبو الصفاء ، ويدعى الأشقر : ٦٣ ، أبو الصفاء ، ويدعى (٥٠١) .

الخليلي ( برهان الدين ) = أحمد بن عمر بن عمر ابن عبد الله

الخليلي ( نائب الإسكندرية ) = قطلوبغا .

الخوارزمي ( أبـو الحسن ) = علي بن عمـر بن سليمان

الخوارزمي ( المعيد ) = محمد بن محمود بن نون المكي الحنبلي .

الخـوارزمي ( همام الـدين ) = همام بن أحمد العجمي .

الخــواص ( المصري المعتقــد ) = محمــد بن عبد الله .

ابن الحياط ( الجيلي ) = أبـو بكـر بن محمد بن صالح اليماني .

أبو الخير ( الطبري ) = محمد بن أبي اليمن . خير الدين ( الروكي ) = خضر بن إبراهيم . خير الـدين ( البـابـرتي ) = خليل بن عبـد الله

-

الحنفي .

(2)

الـداديخي ( المفتي ) = أبـو بكـر بن سليمان بن صالح .

داود بن عبد الرحمن بن داود ، علم الدين ، ابن الكويز الشوبكي المصري : ٥٨٤ . داود بن علي ، بهاء الدين ، الكردي الحلبي : (١٠٤) . الدمشقي ( شمس الدين ) = محمد بن أحمد ، المعروف بالحبتي الحنبلي .

الدمشقي ( بدر الدين ، ابن مزهر ) = محمد بن محمد بن أحمد بن مزهر .

الـدمنهوري ( شهاب الدين ) = أحمد بن أحمد بن عثان .

الـدمياطي ( الشيخ حطيبة المجذوب ) = أحمد بن عمد الله .

الدمياطي (إمام الدين) = علي بن محمد بن محمد ابن سالم بن موسى ، ابن العميد .

الدماطي ( ناصر الدين ) = محمد بن عبد الوهاب بن محمد البارنباري .

الدميري ( تاج الدين ) = بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر المالكي .

الـدمـيري ( نور الدين ) = على بن يوسف بن مكى بن عبد الله المصري المالكي .

الدميري (شمس الدين ) = محمد بن أحمد بن عبد الملك المحتسب .

الدميري (كمال الدين) = محمد بن موسى بن عيسى .

الدنديلي ( فخر الدين ) = عثمان بن محمد ، الشاهد .

الدهقلي ( الشيرازي ) = عبد الرحمن بن حيدر بن علي بن أبي بكر ، التاجر .

الدويداري ( الصفدي ) = علي بن بهادر .

ابن الديري ( شمس الدين ) = محمد بن سعد بن عبد الله المقدسي .

( ¿ )

ذو الشينات (شرف الدين) = موسى بن عبد الرحن بن محمد بن عبد الناصر ابن عالى الشطنوفي الشريف الحسني. داود بن موسى الغاري المالكي : (٤٨٥) . داود ، بهاء الدين ، الكردي : (١٤٢) .

الداودي ( فتح الدين ) = فتح الله بن مستعصم ابن نفيس التبريزي البغدادي .

الدجوي ( النحوي ) = إبراهيم بن محمد بن إسحاق .

الدجوي (تقي الدين) = محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حيدرة .

دريب بن أحمد بن عيسى الحرامي ، أمير حلي : (١٠٥) .

الدفري (شمس الدين ) = محمد بن أحمد المالكي .

دقهاق بن عبد الله ، الأسير ، نائب حلب : ۱۹۹ ، (۲۰۳) .

ابن دقهاق ( صارم الدين ) = إبراهيم بن محمد بن دقهاق التركي المؤرخ المصري .

الدكالي (زين الدين) = عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الواحد، ابن النقاش، أبو هريرة الشافعي

الدكالي ( المغربي ) = عبد الله بن عبد الله ، نزيل المدينة .

الدلاصي (شهاب الدين ) = أحمد بن دارد بن محمد ، شاهد الطرحي

الدماميني ( بدر الدين ) = محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الإسكندراني المالكي .

الدماميني (شرف الدين ) = محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد المخزومي الإسكندراني المالكي .

الدمشقي ( محيي الدين ) = أحمد بن الحسين بن إبراهيم ، ابن المدني .

الدمشقي (شهاب الدين) = أحمد بن يهود الطرابلسي .

الدمشقي ( الريفي ) = أحمد ، المكى .

\* \* \*

(J)

الـرازي ( الهروي ، شمس الدين ) = شمس بن عطاء الله بن محمد بن محمود بن أحمد .

الربعي ( نور الدين ) = علي بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الرشيدي .

الربعي ( ابن الكويك ، شرف الدين ) = محمد ابن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود التكريتي الإسكندراني .

ابن الـرداد ( شهاب الدين ) = أحمد بن أبي بكر ابن محمد بن الرداد المكي الصوفي .

الردماري ( الزبيدي ) = علي بن زيد بن علوان ابن حبرة اليمني .

ابن رزين ( علاء الدين ) = محمد بن محمد بن عبد المحسن بن عبد اللطيف العامري الحموى .

ا رسلان بن أبي بكر بن رسلان بن صالح ، بهاء الدين ، البلقيني : (١٠٧) .

الرسولي ( الملك الناصر ) = أحمد بن إسماعيل بن عباس بن علي بن داود بن عمر بن علي ابن رسول الغساني التعزي اليهاني .

الرسولي ( الملك الأشرف ، ممهد الدين ) = إسماعيل بن عباس بن علي بن داود بن عمر بن علي بن رسول الغساني التعزي اليهاني .

الرشيدي (زين الدين) = عبد الرحمن بن محمد ابن إبراهيم بن محمد بن لاجين المؤقت . الرشيدي (جمال الدين) = عبد الله بن محمد بن لاجين .

الـرشيدي (نور الدين ) = علي بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ، الربعي .

ابن الرضي ( الطبري ، أبو الّيمن ) = محمد بن أحمد بن الرضي إبراهيم بن محمد المكي الشافعي .

رضي الدين ( ابن المستأذن ) = أبو بكر بن يوسف ابن أبي الفتح العدني .

ابن رضي الدين ( السطبري ) = محمد بن أبي البركات بن أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر أبو السعادات المكي .

رضي الدين ( ابس المطري ) = محمد بن عبد الرحن بن محمد بن أحمد الخزرجي المدني .

رضي الـدين ( أبـو حامد الفاسي ) = محمد بن عبد الله المكي عبد الله المكي .

الرفاء (معتقد بمصر) = إبراهيم بن عبد الله . رقية بنت العفيف عبد السلام بن محمد بن مزروع البصري : (٤٠١) .

ابن الـركاب ( شمس الدين ) = محمد بن علي بن أحمد الغزي .

ابن الركن (شمس الدين المعري) = محمد بن أحمد بن علي بن سليهان المعري الحلبي . الركني ( الأمير) = بيبرس ، ابن أخت الظاهر برقوق .

الرملي (تاج الدين) = عبد الوهاب بن عبد الله . الـرمـلي (شمس الـدين) = محمد بن أحمد بن على ، المعروف بالشامي الحنبلي .

الرملي (ناصر الدين) = محمد بن محمد بن محمد بن محمد ، كاتب المنسوب .

الرهاوي ( زين الدين ) = عمر بن إبراهيم بن سليان الحلبي الكاتب .

الـرواقي ( شهاب الدين ) = أحمد بن يحيى بن عبد الله ، الحموي الصوفي .

الـروكي ( خير الدين ) = خضر بن إبراهيم ، نزيل القاهرة .

الــرومي ( زين الدين ) = حاجي بن عبد الله ، حجى فقيه . الرومي ( الخزندار ) = فارس بن عبد الله . الرومي ( الظاهري ) = فيروز الحزندار . الرومي ( الطواشي ، المجنون ) = لؤلؤ . ابن الرومي ( صدر الدين ) = محمد بن عبد الله .

> الرومي ( الخصي ) = مقبل بن عبد الله . الرومي ( الأشقتمري ) = مقبل الطواشي . الريفي ( الدمشقي ) = أحمد المكي .

> > \*\*\*

(;)

الزاهد ( شهاب الدين ) = أحمد بن أبي أحمد بن محمد بن سليان المصري .

الزبيدي (شهاب الدين) = أحمد بن أبي بكر بن على بن على بن محمد بن أبي بكر الناشري اليهاني . الزبيدي (شهاب الدين الشرجي) = أحمد بن عبد اللطيف بن أبي بكر بن عمر ، الحنفى .

الزبيدي ( الجبرق ) = إسهاعيل بن إبراهيم . الزبيدي ( وجيه الدين ) = عبد الرحمن بن محمد اليهاني الحضرمي .

الزبيدي ( الردماري ) = علي بن زيد بن علوان البن حبرة اليمني .

الزبيدي ( جمال الدين ) = محمد بن أبي بكر بن علي ، المعروف بالجمال المصري المكي . الـزبيدي ( ابن شوغـان ) = محمد بن عبد الله

الـزبيدي ( المـزجاجي ، أبوعبد الله ) = محمد بن محمد بن أبي القاسم بن عبد الله .

اليهاني الحنبلي .

الزبيري (تقي الدين ، ابن تاج الرياسة ) = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الناصر بن تاج الرياسة المحلى .

البزبيري ( جمال الدين التنسي ) = عبد الله بن أحمد بن محمد الإسكندراني .

الزبيري (شمس الدين) = محمد بن محمد بن محمد بن الخضر بن شهري العيزري

الـزراتيتي ( شمس الدين ) = محمد بن علي بن محمد المقرىء .

أبو زرعة ( العراقي ، ولي الدين ) = أحمد بن عبـد الـرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي المهراني .

أبوزرعة ( الأنصاري ، ولي الدين ) = محمد بن موسم .

الزركشي ( البغدادي ، شمس الدين ) = محمد ابن محمد بن محمد بن عبد الصمد .

الـزرندي (زين الدين) = عبد الرحمن بن علي بن يوسف بن الحسن بن محمود ، المدني .

الزرندي (بَهَاءَ اللهين) = محمد بن محمد بن علي ابن يوسف .

ابس السزعيم ( جمال الدين ) = محمد بن حسب الله

الزفتاوي (شمس الدين) = محمد بن عبد الله . ابن زقاعة (برهان الدين) = إبراهيم بن محمد بن بهادر بن عبد الله الغزي النوفلي .

زكرياء بن إبراهيم بن محمد بن أحمد ، المعروف بزكـري ، المستعصم بالله ، العبـاسي ، الخليفة : (١٨) ، ٢٦٧ .

زكري ( المستعصم بالله ، الخليفة ) = زكرياء بن إبراهيم بن محمد بن أحمد ، العباسي . ابن الزكي ( الجعبري ) = شمس الدين . ابن زهرة ( شمس الدين ) = محمد بن خالد بن موسى الحمصي .

الزهـوري ( المجـلوب ) = أحمـد بن أحمد بن عبد الله .

الـزوقـري ( التعزي ) = عبد الله بن محمد بن أي بكر بن بجيى اليهاني .

ابن الـزين ( الحلبي ) = أحمـد ، والي الشرطة بالقاهرة .

زين الدين ( المراغي العثماني ) = أبو بكر بن حسين بن عمر بن عبد الرحمن بن أبي الفخر المصري

زين الدين ( الطرثيني ) = أبو بكر بن عمر المحلي المالكي .

زين الدين ( التركماني ) = تغري برمش بن يوسف ابن عبد الله .

زين السدين ( حجي فقيه ) = حاجي فقيه الرومي .

زين الدين ( النحريري ) = خلف بن أبي بكر بن أحمد المالكي .

زين الدين (ابن حبيب) = طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي .

زين الدين ( العراقي ) = عبد الرحيم بن الحسين ابن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم الكردي المهراني .

زين الدين ( المدني ) = عبد الرحمن بن صالح الشافعي .

زين الدين (الطباطبي) = عبد الرحمن بن عبد الكافي بن علي بن عبد الله بن عبد الكافي الحسني .

زين الدين ( الزرندي ) = عبد الرحمن بن علي بن يوسف بن الحسن بن محمود المدني .

زين الندين ( ابن المهاجر ) = عبد الرحمن بن عمر ابن أحمد بن عبد الله .

زين الدين ( الرشيدي ) = عبد الرحمن بن محمد ابن إبراهيم بن محمد بن لاجين المؤقت .

زين الدين ( القلقشندي ) = عبد الرحمن بن محمد ابن إسهاعيل المقدسي .

زين الدين ( الدكالي ، ابن النقاش ) = عبد السرحن بن محمد بن علي بن عبد الواحد ، أبو هريرة ، الشافعي . زين الدين ( البصروي القرشي ) = عبد الرحمن ابن محمود بن عثمان ، الدمشقي الموقع . زين الدين ( ابن منير ، الحلبي ) = عبد اللطيف ابن محمد بن عبد الكريم بن عبد النور

ابن منير . زين الــدين ( الكوم ريشي ) = عبد المعطي بن محمد الحنفي .

زين الدين ( البسطامي ) = عبد الهادي بن عبد الله المقدسي .

زين الدين ( البكري ) = عبد الوارث بن محمد ابن عبد الوارث المالكي .

زين الدين ( الحسيني ) = علي بن محمد بن أحمد ابن محمد بن أحمد ، الحلبي ، سبط الزين على .

زين الدين ( الرهاوي ) = عمر بن إبراهيم بن سليان الحلبي .

زين الدين ( الصفدي النيني ) = عمر بن محمد . . زين الدين ( الطبري ) = محمد بن أحمد بن محمد ابن عبد الله ، أبو الخير .

\* \* \*

#### (س)

سارة بنت علي بن عبد الكافي بن يحيى بن تمام السبكي : (١٧٣) .

سالم بن سالم بن أحمد ، مجد المدين المقدسي الحنبلي : (٥٨٥) ، ٩٣٠ ، ٦٢٤ .

سالم بن عبد الله بن سعادة ابن طاحين القسنطيني نزيل الإسكندرية : (٤٩١) .

السالمي ( الطّاهري ) = يلبغا بن عبد الله ، الأمر . سبط ابن التنسي ( ناصر الدين ) = أحمد بن محمد ابن محمد بن عطاء الله بن عواض .

السبكي (شهاب الدين ) = أحمد بن محمد بن عمد بن عبد البر ، ابن أبي البقاء .

السبكي (بدر الدين ، ابن أبي البقاء) = محمد ابن محمد بن عبد البر بن يحيى بن تمام الخزرجي .

السبكي ( جلال الدين ) = محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد البر بن يحيى بن تمام ، ابن أبي البقاء .

ست الكل بنت أحمد بن محمد بن النزين ، القسطلانية ثم المكية : (١٠٦) .

السجستاني (غياث الدين ) = أعظم شاه بن إسكندر شاه ، صاحب بنجالة

اسن سحلول ( ناصر الدين ) = محمد بن عبد الرحمن بن يوسف الحلبي .

السحولي ( اليماني المكي ) = محمد بن عمر بن على ، المحدث .

سراج الدين ( الفوي ) = عبد اللطيف بن أحمد الحلبي .

سراج الدين ( الشرجي ) = عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الزبيدي .

سراج الدين ( البلقيني ) = عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب الكناني .

سراج الـدين ( الخروبي ) = عمر بن عبد العزيز ابن أحمد بن محمد .

سراج الدين ( الأسواني ) = عمر بن عبد الله بن عامر بن أبي بكر الشاعر .

سراج الدين ( الهندي ) = عمر بن عبد الله الفافي المكي .

سراج الدين ( ابن الملقن ) = عمر بن علي بن أحمد بن محمد الأنصاري الأندلسي النحوي .

سراج الدين (قارىء الهداية) = عمر بن علي . سراج الدين ( العجمي ) = عمر بن منصور بن سليان القرمي .

سراج الدين ( ابن الكويك ) = محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد الربعي .

السرايي (شهاب الدين) = إسراهيم بن عبد الرحمن بن سليهان ، ابن عم شيخ ، الشافعي .

السرايي ( المارديني ) = شرف بن أمير . السرمساحي ( عز الدين ) = محمد بن محمد بن محمد ، ابن أخى طلحة .

سعد بن عبد الله الحبشي البشيري ، مولى بشير الجمدار : (٤٠٢) .

سعد بن أبي الغيث بن قتادة بن إدريس الحسني ، أمير ينبع : (١٥٣) .

سعد الدين ( البشيري المصري ) = إبراهيم بن بركة بن عبد الله

سعد الدين ( القمني ) = محمد بن محمد بن حسن المصري الصوفي .

السعدي ( الأمير ) = بكتمر بن عبد الله .

السعدي (عهاد الدين) = أبو بكر بن أبي المجد ابن ماجد بن أبي المجد، الشامي الحنبلي.

السعدي ( الطواشي ) = شاهين بن عبد الله . السعودي ( الحلاوي ، أبو المعالي ) = عبد الله بن عمر بن على بن مبارك الهندى .

السعودي (شمس الدين ) = محمد بن أحمد بن محمد ، ابن شيخ البير ، المصري .

سعيد المغربي ، الشيخ المعتقد بمصر : (٦٢) . أبو سعيد ( المريني ، ابن عبد الحق ) = عثمان بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن عثمان بن

ابن السفاح ( ناصر الدين ) ، محمد بن صالح بن عمر بن أحمد الحلبي .

السفطي (شهاب الدين) = أحمد بن رسلان . ابن سكر (شهاب الدين) = أحمد بن علي بن عمد بن علي بن ضرغام الغضائري البكري المصري .

السكسكي ( البريهي ) = عبد الرحمن بن محمد بن حسين التعزى اليمني .

السكسيوي ( جمال الدين ) = عبد الله بن أبي عبد الله المالكي .

ابن سلام ( ناصر الدين ) = محمد بن محمد بن سلام الإسكندراني ثم المصري .

ابن سلامة ( نور الـدين ) = علي بن أحمد بن سلامة المكي .

السلماني (علاء السدين) = علي بن محمود بن . أبي بكر، ابن المغلي الحموي الحنبلي .

السلمي ( المعتقد بمصر ) = محمد بن حسن بن مسلم .

. السلمي ( ابن خطيب زرع ) = محمـد بن علي بن محمد بن محمود اليافعي .

سليهان بن إبراهيم بن عمر ، نفيس الدين العلوي التعزي : ١٦٥ ، (٥٦٥) .

سليمان بن أحمد بن عبد العزيز ، الهلالي المغربي ، السقاء المدني : (٦٧) .

سليمان بن عبد الله القرافي ، المجذوب : (١٨).

سليهان بن عبد الناصر بن إبراهيم ، صدر الدين ، الأبشيطي الشافعي : (٣١٩) . سليهان بن علي ، المعروف بابن الجنيد القرشي

العدي : (٥٠٢) . سليان بن غازي بن محمد بن أبي بكر بن توران شاه الملك العادل الأيوبي : (٩٩١) .

السمنودي ( جمال الدين ) = عبد الله بن محمد ، الشافعي .

ابن سنان ( البرشنسي ) = محمد بن عبد الرحمن ابن عبد الخالق بن سنان .

سودون الجركسي ، الفقيه : (٧٠٠) . سودون الجلب ، الأمير ، نائب الكرك : ١٧٤ ، (٤١١) .

سودون طاز ، الأمير : (١٧٤) .

سودون المارداني ، الأمير : (٣١١) .

السوهائي ( جمال الدين ) = محمد بن علي المصري .

سويدان (شمس الدين الصالحي.) = محمد بن سعيد .

السويداوي (شهاب الدين) = أحمد بن الحسن ابن محمد بن محمد بن زكرياء القدسي . السيرامي ( التبريزي ) = سيف بن عيسى بن عبد الرحمن الحنفي .

سيف بن عيسى بن عبد الرحمن ، السيرامي ، ثم التبريزي الحنفي : (٣٠٣) .

سيف الدين ( النوروزي ) = بجاس .

سيف الـدين ( الجمالي ) = أبو بكر بن سنقر ، الحاجب .

سيف الدين ( الصالحي ) ، جاني بك بن حسين ابن محمد بن قلاوون ، الأمير .

\* \* \*

#### (ش)

الشاذلي (أبو الفضل ، ابن وفاء) = عبد الرحمن ابن أحمد بن محمد بن وفاء المالكي . ابن شاكر (كريم الدين ، ابن الغنام) = عبد الكريم بن شاكر بن عبد الله القبطي الصاحب .

ابن أبي شاكر ( تقي الدين ) = عبد الوهاب ابن ماجد بن موسى بن أبي شاكر القبطي الصاحب .

الشامي (شهاب الدين) = أحمد بن أحمد الصفدي . الشامي (شمس الدين) = محمد بن أحمد بن علي الرملي الحنبلي .

الشامي ( فخر الدين ) = أبو بكر بن أحمد بن عبد الرحمن المدنى الشافعي .

الشامي (عماد الدين) = أبو بكر بن أبي المجد بن ماجد بن أبي المجد السعدي الحنبلي .

ابن الشاهد ( نور الدين ) = علي بن محمد المنجم الميقات

شاهين بن عبد الله السعدي الطواشي : (٢٥٤). الشبـــلي ( الحبشي ) = مسرور ، شيخ الخــدام بالمدينة .

ابن الشحنة (محب الدين) = محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن أيوب الحلبي .

ابن الشرائحي ( جمال الدين ) = عبد الله بن إبراهيم بن خليل البعلبكي الدمشقي . الشرابي ( شرف الدين ) = محمد بن علي الحبري

الشرجي (شهاب الدين ، الزبيدي ) = أحمد بن عبد اللطيف بن أبي بكر بن عمر الحنفي .

الشرجي ( سراج الدين ) = عبد اللطيف بن أحمد بن عمر الزبيدي .

شرف بن أمير السرايي ثم المارديني : (٦٢٥) . شرف الـدين ( المناوي ) = أبو بكر بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم السلمي .

شرف الـدين ( المصري ) = شعبان بن علي بن إبراهيم الحنفي

شرف الدين ( البغدادي ) = عبد المنعم بن سليمان بن داود الدمشقي القاهري .

شرف الدين ( الـبرنباري ) = عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن عبد المنعم .

شرف الدين (ابن قاضي العسكر ، الأرموي ) = على بن أحمد بن حسين بن محمد بن حسين ابن زيد ، الشريف .

شرف الدين ( الشطرنجي ، العالية ) = عيسى ابن حجاج .

شرف الدين ( ابن خطيب سمير مين ) = محمد بن أحمد بن عمر العجلون .

شرف الدين ( الشنشي ) = محمد بن خالد ، موقع الحكم .

شرف الدين ( الحبري الشرابي ) = محمد بن على ، المحتسب .

شرف الـدين ( القدسي ) = محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز .

شرف الدين ( الدماميني ) = محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد المخزومي الإسكندراني المالكي .

شرف الدين ( ابن الكويك ، الربعي ) = محمد ابن محمــد بن عبـــد اللطيف بن أحمــد ابن محمود التكريتي الإسكندراني .

شرف الدين ( ابن البابا ) = موسى بن سعيد المصري .

شرف الدين ( الشطنوفي الحسني ) = موسى بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الناصر ابن عالى الشريف ذو الشينات

شرف الدين ( الأنصاري ) = موسى بن محمد بن محمد بن جمعة

شرف السدين ( الحنفي ) = نعمان بن فخر بن يوسف .

شرف الدين ( التركياني ) = يعقوب بن رسولا ، ويدعى أحمد ، الحنفى .

الشطنوفي (شمس الدين ) = محمد بن إبراهيم ابن عبد الله .

الشطنوفي (شرف الدين) = موسى بن عبد الرحن بن عمد بن عبد الناصر بن عالي الحسني الشريف، ذو الشينات.

شعبان بن داود المصري ، الشاعر : (٥٩٨) . شعبان بن علي بن إبراهيم ، شرف الدين المصري

الحنفي : (۱۰۸) .

شعيب بن عبد الله ، المجذوب : (٣٢٠) .

ابن شقائق ( شهاب الدين ) = أحمد بن علي بن محمد الحسيني الشريف .

شمس بن عطاء الله بن محمد بن محمود بن أحمد ، شمس الدين ، الهروي ، الرازي :

سهس السعين ۽ حصوري ۽ حصوري د دوري د

شمس الدين ، البابي : (١٤٣) .

شمس الدين ، ابن الزكي ، الجعبري : (١٤٠).

شمس الـدين ( الهـروي ) = شمس بن عطاء الله ابن محمد بن محمود بن أحمد ، الرازي .

شمس الدين ( العباسي ) = محمد بن إبراهيم بن أحمد الصوفي .

شمس الدين ( القدسي ، الكردي ) = محمد بن إبراهيم بن عبد الله الشافعي .

شمس الدين ( الشطنوفي ) = عمد بن إبراهيم ابن عبد الله .

، شمس الدين ( الأذرعي ) = محمد بن أحمد بن أحمد بن إبراهيم بن حمدان الأسدي .

شمس الدين ( الغراقي ) = محمد بن أحمد بن خليل .

شمس الدين ( القزويني ) = محمد بن أحمد بن عبد الله المصرى .

شمس الدين ( الدميري ) = محمد بن أحمد بن عبد الملك المحسب .

شمس الـدين ( المعري ، ابن الركن ) = محمد بن أحمد بن علي بن سليهان ، الحلبي .

شمس الدين ( الرملي الشامي ) = محمد بن أحمد ابن علي الحنبلي .

شمس الدين ( المصري ) = محمد بن أحمد بن علي المصري .

شمس الدين ( البيري الحريري ) = محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد

شمس الدين ( ابن الأطعاني ) = محمد بن أحمد ابن محمد بن أبي الفتح الحلبي .

شمس الدين ( ابن حنا ) = محمد بن أحمد بن

عمد بن محمد بن محمد بن أجمد المصري

شمس الدين ( ابن شيخ البير السعودي ) = محمد ابن أحمد بن محمد المصري

شمس الدين ( التباني التركماني ) = محمد بن أحمد ابن يوسف بن رسولا

شمس الدين ( الحبتي الدمشقي ) = محمد بن أحمد الحنبلي .

شمس الدين ( الدفري ) = محمد بن أحمد، المالكي .

شُمس الدين ( القلقشندي ) = محمد بن إسهاعيل ابن على .

شمس الدين ( الحلبي ) = محمد بن إسماعيل بن يوسف بن عثمان ، الناسخ .

شمس الدين ( الجعبري القباني ) = محمد بن أي بكر بن إبراهيم .

شمس الدين ( النحريري ) = محمد بن أبي بكر ابن أحمد المالكي .

شمس الدين ( ابن الحداد ) = محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي الفتح البيري .

شمس المدين ( التركي ) = محمد بن بيليك ، موقع الحكم .

شمس الدين (الفرسيسي) = محمد بن حسن بن على المقرىء .

شمس الدين ( الأسيوطي ) = محمد بن الحسن ، الشيخ .

شمس الدين ( التروجي ) = محمد بن الحسين ، المالكي .

شمس الدين ( ابن زهرة الحمصي ) = محمد بن خالد بن موسى .

شمس الدين ( المقدسي ، ابن الديري ) = محمد ابن سعد بن عبد الله .

شمس الدين ( الصالحي ) = محمد بن سعد .

شمس المدين ( الخراط الحموي ) = محمد بن سلمان بن عبد الله الحلبي .

شمس الدين ( البرماوي ) = محمد بن عبد الدائم ابسن موسسي بن فارس .

شمس الدين ( القليوبي ) = محمد بن عبد الله بن أبي بكر .

شمس الدين ( ابن المواز ) = محمد بن عبد الله بن الحسن الشافعي المؤدب .

شمس الدين ( الزفتاوي ) = محمد بن عبد الله .

شمس الدين ( العجيمي ) = محمد بن عبد الماجد .

شهس الدين ( ابن الركاب الغزي ) = محمد بن على بن أحمد الحلبي .

شمس الدين ( البلالي ) = محمد بن علي بن جعفر .

شمس الدين ( ابن البيطار ) = محمد بن علي بن خالد .

شمس الدين ( ابن سكر ) = محمد بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام البكري المصري . شمس الدين ( الزراتيتي ) = محمد بن علي بن محمد المقرىء .

شمس الدين ( المهتدي ، القطان ) = محمد بن علي بن محمد .

شمس الدين ( ابن معبد المدني ) = محمد بن علي ابن معبد المالكي .

شمس الدين ( النابلسي ) = محمد بن علي بن يعقوب الحلبي .

شمس الدين ( القطان ) = محمد بن علي المصري الشافعي .

شمس الدين ( أبن العجمي ) = محمد بن عمر الحلبي .

شمس الدين ( المغيربي ) = محمد بن فهيد المصرى .

شمس الدين ( الآثاري ) = محمد بن مبارك بن عبد الله المصري .

شمس الدين ( ابن المكين البكري ) = محمد بن محمد بن إسماعيل للصري المالكي .

شمس الدين ( المحزومي البرقي ) = محمد بن محمد بن حسين .

شمس الدين ( الحموي ) = محمد بن محمد بن سلمان .

شمس الدين ( ابن عبادة الحراني ) = محمد بن محمد بن عبادة بن عبد الغني بن منصور الدمشقى الحنبلي .

شمس الدين ( المناوي ) = محمد بن محمد بن عبد الوهاب الطويل .

شمس الدين ( الغاري ) = محمد بن محمد بن علي بن عبد الرزاق المالكي .

شمس الدين ( الزبيري العيزري ) = محمد بن محمد بن محمد بن الخضر بن شهري .

شمس الدين ( الزركشي البغدادي ) = محمد بن محمد بن محمد بن عبد الصمد

شمس الدين ( الجعفري البخاري ) = محمد بن محمد بن محمود الحنفي .

شمس الدين ( الحراني ) = محمد بن معالي بن عمر بن عبد العزيز .

الشمني (كمال الدين) = محمد بن محمد بن محمد ابن حلف الله الاسكندراني المالكي .

الشنشي (شرف الدين ) = محمد بن خالد ، موقع الحكم .

شهاب الدين ، ابن الضعيف : (١٤١) .

شهاب الدين (ابن عم شيخ) = إبراهيم بن عبد

الرحمن بن سليمان السرابي الشافعي . شهاب الدين ( المحلي ) = إبراهيم بن عمر بن

على المصرى التاجر .

شهاب الدين ( الأبناسي ) = إبراهيم بن موسى ابن أيوب .

شهاب الدين ( الكناني ) = إبراهيم بن نصر الله بن أحمد بن أبى الفتح الكناني العسقلاني الحنبلي .

شهاب الدين (المرشدي) = أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر المكي .

شهاب الدين (المحلي) = أحمد بن إبراهيم بن عمر بن على المصري التاجر.

شهاب الدين ( المحلي ) = أحمد بن إبراهيم ، الشاهد.

عثمان شهاب الدين ( الدمنهوري ) = أحمد بن أحمد بن عثمان .

شهاب الدين ( الطولوني ) = أحمد بن أحمد بن عمد الحجار المهندس.

شهاب الدين (الزاهد) = أحمد بن أحمد بن محمد ابن سليهان المصري .

شهاب الدين (الشامي الصفدي) = أحمد بن أبي أحمد .

شهاب الدين ( الحريري ) = أحمد بن إسماعيل بن عبد الله المصرى .

شهاب الدين ( الناشري ) = أحمد بن أبي بكر بن على بن محمد بن أبي بكر الزبيدي اليماني. شهاب الدين ( ابن الرداد ) = أحمد بن أبي بكر ابن محمد بن الرداد المكى الصوفي . شهاب الدين ( العبادي ) = أحمد بن أبي بكر بن

محمد الحنفي .

شهاب الدين (السويداوي) = أحمد بن الحسن

ابن محمد بن زكرياء القدسي . شهاب الدين ( المصري ) = أحمد بن خلف ، ناظر المواريث.

شهاب الدين ( ابن كيكلدي ) = أحمد بن خليل العلائي .

شهاب الدين ( الدلاصي ) = أحمد بن داود بن محمد ، شاهد الطرحي .

شهاب الدين ( السفطى ) = أحمد بن رسلان . شهاب الدين ( العاملي ) = أحمد بن شاور .

شهاب الدين ( الشيخوني ) = أحمد بن طوغان بن عبد الله الدوادار.

شهاب الدين (ابن الفرات) = أحمد بن عبد الخالق بن علي بن الحسن بن عبد العزيز المصرى المالكي .

شهاب الدين ( البليني ) = أحمد بن عبد الكافي ابن عبد الوهاب المصرى.

شهاب الدين ( الأوحدي ، ابن طوغان ) = أحمد ابن عبد الله بن الحسن بن طوغان .

شهاب الدين ( البوصيري ) = أحمد بن عبد الله ابن الحسن .

شهاب الدين ( القزويني ) = أحمد بن عبد الله الحنفي .

شهاب الدين ( العجمى ) = أحمد بن عبد الله المصري .

شهاب الدين (الشرجي) = أحمد بن عبد اللطيف بن أبي بكر بن عمر الزبيدي .

شهاب الدين ( المنوفي ) = أحمد بن على بن

شهاب الدين ( ابن سكر الغضائري ) = أحمد بن على بن محمد بن علي بن ضرغام .

شهاب الدين ( الحسيني ، ابن شقائق ) = أحمد ابن على بن محمد الشريف.

شهاب الدين ( البغدادي ، الجوهري ) = أحمد . ابن عمر بن عبد الصمد .

شهاب الدين ( ابن قطينة ) = أحمد بن عمر بن قطينة .

شهاب الدين ( الوجيزي المحلي ) = أحمد بن محمد بن أحمد بن عرندة .

شهاب الدين ( الظاهري ، ابن البرهان ) = أحمد بن محمد بن إساعيل بن عبد الرحيم ابن يوسف المصرى .

شهاب الدين ( ابن أبي البقاء السبكي ) = أحمد ابن محمد بن عبد البر .

شهاب الدين ( ابن الهائم ) = أحمد بن محمد بن عهاد بن على المصري .

شهاب الدين ( القرافي ، ابن الناصح ) = أحمد ابن محمد بن محمد بن عبد الله المصرى .

شهاب الدين ( القطوي المنافي ) = أحمد بن محمد -ابن مكنون .

شهاب الدين ( الأحوي ، الخجندي ) = أحمد بن محمد

شهاب الدين ( ابن الضياء البلبيسي ) = أحمد بن موسى

شهـاب الـدين ( الحلبي ) = أحمد بن موسى الحنفي .

شهاب الدين ( ابن هلال ) = أحمد بن هلال الحلبي .

شهاب الدين ( العثماني المعري ) = أحمد بن يحيى ابن أحمد بن مالك

شهاب الدين ( الحموي الرواقي ) = أحمد بن يحيى بن عبد الله الصوفي .

شهاب الدين ( الدمشقي الطرابلسي ) = أحمد بن يهود

ابن شهري ( شمس الدين ) = محمد بن محمد بن

محمد بن الخضر بن شهري الزبيري العيزري .

الشوبكي ( علم الدين ) = دواد بن عبد الرحمن ابن داود ، ابن الكويز المصرى .

ابن شوغان ( الزبيدي ) = محمد بن عبد الله الياني .

الشيباني ( المكي ) = جارالله بن صالح بن أحمد ابن عبد الكريم بن أبي المعالي .

الشيباني ( المكي ) = عبد الله بن صالح بن أحمد ابن عبد الكريم بن أبي المعالى .

الشيباني ( المطري ) = محمد بن يعقبوب بن إسماعيل المكي .

الشيبي ( المكي ) = علي بن محمد بن أبي بكر الحاجب .

الشيخ أصلم (جلال الدين) = أحمد بن إسحاق ابن محمد بن عبد الله الأصفهاني .

الشيخ صارو ( الرومي ) = أحمد بن عبد الله المصرى .

شيخ بن عبـد الله ، الملك المؤيد ، أبو النصر المـحـمـودي : ٦٤ ، ٤١٤ ، ٤٢٢ ،

. 242 . 243 . 733 . 244 . 274 . 247 . 247 . 247 . 247

COAA CEAE COO. C(OET)

. 40 , 700 , 890 , 0.7 , 017 ,

, 177 , 177 , 177 , 118 , 117

. ٦٣٨ ، ٦٣٤

شيخ بن عبد الله ، الخاصكي ، المملوك : (١٩) .

ابن شيخ البير (شمس الدين ) = محمد بن أحمد ابن محمد المصري السعودي .

شيخ الصفوي ، الأمير : (٢٠) ، ٤٧٢ . الشيخوني (شهاب الدين ) = أحمد بن طوغان بن عبد الله الدوادار .

الشيرازي ( الدهقلي ) = عبد الرحمن بن حيدر بن على بن أبي بكر التاجر .

الشيرازي ( مجد الدين الفيروز آبادي ) = محمد ابن يعقبوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشافعي .

ابن الشيرجي ( الأنصاري الدمشقي ) = محمد بن أحمد بن علي بن موسى بن سليمان .

شيرين الشركسية والـدة الناصر فرج : (٦٩) . ابن شيرين ( جمال الـدين الهندي ) = عبد الله بن شيرين الحنفي .

\* \* \*

#### (ص)

صارم الدين ( ابن دقاق ) = إبراهيم بن محمد بن دقاق ، التركي ، المؤرخ .

صالح بن خليل بن سالم بن عبد الناصر الغزي الشافعي : (١٥٤)

صالح بن عيسى بن محمد بن علي بن داود بن سالم ، الصهادي صاحب الزاوية بصهاد : (٥٧٨) .

الصالحي (سيف الدين) = جاني بك بن حسين ابن محمد بن قلاوون، الأمير.

الصالحي (شمس الدين) = محمد بن سعيد . الصالحي (ناصر الدين) = محمد بن محمد بن عبد الرحن بن فريج المصري .

الصامت ( العجمي ) = محمود بن عبد الله ، المعتقد بمصر .

الصّبيبي ( المدني ) = محمد بن عبد الرحمن . صدر الدين ( الأبــشـيطي ) = سليمان بن عبد الناصر بن إبراهيم الشافعي .

صدر الدين ( الأدمي ) = علي بن محمد ، القاضي .

صدر الدين ( المناوي ) = محمد بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عبد الرحمن السلمي .

صدر الدين ( ابن الرومي ) = محمد بن عبد الله ، الحنفي .

صدقة بن محمد بن حسن ، الإسعودي ، صاحب ابن غراب : (٢٧٩) .

صدقة بن محمد بن حسن ، فتح الدين ، التزمنتي : (۲۷۸) .

صديق بن علي بن صديق ، الأنطاكي ، الدمشقى : (۲۸۰) .

الصرخدي (علاء الدين ) = علي بن محمد بن

صرغتمش المحمدي ، الأمير : (٢٢) .

الصعدي ( الطائي ) = علي بن يحيى بن جميع . ابن الصغير ( الطبيب ) = محمد بن محمد بن عبد

الله بن أحمد .

الصفدي (شهاب الدين) = أحمد بن أبي أحمد ، ر الشامي .

الصفدي ( الدويداري ) = علي بن جادر . الصفدي ( زين الدين ) = عمر بن محمد النيني . المفدي ( داتم مف ) = سوف بن اداهم بن

الصفدي ( المتصوف ) = يوسف بن إبراهيم بن أحمد .

الصفطي ( نور الدين ) = علي بن محمد بن عبد الله .

الصفوي ( الأمير ) = شيخ .

صلاح السدين ( المصري ) = خليل بن عبد المعطى .

صلاح الدين ( الأقفهسي أو الأقفاصي ) = خليل ابن محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، ويدعى الأشقر .

صلاح الدين ( الكلائي ) = محمد .

الصادي (صاحب الزاوية بصهاد) = صالح بن عيسي بن محمد بن علي بن داود

صندل بن عبد الله ، المنجكي الطواشي ، الخزندار : (٢١) .

الصنعاني ( الزيدي ، الحسني ) = الهادي بن إبراهيم بن على بن مرتضى .

الصنهاجي ( القصير ) = عثمان بن سليمان .

\* \* \*

#### (ض )

الضرنجي (نور الدين) = علي بن عبد الرحمن . الضرير ( جمال الـدين ) = يوسف بن عبـد الله الحنفي .

ابن الضعيف = شهاب الدين .

ضياء بن العماد التبريزي : (٣٢١) .

ابن الضياء (شهاب الدين ) = أحمد بن موسى البلبيسي .

ضياء الدين ( المرشدي ) = أحمد بن إبراهيم بن أب بكر المكى .

\* \* \*

#### (ط)

طاهـر بن أحمد بن أويس بن حسين العراقي : (١٧٥) .

طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب زين الدين الدين الحلبي : (٢٥٥) .

الطباطبي ( زين الدين ) = عبد الرحمن بن عبد الكافي بن علي بن عبد الله بن عبد الكافي الحسني .

الطبري (أبو اليمن ، أبن الرضي ) = محمد بن أحمد بن الرضي إبراهيم بن محمد المكي الشافعي .

الـطبري ( زين الدين ) = محمد بن أحمد بن محمد ابن عبدالله أبو الخير .

الطبري (أبو السعادات ابن رضي الدين) = محمد بن أبي البركات بن أحمد بن إبراهيم بن أن بكو المكي .

الطبري (أبو الخير) = محمد بن أبي اليمن . الطبلاوي (علاء الدين) = علي بن عبد الله . الطحنشي (إمام السلطان) = أحمد بن محمد . الطرابلسي (شهاب الدين) = أحمد بن يهود الدمشقي .

الطرابلسي (أمين الدين) = عبد الوهاب بن محمد بن أحمد بن أبي بكر الحنفي .

الطرابلسي ( الشاعر ) = عمر بن محمد .

الـطرايني ( زين الـدين ) = أبـو بكـر بن عمر المحلى المالكي .

الطريني ( المحلي ) = أحمد بن علي ، الملقب بمشيمش .

السطنتـــدائي ( الحسيني ) = أحمــد بن علي بن خاف

الطنتدائي ( السطوحي ) = عبد الرحمن ، شيخ الطائفة السطوحية .

الطنتداوي (ناصر الدين) = محمد بن أنس. الطواشي ( الحبشي) = مفتاح، أمير عدن. طوخ، الأمير، الخزندار: (٣٤٦). الطوخي = خلف بن حسن بن عبد الله.

ابن الطوخي ( بدر الدين ) = محمد بن محمد .

ابن طوغان (شهاب الدين) = أحمد بن عبد الله ابن الحسن الأوحدي .

الطولوني (شهاب الدين ) = أحمد بن أحمد بن محمد ، الحجار ، المهندس .

الطولوني ( المهندس ، الحجار ) = أحمد بن محمد .

الطويل (شمس الدين ، المناوي ) = محمد بن محمد بن عبد الوهاب .

الطيبي ( عز الدين ) = عبد العزيز بن محمد بن محمد بن الخضر ، الشروطي .

\* \* \*

## (ظ)

النظاهـر ( العثــاني ، السلطان ) = برقــوق بن آنص .

الظاهري (شهاب الدين) = أحمد بن محمد ابن إساعيل بن عبد الرحيم بن يوسف، ابن البرهان، المصري.

الظاهري ( أمير آخور ) = بيسق بن عبد الله . الظاهري ( الرومي ) = فيروز ، الخزندار .

الظاهري ( السالمي ) = يلبغا بن عبد الله ، الأمير .

ابن الظريف ( تاج الدين ) = أحمد بن علي بن إساعيل بن إبراهيم بن موسى البهنسي المصري .

ابن ظهـيرة ( المخـزومي المكي ) = أبو بكر بن عبد الله بن ظهيرة .

ابن ظهيرة (كمال الدين) = محمد بن أحمد بن ظهيرة بن أحمد بن عطية أبو الفضل . ابن ظهيرة (المحمدي المكي) = محمد بن حسين ابن علي بن أحمد بن عطية ، أبو السعود . ابن ظهيرة (جمال الدين ، أبو حامد) = محمد بن عبد الله بن ظهيرة بن أحمد المكي .

\* \* \*

## (ع)

عائشة بنت آنص ، أخت السلطان برقوق : (٤٥٨) .

العادل ( الأيوبي الملك ) = سليان بن غازي بن عمد بن أبي بكر بن توران شاه .

عالم الدين ( الحنفي ) = عبد الجبار بن عبد الله . العالية الشطرنجي ( شرف الدين ) = عيسى بن حجاج الشاعر .

العاملي (شهاب الدين) = أحمد بن شاور. ابن عبادة (شمس الدين) = محمد بن محمد بن عبادة بن عبد الغني بن منضور الحراني الدمشقى الحنبلي.

العبادي (شهاب الدين) = أحمد بن أبي بكر بن محمد الحنفي

العباسي (شمس الدين) = محمد بن إبراهيم بن أحمد الصوفي .

عبد الأحد بن محمد بن عبد الأحد الحراني الحلبي : (١٠٩) .

عبد الجبار بن عبد الله ، عالم الدين الحنفي : (177) .

ابن عبد الحق ( أبو سعيد المريني ) = عثمان بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن عثمان بن يعقوب .

ابن عبد الحق ( المريني ) = محمد بن عبد الحكم ابن أبي علي بن أبي سعيد .

عبـد الـرحمن بن أحمـد بن محمد بن وفاء ، أبو الفضل ، الشاذلي المالكي : (٣٧٨) .

عبد الرحمن بن حيدر بن علي بن أبي بكر ، الشيرازي ، الدهقلي التاجر : (٣١٤) .

عبد الرحمن بن صالح ، زين الدين ، المدني ، قاضي المدينة ، الشافعي : (٧٢٠) .

عبد الرحمن بن عبد الكافي بن علي بن عبد الله بن عبد الكافي ، زين الدين الطباطبي الحسنى : (٢٥) .

عبـد الرحمن بن علي بن خلف الفارسكوري : (۲۵۷) .

عبد الرحمن بن علي بن يوسف بن الحسن بن

محمود ، زين الدين الزرندي ثم المدني : (٤٣٣) .

عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن عبد الله ، زين - الدين ، ابن المهاجر : (٤٣٢) .

عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح ، جلال الدين البلقيني الكناني الشافعي : ۲۲۰ ، ۲۷۲ ، ۲۷۲ ، ۳۵۱ ، ۲۱۹ ، ۲۱۹ ، ۲۱۹ ، ۲۱۹ ، ۲۱۹ .

عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن لاجين ، زين الدين ، الرشيدي ، المؤقت : (١١٢) .

عبد الرحمن بن محمد بن إسهاعيل ، زين الدين القلقشندي المقدسي : (٥٨٦)

عبد الرحمن بن محمد بن حسين السكسكي البرجي التعزي اليمني : (٤٧٩).

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الناصر بن تاج الرياسة ، تقي الدين المحلي الزبيري : ١٦٣ ، (٣٥١) .

عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الواحد ، زين اللين ابن النقاش ، أبوهريرة الدكالي ، الشافعي : (٤٤٩) .

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن ابن ابن محمد بن جابر، ولي الدين، ابن خلدون الحضرمي، المغربي المالكي: ١١٥، ٣٧٦، (٢٥٨)، ٣٧٦،

عبد الرحمن بن أبي الخير محمد بن محمد بن محمد ، أبو الفضل الحسني الفاسي : (١٧٧)

عبد السرحمن بن محمد ، وجيه الدين ، الحضرمي ، الزبيدي اليهاني : (٤٣٤) . عبد الرحمن بن محمود بن عثمان ، زين الدين ،

البصروي القرشي الدمشقي الموقع : (۲۸۳)

عبد الرحمن بن هبة الله الملحاني اليهاني نزيل مكة:

عبد الرحمن الطنتدائي ، السطوحي ، شيخ الطائفة السطوحية : (١١١) .

عبـد الـرحمن بن فخـر الـدين ، تقي الدين ، الحسيني ، الشريف : (١١٠) .

عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر ابن إبراهيم ، زين الدين ، العراقي ، الكردي المهراني : ٥٥ ، ٢٣٨ ، ١٨١ ، ٤١٩ ، ٤١٩ ، ٤٣٧ ، ٤٣٠ ، ٥٣٥ ، ٥٥٠ ، ٥٨٠ .

عبد الرحيم بن عبد الله بن محمد بن محمد بن بهرام ، الحلبي الشروطي : (۱۱۳) .

عبد العزيز بن سليم ، عز الدين المحلي الشافعي : (٢٥٦) .

عبد العزيز بن عبد الجليل بن عبد الله ، عز الدين ، النمراوي ، الشافعي : (٣٠٧)

عبد العزيز بن علي بن أحمد ،عز الدين ، النويري المكي : (٥٧٣)

عبد العزيز بن محمد بن محمد بن الخضر، عز الدين، الطبيي الشروطي: (١١٥).

عبـد العزيز بن مظفر بن أبي بكر بن رسلان ، عز الدين ، البلقيني : ( ١١٤ ) .

عبد الغني بن عبد الرحمن بن أبي الفرج ، فخر السيادار : الدين الأرمني ، المصري ، الأستادار : (٤٩٧) .

عبد الغني بن الهيصم ، مجد الدين ، ناظر الخاص : (٣٧١) .

- عبد القوي بن محمد بن عبد القوي ، البجاوي المغربي المالكي : (٤١٨) .
- عبد الكريم بن أحمد بن عبد العزيز ، كريم السدين ، النستراوي ، القاهري : (٢٣٣)
- عبد الكريم بن شاكر بن عبد الله ، كريم الدين ، ابن الغنام الصاحب القبطي : (٣٧٥)
- عبد الكريم بن عبد الرزاق بن إبراهيم بن مكانس ، كريم الدين القبطي : (١١٤) .
- عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم بن عبد النور بن منير قطب الدين ، الحلبي القاهري : (٢٨٤) .
- عبد الله بن إبراهيم بن خليل ، جمال الدين ، الشرائحي البعلبكي الدمشقي : (٤٧٨). عبد الله بن أحمد بن عبد العزيز بن موسى بن أبي
- بكر ، جمال الدين ، العذري البشبيشي : (٤٨٣) .
- عبد الله بن أحمد بن علي بن محمد بن قاسم ، جمال السدين ، العسرياني الشافعي : (٣٠٥) .
- عبد الله بن أحمد بن محمد ، جمال الدين ، التنسي السربي الإسكندري : (٣٧٩) .
- عبد الله بن خليل ، المارداني ، الحساب : (۲۸۲) .
- عبـد الله بن سعـد بن عبـد الكـافي ، المعروف بالحرفوش ، المصري ثم المكي : (٣٣) .
- عبد الله بن شيرين ، جمال الدين ، الهندي الحنفي : (٢٨١) .
- عبد الله بن صالح بن أحمد بن عبد الكريم بن أبي المعالي الشيباني المكي : (٤٢٨) .

- عبد الله بن عبد الله ، الدكالي المغربي المالكي : (٢٠٢) .
- عبد الله بن أبي عبد الله ، جمال الدين السكسيوي المالكي : (٢٤) .
- عبد الله بن علي بن محمد بن علي ، جمال الدين ، المعروف بالجندي الكناني العسقىلاني الحنبلي : (٤٣٠) .
- عبد الله بن علي بن يحيى بن فضل الله بن مجلي ، جمال الدين العدوى : (٠٠٣) .
- عبــد الله بن عمر بن علي بن مبارك ، أبو المحالي ، الحلاوي الهندي السعودي : (٢٢٩) .
  - عبد الله بن عمر المدني التواتي : ٢٣٢ .
- عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن إدريس ، جمال الدين ، النحريري : (٢٣١) ، ٤٥٠ .
- عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن لاجين جمل الدين الرشيدي : (٢٣٠) ، ٥٤٨ .
- عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ، جمال الدين ، التركستاني القرمي ثم المقدسي : (٢٠٣) .
- عبـد الله بن محمـد بن أحمد بن قاسم ، عفين الدين ، العمري الحرازي المكي : (٤١٧) .
- عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن يحيى الزوقري التعزي اليهاني الشافعي : (٣٠٤) . •
- عبد الله بن محمد ، جمال الدين ، السمنودي الشافعي : (٢٩٥) .
- عبد الله بن محمد ، جمال الدين القرافي البخوري: ٥٧٩ .
- عبد الله بن مقداد ، جمال الدين ، الأقفهسي المالكي : (٥٣٠) .
- عبد اللطيف بن أحمد بن علي ، نجم المدين الفاسي الشافعي : ( ٥٢٦ ) .

عبد اللطيف بن أحمد ، سراج الدين ، الفوي ، ثم الحلبي : (٧٠) ، ٨٤ ، ٢٥٥ .

عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد بن عمر ، سراج السدين الشرجي السزبيدي الحنفي : (٧١).

عبد اللطيف بن محمد بن عبد الكريم بن عبد النور بن منير زين الدين الحلبي المصري الحنفي : ( ١٥٥ ) .

عبد المعطى بن محمد ، زين الدين ، الكوم ريشي الحنفي : ( ٦٣٩ ) .

ابن عبد المعطي ( الخزرجي المكي ) = أبو بكر بن قاسم بن عبد المعطي بن أحمد بن عبد المعطى .

ابن عبد المعطي (الأنصاري) = علي بن مسعود ابن علي بن عبد المعطي الأنصاري المكي المالكي .

عبد المنعم بن سليمان بن داود ، شرف الدين ، البغدادي ، الدمشقي القاهري الحنبلي : (٢٣٤) .

عبد المنعم بن عبد الله المصري الحنفي: (٧٢). عبد الهادي بن عبد الله، زين الدين، البسطامي المقدسي: (٢٨٥).

عبد الوارث بن محمد بن عبد الوارث ، زين الدين البكري المالكي : (٣٨٠) .

عبد الوهاب بن عبد الله بن أسعد ، تاج الدين اليافعي المكي : (١٧٨) .

عبد الوهاب بن عبد الله ، تاج الدين الرملي : ٤٣٨ ، (٧١٥)

عبد الوهاب بن ماجد بن موسى بن أبي شاكر ، تقى الدين القبطي الصاحب : (٤٥٢) .

عبد الوهاب بن محمد بن أحمد بن أبي بكر ، أمين الدين الطرابلسي الحنفي : ٤٤٦ ، (٤٥٩) عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن عبد المنعم ، شرف الدين البرنباري : (١٥٦)

عبد الوهاب بن نصر الله بن حسون ، تاج الدين الفوي ، ابن نصر الله : (٤٨٦) ، ٢٢١ . عبيد الله بن عبيد الله ، جلال السدين ، الأردبيلي.

الحنفي : (٢٣٥) . عتبق بين النصيب ( ابن أبدغمش ) = عمر بن

عتيق بن النصيبي ( ابن أيدغمش ) = عمر بن أيدغمش الحلبي .

عشمان بن إبراهيم بن أحمد ، فخر الدين ، البرماوي ، الشافعي : (٤١٩) .

عثمان بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق ، أبــو سعيد المريني ، سلطان فاس : (٤٢٠)

عشان بن سليمان الصنهاجي القصير: (٥٦١). عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان ، فخر الدين ، البلبيسي المخزومي الشافعي: (١٨٠).

عثمان بن عبد الرحمن ، فخر الدين البلبيسي : (١٥٧) .

عثمان بن عبد الله ، الملقب الفيل ، من المعتقدين بمصر : (١٧٩) .

عشمان بن عمر بن أحمد بن عبد الرحمن ، جمال الدين التركستاني القرمي = عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن جمال الدين التركستاني القرمي .

عثمان بن محمد ، فخر الدين ، الدنديلي ، الشاهد : (٥٩٥) .

العشاني ( الحواري ) = أحمد بن محمد بن أبي القاسم شاهد المطبخ السلطاني .

العثماني (شهاب الدين ) = أحمد بن يحيى بن أحمد ابن مالك المصري .

العشاني (زين الدين) = أبو بكر بن حسين بن عمر بن عبد الرحمن بن أبي الفخر المراعي المري .

العشماني ( الناصر السلطان ) = فرج بن برقوق بن آنص .

العجل بن نعير بن حيار بن مهنا ، ويقال : اسمه يوسف بن محمد : (٤١٦) .

العجلوني (شرف الدين ) = محمد بن أحمد بن عمر ، المعروف بابن خطيب سميرمين الحلبي .

العجمي (شهاب الدين ) = أحمد بن عبد الله المصرى .

العجمي ( سراج الدين ) = عمر بن منصور بن سليان القرمي .

العجمي ( العارف بالمعقولات ) = قنبر بن عبد الله .

ابن العجمي ( شمس الدين ) = محمد بن عمر الحلبي .

العجمي ( الصامت ) = محمود بن عبد الله ، المعتقد بمصر .

العجمي ( همام الدين ) = همام بن أحمد الجوارزمي .

العجيمي (شمس الدين ) = محمد بن عبد

ابن العديم (كمال الدين) = عمر بن إبراهيم بن عمر بن عمر بن أبي جرادة الحلبي .

ابن العديم (ناصر الدين) = محمد بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز ابن أبي جرادة .

العذري ( جمال الدين ) عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أبي بكر البشبيشي . العراقي ( ولي الدين أبو زرعة ) = أحمد بن

عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي .

العراقي ( الشاعر الشيعي ) = حسين بن محمد بن على .

العراقي (زين الدين) = عبد الرحيم بن الحسين ابن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم الكردي المهراني .

العراقي ( محب الدين ) = محمد بن عبد الرحيم ابن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر الكردي .

ابن عرب ( اليهاني ) = أحمد بن إسراهيم بن محمد ابن عبد الله ، ابن عرب .

ابن عرب (علاء الدين) = علي بن محمد بن علي ابن عرب ، سبط جمال الدين ابن التركهاني .

ابن عرفة ( الورغمي ، شيخ الإسلام ) = محمد ابن محمد بن محمد بن عرفة التونسي .

العـرياني ( جمال الدين ) = عبد الله بن أحمد بن علي بن محمد بن قاسم الشافعي .

عز الدين ( المحلي ) = عبد العزيز بن سليم الشافعي .

عز الدين ( النمراوي ) = عبد العزيز بن عبد الجليل بن عبد الله الشافعي .

عز الدين ( النويري ) = عبد العزيز بن علي بن أحمد المكي .

عز الدين ( الطيبي ) = عبد العزيز بن محمد بن محمد بن الخضر الشروطي .

عز الدين ( البلقيني ) = عبد العزيز بن مظفر بن أبي بكر بن رسلان .

عز الدين ( ابن النصيبي ) = عمر بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن محمد الحلبي .

عز الدين ( النويري ) = محمد بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن عبد العزيز العقيلي المكي .

عز الدين ( ابن جماعة ) = محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي المصري .

عز الدين ( الحاضري ) = محمد بن خليل بن هلال الحلمي الحنفي

عز الدين ( المقدسي ) = محمد بن علي بن عبد. الرحمن بن سليهان بن حمزة .

عز الدين ( الحاضري ) = محمد بن محمد بن خليل .

عز الدين ( ابن أخي طلحة ، السرمساحي ) = محمد بن محمد بن محمد .

عزيز بن هيازع بن هبة الحسيني ، أمير المدينة : (٥٥٨) .

العسقلاني ( ابن أبي الفتح الكناني ) = إبراهيم بن نصر الله بن أحمد .

العسقلاني ( جمال الدين ) = عبد الله بن علي بن محمد بن على الكناني الجندي .

عفيف الدين ( الحوازي العمري ) = عبد الله بن محمد بن أحمد بن قاسم المكى .

عقیل بن سریجا بن محمد بن سریجا ، قطب الدین ، الملطی الماردینی : (۳۸۱) .

العقيلي (كمال الدين) = عمر بن إبراهيم بن محمد بن عمر . . ابن أبي جرادة ، ابن العديم الحلبي .

العكاري ( ابن العلم ) = أحمد بن إبراهيم بن

علاء الدين ( القضامي ) = علي بن إبراهيم الحموى .

علاء الدين ( الطبلاوي ) = علي بن عبد الله . علاء الدين ( ابن اللحام ) = علي بن محمد بن عباس بن فتيان البعلي .

علاء الدين ( ابن عرب ) = على بن محمد بن على

ابن عرب سبط حمال الدين ابن التركماني . علاء الدين ( الصرخدي ) = علي بن محمد بن يجيى .

علاء الـدين ( ابن المغـلي السلماني ) = علي بن محمود بن أبي بكر الجموي الحنبلي .

علاء الدين ( ابن رزين ) = محمد بن محمد بن عبد المحسن بن عبد اللطيف العامري الحموي .

العلائي (شهاب الدين ) = أحمد بن خليل بن كيكلدي

العلائي ( الأمير ) = بكلمش .

ابن العلم ( العكاري ) = أحمد بن إبراهيم بن سلمان .

علم الدين ( ابن الكويز الشويكي ) = داود بن عبد الرحمن بن داود المصري .

العلوي ( نفيس الدين ) = سليان بن إبراهيم بن عمر التعزى الياق .

العلوي ( جمال الدين ) = محمد بن إبراهيم بن عمر التعزي .

علي بن إسراهيم ، علاء الدين ، القضامي الحموي : (٢٨٧) .

علي بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله الأدمي : (٣٥٢) .

علي بن أحمل بن بيبرس ، أمير علي ، ابسن الحاجب ، القارىء : (٢٦) .

علي بن أحمد بن حسين ابن محمد بن حسين ابن زيد، شرف الدين ، الأرموي ، الشريف ، ابن قاضى العسكر: ٤٩٥ .

علي بن أحمد بن سلامة ، نور الدين المكي : (٩٧٧) .

علي بن أحمد بن عبد الله الإسكندواني الحاسب: (٧٣) .

علي بن أحمد بن علوان ، بدر الدين النحريري : (٢٥٩) .

علي بن أحمد بن عمر بن حسن المهجمي الياني: (٥٠٥) .

علي بن أحمد ، المعروف بالأزرق اليهاني : (٢٨٦).

علي بن أبي بكر بن سليهان بن أبي بكر بن عمر ، نور الدين ، الهيثمي : (٢٣٨) ، ٤٢٢ ،

علي بن بهادر بن عبد الله الدويداري الصفدي : (١٥٨) .

علي بن الحسن بن أبي بكر بن الحسن بن علي بن وهاس ، موفق الدين ، المؤرخ اليمني : (٣٣٤) .

علي بن خليل بن علي بن أحمد بن عبد الله ، نور الدين ، الحكري المصري الحنبلي : ٩٣ ، (٢٠٥) .

علي بن رمع بن سنان بن قنا ، مدر الدين الشاهد : (٥٧٤) .

علي بن زيد بن علوان بن صبرة ، الزبيدي الردماري اليمني : (٣٥٣) .

علي بن سنقر العنتابي ، نقيب الجيش : (٢٧) . علي بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ، نور الدين ، الربعي الرشيدي : (٣٥٤) . علي بن عبد الرحمن البدماصي الكاتب : (٧٤) .

علي بن عبــد الرحمن ، نور الدين الضرنجي : (٣٥٨) .

علي بن عبـد العـزيز بن أحـد ، نور الـدين ، الخروبي التاجر : (١١٨) ، ٣٦٦ ، ٣٦٦ . علي بن عبـد الله التركي ، الشيخ الصالح (١٥٩).

علي بن عبـد الله ، علاء الدين ، الطبلاوي : !(١١٧) .

علي بن عمر بن سليهان أبو الحسن الخوارزمي : (٢٠٦) .

علي بن عمر بن علي بن أحمد ، نور الدين ، ابن الملقن الأندلسي القاهري : (٣٣٧) . علي بن مبارك بن رميثة الحسني ، أمير مكة :

ن بن مبارك بن رميت المسيي ، سير المات . (**٣٩٦**)

علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ، زين الدين الحسيني الحلبي الشريف ، سبط الزين علي : (١١٩) .

علي بن محمد بن إسهاعيل بن أبي بكر بن عبد الله ، موفق الدين الناشري الزبيدي الشاعر : (٣٣٥) .

على بن محمـــد بن أبي بكــر الــشــيبي المكي ، الحاجب : (٤٠٣) .

علي بن محمد بن عباس بن فتيان ، علاء الدين ، ابن اللحام البعلى الحنبلي : (١٢١) .

علي بن محمــد بن عبــد الله ، نور الـــدين ، الصفطي : (٦٣٢) .

علي بن محمد بن عبد الوارث ، نور الدين ، البكري المصري : (۲۰۷) ، ۳۸۰

علي بن محمد بن علي بن عبد الله ، القرمي ثم الحلبي : (٣٨٢) .

علي بن محمد بن علي بن عرب ، علاء الدين ، سبط جمال الدين ابن التركماني ، الحنفي : (٧٥) .

على بن محمد بن محمد بن سالم بن موسى ، إمام الدين ، المعروف بابن العميد الدمياطي : (٥٨٢) .

علي بن محمد بن وفاء الشاذلي المالكي : ٣٧٨ . علي بن محمــد بن وفــاء الإسكنــدراني الشاذلي المتصوف : (٢٣٦) .

علي بن محمد بن يحيى ، علاء الدين الصرخدي : (١٢٠) . علي بن محمد بن يوسف ، نور الدين التوريزي التاجر : (٦٣٨) .

علي بن محمد ، صدر الدين ، الأدمي ، القاضي: ٤٠٩ ، (٤٢١) ، ٤٠٩

علي بن محمــد ، نور الـدين ، المعـروف بابن الشاهد ، المنجم : (۲۸) .

علي بن محمد ، نور المدين ، ابن القاصح ، المقرىء : (٢٩)

علي بن محمود بن أبي بكر ، علاء الدين ، ابن المغلي ، السلماني الحموي الحنبلي : ٤٤٦ ، ٥٨٥ ، (٩٣٠) ، ٩٢٤ .

علي بن مسعود بن علي بن عبد المعطي ، الأنصاري المكي المالكي : (٣٥٥) .

علي بن مصباح ، نور الدين ، الشيخ : (٣٥٦) . علي بن أبي مهدي عيسى بن محمد ، أبو الحسن الفهري البسطى المالكي : (٤٥٠) .

علي بن موسى القرافي الحنفي : (٤٢٠) . علي بن يحيى بن جميع الـطائسي الـصـعــدي :

علي بن يوسف بن مكي بن عبــد الله ، نور الدين الدميري ثم المصري المالكي : (١٢٣) ، ٢٣١

ابن العليف ( الحلوي ) = محمد بن حسن بن عيسى بن محمد .

ابن عم شيخ (شهاب الدين) = إبراهيم بن عبد الرحمن بن سليان السرايي الشافعي .

عهاد المدين (المقيري الأزرقي) = أحمد بن عيسى ابن موسى بن سليم الكركي العامري الشافعي .

عهاد الدين ( الشامي السعدي ) = أبو بكر بن أبي المجد بن ماجد بن أبي المجد الحنبلي .

عهاد الدين ( الحاشمي ) = محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الفضل الحلبي .

عمسر بن إسراهيم بن سليمان ، زين المدين ، الرهاوي الحلبي الكاتب : (٢٠٨) . عمر بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن أبي جرادة ، كمال المدين العقيلي ، ابن العديم ، الحلبي

(۳۲۳) , F33 , P03 , F53 , PTF .

عمر بن أيدغمش ، عتيق بن النصيبي الحلبي : (٣٠) ، ٤٦٠ .

عمر بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن محمد ، عز الدين ، ابن النصيبي الحلبي : (١٢٤) .

عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب سراج الدين ، البلقيني الكناني : ٤٣ ،

٧٠١ ، ١٣١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ،

( 1 × 10 × 100 × (1 × 1)

عمر بن الشرف الغزولي الحلبي : (١٦٠) .

عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن محمد ، سراج الدين ، الحروبي : (٥٦٢) .

عمر بن عبد الله بن عامر بن أبي بكر ، سراج الدين الأسواني ، الشاعر : (٧٦٥) . عمر بن عبد الله ، سراج الدين ، الفافي الهندي المكى : (٤٠٤) .

عمر بن علي بن أحمد بن محمد ، سراج الدين ، ابن الملقن الأنصاري الأندلسي المصري النحوي : (١٦١) ، ٢٣٧ ، ٢٣٧ ، ٢١٩ . ١٩٤ . عمد د: على ، ساح الددن ، قادىء المدادة ،

عمر بن علي ، سراج الدين ، قارىء الهداية ، الحنفى : ( ٢٠٠ )

عمر بن محمد ، زين الدين ، الصفدي النيني : (٥٨١) .

عمر بن محمد ، الطرابلسي ، الشاعر : (٣٥٩) .

ابن غراب ( فخر الدين ) = ماجد ، الوزير . عمـر بن منصـور بن سليمان ، سراج الدين . ابن الغرابيلي ( ناصر الدين ) = محمد بن محمد بن المعروف بالعجمي ، القرمي : (٢٨٨) -محمد بن مسلم بن علي الكركي. . الغراقي (شمس الدين) = محمد بن أحمد بن

عميد بن عبد الله الخراساني الحنفي ، قاضي غرس الدين ( الأقفهسي أو الأقفاصي ) = خليل

ابن محمد بن محمد بن عبد الرحن ، ويدعى الأشقر .

الغرناطي ( وحيد الدين ) = محمد بن حيان بن محمد بن يوسف بن على المصري .

الغرناطي (أبوبكر)= يحيى بن عبد الله بن محمد ابن محمد بن زكرياء المالكي .

الغزالي ( محيي الدين ) = محمد بن محمد بن عمد ، أبو حامد .

الغزولي ( الحلبي ) = عمر بن الشرف ، الحنبلي .

الغزي ( برهان الدين ، ابن زقاعة ) = إبراهيم ابن محمد بن بهادر بن عبد الله النوفلي .

الغزي ( الشافعي ) = صالح بن خليل بن سالم ابن عبد الناصر.

الغزي (شمس الدين ) = محمد بن علي بن أحمد ، ابن الركاب .

الغضائري (شهاب الدين ) = أحمد بن على بن محمد بن على بن ضرغام المعروف بابن سکر .

الغماري (المالكي) = داود بن موسى . الغماري (شمس الدين ) = محمد بن محمد بن على بن عبد الرزاق المالكي .

ابن الغنام (كريم الدين ) = عبد الكريم بن شاكر بن عبد الله القبطى الصاحب.

غياث الدين ( السجستاني ) = أعظم شاه بن اسكندر شاه ، صاحب بنجالة .

غياث الدين ( الأبرقوهي ) = محمد بن إسحاق بن أحمد بن إسحاق.

العمري (عفيف الدين) = عبد الله بن محمد بن أحمد بن قاسم الحرازي المكي .

اللنك: (١٨٢).

ابن العميد (إمام الدين) = على بن محمد بن محمد بن سالم بن موسى الدمياطي .

عنان بن مغامس بن رميثة بن أبي نمى الحسني المكي ، أمير مكة : (١٨٣) ، ٣٤١ .

العنتابي ( نقيب الجيش ) = على بن سنقر .

ابن عنقة ( البسكري أبوجعفر ) = محمد بن محمد و ابن عنقة المدنى .

العوادي ( جمال الدين ) = محمد بن عمر التعزي اليمني .

عوض بن عبد الله المصري ، المعتقد بمصر: . (Y+4)

العيزري (شمس الدين ) = محمد بن محمد بن عمد بن الخضر بن شهري الزبيري .

عيسى بن حجاج ، شرف المدين العالية الشطرنجي ، الشاعر : (٢٣٩) .

عيسى بن عبد الله ، المهجمي ، المعروف بابن الهليس : (٧٦) .

عيسى بن محمــد بن محمــد ، أبــو الـروح ، الحجاجي الصوفي : (١٨٤) .

أم عيسى ( بنت الأذرعي ) = مريم بنت أحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأذرعي .

(غ)

غانم بن محمد بن محمد بن يحيى بن سالم الخشبي المدني : (٤٦٣) .

غياث المدين ( الكيلاني ) = محمد بن علي بن نجم .

\*\*\*

( ف )

فارس بن عبد الله ، الرومي ، الخزندار : (٩٦٩) .

فاريس التركياني ، ابن صاحب الباز : (٢٦٠). الفارسكوري ( ابن خلف ) = عبد الرحمن بن على .

الفارقي ( شرف الدين ) = الحسين بن علي الزبيدي .

الفاسي ( الحسني أبـو الفضل ) = عبد الرحمن ابن أبي الخير محمد بن محمد .

الفامي ( نجم الدين ) = عبد اللطيف ابن أحمد بن على الشافعي .

الفاسي ( أبو القاسم ) = قاسم بن علي بن محمد ابن علي المالكي .

الفاسي ( رضي الدين أبو حامد ) = محمد بن عبد الله المكي المرحمن بن محمد بن أبي عبد الله المكي المالكي .

الفاسي ( الخاقاني ) = يعقبوب بن عبد الله البريري

فاطمة بنت أحمد بن محمد بن علي بن محمد الحسيني الحلبي نقيب الأشراف: (٣٥٧).

الفافي (سراج الدين) = عمر بن عبد الله الهندي الكي .

فتح المدين ( التزمنتي ) = صدقة بن محمد بن

فتح الدين ( الداودي التبريزي ) = فتح الله بن مستعصم بن نفيس البغدادي

فتح الدين ( الباهي ) = محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الدائم الحنبلي .

فتح الدين ( المخزومي الإسكندراني ) = محمد بن محمد بن محمد

فتح الله بن مستعصم بن نفيس ، فتح الدين ، الداودي التبريزي البغدادي : ١٩ ، ١٧٠ ، ٣٦٢ ، ٣٨٧ ، ٤٠٩ ، ٤١٣ ،

. 771 , ££A , (£YY)

ابن الفخار ( أبو عبد الله ) = محمد بن محمد بن ميمون الجزائري .

فخر الدين ( الشامي ، المدني ) = أبو بكر بن أحمد ابن عبد الرحمن الشافعي .

فخر الدين ( الأرمني المصري ) = عبد الغني بن عبد الرحمن بن أبي الفرج الأستادار .

فخر الدين ( البرماوي ) = عثمان بن إبراهيم بن أحمد الشافعي .

فخر الدين ( البلبيسي ) = عثمان بن عبد الرحمن ابن عثمان المخزومي .

فخر الدين ( البلبيسي ) = عثمان بن عبد الرحن . فخر الدين ( الدنديلي ) = عثمان بن محمد ،

فخر الدين ( ابن غراب ) = ماجد ، الوزير . فخر الدين ( القاياتي ، أبو اليمن ) = محمد بن محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم الثقفي .

ابن الفرات (شهاب الدين ) = أحمد بن عبد الخزيز الخالق بن علي بن الحسن بن عبد العزيز المصرى المالكي .

ابن الفرات ( ناصر الدين ) = محمد بن عبد السرحيم بن علي بن الحسن بن محمد المصرى .

فرج بن برقــوق بن آنص ، الـــلطان الملك الملك النــاصر العثــاني : ٦٩ ، ٩٤ ، ٩٢ ، ٢٧٦ ، ٢٣٦ ، ٣٣١ ، ٣٣١ ، ٣٤٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٠ ،

(ق)

قارىء الهداية (سراج الدين) = عمر بن علي . قاسم بن علي بن محمــد بن علي ، أبــو القاسم

الفاسي المالكي : (٣٢٢) .

ابن القاصح ( نور الدين ) = علي بن محمد - المقرىء .

ابن قاضي العسكر (شرف الدين) = علي بن أحمد بن حسين بن زيد الأرموي الشريف.

القاياتي ( فخر الدين أبو اليمن ) = محمد بن محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم الثقفي .

القبائلي ( وزير صاحب المغرب ) = أحمد بن

القباني (شمس الدين الجعبري) = محمد بن أبي بكر بن إبراهيم .

ابن قتادة ( الحسني ) = سعد بن أبي الغيث بن قتادة بن إدريس الأمير

قجاجق ، الدوادار : (٣٤٨) ، ٣٧٠ .

القدسني ( بدر الدين ) = حسن بن موسى بن مكى الشافعي .

القدسي (شمس الدين) = عمد من إمراهيم بن عبد الله الكردي التدفعي .

القدسي (شرف الدين) = عمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد العزير

قديد بن عبد الله القلمصوي عمير : (٣١) . القديدي ( الأمير ) = آقبغا .

قراتنبك ، الأمير ، الحاجب : (٣٧٢) . قراجا ، الأمير ، الدوادار : (٣٧٠) . القرافي (شهاب الدين ، ابن الناصح ) = أحمد ابن محمد بن عبد الله المصري . القرافي ( المجذوب ) = سليمان بن عبد الله .

۳۸۶ ، (۳۹۰) ، ۳۹۲ ، ۴۰۶ ، ۴۸۶ ، ۴۸۶ ، ۴۱۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۶۹ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲ ،

ابن عبد الله بن محمد بن فرحون المالكي . الفرسيسي (شمس الدين) = محمد بن حسن بن على المقرىء .

ابن فريح ( ناصر الـدين ) = محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصالحي المصري .

فضل الله بن عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن إسراهيم بن مكانس ، مجد الدين : (٥١٥) ، ٨٠٨ .

ابن فضل الله (جمال الدين ) = عبد الله بن علي ابن يحيى بن فضل الله بن مجلي العدوي العمري .

ابن فهد ( نجم الدين ) = محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الله بن محمد المكي الهاشمي . الفهد ي ( أبه الحسن السطى ) = على بن أب

الفهـري ( أبو الحسن البسطي ) = علي بن أبي مهدي عيسى بن محمد البسطي .

ابن فهيد (شمس الدين المغيري) = محمد بن فهيد المصري .

الفوي ( سراج الدين ) = عبد اللطيف بن أحمد الحلبي .

الفوي ( تاج الدين ) = عبد الوهاب بن نصر الله ابن حسون .

فيروز الرومي الظاهري الخزندار: (٣٨٤). الفيروز آبادي ( مجد الدين ) = محمد بن يعقوب ابن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الشافعي.

الفيل ( معتقد في مصر ) = عثمان بن عبد الله .

\* \* \*

القرافي ( جمال الندين ) = عبـد الله بن محمـد البخوري .

القرافي ( الحنفي ) = علي بن موسى .

قرا يوسف بن محمد التركياني : ١٧٥ ، ٤٧٠ ، (٤١) .

قردم الحسني ، الأمير : (٣٩١) .

القرشي ( العدني ابن الجنيد ) = سليان بن علي .

القرشي ( زين الدين ) = عبد الرحمن بن محمود ابن عثمان البصروي الدمشقى الموقع .

القرماني ( الحنفي ) = مصطفى بن عبد الله .

القرمي ( جمال الدين ) = عبد الله بن محمد بن أحمد بن عجد الرحم التركستاني .

القرمي ( الحلبي ) = علي بن محمد بن علي بن عمد الله .

القرمي ( سراج الدين ) = عمر بن منصور بن سليان العجمي .

القزويني ( شهاب الدين ) = أحمد بن عبد الله الحنفي .

القرويني (شمس الدين ) = محمد بن أحمد بن عبد الله المصرى

القسطلاني ( أبو الخير ) = محمد بن حسين بن محمد بن محمد بن أحمد المكي .

القسطلانية ( المكية ) = ست الكلّ بنت أحمد بن عمد بن الزين

القسنطيني ( نزيل الإسكندرية ) = سالم بن عبد الله بن سعادة بن طاحين .

القصير ( الصنهاجي ) = عثمان بن سليمان . القضامي ( علاء الدين ) = علي بن إسراهيم

الحموي .

القطان (شمس الدين) = محمد بن علي بن محمد المشهدي

القطان ( شمس الدين ) = محمد بن علي المصري الشافعي .

قطب الدين ( الحلبي ، ابن منير ) = عبد الكريم ابن محمد بن عبد النور الحلبي القاهري قطب الدين ( الملطي المارديني ) = عقيل بن سريجا

ابن محمد بن سريجا .

قطلوبغا الخليلي ، الأمير ، نائب الإسكندرية : 899 .

قطلوبغا الشركسي ، الأمير : ١٢٥ .

القطوي ( شهاب الدين ) = أحمد بن محمد بن مكنون المنافي .

ابن قطينة (شهاب الدين) = أحمد بن عمر بن قطينة

القلقشندي (زين الدين ) = عبد الرحمن بن محمد ابن إسماعيل المقدسي

القلقشندي (شمس الدين) = محمد بن إسهاعيل المنافقة المنافق

القلمطاوي ( الأمير ) = قديد بن عبد الله .

القليوبي (شمس الدين) = محمد بن عبد الله بن أبي بكر الشافعي .

قهاري بن عبد الله ، الأمير ، شاد الزردخاناه . (٤٥٧)

القمني ( سعد الدين ) = محمد بن محمد بن حسن المصري الصوفي .

قنبر بن عبد الله العجمي العارف بالمعقولات : (٣٢) .

القيرواني ( الحديدي ) = محمد بن محمد .

\* \* \*

(4)

الكازروني ( نسيم الدين ) = محمد بن سعيد بن مسعود بن محمد النيسابوري .

الكازروني ( تقي الدين ) = محمد بن عبد السلام ابن محمد .

الكججاني ( ناظــر الأوقــاف ) = مسعــود بن محمود .

الكجكني ( الأمير ) = حسن بن علي بن أحمد . الكردي ( بهاء الدين ) = داود بن علي الحلبي . الكردي ( بهاء الدين ) = داود .

الكردي (شمس الدين) = محمد بن إبراهيم بن عبد الله القدسي الشافعي .

الكركي (ناصر الدين) = محمد بن محمد بن مسلم بن علي ، ابن الغرابيلي . كريم الدين (النستراوي) = عبد الكريم بن أحمد ابن عبد العزيز القاهري .

كريم الدين ( ابن الغنام ، ابن شاكر ) = عبد الله عبد الكريم بن شاكر بن عبد الله . القبطى الصاحب .

كريم الدين ( ابن مكانس ) = عبد الكريم ابن عبد الرزاق بن إبراهيم القبطي .

كريم الدين ( الهوي ) = محمد بن محمد بن محمد ابن النعيان بن هبة الله .

الكلائي ( صلاح الدين ) = محمد .

الكلستاني (بدر الدين) = محمود بن عبد الله السرابي .

ابن كلفت ( ناصر المدين ) = محمد، والي القاهرة .

كهال الدين ( ابن أبي جرادة ، العقيلي ، ابن العديم ) = عمر بن إبراهيم بن محمد ابن عمر الحلبي .

كهال الدين ( ابن ظهيرة ) = محمد بن أحمد بن ظهيرة بن أحمد بن عطية أبـوالفضـل المكي.

كمال الدين ( ابن المقري ) = محمد بن أحمد بن أمد بن أم القاسم الزبيدي .

كمال الدين ( الشمني ) = محمد بن محمد بن محمد ابن محمد ابن خلف الله الإسكندراني المالكي .

كمال الدين ( الدميري ) = محمد بن موسى بن عيسى .

كمشبغا بن عبد الله الحموي الأمير: (٣٣) ، همشبغا بن عبد الله الحموي الأمير: (٣٣)

كمشبغا الجمالي ، الأمير : (٦١٦) .

الكناني (شهاب الدين) = إبراهيم بن نصر الله ابن أحمد بن أبي الفتح العسقلاني الخنبلي .

الكناني ( موفق الدين ) = أحمد بن نصر الله بن أحمد بن أبي الفتح العسقلاني الحنبلي . الكناني ( مجد الدين ) = إسهاعيل بن إبراهيم بن

محمد بن على البلبيسي . الكناني ( جمال الدين ) = عبد الله بن على بن محمد بن على الجندي العسقلاني .

ابن كندغدي ( التركي ) = أحمد بن كندغدي بن عدد الله .

الكندي ( الظفاري ) = البدر بن الشجاع عمر . الكوم ريشي ( زين الدين ) = عبد المعطي بن محمد .

ابن الكويز ( علم الدين ) = داود بن عبد الرحمن ابن داود الشويكي المصري .

ابن الكويك ( سراج الدين ) = محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد الربعي .

ابن الكويك (شرف الدين) = محمد بن محمد بن عمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود الربعي التكويتي الإسكندراني .

ابن كيكلدي (شهاب الدين) = أحمد بن خليل ابن كيكلدي العلائي .

الكيلاني (غياث الدين ) = محمد بن علي بن نجم .

\* \* \*

( لز)

لاجـين بن عبـد الله الشركسي ، الأمـير : (١٦٦) ، ٧٠٠ .

ابن لاقي ( الــدمشقي ) = يحيى بن بركة بن محمد .

لؤلؤ الرومي ، المعروف بالمجنون ، الطواشي : (٤٩٨)

ابن اللحام ( علاء الدين ) = علي بن محمد بن عباس بن فتيان البعلي .

اللطيفي ( الأمير باليمن ) = محمد بن بهادر .

\* \* \*

(7)

ماجد بن غراب ، فخر الدين ، الوزير : (٣١٢)

المارداني ( الأمير ) = سودون .

المارداني ( جمال الدين ) = عبد الله بن خليل ، الحاسب .

المارديني ( السرابي ) = شرف بن أمير .

المارديني ( قطب الـدين ) = عقيل بن سريجـا ابن محمد بن سريجا الملطى .

المارديني ( جمال الدين ) = يوسف بن عبد الله الحنفي .

المؤيد ( المحمدودي ، السلطان ) = شيخ بن عبد الله .

المؤيدي ( الدويدار ) = آقباي .

المتوكل على الله ( العباسي ، الخليفة ) = محمد بن أبي بكر بن سليان بن أحمد

المجاصي ( المغربي ) = أحمد بن عبد الخالق بن محمد بن خلف .

مجد الدين ( البلبيسي الكناني ) = إسهاعيل بن إبراهيم بن محمد بن علي .

مجد الـدين ( المقدسي ) = سالم بن سالم بن أحمد الحنبلي .

مجد الدين ( ابن الهيصم ) = عبد الغني ، ناظر الخاص .

مجد الدين ( ابن مكانس ) = فضل الله بن عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن إبراهيم بن مكانس .

مجد الدين ( الفبروز آبادي ، الشيرازي ) = محمد ابن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر أبو الطاهر ، الشافعي .

المجنون ( الرومي ) = لؤلؤ ، الطواشي .

عب الدين ( العراقي )= محمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحن الكردي .

عب الدين ( ابن الشحنة )= محمد بن عمد ابن عمد ابن عمد بن عمود بن غازي بن أيوب الحلبي .

المحدث ( نور الدين ) = أحمد بن علي بن محمد ابن أبي الفتح الدمشقى .

المحلي (شهاب الدين) = إبراهيم بن عمر بن على المصري التاجر .

المحلي (شهاب الدين) = أحمد بن إبراهيم بن عمر بن على المصرى التاجر.

المحلي (شهاب الدين ) = أحمد بن إبراهيم ، الشاهد

المحلي ( الطريني ) = أحمد بن علي الملقب بمشيمش .

المحلي (شهاب الدين) = أحمد بن محمد بن أحمد ابن عرندة الوجيزي .

المحلي ( زين الدين ) = أبو بكر بن عمر الطريني المالكي .

المحلي (تقي الدين) = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الناصر بن تاج الرياسة الزبيري .

- المحلي ( عز الدين ) = عبد العزيز بن سليم الشافعي .
- محمد بن إسراهيم بن أحمد ، شمس الدين ، العباسي الصوفي : (٦٣١)
- عمد بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عبد الرحمن صدر الدين ، المناوي ، السلمي : ٥ ، ١٢٣ ، (١٢٦) ، ٢٠٠ ، ١٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٠ ، ٣٢٩ ،
- محمـــد بن إبـراهيم بن عبــد الحميد بن علي ، الموغاني ، نزيل مكة : (٤٢٣) .
- محمد بن إبراهيم بن عبد الله ، شمس الدين الشطنوفي : (٦٢٧) .
- محمد بن إبراهيم بن عبد الله ، شمس الدين ، الكردي الأصل القدسي الشافعي : (٣٢٥) .
- محمد بن إبراهيم علي بن مرتضى الحسني الزيدي الصنعاني: (٥٢٨).
- محمــد بن إبــراهيم بن عمــر . جمال الــدين العلوي التعزي اليهاني : (٥١٦) .
- محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله ، بدر الدين ، البشتكي الدمشقي : (٦٠٨) . محمد بن أحمد بن الرضى إبراهيم بن محمد ،
- أبو اليمن الطبري ثم المكي الشافعي : (٢٨٩) ، ٣٦٩ .
- محمد بن أحمد بن أحمد بن إبراهيم بن حمدان ، شمس الدين الأذرعي الأسدي : (١٨٥) .
- محمد بن أحمد بن أحمد ، بدر الدين الحسيني الحلبي نقيب الأشراف : (٥٦٦) .
- عمد بن أحمد بن خليل ، شمس الدين الغراقي : (٤٢٥) ، ٢٠٥

- محمد بن أحمد بن ظهيرة بن أحمد بن عطية ، كمال الدين أبو الفضل المكي : (٦٠١) .
- محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الفضل ، عهاد الدين الهاشمي الحلبي : (١٢٨) .
- محمد بن أحمد بن عبد الله ، شمس الدين القزويني المصري : (٣٢٤) .
- عمد بن أحمد بن عبد الملك ، شمس الدين الدميري المحتسب : (٣٦٤) .
- محمد بن أحمد بن عثمان بن عمر ، الوانوغي التونسي المالكي : (٤٦٦) .
- محمد بن أحمد بن علي بن سليان ، شمس الدين ، ابن الركن المعري الحلبي : (١٢٧) .
- محمد بن أحمد بن علي بن موسى بن سليهان بن الشيرجي ، الأنصاري الدمشقي : (٢١٠) .
- محمد بن أحمد بن علي ، شمس الدين ، المصري ، الشيخ الصوفي : (٣٥) .
- محمد بن أحمد بن علي ، شمس المدين ، الرملي ، المعروف بالشامي الحنبلي : (٦٢٤) .
- محمد بن أحمد بن عمر ، شرف الدين ، المعروف بابن خطيب سميرمين العجلوني. الحلبي : (٣٤) .
- محمد بن أحمد بن أبي القاسم ، كمال الدين ، ابن المغربي الزبيدي : (٣٣٦) .
- محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد العزيز ، عز الدين النويري العقيلي المكي : (٤٨٧) ، ٤٨٩ .
- محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ، شمس الدين البيري الحريري : (٩٩٦) .

محمد بن أحمد بن عبد الله ، زين الدين ، أبو الخير الطبري : (٤٠٥) .

عمد بن أحمد بن أبي الفتح ، شمس الدين ، ابن الأطعاني الحلبي : (٢٤٠)

عمد بن أحمد بن عمد بن عمد بن عمد بن أحمد بن أحمد ، شمس الدين ابسن حنا ، المصري : (٣٦١)

محمد بن أحمد بن محمد ، شمس الدين ، ابن شيخ البير المصري السعودي : (٧٧) .

محمد بن أحمد بن يوسف بن رسولا ، شمس الدين التباني التركهاني الأصل : (٤٤٠) . محمد بن أحمد ، جمال الدين البهنسي الشافعي : (١٨٧)

محمد بن أحمد ، الجرواني ، الشروطي : (٣٦٣).

محمد بن أحمد ، شمس الدين ، المعروف الحسبتي ، الدمشقي الحنبلي : (٥٥٧) .

محمــد بن أحمـد ، شمس الـدين ، الـدفـرى المالكي : (٥٩٤) .

محمد بن أحمد ، ناصر الدين ، الهدياني الكردي الطبردار : (٥٤٨) .

محمد بن أحمد ، الهاروني المصري ، المعروف بخفير البحر المعتقد بمصر : (١٨٦) .

محمد بن إسحاق بن أحمد بن إسحاق ، غياث الدين ، الأبرقوهي : (١٨٨) .

عمد بن إسماعيل بن إبراهيم الحنفي : (٧٨) .

محمد بن إسماعيل بن علي ، شمس الدين القلقشندي : (۲۹۲)

محمد بن إساعيل بن يوسف بن عثمان ، شمس الدين الحلبي الناسخ : (٣٨٣) .

محمد بن أنس ، ناصر الدين ، الطننداوي : (۲۹۰) .

محمد بن أبي الـبركات بن أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر أبـو السعادات الطبري المكي : (٥٢٢)

محمد بن أبي بكر بن إبراهيم ، شمس الدين الجعبري القباني : (٢٦٥)

محمد بن أبي بكر بن أحمد ، شمس الدين ، النحريري المالكي : (٢٩١) .

عمد بن أبي بكر بن سليهان بن أحمد ، المتوكل على الله العباسي الخليفة : ١٨ ، (٢٦٧) . عمد بن عمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إب راهيم بن سعد الله ، ابن جماعة ، عز الدين ، الكناني الحموي المصري : عز الدين ، الكناني الحموي المصري : ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، (٤٥١) ، ٩٠٥ ،

محمد بن أي بكر بن علي ، جمال الدين ، المعروف بالجمال المصري ، المكي ثم الزبيدي : (٤٨٩) .

محمد بن أبي بكر بن عمر ، بدر الدين ، الدين المدراني المدراني المدرومي ثم الإسكندراني المالكي : (٩٩٥) .

محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي الفتح ، شمس الدين ، ابن الحداد ، البيري : (٤٦٧) .

محمد بن بهادر ، اللطيفي ، الأمير في اليمن : (٤٥٤) .

محمد بن بيليك ، شمس الدين ، التركي ، موقع الحكم : (١٢٩) .

محمد بن حاجي بن محمد بن قلاوون ، المنصور ، السلطان الصالحي : (٣٦)

عمد بن حسب الله ، جمال الدين ، الزعيم ، التاجر : (٧٩) .

محمد بن الحسن بن عبد الله ، بهاء الدين ، ابن البرجى : (0٤٥) .

- محمد بن حسن بن علي ، شمس الدين ، لفرسيسي المقرىء : (٢١١) .
- محمد بن حسن بن عيسى بن محمد ، المعروف بابن العليف الحلوي : (٤٠٦) .
- محمد بن حسن بن مسلم السلمي ، المعتقد بمصر: (٢١٢) .
- محمد بن الحسن ، شمس الدين ، الأسيوطي ، الشيخ : (٢٦١) .
- محمد بن حسين بن علي بن أحمد بن عطية بن ظهميرة المحمدي ، أبوالسعود ، المكي : (٨٠).
- محمـد بن حسين بن محمد بن محمد بن أحمد ، أبو الخير القسطلاني المكي : (٣٢٦) .
- محمد بن الحسين ، شمس الدين ، التروجي المالكي : (٦١٧) .
- محمد بن حيان بن محمد بن يوسف بن علي ، وحيد الدين الغرناطي المصري : (٢١٣)
- محمد بن خاص بك ، بدر الدين التركي الخنفي : (٣٦٠) .
- محمد بن خالد بن موسى ، شمس الدين ، ابن زهرة الحمصى : (٦١٠) .
- محمد بن خالد ، شرف الدين ، الشنشي ، موقع الحكم : ( ٥٨٠ ) .
- محمد بن خليل بن هلال ، عز الدين الحاضري، الحلمي الحنفي : (٥٥٠) ، ٥٦٨ .
- محمد بن رسلان بن نصير بن صالح ، ناصر الدين البلقيني : (١٦٢) .
- محمد بن زكرياء ، المريني ، الأمير بفاس : (٣٠٦) .
- محمد بن سعيد بن عبد الله ، شمس الدين ، ابن السديري المقدسي الحنفي : ٢٥٠ ، (٩٠٠)

- محمد بن سعيد بن مسعود بن محمد ، نسيم الدين ، النيسابوري الكازروني : (٣٧).
- محمد بن سعيد ، شمس الدين ، الصالحي : (٦٢٨) .
- محمد بن سلمان بن عبد الله ، شمس الدين ، الخراط ، الحموي ثم الحلبي : (٢١٤) ، ٥٣١ ، ٥٥١ .
- محمد بن صالح بن عمر بن أحمد ، ناصر الدين ، ابن السفاح الحلبي : (٢١٥) .
- عمد بن عبد الحكم بن أبي علي بن أبي سعيد بن عبد الحق المريني : (٣٠٨) .
- محمد بن عبد الدائم بن موسى بن فارس ، شمس الدين البرماوي : (٦١٩) ، ٦٢٩ .
- محمد بن عبد الرحمن بن عبد الخالق بن سنان البرشنسي : (۲۲۳) .
- محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ، رضي الدين ، أبو حامد ، ابن المطري الخزرجي المدنى : (٣٢٧) ، ٤١٥ .
- محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي عبد الله ، رضي الـدين أبـوحامـد الفاسي ، المكي المالكي : (٩٤٩) .
- محمد بن عبد الرحمن بن يوسف ، ناصر الدين ابن سحلول الحلبي : (٣٣٨) .
- محمد بن عبد الرحمن ، الصبيبي المدني: (٢٤١).
- محمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحن ، محب الدين العراقي الكردي : (٨٢) .
- محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن بن محمد ، ناصر الدين ، ابن الفرات ، المصري : (٢٤٢) .

- محمد بن عبد السلام بن محمد ، تقي الدين الكازروني : (٤٠٧)
- محمد بن عبد الله بن بكتمر ، ناصر الدين ، الأمير : (٨١) .
- محمد بن عبد الله بن أبي بكر ، شمس الدين ، القليوبي الشافعي : (٣٣٧) .
- محمد بن عبد الله بن الحسن ، شمس الدين ، ابن الموان المؤدب ، الشافعي : (٦٣٥).
- محمد بن عبد الله بن شوغات ، الزبيدي اليهاني الحنفى : (١٧٥)
- محمد بن عبد الله بن ظهيرة بن أحمد ، جمال الدين ، أبو حامد ، المكي : ٣٣٣ ، (٤٣٥)
- محمــد بن عبــد الله ، الخضري ، المصري : (٢٦٢) .
- محمد بن عبد الله ، الخواص ، المصري ، المعتقد : (۱۸۹) .
- محمد بن عبد الله ، شمس الدين ، الزفتاوي : (٦٣٦)
- محمد بن عبـد الله ، صدر الدين ، المعروف بابن الرومي ، الحنفي : (٥٦٣) .
- محمد بن عبد الله ، ناصر الدين ، التروجي المالكي : (١٣٦) .
- محمد بن عبد الماجد ، شمس الدين العجيمي : (١٣٥) .
- محمد بن عبد الواحد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر ، تقي الدين الإخنائي المالكي : (٦٠٩) .
- محمد بن عبد الوهاب بن محمد ، ناصر الدين البارنباري الدمياطي : (٦٢٩) .
- عمد بن عبيد بن عبد الله البشكالسي المالكي : (٣٧٧)

- عمد بن عشمان بن عمد ، أصيل الدين الإشليمي : (١٦٣) .
- محمد بن عجلان بن رميثة بن أبي نمي الحسني المكى : (٨٣) .
- محمد بن علي بن أحمد بن عبد العزيز بن المقاسم ، جمال الدين النوبري المكي الشافعي : (٦٣٧) .
- محمد بن علي بن أحمد ، شمس الدين ، ابن الركاب الغزي الحليم : (٥٨٧) .
- محمد بن علي بن جعفر ، شمس الدين ، البلالي : (٤٨٨) ، ٥٥١ ، ٩٦٠ .
- محمد بن علي بن حالد ، شمس الدين ، المعروف بابن البيطار : (٥٠٩) .
- محمد بن علي بن عبد الرحمن بن سليهان بن حرة ، عز الدين القدسي ، الحنبلي : (٤٨٠)
- محمد بن علي بن عبد الله ، الحرفي : (٢١٦).
- محمد بن علي بن محمد بن عقيل بن محمد ، نجم الدين ، البالسي المصري : (١٦٤) .
- عمد بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام ، شمس الدين ابن سكر البكري المصري : (٣٨) ، ١٨٠ .
- محمد بن علي بن محمد بن محمود ، ابن خطيب زرع اليافعي السلمي : (٣٢٨) .
- عمد بن علي بن عمد ، شمس الدين ، الزاتيتي المقرىء : (٠٦٠) .
- محمد بن علي بن محمد ، شمس الدين ، القطان الشهدى : (٤٦٤) .
- محمد بن علي بن معبد ، شمس الدين ، المالكي : (٤٤٨) .
- محمد بن علي بن نجم ، غياث الدين ، الكيلاني : (٥٠٦) .

محمد بن علي بن يعقوب ، شمس الدين النابلسي ثم الحلبي : (٣٩) .

عمد بن علي ، جمال الدين السوهائي المصري : (٥٣٣)

محمد بن علي ، شرف الدين ، الحبري الشرابي المحتسب : (٥٣٨) .

محمد بن علي ، شمس الدين ، القطان المصري الشافعي : (٣٦٦) .

محمد بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن عبد المعزيز، ناصر السدين، ابن العديم، ابن أبي جرادة. العقيلي

الحلبي : ٤٥٩ ، (٤٦٠) ، ٥٩٠ . عمد بن عمر بن على ، السحولي ، الياني ،

المكي ، المحدث : (٢٤٣) ، ٢٤٥ . عمد بن عمر بن اللنك ، التتري : (٣٤٤) . عمد بن عمر ، جمال الدين ، العوادي ، التعزي اليانى : (٤٢٦) .

عمد بن عمر ، شمس الدين ، ابن العجمي الحلبي : (٨٤) .

محمد بن عمر ، نظام السدين ، الحموي الخضري : (٧١١) .

محمد بن فهيد ، شمس الدين ، المعروف بالمغيري ، المصري : (٢٩٣)

محمد بن كلفت ، ناصر الدين ، والي القاهرة : (٣١٣) .

محمد بن مبارك بن عبد الله ، شمس الدين ، الإثاري المصري : (۲۱۷) .

محمد بن محمد بن أحمد بن مزهر ، بدر الدين ، ابن مزهر الدمشقي : ٤٧٢ ، (٦٣٤) .

محمد بن محمد بن أحمد المقدشي : (٨٦) . محمد بن محمد بن إساعيل ، شمس الدين ، ابن المكين ، البكري المصري المالكي : (١٣١) .

محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ، شرف الدين القدسي : (٢١٩) .

عمد بن عمد بن أي بكر بن عبد الله بن عمد ، شرف الذين الدماميني المخزومي الإسكندراني المالكي : (١٣٣)

عمد بن عمد بن حسن ، سعد الدين ، المصري الصوفي : (٢١٨) .

محمد بن محمد بن حسين ، شمس الدين ، المخزومي ، البرقي : (٣٩٥) .

عمد بن محمد بن خليل ، عز الدين الحاضري : (٥٦٨) .

محمد بن محمد بن سالم بن علي بن إبراهيم ، الحضرمي المكي : (٧٤٥)..

عمد بن محمد بن سلام ، ناصر الدين ، الإسكندراني ثم المصري : (٤٢٧) .

عمد بن عمد بن سلمان ، شمس الدين ، الحموي : ۲۱٤ ، (۳۱۰) .

عمد بن عمد بن عبادة بن عبد الغني بن منصور ، شمس الدين الحراني الدمشقي الحنبلي : ٤٨٠ ، (٤٨١)

عمد بن عمد بن عبد البر بن يحيى بن تمام ، بدر السدين ، ابن أبي البقساء السبك الخروجي : ١٩٥ ، (١٣٠) ، ١١٩ . عمد بن عمد بن عبد الرحمن بن حيدرة ، تقي الدين الدجوي : (٢٩٤) ، ٢٢٤ .

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن فريج ، ناصر الدين الصالحي المصري : (٢٢٠) .

محمد بن محمد بن عبد العزيز ، ناصر الدين ، النستراوي القاهري : (۸۷) .

محمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد، ابن الصغير الطبيب : (٥٣٢) .

محمد بن محمد بن عبا. الله بن محمد بن فرحون اليعمري المدنى المالكي : (٢٣٥)

محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود ، شرف الدين ، أبو الطاهر ، ابن الكويك الربعي التكريتي ثم الاسكندراني . ٢٤٤ ، (٠٠٩) .

عمد بن عمد بن عبد اللطيف بن أحمد ، سراج الدين ابن الكويك ، الربعي أن (٢٤٤) .

محمد بن محمد بن عبد المحسن بن عبد السلطيف ، علاء السدين ، ابن رزين العامري الحموي : (١٩٠) .

محمد بن محمد بن عبد الوهاب ، شمس الدين المناوي الطويل : (٣٦٢) .

محمد بن محمد بن عشیان بن محمد بن عبد السرحسن ، ناصر السدین ، البارزي الحسمسوي : ٤٤٦ ، ٥١٥ ، ٣١٠ ، (٥٤٠) ، ٩٩٥ ، ٩٩٥ ، ٦٢١ .

محمد بن محمد بن علي بن عبد الرزاق ، شمس السدين الغماري ، المالكي : (٨٨) ، همد ، ٢٣٣

محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، جهاء الدين الزرندي : (٥١٨) .

محمد بن محمد بن عنقة ، أبوجعفر البسكري ثم المدنى : (١٦٥) .

محمد بن محمد بن أي القاسم بن عبد الله ، أبو عبد الله المرجاجي الزبيدي : (٢٠٢) .

عمد بن عمد بن عمد بن أسعد بن عبد الكريم ، فخر الدين أبو اليمن القاياتي الثقفي : (٣٦٤) .

محمد بن محمد بن الخضر بن شهري ، شمس الدين الزبيدي العيزري : (۲۲۸) .

عمد بن عمد بن عمد بن خلف الله ، كمال

الدين الشمني الإسكندراني المالكي : (٥٠٧) .

محمد بن محمد بن محمد بن عبد البر بن يحيى ، جلال الدين بن أبي السقاء السبكي : ١٣٠ ، (٣٢٩)

محمد بن محمد بن عبد الدائم ، نجم الدين الباهي الحنبلي : (٨٥) .

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الصمد ، شمس الدين ، الزركشي البغدادي : (٣٦٧) . محمد بن مح

فهد ، نجم الدين المكي الهاشمي : (٣٣٠) .

محمد بن محمد بن محمد بن عرفة الورغمي ، الــــوسي ، شيخ الإســـلام : ٤١ ، (١٣٤) ، ٤٣٧ ، ٥٦١ .

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الدائم ، فتح الدين الباهي الحنبلي : (٤٤٥)

محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن أيوب محب الدين ، ابن الشحنة الحلبي : (٤٠٩) .

عمد بن محمد بن محمد بن مسلم بن علي ، ناصر الدين ، ابن الغرابيلي الكركي : (٤٧٤). محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن المدين الهويّ : (٣٦٥) .

محمد بن محمد بن محمد ، عز الدين ، ابن أخي طلحة ، السرمساحي : (١٣٢) .

محمد بن محمد بن محمد ، فتح الدين ، المخزومي الإسكندراني : (٤٣٦)

محمد بن محمد ، محيي الدين ، أبو حامد الغزالي : (٦٠٧) .

محمد بن محمد بن محمد، ناصر الدين الرملي ، كاتب الخط المنسوب : (٤٠) .

محمد بن محمد بن محمد ، أب و الفتح ، النحريري ، ابن أمين الحكم : (١٩٥).

محمد بن محمد بن محمود ، شمس الدين ، الجعفري البخاري الجنفي : (٧٠٠) .

محمد بن محمد بن ميمون ، أبو عبدالله ، ابن الفخار الجزائري ، المالكي : (٤١) ،

عمد بن محمد ، بدر الدين ، ابن الطوحي : (٢٤٦)

محمد بن محمد ، بدر الدين ، الأقفهسي : (١٣٧)

محمد بن محمد ، الحديدي ، القيرواني : (٤٢).

محمد بن محمد ، المخانسي ، محتسب القاهرة : (۲۲۱)

محمـد بن محمـود بن أحمد بن رميثة بن أبي نمي الحسنى المكمى : (١٣٥) .

محمــد بن محمــود بن نون ، المعــروف بالمعيد الخوارزمي المكي الحنفي : (٣٦٨) .

محمد بن مسعود النحريري ، الشافعي ، نزيل مكة : (٤٠٨) .

محمد بن معالي بن عمر بن عبد العزيز ، شمس الدين الحراني : (٢٩٥) .

محمد بن موسى بن علي بن عبد الصمد ، جمال الدين المراكشي المالكي المكي : ٤٣٧ ، (٤٤٥) .

محمد بن موسعی بن عیسی ، کهال الدین الدمیری : (۲۲۱) ، ۳۰۶ ، ۵۶۸ .

محمـــد بن موسى ، ولي الـــدين ، أبــو زرعــة الأنصاري : (٩٦٧) .

محمد بن يعقوب بن إسهاعيل الشيباني المطري المكى : (٧٤٥) .

محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر ، مجد الدين أبو الطاهر الفيروز آبادي

الشيرازي الشافعي : ۱۹۸ ، (۱۳۷) ،

عمد بن أبي اليمن ، أبو الخير ، الطبري : (٣٦٩)

محمد بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الحميد لقدسي الدمشقي المقرىء المؤدب: (٢٢٢) .

محمد بن يوسف ، الإسكندراني ، المالكي : (191) .

عمد ، صلاح الدين ، الكلائي : (٤٣) . المحمدي ( الأمير ) = صرغتمش .

المحمدي ( ابن ظهيرة المكي ) = محمد بن حسين ابن علي بن أحمد بن عطية ، أبوالسعود. محمود بن عبد الله ، بدر الدين ، الكلستاني الله المدن ( ۱۳۳۲ ) ( ۱۳۳۲ )

السرايي الحنفي : (٤٤) ، ١٣٣ ، ١٣٣ .

محمود بن عبد الله ، العجمي ، الصامت المعتقد بمصر : (١٩٢) .

محمود بن عبد الله بن شمس المصري ، المعتقد : (۲٤٧)

محمود بن محمد ، بدر الدين ، الأقصرائي : (٥٥٥) .

المحمودي ( الملك المؤيد ) = شيخ بن عبد الله . محيي الـدين ( الغزالي ) = محمد بن محمد أبو حامد .

المخانسي ( محتسب القاهرة ) = محمد بن محمد .

المحزومي ( بدر الدين ) = محمد بن أبي بكر بن عمر الدماميني الاسكندراني .

المخزومي (شمس الدين) = محمد بن محمد بن حمد بن حسين البرقي .

المخزومي ( فتح الدين ) = محمد بن محمد بن محمد الإسكندراني . ابن المدني ( محيي الدين ) = أحمد بن الحسين بن إبراهيم الدمشقى

المدني ( المطري ) = أحمد بن عبد الرجن بن محمد ابن أحمد .

المدني ( فخر الدين ) = أبو بكر بن أحمد بن عبد الرحن الشامي الشافعي

المدني ( زين الدين ) = عبد الرحمن بن صالح الشافعي

المدني ( زين الدين ) = عبد الرحمن بن علي بن يوسف بن الحسن بن محمود الزرندي .

المدني ( التواتي ) = عبد الله بن عمر .

المدني ( الخشبي ) = غانم بن محمد بن محمد بن يحمد بن يحيى بن سالم .

المدني ( الصبيبي ) = محمد بن عبد الرحمن .

المدني (شمس الدين) = محمد بن علي بن معبد المالكي .

المراغي (زين الدين) = أبو بكر بن حسين بن عمر بن عبد الرحمن بن أبي الفخر العثماني المصري.

المراكثي ( جمال الدين ) = محمد بن موسى بن على على على الكلكي .

المرزوقي ( الجبلي اليهاني ) = يحمى بن محمد بن حسن بن مرزوق الجبلي .

المرشدي (ضياء الدين ، شهاب الدين ) = أحمد ابن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر المكي مريم بنت أحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأذرعي ، أم عيسى : ١٨٥ ، (١٩٣) . المريني (أبو سعيد ) = عثمان بن أحمد بن إبراهيم ابن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق سلطان فاس .

المريني ( الأمير بفاس ) = محمد بن زكوياء . المريني ( ابن عبد الحق ) = محمد بن عبد الحكم ابن أبي علي بن أبي سعيد بن عبد الحق .

المزجاجي (الزبيدي ، أبو عبد الله ) = محمد بن محمد بن أبي القاسم بن عبد الله .

ابن مزهر ( بدر الدين ) = محمد بن محمد بن أحمد ابن مزهر الدمشقي .

ابن المستأذن ( رضي الدين ) = أبو بكر بن يوسف ابن أبي الفتح العدني الشافعي .

المستعصم بالله ( العباسي الخليفة ) = زكرياء بن إبراهيم بن محمد بن أحمد العباسي .

مسرور الحبشي ، المعروف بالشبلي ، شيخ الحدام بالمدينة : (۲۲۳)

مسعود بن محمود الكججاني ، ناظر الأوقاف : (١٠٥) .

المشبب ( المصري ) = خليل بن عشان بن عبد الرحمن بن عبد الجليل .

المشهدي ( شمس الدين ) = محمد بن علي بن محمد القطان .

مشيمش ( المحلي ) = أحمد بن علي الطريني . ابن مصباح ( نور الدين ) = علي ، الشيخ .

المصري ( سعد الدين ) = إبراهيم بن بركة بن عبد الله البشري .

المصري (شهاب الدين ) = أحمد بن خلف ناظر المواريث .

المصري ( ابن الهائم ، شهاب الدين ) = أحمد بن محمد بن عماد بن على المقدسي .

المصري ( الشاعر ) = شعبان بن داود .

المصري ( شرف الـدين ) = شعبان بن علي بن إبراهيم الحنفي .

المصري ( فخـر الـدين ) = عبد الغني بن عبد الرحمن بن أبي الفرج الأرمني الأستادار

المصري ( الحنفي ) = عبد المنعم بن عبد الله الحنفي .

المصري ( المعتقد بمصر ) = عوض بن عبد الله .

المصري (شمس الدين ) = محمد بن أحمد بن على الصوفى .

المصري (المعتقد بمصر) = محمود بن عبد الله . مصطفى بن عبدالله القرماني الحنفي: (٢٩٦). المطري (المدني) = أحمد بن عبد الرحمن بن محمد

تطري ( المدني ) = الحمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن أحمد .

ابن المطري ( رضي الدين ) = محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الخزرجي المدني.

المطري ( الشيباني ) = محمد بن يعقوب بن إسحاق المكي .

ابن معبد ( شمس الدين ) = محمد بن علي بن معبد المدني .

المعتمر ( الجبرتي ) = أبو بكر بن محمد ، العابد . المعري ( نزيل طرابلس ) = أحمد بن البدر بن محمد بن يونس .

المعري (شهاب الدين) = أحمد بن يحيى بن أحمد ابن مالك العثماني .

المعري (شمس الدين ، ابن الركن ) = محمد ابن أحمد بن علي بن سليان الحلبي .

المعيد ( الخوارزمي ) = محمد بن محمود بن نون المكى الحنبلي .

> المغراوي ( المالكي ) = أحمد بن أبي أحمد . المغربي ( الشيخ المعتقد ) = سعيد .

المغربي ( البجاوي ) = عبد القوي بن محمد بن عبد القوى المالكي .

المغربي ( الدكالي ) = عبد الله بن عبد الله ، نزيل المدنة .

المغربي (معتقد بمصر) = يوسف بن عبد الله . ابن المغلي (علاء الدين) = علي بن محمود بن أبي بكر السلماني الحموي الحنبلي .

المغيربي (شمس الدين ) = محمد بن فهيد المصري .

مفتاح الطواشي الحبشي ، أمير عدن : (٥٥٠).

مقبل بن عبد الله الرومي ، الخصي : (٨٩) . مقبل الرومي الأشقتمري الطواشي : (٤٦٥) المقدسي ( الحنبلي ) = إبراهيم بن إسهاعيل بن إبراهيم .

المقدسي ( ابن الهائم ، شهاب الدين ) = أحمد بن محمد بن عماد بن علي المصري .

المقـدسي ( مجد الدين ) = سالم بن سالم بن أحمد الحنبلي .

المقدسي ( زين الدين ) = عبد الرحمن بن محمد بن إسهاعيل القلقشندي .

المقدسي (شمس الدين ) = محمد بن سعد بن عبد الله الديرى .

المقدسي (عز الدين ) = محمد بن علي بن عبد الرحمن بن سليمان بن حزة الحنبلي .

المقدسي ( المقرىء المؤدب ) = محمد بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الحميد .

المقدشي (المحدث) = محمد بن محمد بن أحمد بن المقرىء (كمال الدين) = محمد بن أحمد بن ألم الزبيدي .

المقيري (عماد الدين) = أحمد بن عيسى بن موسى بن سليم الأزرقي الكركي العامري الشافعي .

ابن مكانس (كريم الدين) = عبد الكريم بن عبد الرزاق بن إبراهيم القبطي .

ابن مكانس ( مجد الدين ) = فضل الله بن عبد الرزاق بن إبراهيم بن مكانس القبطى .

المكي (نور الدين) = علي بن أحمد بن سلامة . المكي (جمال الـدين) = محمـد أبي بكر بن علي ، المعروف بالجمال المصري ، الزبيدي .

المكي ( ابن فهد ، نجم الدين ) = محمد بن محمد الماشمي .

المكى ( المعتقد بمكة ) = مهنا بن عبد الله .

ابن المكين (شمس الدين) = محمد بن محمد بن إسهاعيل البكري المصري المالكي .

ابن ملاعب ( الحلبي الفلكي ) = أحمد بن إبراهيم .

الملحاني ( اليماني ) = عبد الرحمن بن هبة الله نزيل مكة .

الملطي ( قطب الـدين ) = عقيل بن سريجا بن محمد بن سريجا المارديني .

الملطي ( جمال الدين ) = يوسف بن موسى بن محمد بن عبد الله الحلبي .

ابن الملقن ( نور الدين ) = علي بن عمر بن علي ابن أحمد القاهري .

ابن الملقن ( سراج الدين ) = عمر بن علي بن أحمد بن محمد الأندلسي الأنصاري النحوى .

المنافي (شهاب الدين ) = أحمد بن أحمد بن مكنون القطوى .

المناوي (بهاء الدين) = أحمد بن عثمان بن محمد ابن إسحاق الشافعي

المناوي (شرف الدين) = أبو بكر بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم السلمي .

المناوي (صدر الدين ) = محمد بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عبد الرحمن السلمي .

المناوي (شمس الدين ، الطويل ) = محمد بن محمد بن عبد الوهاب .

المناوي ( الحجازي المالكي ) = موسى بن علي بن محمد .

المنجكي ( الطواشي الخزندار ) = صندل بن عبد الله .

المنصور ( الصالحي ، ابن قلاوون ) = حاجي ابن شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون .

المنصور ( الصالحي ، السلطان ) = محمد بن حاجي بن محمد بن قلاوون .

المنقار = آقبردي .-

المنــوفي ( شهــاب الــدين ) = أحمــد بن علي بن أيوب

ابن منير (قطب الدين) = عبد الكريم بن محمد ابن عبد النور بن منير الحلبي القاهري.

ابن منير ( زين الدين ) = عبد اللطيف بن محمد ابن عبد الكريم بن عبد النور الحلبي الحنفي .

ابن المهاجر ( زين الدين ) = عبد الرحمن بن عمر ابن أحمد بن عبد الله .

المهجمي ( ابن الهليس ) = عيسى بن عبد الله . المهجمي ( اليماني ) = علي بن أحمد بن عمر بن حسن .

مهنا بن عبد الله المكي ، المعتقد بمكة :

ابن المواز ( شمس الدين ) = محمد بن عبد الله ابن الحسن الشافعي المؤدب .

موسى بن أحمد بن عيسى الحرامي ، أمير حلي : ١٠٥ ، (٤٥٣) .

موسى بن سعيد ، شرف البدين ، ابن البــابــا المصري : (٤١٠) .

موسى بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الناصر بن عالي ، شرف الدين ، الشطنوفي الحسني الشريف ، ذو الشينات : (٤٤٧) . موسى بن على بن محمد المناوي ثم الحجازي

المالكى: (٤٩٠) .

موسى بن محمد بن محمد بن جمعة ، شرف الدين الأنصاري : (١٣٨) ، ٢٠٨ ، ٧٦٥ . الموساوي ( الأمير ) = يشبك .

الموصلي ( المالكي ) = إبراهيم بن أحمد .

الموصلي ( الحسني الشريف ) = أبو بكر بن علي بن يوسف الهاشمي .

الموغاني ( نزيل مكة ) = محمد بن إبراهيم بن عبد الحميد بن علي .

موفق الدين ( الكناني ) = أحمد بن نصر الله ابن أحمد بن أبي الفتح الحنبلي .

موفق الدين ( ابن وهماس ) = علي بن الحسن بن أبي بكر بن الحسن بن علي بن وهماس اليمني المؤرخ .

موفق الدين ( الناشري ) = علي بن محمد بن إساعيل بن أبي بكر بن عبد الله الزبيدي الشاعر .

\* \* \*

( ¿ )

النابلسي (شمس الدين) = محمد بن علي بن يعقوب الحلبي .

الناشري (شهاب الدين) = أحمد بن أبي بكر بن علي بن محمد بن أبي بكر الزبيدي الياني.

الناشري (موفق الدين) = علي بن محمد بن إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله الزبيدي الشاعر.

ابن الناصح (شهاب الدين) = أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله القرافي المصري .

ناصر بن أحمد بن منصور بن مزني البسكري : (٥٣٤) .

الناصر ( الرسولي ، الملك ) = أحمد بن إسهاعيل ابن عباس بن علي بن داود بن عمر بن علي بن رسول الغساني التعزي اليهاني .

الناصر ( العثماني ، السلطان ) = فرج بن برقوق ابن آنص .

ناصر الدين بن أحمد بن محمد بن أحمد البيري : ( ٣٩٤ ، ٣٨٢ ) .

ناصر الدين ( ابن التنسي ) = أحمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عواض .

ناصر الدين ( الهدباني ) = محمد بن أحمد الكردي الطبردار .

ناصر الدين ( الطنتداوي ) = محمد بن أنس . ناصر الدين ( البلقيني ) = محمد بن رسلان بن نصير بن صالح .

ناصر الدين ( ابن السفاح ) = محمد بن صالح بن عمر بن أحمد الحلبي .

ناصر الدين ( ابن سحلول ) = محمد بن عبد الرحمن بن يوسف الحلبي .

ناصر الدين ( ابن الفرات ) = محمد بن إبراهيم ابن علي بن الحسن بن محمد المصري . ناصر الدين ( الأمير ) = محمد بن عبد الله بن

ناصر الـدين ( الأمير ) = محمد بن عبد الله بن بكتمر ، الحاجب .

ناصر الـدين ( التروجي ) = محمد بن عبد الله المالكي .

ناصر الدين ( البارنباري ) = محمد بن عبد الله بن عمد الدمياطي .

ناصر الدين ( ابن العديم ) = محمد بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز، الحلي .

ناصر الدين ( الصالحي ، ابن فريج ) = محمد بن محمد بن عبد الرحمن المصري .

ناصر الدين ( النستراوي ) = محمد بن محمد بن عبد العزيز القاهري .

ناصر الدين ( البارزي ) = محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن الحموي .

ناصر الدين ( ابن الغرابيلي ، الكركي ) = محمد ابن محمد بن محمد بن مسلم بن علي . ناصر الدين ( الرملي ) = محمد بن محمد بن محمد بن محمد

كاتب المنسوب.

ناصر الدين ( ابن سلام الإسكندراني ) = محمد ابن محمد المصري .

ناصر الدين ( ابن كلفت ) = محمد بن كلفت والي القاهرة .

الناصري = ( الرومي ) = أرغون ، أميرآخور . نجم الدين ( الفاسي ) = عبد اللطيف بن أحمد ابن على الشافعي .

نجم الدين ( البالسي ) = محمد بن علي بن محمد ابن عقيل بن محمد .

نجم الدين ( الباهي ) = محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الدائم .

نجم الدين ( ابن فهد المكي ) = محمد بن محمد ابن محمد بن عبد الله بن محمد الهاشمي . النحريري ( المالكي ) = أحمد بن عبد الله .

النحريري ( زين الدين ) = خلف بن أبي بكر ابن أحمد الملكي .

النحريري ( جمال الدين ) = عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن إدريس .

النحـريري ( بدر الـدين ) = علي بن أحمـٰد بن علوان .

النحريري (شمس الدين ) = محمد بن أبي بكر ابن أحمد المالكي .

النحريري ( أبـو الفتح ) = محمد بن محمد بن محمد ، ابن أمين الحكم .

النحريري (الشافعي، نزيل مكة) = محمد بن

النستراوي (كريم الدين) = عبد الكريم بن أحمد بن عبد العزيز القاهري .

النستراوي ( ناصر الدين ) = محمد بن محمد بن عمد بن عبد العزيز القاهري .

نسيم الدين ( النيسابوري ) = محمد بن سعيد بن مسعود بن محمد الكازروني .

نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر ، جلال الدين

التستري الأصل البغدادي الحنبلي: (٣٣٩)

ابن نصر الله ( تاج الدين ) = عبد الوهاب بن نصر الله بن حسون الفوي .

ابن النصيبي (عز الدين) = عمر بن أبي بكر بن عمد بن أحمد بن أحمد بن محمد الحليي .

نظام الدين ( الحموي الخضري ) = محمد بن

نعان بن فخر بن يوسف ، شرف اللدين ، الحنفي : (٤٨٢) .

نفيس الدين ( العلوي التعزي ) = سليهان بن إبراهيم بن عمر .

ابن النقاش (زين الدين) = عبد الرحمن بن محمد ابن علي بن عبد الواحد، أبو هريرة، الشافعي

النمراوي ( عز الدين ) = عبد العزيز بن عبد الجليل بن عبد الله الشافعي

ابن أبي نمي ( الحسني ) = أحمد بن ثقبة ابن رميثة ابن أبي نمي ، الأمير .

ابن أبي نمي ( الحسني ) = حسن بن عجلان بن رميثة بن أبي نمي الشريف صاحب مكة . ابن أبي نمي ( الحسني ) = عنان بن مغامس بن

بن أبي تعمي ( الحسني ) = عنال بن معامس بن رميثة ، الأمير المكي

ابن أبي نمي ( الحسني ) = محمد بن عجلان ابن رميثة الأمير ، المكي .

ابن أبي نمي ( الحسني ) = محمد بن محمود بن أحمد بن رميثة ، الأمير ، المكي .

نور الدين بن قوام البالسي ، الصالحي : (٤٦٩)

نور الدين ( المحدث ) = أحمد بن علي بن محمد ابن أبي الفتح الدمشقي .

نور الدين ( ابن سلامة المكي ) = علي بن أحمد ابن سلامة .

نور الـدين ( الهيثمي ) = علي بن ابي بكـر بن سليان بن أبي بكر بن عمر .

نور الدين ( الحكري ) = علي بن خليل بن علي الجنبلي .

نور الدين ( الربعي الرشيدي ) = علي بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد .

نور الدين ( الضرنجي ) = علي بن عبد الرحمن . نور الدين ( الخروبي ) = علي بن عبد العزيز بن

أحمد التاجر .

نور الدين ( ابن الملقن ) = علي بن عمر بن علي ابن أحمد القاهري .

نور الـدين ( الصفطي ) = علي بن محمـد بن عبد الله .

نور الدين ( البكري ) = علي بن محمد بن عبد الوارث المصرى .

نور الـدين ( التـوريزي ) = علي بن محمـد بن يوسف التاجر .

نور الدين ( ابن القاصح ) = علي بن محمد المقرىء .

نور الدين ( ابن الشاهد ) = علي بن محمد المنجم الميقاتي .

نور الدين ( الدميري ) = علي بن يوسف بن مكي ابن عبد الله المصري المالكي .

نور الدين ( ابن مصباح ) = علي ، الشيخ . النوروزي ( سيف الدين ، الأمير ) = بجاس .

النوفلي ( برهان الدين ، ابن زقاعة ) = إبراهيم بن محمد بن بهادر بن عبد الله الغزى .

النويري ( عز الدين ) = عبد العزيز بن علي بن أحمد المكمي .

النويري (عز الدين) = محمد بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن عبد العزيز العقيلي المكي. النويري (جمال الدين) = محمد بن على بن

أحمد بن عبد العزيز بن القاسم المكي الشافعي .

النيسابوري (نسيم الدين) = محمد بن سعيد ابن مسعود بن محمد الكازروني .

النيني (زين الدين) = عمر بن محمد الصفدي .

\* \* \*

## ( - )

ابن الهائم (شهاب الدين) = أحمد بن محمد بن عمد بن عاد بن على المصري المقدسي .

الهادي بن إبراهيم بن علي بن مرتضى الحسني الدي الصنعاني : (٥٢٧) . .

الهاروني ( خفير البحر ، المصري ) = محمد بن أحمد .

الهاشمي (عماد الدين) = محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الفضل الحلبي . الهدباني ( الأمر) = آقبغا .

الهدباني ( ناصر الدين ) = محمد بن أحمد الكردي الطبردار .

الهروي (شمس الدين) = شمس بن عطاء الله ابن محمد بن محمود بن أحمد الرازى.

ابن هلال (شهباب الدين ) = أحمد بن هلال الحلبي .

الهلالي ( المغربي السقاء ) = سليهان بن أحمد بن عبد العزيز .

ابن الهليس (المهجمي) = عيسى بن عبد الله . همام بن أحمد ، همام الدين ، الخوارزمي العجمي : (٤٦١) ، ٨٨٥ .

همام الدين ( العجمي الخوارزمي ) = همام بن أحمد .

الهنــــدي ( جمال الـــدين ) = عبد الله بن شيرين الحنفي .

الهندي (سراج الدين) = عمر بن عبد الله الفافي المكى .

الهوي (كريم الدين ) = محمد بن محمد بن محمد ابن نعمان بن هبة الله .

الهيشمي ( نور الدين ) = علي بن أبي بكر بن سليان بن أبي بكر بن عمر .

ابن الهيصم ( مجد الدين ) = عبد الغني ، ناظر الخاص .

\* \* \*

(9)

الوانوغي ( التونسي ) = محمد بن أحمد بن عثمان ابن عمر المالكي .

الوجيزي (شهاب الدين = أحمد بن محمد بن أحمد بن عرندة المحلي .

وجيه الدين ( الحضرمي الزبيدي ) = عبد الرحمن ابن محمد الياني .

وحيد الدين ( الغرناطي) = محمد بن حيان بن محمد بن يوسف بن علي المصري

الورغمي ( ابن عرفة ، شيخ الإسلام ) = محمد ابن محمد بن محمد التونسي .

ابن وفاء ( الشاذلي ، أبو الفضل ) = عبد الرحمن ابن أحمد بن محمد بن وفاء المالكي .

ابن وفاء ( الإسكندراني ) = علي بن محمد بن وفاء الشاذلي المتصوف

ولي الدين (أبو زرعة العراقي) = أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي.

ولي الدين ( ابن خلدون ) = عبد الرحمن بن محمد ابن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر الحضرمي المغربي المالكي .

ولي المدين ( أبو زرعة الأنصاري ) = محمد بن

ابن وهاس ( موفق الدين ) = علي بن الحسن بن أبي بكر بن الحسن بن علي بن وهاس اليمني المؤرخ .

\* \* \*

(ي)

اليافعي (تاج الدين) = عبد الوهاب بن عبد الله ابن أسعد المكي .

اليافعي ( ابن خطيب زرع ) = محمد بن علي بن محمد بن محمود السلمي .

يحيى بن بركة بن محمد بن لاقي الدمشقي :

يحيى بن عبـد الله بن محمـد بن محمد بن زكرياء ، أبو بكر الغرناطي المالكي : (٢٢٤) .

ابو بحر العرفاطي المالكي . (١١٤) . يجيى بن محمد بن حسن بن مرزوق ، المرزوقي

الجبلي اليماني الشافعي: (٣٨٦). يحيى بن محمد الأصبحي التلمساني، المالكي:

(٢٦٩)

يحيى بن منصور التونسي المالكي : (٢٩٧) . يحيى البجيلي المكي : (٤٩٣) .

يشبك الأعرج ، الأمير : (٦١٨) .

يشبك الموساوي ، الأمير : (٣٨٩) .

يعقوب بن رسولا ، ويدعى أحمد ، شرف السدين ، التركهاني الحنفي : ٤٦٠ ،

السدين ، السركاني الحلقي . ١٠٠ .

يعقوب بن عبد الله الخاقاني البربري الفاسي : ( ٥٦٤ )

اليعمري ( ابن فرحون المدني ) = محمد بن محمد

ابن عبد الله بن محمد بن فرحون المالكي . يلبغـا بن عبد الله السلمي الظاهري الأمير : ١ ،

. ۳٦٧ ، (۳۳۱) ، ۲۹۶ . اليماني ( الأزرق ) = على بن أحمد .

ابن يملول ( صاحب توزر ) = أبو بكر بن يحيى ابن محمد بن يملول .

يوسف بن إبراهيم بن أحمد ، الصفدي المتصوف: (٢٢٥) .

يوسف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر ، جمال السدين السبري ثم الحسلبي ،

الأستادار: ٩٩، ٣١٢، ٣٢٢،

· TY1 · TO1 · (TE+) · TTA

YAY , ATE , 022 , P02 , 173 ,
VP3 , V\*0 , Y00 , FP0 , PTF .

يوسف بن إسماعيل بن يوسف جمال الدين الأنباني: (٥٣٥).

يوسف بن الحسن بن محمد بن الحسن بن مسعود ، جمال الدين الحموي : (٢٩٨).

يوسف بن الحسن بن محمود ، جمال الدين ، الحلوائي السرايي التبريزي : (١٦٧) .

يوسف بن عبد الله ، البوصيري المجذوب المعتقد : (٤٩٤) .

يوسف بن عبد الله ، جمال الدين ، الضرير . الحنفي : (٢٩٩) .

يوسف بن عبد الله ، جمال الدين ، المارديني الحنفى : (٤٦٨) .

يوسف بن عبد الله ، المغربي ، معتقد بمصر : (٩٠) .

يوسف بن محمد بن حيار بن مهنا = العجل بن نعبر بن حيار بن مهنا .

يوسف بن محمد بن عبد الله ، جمال الدين ، الحميدي الحنفي : (٥٠٨) .

يوسف بن موسى بن محمد بن عبد الله ، جمال الدين الملطى الحلبى : (١٣٩) ، ٤٥٩.

## الأعلام غير المترجمين

(1)

الأقشهري = أمين الدين ،

الأمدي (عفيف الدين) = إبراهيم بن إسحاق ابن يحيى بن إسحاق إبراهيم بن أحمد بن أبي الخير الشاحى اليمنى: ٢٣٤.

إبراهيم بن إسحاق بن يحيى بن إسحاق عفيف الدين الأمدى: ٦١٩

إبسراهيم بن صالح بن هاشم بن عبد الله ، عز الدين ، ابن العجمي الحلبي : ٣٠ . إبراهيم ، ابراهيم بن عمد بن إبراهيم ، برهان الدين ، ابن جماعة الكناني: ١٨٧ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٨٧ .

إبراهيم بن عبد الرزاق بن غراب ، سعد الدين الاسكندري : ۱۱۷ ، ۱۳۳ ، ۲۷۹ ،

إسراهيم بن عبد الله بن علي بن يحيى ، برهان الدين الحكرى : ٢٦٨

إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عسكر ، برهان الدين القيراطي الطائي المصري الشافعي الشاعر : ٢٠٨ .

إسراهيم بن علي بن يوسف بن سنان الزرزاري القطبي المجدث : ١٨١ ، ٢٢٩ ، ٢٢٩ ،

إبسراهيم بن علي ، أبسو إسحاق الشسيرازي الشافعي : ٤٣٧ .

إبراهيم بن عمر العلوي التعزي : • • • . إبراهيم بن قطلقتمر ، صارم الدين ، العلاثي الأمير : ٢٦٧ .

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ، رضي الدين الطبرى : ٦٣٠

إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عيسى ، برهان الدين الإخنائي السعدى المالكي : ١٢٣

إبراهيم بن محمد بن خليل ، برهان الدين ،

سبط ابن العجمي الحلبي ، عدث حلب: ١٤٠ ، ١٤٠ ،

. 20. . 70. . 72. . 771 . 777

إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن أبي بكر

الحنفي الأميوطي : ٦٣٧ . إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن عرب اليهاني :

٩٠٦ . إبسراهسيم بن محمد بن علي برهان الدين

الصنهاجي : ٣٨٧ . إبراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن هبة

الله جمال الدين ، ابن العديم الحلبي :

إبراهيم بن محمد بن نصر الله بن إسماعيل ، بهاء الدين بن النحاس الدمشقي : ٣٥٥ .

إبراهيم بن محمود بن سلمان بن فهد ، جمال الدين ابن الشهاب محمود الحلبي : ٢٥٥ ،

٣٥٧ . الأبرقوهي ( شهاب الدين أبو المعالي ) = أحمد بن

إسحاق بن محمد بن المؤيد . ابن الأثير (عماد المدين ) = إسماعيل بن أحمد بن

سعيد .

أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ، عز الدين الحسيني ، نقيب الأشراف بحلب : 370 .

أحمد بن إسحاق بن محمد بن المؤيد ، شهاب الدين أبو المعالي الأبرقوهي : ٣٨ .

أحمد بن إسحاق بن مزيز الحموي : 10 .

أحمد بن أويس بن حسن النوين بن حسين غياث الدين سلطان العراق: ١٧٥، ١٥٥ .

أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الحميد ، شهاب الدين أبو العباس ابن العز المقدسي : ٥٠١ .

أحمد بن أي بكر بن أحمد بن علي ، شهاب الدين ، ابن الرسام الحنبلي : ١٢٧ .

أحمد بن أبي بكر بن رسلان بن صالح البلقيني:

أحمد بن أبي بكر بن محمد ، رضي الدين ، ابن أبي الرداد اليمني : ٣٨٦ .

أحمد بن بيليك التركى الخازندار: ١٢٩.

أحمد بن ثقبة المكي ، الأمير : ١٨٣ .

أحمد بن حجي بن موسى بن أحمد بن سعيد ، شهاب الدين الحسباني السعدي : ٥٥٢ ، ٥٨٦ .

أحمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد ، شرف الحدين ، ابن قاضي الجبل المقدسي الدمشقى : ٧٥٥ .

أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد، أبو الطيب المتنبي الجعفي الكندي الكوفي: ٤٠٦.

أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد الواحد ، شهاب الدين الأذرعي : ١٩٣ ، ١٢٠ ، ١٩٣ ،

أحمد السقا ، الشيخ : ٣٣٩ .

أحمد بن سليان بن غازي بن محمد بن أبي بكر

أحمد بن شيبان بن تغلب بن حيدرة بدر الدين الشيباني : ٤٧٨ .

أحمد بن أبي طالب بن أبي النعم نعمة بن حسن شهاب الدين أبو العباس الحجار ابن الشحنة الصالحي: ٤٨، ١٩٣،

أحمد بن ظهيرة بن أحمد بن عطية المكي : ٦٠٠. أحمد بن عبد الله ، أحمد بن عبد الله ، تقي الدين ابن تيمية الحراني الدمشقي : ٣٩٩ ، ٢٥٢

أحمد بن عبـد الدائم بن نعمة ، زين الدين ، أبو العباس المقدسي الحنبلي : ٣٨ .

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله ، شهاب الدين المرداوي الحنبلي : ٢٠٥ . أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عسكر ، شرف

الدين البغدادي المالكي : ١٣١ ، ٢٧٣

أحمد بن عبد العزيز بن يوسف ، شهاب الدين ، ابن المرحل : ٥٦٠ .

أحمد بن عبد الكريم بن أبي بكر بن أبي الحسين ، شهاب الدين البعلي : ٣٣٨ .

أحمد بن عبيد بن محمد ، أبو نعيم الإسعردي : ٥٠٤ ، ١٦١ ، ١٤٤ .

أحمد بن عجلان بن رميثة بن أبي نمي الحسني الحسني المكلى ، أمير مكة : ٨٣ ، ١٨٣ .

أحمد بن علي بن أيوب بن علوي ، شهاب الدين المشتولي العلامي : ١٤٤ ، ١٦١ ، ٢٨٩ .

أحميد بن علي بن الحسن بن داود ، شهاب الدين ، الجزري الهكاري الكردي : ۷۲ ، ۲۷ ، ۲۷۳ ، ۲۷۵ ، ۲۷۵ . أحمد بن علي بن عبـد الـرحمن ، صلاح الدين البلبسي : ٣٦٦ ، ٥٠١

أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد ، تقي الدين المقريزي : ٤٨٣ .

أحمد بن علي بن محمد بن قاسم ، شهاب الدين العرياني : ٣٠٥ .

أحمد بن علي بن محمد ، الأرموي : ٦١٣ .

أحمد بن عمر بن أبي الرضى ، شهاب الدين : ٢٣١

أحمد بن عمر بن محمد بدر الدين الطنبذي :

أحمد بن قطلو العلائي الحلبي : ٢٤٨ .

أحمد بن كشتغدي بن عبد الله ، شهاب الدين ، ابن الصيرفي الخطائي الغزي : ٦٣ ، ١٤١ ، ١٨١ ، ٢١٩ ، ٢١٩ ، ٤١٥ ،

أحمد بن محمد بن إسراهيم بن أبي بكر صفي الدين الطبري : ٣٠٠ .

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم محب السدين النسويرى العقيلي المكي الشافعي : ٤٨٧ ، ١٣٣ .

أحمد بن محمد بن أحمد بن عمد، بن أبي القاسم بدر الدين ابن الجوخسي المعري الدمشقى: ٢٩٥، ٣١١.

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ، أبو طاهر السلفي الإصبهاني المرواني : ٥٠١ .

أحمد بن محمد بن أحمد بن يوسف ؛ أبو جعفر الطنجالي : ٣٢٢ .

أحمد بن محمد بن أبي بكر بن سليمان ، المعتمد على الله العباسي الخليفة : ٢٦٧ .

أحمد بن محمد بن جمعة بن أبي بكر ، شهاب الدين الأنصاري الحلبي ، ابن الحنبلي : 1۳۸

أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي : ٥٥ . أحمد بن محمد بن عبد الله بن ظهيرة بن أحمد محب الدين المكى : ٤٣٥ .

أحمد بن محمد بن عطية ، شهاب الدين الهكاري الحنبلي : ۱۷۷ ، ۲۰۰ .

أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ،

زين الدين الطبري المكي : ٢٨٩ . أحمد بن محمد ، صلاح المدين ، الخروبي : ٢٦٥ .

أحمد بن محمود بن محمد بن عبد الله ، صدر المدين القيسري المعجمي الحنفي : 181 ، 178 .

أحمد بن منصور بن إبراهيم بن منصور ، شهاب الدين الجوهري الحلبي المصري : 110 .

أحمد بن منصور بن مزني البسكري ، أمير العرب : **٥٣**٤

أحمد بن نصر الله ، شهاب الدين ومحب الدين التستري الحنبلي : ٣٣٩ .

أحمد بن هبة الله بن أحمد بن محمد بن الحسن بن عساكر شرف الدين أبو الفضل الدمشقي الشافعي : ۲۱۹ ، ۲۷۸ .

أحمد بن يحيى بن أبى بكر بن عبد الواحد بن أبي حجلة شهاب الدين التلمساني : ٦٠٨. أحمد بن أبي يزيد بن محمد ، شهاب الدين الشيخ

زادة أو مولانا زادة العجمي : ٧٠ .

أحمد بن يوسف بن مالك ، أبو جعفر ، الرعيني الغرناطي الأندلسي النحوي : ٣٤، المحمد . ١٠٠ . ٣٤٠ .

أحمد بن يوسف بن رسولا ، جلال الدين التباني التركماني : ٤٤٠ .

إساعيل بن محمد بن بردس بن نصر ، عاد الدين البعلبكي : ٤٨٧ .

إسماعيل بن محمد بن قلاوون الملك الصالح ، الصالحي : ٥ ، ٩٥ .

إسماعيل بن يوسف بن محمد بن يونس مجد الدين الكفتي المقرىء : ٢٩ .

إسماعيل بن يوسف ، الإنبابي : ٥٣٥ .

الإسنوي ( جمال الدين ) = عبد الرحيم بن الحسن بن على بن عمر المصري .

الأسواني (شرف الدين) = الزبيربن علي بن سيد الكل المصرى

الأسيوطي (شمس الدين) = محمد بن محمد البن الحسن .

الأشرف ( السلطان ) = برسباي الدقاقي الظاهري .

الأشرف ( السلطان ) = شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون الصالحي .

الأشنهي (تقي الدين) = صالح بن مختار بن صالح بن أبي الفوارس .

الأفضل ( الرسولي ) = عباس بن علي بن داود بن يوسف ، الملك .

الأقصرائي = محمود .

الأقفهسي (علاء الدين) = علي بن محمد بن عبد الرحيم الشافعي .

أكمل الدين ( البابرتي ) = محمد بن محمد بن محمود الرومي .

ألجاي اليوسفي الأمير = ١٣٧.

ألطنبغا علاء الدين الجوباني ، الأمير: ٤٤ .

أم السعود بنت أحمد بن عجلان بن رميشة الحسني : ۱۸۳ .

أمة العزيز = زينب بنت إسهاعيل بن إبراهيم ، ابن الخباز . الإخنائي (برهان الدين) = إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عيسى السعدي المالكي .

الإخنائي ( بدر الدين ) = عبد الوهاب بن أحمد البن محمد بن أبي بكر المالكي .

الإخنائي (شمس الدين) = محمد بن محمد بن عثمان بن محمد السعدى .

إدريس بن عبد الله بن الحسن بن علي الدريس بن عبد الله بن الحسن بن علي ابن أبي طالب: ٢٧٦ .

الأذرعي (شهاب الدين) = أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد الواحد.

الإربلي (بدر الدين) = حسن بن محمد بن عبد الرحمن بن على .

الإربلي = عبد الرحمن .

الإربلي = محمد بن إبراهيم بن عبد الله .

الإربالي (شهاب الدين) = محمد بن عبد الرحن .

الأرموي = أحمد بن علي بن محمد .

الإسعردي (أبو نعيم) = أحمد بن عبيد ابن عمد .

إسكندر بن عمر بن اللنك = ٣٤٤ .

إساعيل بن إبراهيم بن أبي بكر ، نجم الدين التفليسي : ٦٦ ، ١٨١ ، ٢١٩ .

إسهاعيل بن أحمد بن سعيد ، عهاد الدين ، ابن الأثير: ٤٧٢ .

إسماعيل بن أبي الحسن بن علي بن محمد مجد الدين البرماوي : ٦١٩ .

إسهاعيل بن خليفة بن عبد العالي ، عهاد الدين الحسباني النابلسي = ٥٥٤ .

إساعيل بن علي بن الحسن بن سعيد ، تقي الدين القلقشندى المصرى : ٢٩٢ .

إسهاعيل بن عمر بن كثير بن ضو، عهاد الدين القرشي البصروي الدمشقي: ١٠٠، ١٦٥ ، ٣٥٣ ، ٢٥٥ ، ٥٥٧ . (ب)

ابن البابا = شهاب الدين .

البابري (أكسل الدين) = محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود الرومي .

البارزي ( جمال الدين ) = محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن الحموي .

البارنباري ( تاج الدين ) = محمد بن محمد بن عبد المنعم السعدي

الباريني (زين الدين) = عمر بن عيسى بن عمر الحلبي .

البالسي ( نجم الدين ) = علي بن محمد بن عقيل ابن محمد .

الباهي ( نجم الدين ) = محمد بن محمد بن محمد البناهي ( نجم الدائم .

ابن البخاري ( الفخر ) = على بن أحمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن السعدي

بدر الدين العنتابي: ٥٥.

بدر الدين ، القاضي : ٤٦٤ .

البدري ( عز الدين ) = أينبك ، الأتابك .

بديع بن نفسيس ، صدر الدين التبريزي الطبيب : ٤٢٢ .

ابن برال ( أبو عبد الله ) = محمد بن سعد الأنصاري .

ابن بردس (عماد الدين) = إسماعيل بن محمد بن بردس بن نصر البعلبكي .

البرزالي ( علم الدين ) = القاسم بن محمد بن يوسف .

بركة زين الدين الجوباني الأمير : ١٦١ .

ابن أميلة (زين الدين) = عمر بن الحسن بن مزيد بن أميلة المراغي المزي .

أمين الدين الأقشهري : ٣٦٨ .

الأميوطي (جمال الدين) = إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن أبي بكر الحنفي .

الأنبابي ( الشيخ ) = إسماعيل بن يوسف .

الأنباري = كمال الدين .

الأنباري = نور الدين .

أنص بن كتبغا المغلى المنصوري : ٤٩٥ .

أنص العثماني ، أبو السلطان برقوق : ٥٤٣ .

الأنصاري (شهاب الدين ، ابن الحنبلي ) = أحمد بن محمد بن جمعة بن أبي بكر .

الأنصاري ( أبو عبد الله ) = محمد بن محمد بن سلامة

الأنفي ( أمين الدين ) = محمد بن علي بن حسن ابن عبد الله .

الأوحدي ( نائب قلعة القاهرة ) = بيبرس ، الأمير .

ابن أيبك = أبو الحسين .

الإيجي (عضد الدين) = عبد الرحن بن أحمد .

أيدغمش ، مولى ابن النصيبي : ٣٣١ .

أيدكي ، ملك الترك : ٥٤١ .

أينبك ، عز الدين ، البدري ، الأتابك : ١١ ، ١٨ ، ٢٦٧ .

الأيوبي ( الملك الأشرف ) = أحمد بن سليمان بن غازي بن محمد بن أبي بكر بن توران شاه .

الأيوبي = عيسى بن عمر بن أبى بكر بن محمد . الأيوبي ( ابن الملوك ) = محمد بن إسماعيل بن عبد العزيز .

\* \* \*

ابن برلال : ١٣٤ . المامي (محمد الله: ٢ محمد المحمد ) على المحمد المحمد ،

البرماوي ( مجد الدين ) = إسهاعيل بن أبي الحسن العباسي ، الخليفة : ٣٦٧ . ابن علي بن محمد . أب و بكر بن عبد العزيز بن أحمد بن رمضا

ابن البرهانَ = شهاب الدين . سيف الـدين

برهان الدين ( سبط ابن العجمي الحلبي ) = إبراهيم بن محمد بن خليل المحدث . أب

البساطي (شمس الدين) = محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم بن مقدم المالكي .

البسطامي ( جلال الدين المتصوف ) = عبد الله البن خليل الأسد آبادي

البسطامي (زين الدين) = عمر بن عبد الرحمن ابن أبي بكر الحنفي .

البسكري = أحمد بن منصور بن مزني .

بشير الجمدار: ۲۲۸ ، ۲۲۸ .

بطا ، سيف الدين الطولوتمري الظاهري الدويدار: ٨١ .

البطرني = أبو الحسن .

البعلي (شهاب الدين ) = أحمد بن عبد الكريم ابن أبي بكر بن أبي الحسين .

ابن البغدادي ( تقي الدين ) = عبد الرحمن بن أحمد بن على بن مبارك الواسطي .

البغدادي ( نجم الدين ، ابن أبي الدر ) = عبد العزيز بن عبد القادر بن أبي الكرم . الربعي .

أبو البقاء ( السبكي ، بهاء الدين ) = محمد بن عبد البربن يحيى بن على بن تمام

أبو بكر بن أحمد بن عبد الدائم بن نعمة النابلسي المقدسي الحنبلي : ٦٣ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٨١ ، ٢٠٤ ،

أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز ، مجد الدين ، الزنكلوني : ٢٦٨ .

أبو بكر بن رسلان بن نصير بن صالح البلقيني:

أبـو بكر بن سليهان بن أحمد ، المعتضد بالله ، العباسي ، الخليفة : ٢٦٧ .

أبو بكر بن عبد العزيز بن أحمد بن رمضان ، سيف الدين بن رمضان الأنصاري الدمشقى : ٢٣٨ .

أبو بكر بن عبد الله ، المارديني : ٤٦٨ .

ر. ر. ر. . أبو بكر بن علي بن عبد الله ، الموصلي الشافعي ١٠٠ ، ٢١٠ ، ٤٨٨ .

أبو بكر بن قاسم بن أبي بكر بن عبد الرحمن ، زين الدين الرحبي : ١٦١

أبو بكر بن قاسم السنجاري : ٣٣٩ .

أبو بكر بن أبي قحافة ، الصديق الخليفة الراشد : ٤٣٧ .

أبو بكر بن محمد بن الرضي عبد الرحمن المقدسي القطان : ١٠٦، ٢٨٩.

أبو بكر بن محمد بن يوسف التوريزي التاجر: ٦٣٨ .

أسو بكسر بن يوسف بن عسد العظيم بن يوسف ، كمال السدين أبن الصناج المنذري : ۲٤٢ .

أبو بكر بن الحسيني : ١٩٥ .

البلبيسي ( صلاح الدين ) = أحمد بن علي ابن عبد الرحن .

بلقيس بنت محمد بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح البلقيني : ٥٤٥.

البلقيني = أحمد بن أبي بكسر بن رسلان ابن نصير.

البلقيني = أبو بكر بن رسلان بن نصير ابن صالح .

البلقيني = جعفر بن محمد بن رسلان بن نصير.

البلقيني = أبو الفتح بن محمد بن رسلان ابن نصير . البلقيني = ( بدر الدين ) = محمد بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح .

البنــدنيجي ( أبــو الحسن ) = علي بن محمد بن ممدود بن جامع .

بهاء الدين ابن خليل : ٧٧٥ ، ٦٣٠ .

بهاء الدين الخونجي : ١٦٧ .

بهاء الدين الطبلاوي : ١١٧ .

البهاء ( بهاء الدين ) = عبد الرحمن .

جادر بن عبد الله ، سيف الدين ، الجمالي الناصري الأمير: ١٠٢

بهادر القرمي : ٦١٣ .

بهادر سيف الدين المنجكي : ٧٤ .

البهنسي ( قطب الدين أو جمال الدين ) = عبد الله

ابن محمد بن عبد الله بن حسن .

ابن البوري : ٨٨ ، ٢٣٣ .

البوصيري ( صاحب البردة ) = محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الله الصنهاجي .

البياني = شمس الدين أبو عبد الله .

بيبرس ، ركن الدين ، البندقداري الملك الطاهر : ٣٦٠ .

بيبرس الأوحـدي ، الأمير ، نائب قلعة القاهرة :

枨

ر (ت)

ابن أبي التائب ( بدرالدين ) = عبد الله بن الحسين الأنصارى .

تاج الدين ابن الربعي: ٧.

تاج الدين ابن بنت أبي سعد : ١٧٧ ، ٤٠٠ . التباني ( جلال الدين ) = أحمد بن يوسف بن

رسُولا ألتركماني .

التباني ( جلال الدين ) = رسولا بن أحمد بن يوسف التركماني .

التبريزي ( صدر الدين ) = بديع بن نفيس الطبيب .

التحتاني ( قطب الدين ) = محمد بن محمد الرازي .

التركستاني (شمس الدين) = محمد بن أحمد بن عمر القرمي .

التركماني ( جلال الدين ) = رسولا ، ويدعي أحمد

ابن التركماني ( جمال الدين ) = عبد الله بن علي ابن عثمان .

ابن التركماني ( علاء الدين ) = علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفي المارديني .

لنستري (شهاب الدين ومحب الدين ) = أحمد ابن نصر الله

تغري بردي الكمشبغاوي الرومي : ١٢٠ التفليسي ( نجم الدين ) = إسهاعيل بن إبراهيم ابن أبي بكر

التفهني ( زين الدين ) = عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن على بن هاشم الحنفي .

التقي ( القاضي ) = سليمان بن حمزة المقدسي .

تقي الدين ، ابن حاتم : ٥٠١ . تقى الدين ، ابن فهد المكى : ٣٣٠ .

تقي الدين بن محب الدين ناظر الجيش: ٤٣٧. تقي الدين ( ابن الصائغ ) = محمد بن أحمد بن عبد الخالق بن على المصري

التلمساني (أبو الحسين) = محمد بن أحمد بن

أبو تمام ( الشاعر ) = حبيب بن أوس الطائي . تمريغيا منطاش سيف الدين الأشرفي ، المسمى منطاش : ١١ ، ٩٥ ، ١٧١ ، ٢٥٧ ،

تنم أو تنبك سيف الدين الحسني الظاهري نائب الشام: ۱۱۷، ۱۲۲، ۱۹۹، ۲۰۰

التوريزي ( التاجر ) = أبو بكر بن محمد بن يوسف .

التوريزي ( جمال الدين ) = محمد بن محمد بن يوسف .

التوريزي ( التاجر ) = محمد بن يوسف .

التوريزي ( أبو زيد ) = عبد الرحمن بن سليمان بن إبراهيم .

التونسي ( ناصر الدين ) = محمد بن محمد بن أبي القاسم .

تيمور بن غازي بن أبغاي بن حفظاي ، الشهير

بتيمور لنك أو اللنك التتري: ٩٣،

. 171 . 170 . 119 . 1.9 . 1.0

771 , 371 , 671 , 771 , 771 ,

٨٢١ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٨١ ، ١٨١

YA1 , VA1 , PP1 , FY7 , YY7 , YA1 , FF1 , VA7 , T7 , VA7 ,

VF3 , YV3 , TV3 , 1A3 , TA3 ,

. 770 , 084 , 081

ابن تيمية (تقي الدين الحراني) = أحمد بن عبد الله عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله الدمشقي .

\* \* \*

#### (ج)

ابن جابر ( الأندلسي ) = محمد بن أحمد بن علي ابن جابر الهواري المالكي الأعمى .

ابن الجباب ( الغرناطي ) = علي بن محمد بن سليان بن على الأنصاري .

جبريل ( من الملائكة ) : ٢٢٩ .

جركس بن عبد الله سيف الدين الخليلي الأمير: ٢٥٨ ، ٢٣٩ .

الجنزري (شهاب الدين ) = أحمد بن علي بن الحسن بن داود .

جعفر بن محمد بن رسلان بن نصير البلقيني : ١٦٢ .

أبــو جعفــر ( الغرناطي ) = أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الأندلسي .

جقمق العلائي ، السلطان الظاهر ، الجركسي : ١٢٥ .

حكم بن عبد الله ، أبو الفرج ، الظاهري برقوق : ٢٦٠ ، ٤٠٩ .

جلال الدين القرندسي : ١٦٧ .

ابن جلبان = محمد .

ابن جماعة ( برهان الدين ) = إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن إبراهيم بن جماعة الكناني .

ابن جماعـة ( عز الـدين ) = عبـد العـزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني .

ابن جماعة ( بدر الدين ) = محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكناني .

الجال ( ابن عبد المعطي ) = محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد المعطي الأنصاري .

جمال الدين البريمي اليمني: ٤٣٧.

جمال الدين ( ابن هشام ) = عبد الله بن يوسف ابن أحمد .

جمال الدين ( العجمي ) = محمود بن محمد بن عبد الله .

الجمالي ( سيف الـدين ) = بهادر بن عبـد الله الناصري .

ابن الجميزي ( بهاء الدين ) = علي بن هبة الله بن سلامة ابن المسلم .

الجوباني ( علاء الدين ) = ألطنبغا ، الأمير . الجوياني ( زين الدين ) = بركة ، الأمير .

ابن الجوخي ( بدر الدين ) = أحمد بن عمد بن أبي القاسم المصري .

الجوهري (شهام الدين) = أحمد بن منصور بن إبراهيم بن منصور الحلبي

جويرية بنت أحمد بن أحمد بن الحسين الهكاري : ٣١٦ .

الجياني = محمد بن عبد الله .

\* \* \*

(ح)

ابن حاتم = تقي الدين .

ابن الحافظ (جمال الدين) = محمود بن محمد بن إبراهيم بن شنبكي الكلبي القيصري الحلبي .

الحافظي (شرف الدين) = صالح بن إبراهيم بن أبي بكر بن ناصر الحوواني الصالحي .

الحافظي ( سيف الدين ) = نوروز ، الأمير . حبيب بن أوس ، أبو تمام ، الطائي الشاعر :

. 2.7

ابن حبيب (كمال الدين ) = محمد بن عمر بن حسن بن عمر الدمشقى الحلبي .

الحجار (شهاب الدين ، ابن الشحنة ) = أحمد ابن أبي طالب بن أبي النعم نعمة بن حسن ، أبو العباس .

ابن أبي حجلة (شهاب الدين) = أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد بن أبي حجلة التلمساني.

حجي بن موسى بن أحمد بن سعد ، علاء الدين الحسباني : ٥٨١ .

ابن حجي (شهاب الدين ) = أحمد بن حجي بن موسى بن أحمد الحسباني السعدي .

ابن حجي ( نجم الدين ) = عمر بن حجي بن موسى بن أحمد الحسباني السعدي .

الحجي ( الفارسي النخلي ) = عيسى بن عبد الله البن عبد العزيز بن عيسى .

الحراني (شمس الدين ) = عبد الأحد بن سعد الله بن عبد الأحد الشافعي .

الحراني ( عز الدين ) = عبد العزيز بن عبد المنعم المنعم ابن الخضر .

الحراني ( نجيب الدين ) = عبد اللطيف بن عبد المعلق بن

الحراوي ( ناصر الدين ) = محمد بن يوسف بن على .

ابن حزم ( الأندلسي الظاهري ) = علي بن أحمد ابن سعيد بن حزم .

الحسباني ( عهاد الدين ) = إسهاعيل بن خليفة ابن عبد العالي النابلسي .

الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد بن فضل الله بدر الدين المعروف بابن الهبل الصرخدي الدقاق: ٦٣٠.

حسن بن ثقبة ، المكي ، الأمير : ١٨٣ .

حسن بن علي بن سليان ، الحسيني الشريف : ۲۷۲

الحسن بن محمد بن صالح بن محمد ، بدر الدين ، النابلسي القرشي الحنبلي : ٢٣٤. حسن بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بدر الدين ابن السديد الإربالي : ١٢٦، ٢٢٩ ،

حسن بن محمد بن قلاوون ، السماصر ، السمالحي ، السلطان : ٣٣ ، ٣٣ ، ٨٩

الحسن بن محمد بن محمد بن زكرياء ، بدر الدين السويداوي القدسي : ١٤٤ .

حسن بن نصر الله بن حسون بدر الدين ، الفوي الصاحب : ٤٨٦ .

أبو الحسن البطرني : ٢٦٩ .

أبو الحسن بن أبي المجد : ٣٣١ .

الحسني ( ابن أبي نمي ) = أحمد بن عجلان ابن رميثة بن أبي نمي المكي .

الحسني ( ابن أبي نمي ) = رميشة بن محمد بن عجلان بن رميثة ، أمير مكة .

الحسني ( ابن أبي نمي ) = عجلان بن رميثة بن أبي نمى ، المكمى .

الحسني ( ابن أبي نمي ) = علي بن عجلان بن رميثة ابن أبي نمي ، صاحب مكة

الحسني ( ناصر الدين ، ابن أبي نمي ) = محمد ابن عجلان بن رميثة بن أبي نمي المكي ، الأمر .

أبو الحسين بن أيبك : ١٧٣ .

حسين الحبار ، الشيخ : ٤٣ .

الحسيني ( عز الدين ) = أحمد بن أحمد بن محمد ابن أحمد ، نقيب الأشراف .

ابن الحسيني = أبو بكر .

الحسسيني ( الشريف ) = حسن بن علي بن سليان .

الحسيني ( زين الدين ) = علي بن محمد بن أجمد ابن على الحلبي نقيب الأشراف .

الحسيني (شمس الدين ) = محمد بن محمد العقيبي .

الحسيني = محمد بن مظفر .

الحصائري (أبو عبد الله ) = محمد بن العربي . الحصري ( جمال الدين ) ء عبد الصمد بن خليل البغدادي .

حصن بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن محمد بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب : ٢٧٦ .

الحضرمي (أبو محمد) = عبد المهيمن . الحفصي = زكرياء بن محمد بن أبي العباس . الحفصي (أبو فارس) = عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن أبي بكر الهنتاتي .

الحكري ( برهان الدين ) = إبراهيم بن عبد الله ابن على بن يجيى .

الحلبي ( قطب الدين ) = عبد الكريم بن عبد النور بن منير المصري الحافظ .

الحلوائي ( بدر الدين ) = علي بن يوسف بن الحسن بن محمود السرايي

الحلواثي ( جمال الدين ) = محمد بن يوسف بن الحسن بن محمود السرايي .

الحلي (صفي الدين) = عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبي القاسم الشاعر.

الحمزاوي (الظاهري برقوق) = سودون الأمير. حزة بن أعظم شاه بن إسكندر شاه ، ملك بنجالة بالهند : ٣٨٥ .

الحموي ( زين الدين ) = عبد الرحمن بن محمد ابن سلمان بن عبد الله .

ابن الحموي (عز الدين) = محمد بن إسماعيل

ابن عمر بن مسلم الدمشقي . ابن حنا (بهاء الدين) = علي بن محمد بن سليم ابن حنا الصاحب .

ابن الحنبلي ( شهاب الدين الأنصاري ) = أحمد ابن محمد بن جمعة بن أبي بكر .

أبو حنيفة ( الإِمام ) = النعمان بن ثابت .

حيار بن مهنا بن عيسى بن مهنا ، من آل فضل ، الأمر : ٣٥٣ .

أبو حيان (أثير الدين) = محمد بن يوسف بن علي ابن حيان الأندلسي

حيدر بن علي بن أبي بكر بن عمر قطب الدين الدهقلي الشيرازي : ••• .

\* \* \*

(خ)

الخاصكي ( الظاهري المحمدي ) = دمرداش ، الأمير .

ابن الخباز ( العبادي ) = محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن سالم .

الختني (بدر الدين) = يوسف بن عمر بن حسين ابن أبي بكر المصرى الحنفي .

الحدري ( أبو سعيد ) = سعيد بن مالك بن سنان ، الصحابي .

الخروبي ( صلاح الدين ) = أحمد بن محمد . الخروبي = بدر الدين .

الحروبي = زكمي الدين .

الخروبي ( عز الدين ) = عبد العزيز بن أحمد بن محمد .

ابن خطیب جبرین ( فخر الدین ) = عثمان بن علی بن عمر بن إسماعیل الطائی .

خطيب القلعة (شرف الدين) = يعقوب بن عبد الرحمن بن عثمان بن يعقوب الحموي .

خطيب المنصورية ( جمال الدين ) = يوسف الحموي .

ابن خطيب الناصرية ( علاء الدين ) = علي بن محمد الطائي .

ابن خطيب يبرود ( شمس الدين ) = محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الجعبري الدمشقى.

خليل بن أيبك بن عبد الله ، صلاح الدين ، خليل بن أيبك بن عبد الصفدى : ١٤٨ ، ٢٠٤ ،

. 247

خليل بن عبد الرحمن بن محمد ، المكي ، المكلي . المالكي : ٧٥ ، ٨٨ ، ٣٥٣ ، ٢٣٩.

خليل بن كيكلدي بن عبد الله ، صلاح الدين ،

العلائي: ٤٨، ١٢٩، ٢٠٤، ٢٩٢، ٣٣٤، ٢٩٥، ٢٨٥.

خليل ، جمال الدين ، الجندي : ٥٣٠ .

خليل الرهوني : ١٧١ . ابن خليل = بهاء الدين .

ابن خليل ( الأدمي ) = يوسف بن خليل بن قراجا ابن عبد الله .

الخليلي ( سيف الدين ) = جركس بن عبد الله ، الأمر .

الخونجي = بهاء الدين .

ابن الخياط = شهاب الدين .

ابن خير ( جمال الدين ) = عبد الرحمن بن محمد اب البن محمد بن سليمان الأنصاري الإسكندري المالكي .

أبو الخير الميهني : ١٢٨ .

\* \* \*

(2)

داود بن إسعراهيم بن داود بن يوسف ، جمال الدين ، ابن العطار الدمشقي : ٢٧٣ .

داود بن على بن خلف ، الإصبهاني ، الظاهري ، صاحب المذهب : ٨٨ ، ٦٣١ .

الدبابيسي ( فتح الدين ) = يونس بن إبراهيم بن عبد القوي الكناني العسقلاني .

ابن أبي الدر ( نجم الدين ) = عبد العزيز بن عبد القادر بن أبي الكرم الربعي البغدادي

ابن الدريهم ( تاج الدين ) = علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح الثعلبي الموصلي .

العرير بن فنوح التعلبي المو الدقاق = أبو على .

الدقاقي ( الظاهري ، السلطان الأشرف ) = برسباي .

ابن دقيق العيد (تقي الدين) = محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري المصري .

الدكالي ( ابن النقاش ) = محمد بن علي بن عبد الواحد بن يوسف .

الـدلاصي ( القرشي ) = يوسف بن محمد بن محمد ابن أبي الفتوح

دمرداش المحمدي الظاهري الخاصكي ، الأمير: ٢٦٠

الدمشقي (بهاء الدين ، ابن النحاس) = إبراهيم بن محمد بن نصر الله بن إساعيل .

الـدمنهـوري ( سراج الدين ) = عمر بن محمد ابن على بن فتوح .

الـدمنهـوري ( شرف الدين ) = عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف .

الدمياطي = عثمان بن شجاع بن عيسى .

الدمياطي ( شمس الدين ) = محمد بن غالي بن نجم بن عبد العزيز ، ابن الشماع .

الدميري ( ابن قيصر ) = مكي بن عبد الله . الدميري ( جلال الدين ) = يوسف بن مكي بن عبد الله .

الدهقلي (قطب الدين) = حيدر بن علي بن أبي بكر بن عمر الشيرازي .

\* \* \*

(ذ)

الذهبي (أبو هريرة ، زين الدين ) = عبد الرحمن ابن محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركماني .

الذهبي = محمد بن إبراهيم بن راشد . الـذهبي (شمس الدين ) = محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركماني الفارقي .

\* \* \*

(ر)

ابن رافع ( تقي الدين ) = محمد بن رافع بن هجرس بن محمد السلامي الصميدي .

الـرافعي ( القزويني ) = عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم .

ابن الربعي = تاج الدين .

الربعي (موفق الدين) = عبد الله بن محمد بن عبد الملك بن عبد الباقي المقدسي الحنبلي.

رتن الهندي : ٤٣٧ .

ابن رجب ( زين الدين ) = عبد الرحمن بن أحمد ابن رجب بن الحسن الحنبلي .

الرحبي (زين الدين) = أبو بكر بن قاسم بن أبي

حر عبي رويل عبد الرحمن الكناني . بكر بن عبد الرحمن الكناني .

ابن أبي الرداد ( رضي الدين ) = أحمد بن أبي بكر ابن محمد اليمني .

ابن رزين (صدر الدين ) = عمر بن عبد المحسن

ابن عبد اللطيف بن محمد الحموي . ابن الرسام (شهاب الدين ) = أحمد بن أبي بكر ابن أحمد بن على الحنبلي .

ابن رسول = على بن محمد بنَّ هارون ٍ.

رسولا بن أحمد بن يوسف ، جلال الدين التباني التركهاني : ٥٨٨ .

الرسولي ( الملك الأفضل ) = عباس بن علي بن داود بن يوسف .

الرشيد بن أبي القاسم ( البغدادي ) = محمد بن عبد الله بن عمر الحنبلي .

ابن أبي الرضى (شهاب الدين) = أحمد بن عمر ابن أبي الرضى

ابن الـرضي ( القـطان المقدسي ) أبو بكر بن محمد ابن الرضي عبد الرحمن .

الركراكي (شمس الدين) = محمد بن يوسف المغربي المالكي .

ابن رمضان (سيف الدين) = أبو بكر بن عبد العزيز بن أحمد بن رمضان الأنصاري الدمشقي .

ابن الرملي = تاج الدين .

رميثة بن محمد بن عجلان بن رميثة بن أبي نمي الحسنى ، أمير مكة : ٤١٣ .

الرهوني = خليل . `

ابن رواح : ۲۰۶ .

الـروياني (جلال الدين العجمي ) = نصر الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن إسماعيل

\* \* \*

(;)

ابن زباطر = عمر بن محمد .

الـزبير بن علي بن سيد الكل ، شرف الدين ،

الأسواني المصري: ٢٤٣، ٢٤٥،

الـزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي ، أبو عبد الله الصحاب : ٧

الـزرزاري ( المحدث ) = إبراهيم بن علي بن يوسف بن سنان .

الـزركشي ( بدر الـدين ) = محمد بن عبد الله المصرى الشافعي .

الـزرنـدي ( نور الدين ) = علي بن يوسف بن الحسن بن محمد المدني .

الـزرندي ( المدني ) = أبو الفتح بن علي بن يوسف الحسن .

الزفتاوي ( صلاح الدين ) = أبو علي الزفتاوي . زكـرياء بن محمد بن أبي العباس الحفصي صاحب

بجاية : ٣٠٠ ، ٣٠٦ .

زكي الدين الخروبي : ١٩٤ . الـزنكلوني ( مجد الدين ) = أبو بكر بن إسهاعيل ابن عبد العزيز .

الزيلعي (أبو عبد الله) = محمد بن يوسف . زينب بنت أحمد بن عبد الواحد ، المقدسية المعروفة ببنت الكهال: ١٠٦،

. 0.9 . EVA . YA9 . 1VT

زينب بنت إسماعيل بن إبراهيم ، ابن الحبار ، أمة العزيز : ۲۲۲

زينب بنت عمر بن كندي ، أم عمد ، البعلبكية الدمشقية : ٣٣٨ .

زينب بنت الكمال ( المقدسية ) = زينب بنت أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد .

زينب الكندية (أم محمد) = زينب بنت عمر بن كندى البعلبكية .

•

(س)

الساقي = عبد اللطيف.

سالم ، الحاج ، التاجر : ٣٣١ .

سبط ابن العجمي ( برهان الدين ) = إبراهيم بن محمد بن حليل الحلبي .

السبكي (تاج الدين) = عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي الشافعي .

. السبكي (تقي الدين) = علي بن عبد الكافي بن على بن تمام الخزرجي الشافعي .

السبكي (أبو البقاء ، بهاء الدين) = محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام الشافعي .

ست العرب = فاطمة بنت محمد بن موسى بن نعمان .

ست السوزراء بنت عمر بن أسعد بن المنجا التنوخية : ۲۱۹ ، ۰۱ .

ابن سحلول (شمس الدين) = عبد الرحمن بن يوسف الحلبي .

السحولي ( اليماني ) = سعيد .

ابن السديد ( بدر الدين الإربلي ) = الحسن بن محمد بن عبد الرحمن بن على .

ابن السراج (شمس الدين) = محمد بن محمد بن محمد بن نمير المقرىء .

سراج الدين ( الهندي ) = عمر بن إسحاق بن أحمد .

سريجا بن محمد بن سريجا بن أحمد ، زين الدين ، الملطي المارديني : ٣٨١ .

سعد بن عبادة بن دليم بن حارثة الأنصاري الصحابي : ٥٣٥ .

سعد بن مالك بن سنان ، أبو سعيد الخدري ، الصحابي : ۲۲۹ .

سعد الدين ، أبن غراب : ٣١٢ ، ٢٢٦ . سعيد السحولي اليماني : ٢٥٢ .

السقا ( الشيخ ) = أحمد .

السلاوي (شمس الدين ) = محمد بن عمر بن أبي القاسم بن عمر الدمشقي الشافعي . ابن سلطان : ۲۷۲ .

السلفي (أبوطاهر) = أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد الأصبهاني المرواني .

ابن سلمة ( الأنصاري ) = محمد بن محمد بن حسن .

سلمون بن علي بن سلمون ، أبو القاسم الكناني البياسي الغرناطي : ٣٢٢ .

ابن سلمون (أبو القاسم) = سلمون بن علي بن سلمون البياسي الكناني الغرناطي .

سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن قدامة ، تقي الدين المقدسي الصالحي الحنبلي : ٢١٩ ، ٢١٩ ،

سليهان بن عبد الله ، خير الدين ، الشيخ :

سليان بن يوسف بن مفلح بن أبي الوفاء ، صدر السدين الياسوفي الشافعي المدمشقي : ٢٥٨ ، ٢٥٨ .

سليمان ، علم الدين ، العكاري : ٢٤٨ . ابن سمعون ( ناصر الدين ) = محمد بن أحمد ، المؤقت .

السنجاري = أبو بكر بن قاسم .

سند بن رميشة بن أبي نمي الحسني المكي ، أمير مكة : ١٨٣

سودون بن عبد الله ، سيف الدين ، الفخري الشيخوني الأمير ، الكبير : ٢٤٩ .

سودون الحمـزاوي الـظاهـري برقوق ، الأمير : <sub>.</sub> ١٥٨ .

السويداوي ( بدر الدين ) = الحسن بن محمد بن محمد بن زكرياء القدسي .

ابن سيد الناس ( فتح الدين ) = محمد بن محمد ابن محمد ابن محمد بن أحمد بن عبد الله اليعمري. السيرامي ( علاء الدين ) = العلاء بن أحمد بن محمد .

\* \* \*

#### (ش)

الشاذلي ( ابن وفاء ) = علي بن محمد المالكي . الشافعي ( الإمام ) = محمد بن إدريس بن العباس بن عشمان بن شافع الهاشمي المطلبي .

شاه رخ بن تيمورلنك ، معين الدين ، القان ، ملك الشرق : ٥٤١ .

شاه شجاع بن محمد بن مظفر اليزدي ملك شيراز: ١٨٨

ابن شاهد الجيش ( جمال الدين ) = عبد الرحيم ابن عبد الله بن يوسف بن محمد الأنصاري المصري .

شاور بن مجير ، وزير الديار المصرية : ٢٣٩ ابن الشحنة ( الحجار ، شهاب الدين ) = أحمد ابن محمد بن أبي طالب بن أبي النعم نعمة أبو العباس .

ابن شداد ( موفق الدين ) = علي بن أبي بكر بن محمد بن علي بن شداد الحميري اليمني. الشرجي (سراج الدين) = عبد اللطيف بن أبي بكر بن عمر الزبيدي .

الشريف الموسوي : ٣٦٦ ، ٥٠١ .

الشطنوفي ( سراج الدين ) = عمر بن حسين بن مكي بن مفرج .

شعبان بن حسين بن محمد بـن قـلاوون ، الأشرف ، السلطان : ۱۱ ، ۱۸ ، ۲۲ ،

77, F7, 311, 307, VF7,

الشعباني ( الظاهري برقوق ) = قرقهاس الناصري فرج .

الشعباني ( الأتابكي ) = يشبك ، الأمير .

الشماحي ( اليمني ) = إبراهيم بن أحمد بن أبي الخير .

الشاحي ( اليمني ) = عيسى بن أحمد بن أبي الخير .

ابن الشاع (شمس الدين الدمياطي) = محمد ابن غالي بن نجم بن عبد العزيز.

شمس الـدين ، أبـو عبد الله ، البياني : ٥ ، ١٧١ ، ٤٤٩ ، ٤٥١ ، ٥٠٣ ، ٥٨٣.

شمس الدين ، الموصلي : ٢٠٨ .

شهاب الدين ، ابن البابا : ٢٠٤

شهاب الدين ، ابن البرهان : ٦٣١ .

شهاب الدين ، ابن الخياط : ٢٦٤ .

شهاب الدين ، النبراوي المؤذن : ٢٧٦ .

ابن الشهاب محمود ( جمال الدين ) = إبراهيم ابن محمود بن سلمان بن فهد الحلبي .

ابن الشهيد ( فتح الدين ) = محمد بن إبراهيم بن محمد .

الشيباني ( بدر الدين ) = أحمد بن شيبان بن حيدرة .

ابن الشيخة ( الغزي ) = أبو الفرج .

الشيرازي ( أبو إسحاق ) = إبراهيم بن علي الشافعي .

الشيرازي ( الدهقلي ، قطب الدين ) = حيدر بن علي بن أبي بكر بن عمر . ابن الشيرازي ( أبو نصر ) = محمد بن محمد بن

محمد بن هبة الله الدمشقي الفارسي .

\* \* \*

#### (ص)

ابن الصائغ ( تقي الدين ) = محمد بن أحمد بن على المصري .

ابن الصائع (شمس الدين) = محمد بن عبد الرحن بن على الزمردي .

صالح بن إبراهيم بن أبي بكر بن ناصر ، شرف الدين ، الحافظي الحوراني الصالحي :

صالح بن مختار بن صالح بن أبي الفوارس ، تقي الدين الأشنهي : ٣٨ ، ١١٥ ، ١٨٥ ،

صالح بن محمد بن قلاوون ، الملك الصالح ، الصالحي السلطان : ٦٢٨

صالح المصري ، الشيخ : ١٩٨ .

الصالح (عماد الدين ، الملك ) = إسماعيل بن محمد بن قلاوون .

الصــالح ( الملك ، الصالحي ) = صالح بن محمد ابن قلاوون

الصالح ( الملك ) = محمد بن ططر .

ابن صغير (علاء الدين ) = علي بن عبد الواحد ابن محمد بن صغير الطبيب .

الصفدي (صلاح الدين) = خليل بن أيبك بن عبد الله .

صفية بنت محمد بن الحاكم : ٢٧٦ .

صلاح بن علي ، صاحب صعدة ، اليمني : . **٢٠٦** .

ابن الصلاح (تقي الدين) = عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى الكردي الشهرزوري

ابن الصلاح ( السواني ) = علي بن عمر بن أبي بكر .

صلاح الدين ( الزفتاوي ) = أبو على .

صلاح الدين العلوي اليمني ، إمام الزيدية :

ابن الصناج (كال الدين) = أبو بكر بن يوسف ابن عبد العظيم بن يوسف المنذري .

الصنهاجي ( برهان الدين ) = إبراهيم بن محمد ابن علي .

ابن الصيرفي (شهاب الدين) = أحمد بن كشتغدى بن عبد الله الخطائي الغزى.

\* \* \*

### (ض)

ضياء ، وقيل : عبـد الله بن سعد الله بن محمد ، ضياء الدين القزويني : ١٣٠ .

ضياء الـدين ( القـزويني ) = ضياء أو عبد الله ابن سعد الله بن محمد .

\* \* \*

#### (ط)

الطبري ( رضي الدين ) = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر .

الـطبري (صفي الـدين) = أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر .

الطبري (زين الدين ، أو شهاب الدين ) = أحمد الله ابن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله المكي .

الطبري ( ابن الصفي ) = عثمان بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر .

الطبلاوي = بهاء الدين .

الطبلاوي = محمد بن عبد الله .

الطحاوي = أحمد بن محمد بن سلامة .

الطرابلسي (شمس الدين) = محمد بن أحمد ابن أبي بكر .

طربغا ، الأمير : ٢٦٧ .

طشتمر، سيف الدين، اللفاف، الأمير: ٧٦٧

طشتمر ، العلائي ، الدوادار : ۲۹۳ .

ططر بن عبـد الله ، أبـو الفتـح ، الظاهري ، السلطان : ٥٤٥ ، ٥٧٠ ، ٦١٨ .

طقت مر خان أو طقت مش خان ملك بلاد القفجاق: ١٦٧.

الطنبذي ( بدر الدين ) = أحمد بن عمر بن محمد .

الطنجالي ( أبو جعفر ) = أحمد بن محمد بن أحمد ابن يوسف .

الطوسي = المؤيد بن محمد بن علي .

الطولوتمري (سيف الدين) = بطا الظاهري الدويدار.

ابن أبي الطيب (ناصر الدين) = محمد بن عمر ابن محمد بن محمد بن هبة الله العجلي النهاوندي الدمشقي .

\* \* \*

(ظ)

الظاهر (ركن الدين ، السلطان ) = بيرس البندقداري .

الظاهري برقوق (أبو الفرج) = حكم بن عبد الله .

الظاهري (صاحب المذهب) = داود بن خلف. الظاهري ( الملك الظاهر ، أبو الفتح ) = ططر ابن عبد الله ، السلطان .

الظاهري (جمال الدين) = محمود بن علي المصري .

ابن الظريف = تاج الدين .

ابن ظهيرة ( المكي ) = أحمد بن ظهيرة بن أحمد بن عطمة .

ابن ظهيرة ( محب الدين ) = أحمد بن محمد بن عبد الله بن ظهيرة المكى .

ابن ظهيرة (كمال الدين ، المحمدي المكي ) = محمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد بن عطية .

\* \* \*

(ع)

عائشة بنت عبد الهادي المقدسية : ٤١٥ . العباس بن محمد بن أبي بكر بن سليان ، المستعين بالله العباسي ، الخليفة : ٢٦٧ .

عباس بن علي بن داود بن يوسف ، الأفضل ، الرسولي الملك : ٣٣٥ .

أبو العباس ( ابن الأغلب ، السلطان بالمغرب ) = عبد الله بن إبراهيم بن أحمد بن الأغلب .

ابن عبد ( نور الدين ، أبو الحسن ) = علي بن عبد المؤمن بن عبد العزيز بن عبد المنعم الحارثي الدمشقي .

عبد الأحد بن سعد الله بن عبد الأحد ، شمس الدين الحراني الشافعي : ٢٦٤ . ابن عبد الحكم بن أبي على

ابن أبي سعيد بن عبــد الحق ، ويقـــال له : حلى ، صاحب سجلماسة .

عبد الحكم بن أبي علي بن أبي سعيد الحق . ويقال له:

حلي ، المريني صاحب سجلماسة :

ابن عبد الدائم ( المقدسي ) = أبو بكر بن أحمد بن نعمة النابلسي .

عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن ، زين السدين ، الحنب لي : ١٢١ ، ٤٨٠ ، ٤٨٠ ، ٥٧٠ .

عبد السرحمن بن أحمد بن علي بن مبارك ، تقي الدين ، ابن البغدادي الواسطي : ٦٢٧ .

عبد الرحمن بن أحمد بن علي ، القبائلي : ٩١ . عبد السرحمن بن أحمد بن محمد بن محمود المرداوي : ٢٠٤ .

عبد الرحمن بن أحمد ، عضد الدين ، الإيجي :

عبد الرحمن بن سليمان بن إبراهيم ، أبو زيد ، التونسي : ٦١٣ .

عبد الرحن بن عبد الله بن يوسف بن أحمد عب الدين ، ابن هشام ، الأنصاري المصري : ٥١٣ .

عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن علي بن هاشم ، زين الدين التفهني الحنفي :

عبد الرحمن بن علي بن محمد بن هارون ، زين الدين ، ابن القاري ، الثعلبي : ١٣١ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، الرحمن بن محمد بن أحمد بن عشمان بن قايماز ، زين الدين ، أبو هريرة ، الذهبي التركماني : ١٣٣ ، ١٠٠ .

عبد الرحمن بن محمد بن سلمان بن عبد الله ، زين الدين الحموى : ٢١٤ .

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الحميد بن عبد الحادي ، المقدسي الصالحي : ٦٥ ، ١٦٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٥ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٤ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٠٥ . ١٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٣٥٨ ، ٢٩٤ . جال الدين ، ابن خير ، الأنصاري الإسكندري ، المالكي : ١٧١ ، ٤٤٨ .

عبد الرحمن ، الإربلي : ٢٨٤ .

سحلول الحلبي : ٣٣٨ .

عبد الرحمن ، بهاء الدين : ٨٤ .

عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر ، جمال الدين ، الإسنوي المصري الشافعي : ١٨١ ، ١٣٨ ، ١٨١ ، ١٨١ ، ١٨١ ، ١٨١ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٠ ، ٦٣٧ ، ٦٣٠ .

عبد الرحيم عبد الله بن يوسف بن محمد ، جمال السدين ، ابن شاهد الجيش ، الأنصاري المصري : ٢٠٤ .

ابن عبد السلام ( الهواري ) = محمد بن عبد السلام بن يوسف بن كثير المالكي .

عبد الصمد بن خليل ، جمال الدين الحصري البغدادي : ٣٣٩

عبد الصمد بن عمر بن عبد الصمد البغدادي الجوهري : ۲۷۳ .

عبـد العـزيز بن أحمـد بن إبراهيم ، أبو فارس المستنصر بالله المريني : ٩١ ، ٢٥٨ .

عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن أبي بكر ، أب و فارس الهنتاتي الحفصي : ٣٠٠ ، ٣٠٦ .

عبد العزيز بن أحمد بن محمد ، عز الدين ، الخروبي : ٩٦٢ .

عبد العزيز بن سراياً بن علي بن أبي القاسم ، صفى الدين الحلي ، الشاعر: ٢٣٩ .

عبد العزيز بن عبد القادر بن أبي الكرم بن أبي الدر نجم الدين البغدادي الربعي : ٣٥٨

عبد العزيز بن عبد المنعم بن الخضر ، عز الدين الحراني : ١٦١ .

عبد العرزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة عز الدين ، الكناني الحموي : ٥٥ ، ٨٠ ، ١٢٦ ، ١٣٩ ، ١٣٩ ، ١٣٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٠ ، ٣٧٧ ، ٢٠٠ ، ٤٨٩ ، ٤٥١ ، ٤٣٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ . ٢٠٠ .

عبد العزيز بن محمد الكناني أو اللبابي المغربي : 847 .

عبد القادر بن عبد العزيز بن المعظم عيسى ، ابن الملوك الأيوبي : ٣٨ ، ٤١٥ .

عبد القادر بن محمد بن نصر الله ، محيي الدين القرشي الحنفي : ٤٤٨ .

عبد الكريم بن عبد النور بن منير، قطب الدين، الحافظ

الكبير: ١٩٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ .

عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني : ٥٩ .

عبد الله بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن الأغلب، أبو العباس، السلطان بالمغرب: ٩١.

عبد الله بن أسعد بن علي بن سليان ، عفيف الحديث الحيان اليافعي المكي : ٥٥ ، ٨٨ ، ١٧٨ ، ٣٥٣ ، ٢٦٢ ، ٣٥٣ .

عبد الله بن الحسين ، بدر الدين ، ابن أبي التاثب الأنصارى : ٤٨ .

عبد الله بن خليل ، جلال الدين ، الأسد آباذي المتصوف : ٧٤٠

عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل ، بهاء الدين العقيلي الطالبي البالسي ، الشهير بابن عقيل : ١٨١ ، ٣٦٦ .

عبد الله بن عبد الصمد بن خليل ، جمال الدين الحصري البغدادي : ٣٣٩ .

عبد الله بن علي بن عثمان ، جمال الدين ، ابن التركيان : ٧٥

عبد الله بن محصد بن إبراهيم بن نصر ، تقي السدين ، ابن قيم الضيائية المسروزي الدمشقى : ٢٣٨ .

عبد الله بن محمد بن أحمد ، عفيف الدين ، المطرى : ٣٦٨ .

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حسن ، قطب الدين وجمال الدين البهنسي : ٢٦١ .

عبد الله بن محمد بن عبد الملك بن عبد الباقي ، موفق الدين ، الربعي المقدسي الحنبلي : 774 ، 774 .

عبد الله بن يوسف بن هشام ، جمال الدين ، الأنصاري المصري ، النحوي : ٥٨ ،

. 717 . 014

عبد اللطيف بن أبي بكر بن عمر ، سراج الدين الشرجي الزبيدي : ٣٣٢ .

عبد اللطيف بن عبد العزيز بن يوسف بن أبي العبز ، شهاب الدين ، ابن المرحل ، الحراني : ٩٨ .

عبد اللطيف بن عبد المنعم بن الصيقل ، نجيب السيدين الحراني : ٣٨ ، ٦٣ ، ١٣٦ ، ١٠٤ ، ١٠٤ ، ١٠٤ ، ١٨١ ، ١٠٤ ، ٢٠٤ ، ١٨٩ ، ٢٠٩ .

عبد اللطيف ، الساقي : ٦٣٣ .

عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف ، شرف الدين الدمياطي : ١٦٤ ، ٢٩٠ ،

ابن عبد المعطي ( جمال الدين ) = محمد بن أحمد ابن عبد الله بن محمد الأنصاري : ٥٢٢.

عبد المهيمن ، أبو محمد الحضرمي : ٢٥٨ . ابن عبد الهادي ( المقدسي ) = عبد الرحمن بن

محمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي

عبد الواحد بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر ، جلال الدين المرشدي : ٦٣٠ .

عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي ، تاج الدين السبكي الشافعي : ١٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ،

عثمان بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الطبري: ٢٠٠، ٢٨٩، ٣٢٦، ٣٢٥،

عثمان بن شجاع بن عيسى الدمياطي : ٢٨٩ .

عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى ، تقي الدين بن السحدال ، الكردي الشهرزوري : ٢٠٤ .

عشان بن علي بن عمر بن إسماعيل ، فخر الدين ، ابن خطيب جبرين الطائي :

عشمان بن محمد بن أيوب بن مسافر ، فخر الدين ، الخواجا : ١١ ، ٩٤٣ .

عشمان بن يوسف بن أبي بكر بن محمد ، فخر الدين ، النويري الأنصاري : ٢٦٨ .

عجلان بن رميئة بن أبي نمي الحسني المكي : 1A۳ .

العجلوني ( بدر الدين ) = محمود بن علي بن هلال .

ابن العجمي ( عز الدين ) = إبراهيم بن صالح ابن هاشم بن عبد الله الحلبي .

العجمي (صدر الدين) = أحمد بن محمود بن محمد بن عبد إلله .

العجمي (ظهير الدين ) = محمد بن عبد الكريم ابن محمد بن صالح .

العجمي ( الشيخ زادة ، شهاب الدين ) = محمد ابن أبي يزيد بن محمد .

العجمي ( جمال الدين ) = محمود بن محمد بن عبد الله .

العجمي (جلال الندين) = نصر الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن إسهاعيل الروياني .

العجمي (عز الدين) = يوسف بن محمود بن محمد الرازى .

ابن عدلان (شمس المدين ) = محمد بن أحمد بن عثمان بن إبراهيم الكناني .

ابن العديم ( جمال الدين ) = إبراهيم بن محمد ابن عمر بن عبد العزيز بن هبة الله الحلبي .

العراقي (حفيد أبي زرعة ) = علي بن عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الرحيم الكردى .

ابن عرب (الياني) = إبراهيم بن محمد بن عمد بن عمد بن

العرضي ( علاء الدين ) = علي بن أحمد بن محمد ابن صالح الدمشقي .

العرياني (شهاب الدين) = أحمد بن علي بن محمد بن قاسم .

ابن العـز ( المقـدسي ، أبـو العبـاس ، شهاب الـدين ) = أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الحميد .

ابن العز عمر ( بهاء الدين ) = علي بن العز عمر ابن أحمد بن عمر المقدسي .

عز الدين الهاشمي : ٣٣٨ .

ابن عساكر (شرف الدين ، أبو الفضل ) = أحمد ابن هبة الله بن أحمد بن محمد بن الحسن الدمشقى الشافعي .

العسقلاني (شمس الدين ) = محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الطولوني .

العسقلاني (ناصر الدين) = نصر الله بن أحمد ابن محمد بن أبي الفتح الكناني .

ابن عسكر (شرف الدين) = أحمد بن عبد الرحمن بن محمد البغدادي المالكي .

ابن عشائر (ناصر الدين) = محمد بن علي بن محمد بن محمد بن هاشم السلمي الحلبي .

العضد ( الإيجي ) = عبد الرحمن بن أحمد .

ابن العطار ( جمال الدين ) = داود بن إبراهيم بن داود بن يوسف .

العطار ( مظفر الدين ) = محمد بن محمد بن يحيى ابن عبد الكريم العسقلاني .

عقيل بن مبارك بن ثُقّبة المكي الأمير: ١٨٣.

ابن عقيل (بهاء السدين) = عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل العقيلي الطالبي الحلبي البالسي .

العكارى ( علم الدين ) = سليان .

العملاء بن أحمد بن محمد ، علاء الدين ، السيرامي : ٣٠٣ .

العلائي (صارم الدين) = إسراهيم بن قطلقتم ، الأمر .

العلائي ( الحلبي ) = أحمد بن قطلو .

العلائي (صلاح الدين) = خليل بن كيكلدي ابن عبد الله

العلائي ( الدوادار ) = طشتمر .

العلوي ( إمام الزيدية ) = صلاح الدين .

علي بن إبراهيم ، عامل سجلهاسة : ٣٠٨ .

علي بن أحمد بن ثقبة المكي الأمير: ١٨٣.

علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ، الطاهري الأندلسي أبو محمد : ٢٠٦ ، ٣٥٣ ،

علي بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم ، نور الدين النويري المكى : ٦٣٧.

علي بن أحمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد السرحن فخسر الدين ، ابن البخاري السعدى : ١٣٨ ، ١٠٨ ، ١٣٨ ،

סדו , פון , ואץ , דיא , אדא ,

. 77. , 00. , 200 , 277 .

على بن أحمد بن محمد بن صالح ، علاء الدين ،

العرضي الدمشقي: ٢٣٨، ٢٦٦،

. 27. . 754 . 775 . 700 . 745

٧٣٤ ، ١٥١ ، ٣٠٥ ، ٩٨٥ ، ٩٥٥ ،

علي بن أبي بكر بن محمد بن علي بن شداد ، موفق الدين الحميري اليمني : ٣٨٦ ، ٣٣٤ ، ٥٠٠

علي بن شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون ، الملك المنصور ، الصالحي : ١١ ، ٢٦٧ .

على بن عبد الكافي بن على بن تمام ، تقي الدين الخررجي السبكي الشافعي : ٨٤ ، ٤٣٧ ، ١٧٥ ، ٤٣٧ . ٤١٥ ، ٤٣٧ . على بن عبد المؤمن بن عبد العزيز بن عبد المنعم ، نور الدين ، أبو الحسن ، ابن عبد الخارثي الدمشقى : ٥٠٩ .

علي بن عبد الواحد بن محمد بن صغير ، علاء الدين ، ابن الصغير ، الطبيب : ٢٢٤ . علي بن عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الرحيم العراقي الكردي : ٢٢٩ .

علي بن عشمان بن إبراهيم بن مصطفى ، علاء الدين ، ابن التركماني المارديني : ٦٣ ، ٢٠٤ .

علي بن عجــــلان بن أبي نمـــي بن علي ، نور الدين ، الحسني المكي : ١٣٥ ، ١٨٣ ، ٦٠٤ .

علي بن العز عمر بن أحمد بن عمر ، بهاء الدين المقدسي الصالحي : ١٣٠ .

علي بن عمر بن أبي بكر ، أبو الحسن الواني المعروف بابن الصلاح : ١٩٣ ، ٢١٩ . علي بن عمر بن علي بن أحمد بن محمد ، نور الدين ، ابن الملقن الأندلسي : ١٦١ .

على بن عيسى بن موسى بن عيسى بن سليم ، علاء الدين المقيري ، الأزرقي العامري الكركي : ٥ .

علي بن محمد بن أحمد بن علي ، زين المدين الحسيني ، نقيب الأشراف : ١١٩ .

علي بن محمد بن سليم بن حنا ، بهاء الدين ، الصاحب : ٣٦١ .

علي بن محمد بن سليان بن علي ، الأنصاري

الغرناطي ابن الجباب ، الشاعر : 20٠ . علي بن محمد بن عبد الرحيم ، علاء الدين ، الأقفهسي المصري الشافعي : ٢٧٠ ،

علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح ، تاج الدين ابن الدريهم الثعلبي الموصلي : ١٢٧ . على بن محمد بن عقيل بن محمد ، نجم الدين

عيي بن عمد بن عقيل بن عمد ، نجم الدين البالسي ، شارح التنبيه : ١٦٤

علي بن محمد بن محمد بن أبي الفتح ابن عبد المحمود: ٦١٣.

على بن محمد بن ممدود بن جامع ، أبو الحسن ، البندنيجي : ۲۲۲ ، ۲۰۱ .

علي بن محمـــد (رســول) بن هارون اليمني :

علي بن محمد ، علاء الدين ، ابن خطيب الناصرية الطائي : ٩ ، ١٢٧ ، ١٣٩ ، ١٣٧ .

علي بن هبة الله بن سلامة بن المسلم ، بهاء الدين ابن المجميزي الشافعي : ١٠٤، ١٠٤٠ علي بن يحيى بن فضل الله بن مجلي ، علاء الدين ، العدوي العمري : ١٥٦.

علي بن يوسف بن الحسن بن محمد ، نور الدين ، الزرندي المدني : ٤٣٧ .

علي بن يوسف بن الحسن بن محمود ، بدر الدين ، الحلوائي ، السرايي : ١٦٧ .

علي بن اليونانية : ٦١٣ .

علي الحبري الشرابي : ٣٨٥ . أبو على الدقاق : ٣٧ .

أبـو علي ، صلاح الـدين الـزفتاوي : ٥٠١ ،

أبو علي المهدوي : ١٩٥ .

عمر بن إبراهيم بن محمد ، الواثق بالله ، العباسي الخليفة : ٢٦٧ . عمر بن إسحاق بن أحمد سراج الدين الهندى :

عمر بن حجي بن موسى بن أحمد بن سعد ، نجم الدين السعدي الحسباني : ٦١٩ ، ٦٣٤ .

عمر بن حسن بن مِزْیَد بن أمیلة ، زین الدین المسراغی المسروی ، السدمشقی : ۵۰ ، ۱۱۲ ، ۱۲۵ ، ۳۸۲ ، ۳۸۲ ، ۵۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ،

عمـر بن حسين بن مكي بن مفرج ، سراج الدين الشطنوفي : ١٩٠ .

عمر بن عبد الرحمن بن أبي بكر ، زين الدين البسطامي : ١٢٦ .

عمر بن عبد المحسن بن عبد اللطيف بن محمد ، صدر الدين ابن رزين الحموي : ١٦٣. عمر بن عبد المنعم بن عمر ، ناصر الدين ، ابن القواس الطائي الدمشقي : ٣٨، ٢١٩ ، ٢٧٩ .

عمر بن عيسى بن عمر ، زين المدين ، الباريني ، الحملبي : ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٢٧ ، ٢٤٠ .

عمر بن محمد بن زباطر : ۱۱۲ .

عمر بن محمد بن علي بن فتوح ، سراج الدين الدمنهوري : ٤٢٨ .

عمر بن مسلم بن سعيد بن عمر بن بدر زين الدين القرشي اللخمي الدمشقي : ۲۱٤.

**۲۱۶**. عمر المغربي ، الشيخ : ۱**۰۹** .

ابن أبي عمر ( ناصر الدين ) = محمد بن محمد بن داود بن حمزة المقدسي الحنبلي .

أبو عنان ( المتوكل علي الله المريني ) = فارس بن عنان ( المتوكل عنمان بن يعقوب .

(ف)

فاتن : الطواشي ، مولى ابن حجر العسقلاني : ٦٣٨ .

فارس بن علي بن عشان بن يعقوب ، أبو عنان ، المتوكل على الله المريني : ٢٥٨ .

أبو فارس ( المستنصر بالله ) = عبد العزيز بن أحمد ابن إبراهيم المريني .

الفارقي = ناصر الدين .

الفاسي ( تقي الدين ) = محمد بن أحمد بن علي ، المكى المالكي : ١٧٧ .

فاطمة بنت إبراهيم بن عبد الله بن الشيخ أبي عمر المقدسية المعروفة بفاطمة بنت العز:

فاطمة بنت العز (المقدسية) = فاطمة بنت إبراهيم بن عبد الله بن الشيخ أبي عمر . فاطمة بنت محمد بن موسى بن النعان المعروفة بست العرب : ٤٣١ ، ٤٣٠ .

أبو الفتح بن علي بن يوسف بن الحسن الزرندي المدني : ٤٣٣ .

أبو الفتح بن محمد بن رسلان بن نصير بن صالح البلقيني : ١٦٢

الفخر ( ابن البخاري ) = علي بن أحمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن السعدي .

فخر الدين ، إمام الجامع الأزهر : ٤١٩ . الفخري (سيف الدين ) = سودون بن عبد الله الشيخوني .

أبو الفرج ابن الشيخة الغزي : ١٠٥ . ابن فضل الله (علاء الدين ) = علي بن يحيى بن فضل الله بن مجلي العدوي العمري . ابن فضل الله (بدر الدين ) = محمد بن علي بن يحيى العمري العدوي . العنتابي = بدر الدين .

عيسى ، المسيح عليه السلام : ٦٣٨ .

عيسى بن أحمد بن أبي الخير الشهاحي اليمني :

عيسى بن عبد الرحن بن معالي بن أحمد ، المطعم المقدسي الصالحي : ٢١٩ ، ٤٧٨ .

عيسى بن عبد الله بن عبد العزيز بن عيسى الحجي الفارسي النخلي: ٢٤٣، ٢٨٩

عيسى بن عمر بن أبي بكر بن محمد الأيوبي: ٣٨٩.

عيسى بن عمر بن محمد بن محمد بن أيوب ، شرف الدين ابن المغيث الأيوبي : ١٨١ . عيسى المغربي ، الملقن : ١٦١ .

العيني ( بدر الدين ) = محمود بن أحمد بن موسى ابن أحمد العنتابي الحلبي .

\* \* \*

(غ)

الغبريني = أبو القاسم .

ابن غراب ( سعد الدين ) = إبراهيم بن عبد الرزاق بن غراب الإسكندري .

الغرابيلي ( تاج الدين ) = محمد بن محمد بن محمد ابن محمد بن علي .

الغـرنـاطي (أبو جعفر) = أحمد بن يوسف بن مالك ، الرعيني الأندلسي .

الغزالي (حجة الإسلام ، أبو حامد ) = محمد . ابن محمد بن محمد الغزالي الطوسي .

\* \* \*

ابن فضل الله (محيي الدين) = يحيى بن فضل الله بن مجلي بن دعجان العمري العدوي .

ابن فهد ( المكي ) = تقي الدين .

\* \* \*

#### (ق)

ابن القــاري ( زين الدين ) = عبد الرحمن بن علي ابن محمد بن هارون الثعلبي .

القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد ، علم الدين ، البرزالي : ٤١٥ ، ٥٠٩ .

أبو القاسم الغبريني : ٢٦٩ .

ابن قاضي الجبل (شرف الدين) = أحمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد المقدسي الدمشقى .

القاياتي (كمال الدين) = محمد بن أسعد بن عبد الكريم بن يوسف الثقفي .

القاياتي ( الثقفي ) = محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم .

قرا محمد بن بيرم خجا التركياني : ٥٤١ . قرا يلك ، صاحب آمد ، ٥٤١ .

القرشي ( نصر الله ) = عبد القادر بن محمد بن محمد بن محمد بن نصر الله الحنفي .

القرشي ( زين الدين ) = عمر بن مسلم بن سعيد ابن عمر بن بدر اللخمي الدمشقي .

قرط ، سيف الدين ، الأمير : ١٨ ، ٢٦٧ . قرقهاس الثعباني الظاهري برقوق ثم الناصري فرج ، الأمير : ٦١٤ .

القرمي = بهادر .

القرمي (شمس الدين) = محمد بن أحمد بن عبد الرحمن المقدسي .

القـرمى ( شمس الـدين ) = محمد بن أحمد بن عثمان بن عمر التركستاني .

القرندسي = جلال الدين . ابن قريش : ٢١٩ .

ابن القريشة ( نور الدين ) = إبراهيم بن بركات ابن أبي الفضل البعلي الصالحي .

القزويني ( ضياء الدين ) = ضياء وقيل عبد الله ابن سعد الله بن أحمد .

قطب الدين ( الحلبي ابن مثير ) = عبد الكريم ابن عبد النور بن منير المصرى الحافظ .

القطبي ( الزرزاري ) = إبراهيم بن على بن يوسف بن سنان .

قطح من تمراز المظاهـري برقـوق ، الأتــابك : ٦١٨ .

قطلوبك ، سيف الدين ، النظامي : ٣٣١ . القطوي ( المنافي ) = محمد بن مكنون .

القــلانسي ( أبو الحرم ) = محمد بن محمد بن محمد ابن أبي الحرم .

القلقشندي ( تقي الدين ) = إسهاعيل بن علي بن الحسن بن سعيد .

القلقشندي (شمس الدين) = محمد بن إساعيل بن على بن الحسن .

القلندري ، الخطاط : ١٠٠ .

القليجي (شمس الدين) = محمد بن أحمد .

ابن القياح (شمس الدين ) = محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة القرشي .

ابن القواس ( ناصر الدين ) = عمر بن عبد المنعم بن عمر الدمشقى الطائي .

ابن قواليح (بدر الدين) = محمد بن علي بن عيسى بن القاسم بن منصور الحلبي الدمشقي .

القيراطي (برهان الدين) = إبراهيم بن عبد الله ابن محمد بن عسكر الطائي المصري الشاعر الشافعي .

ابن قيم الضيائية (تقي الدين) = عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن نصر المروزي الدمشقي .

\* \* \*

(4)

الكازروني ( بهاء الدين ) = محمد بن عبد الله ، المتصوف .

كبيش بن عجـــــلان بن رميثــــة الحسني المكي : ۱۸۳

كتبغا ، زين اللدين ، الملك العادل المنصوري المغلي : 890 .

ابن كثير ( عماد الدين ) = إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضو .

الكرماني (شمس الدين ) = محمد بن يوسف بن على بن عبد الكريم

الكفتي ( مجد الدين ) = إسماعيل بن يوسف بن محمد بن يونس

الكلائي ( صلاح الدين ) = محمد بن إسهاعيل ابن يحيى إسهاعيل بن طاهر

الكلائي (شمس الدين) = محمد بن شرف بن عادي ، الفرضي .

بنت الكمال = زينب .

كمال الدين الأنباري: ٣٣٩.

الكوراني ( العجمي ) = يوسف بن عبد الله بن عمر بن على ، المتصوف .

ابن کیکلدی ( صلاح الدین ) = خلیل بن کیکلدی بن عبد الله

(J)

ابن لاقي ( شرف الدين ) = يحيى بن بركة بن محمد .

ابن اللبان (شمس الدين ) = محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الأسعردي .

اللفاف (سيف الدين ) = طشتمر ، الأمير . اللنك ( السمرقندي ) = تيمورلنك بن غازي ابن أبغاي بن حفظاي .

\* \* \*

(7)

المارداني ( ناصر الدين ) = محمد بن أرغون الأستادار .

الماردينـي = أبو بكر بن عبد الله .

المــارديني ( زين الــدين ) = سريجا بن محمد بن سريجا بن أحمد الملطى .

مالك بن أنس الأصبخي ، صاحب المذهب : ٢٣٠ ، ١٣٣

المؤيد بن محمد بن علي الطوسي: ٣٣٨.

مبارك شاه بن خضر خان بن سليمان ، ملك بنجالة في الهند : ٣٨٥ .

المتنبي ( أبو الطيب ) = أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي .

المتوكل على الله ( المريني ، أبو عنان ) = فارس بن على على بن عثمان بن يعقوب .

مجد الدين الحنفي ، قاضي القضاة : ٥٠١ .. ابن أبي المجد = أبو الحسن .

عب الدين بن أحمد بن محمد بن عماد بن علي بن المائم المقدسي : ٣٩٨

ابن المحب (شمس الدين) = محمد بن عبد الله ابن أحمد بن عبد الله المقدسي الصالحي.

محمد ، سيد البشر ، صلى الله عليه وسلم : عمد ، ٢٤ ، ٧٤ ، ٧٤ .

محمد بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر ، جمال الدين المرشدي : ٦٣٠

محمد بن إبراهيم بن راشد ، الذهبي : ١٦٩ . عمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بدر الدين

الكناني ، الحموي : ١٧ ، ٢٦٤ .

محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأبلى : ٢٥٨ .

محمد بن إبراهيم بن محمد ، فتح الدين ، ابن الشهيد الدمشقى : ٢٥٥ .

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة ، شمس السدين بن القاح القرشي : ١٨١ ، ١٨٨ ، ٢٥٨

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف ، ولي الدين المنفلوطي ، الملوي الشافعي : ٥٧ ، ١٣٨ ، ١٣٨ ، ٢٦٧ ، ٢٦٤ ،

محمد بن أحمد بن أبي بكر ، شمس الدين ، الطرابلسي ثم المصري : ٦٣ ، ١٣٩ ، ١٣٩ ،

محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى ، جمال الدين المطري الأنصاري السعدي : ٧٤٣ ، ٢٤٥

محمد بن أحمد بن سمعمون ، ناصر المدين ، الموقت : ١٩٣ ، ٢٠٤ .

محمد بن أحمد بن عبد الخالق بن علي ، تقي الدين ابن الصائخ المصري : ١٩٣، .

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ، شمس الدين ، ابن خطيب يبرود الجعبري الدمشقي : ٣٥٣ .

عمد بن أحمد بن عبد الرحمن ، شمس الدين ، القرمي ثم المقدسي : ٢٠٣ .

محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم ، كمال الدين أبو الفضل النويري : ٥٢٦ ، ١٣٧ .

محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد المعطي ، جمال الدين الأنصاري : ١٩٤٠ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٣٠ . ١٩٤٠ . محمد بن أحمد بن عبد المؤمن ، شمس الدين ، ابن اللبان الأسعردي : ١٩٤٠ .

محمد بن أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن عدلان شمس الدين الكناني: ١٨١ ، ٢٦٨ .

محمد بن أحمد بن عثمان بن عمر ، شمس الدين التركستاني القرمي : ٢٥٩ ، ٤١٤ .

محمد بن أحمد بن عشمان بن نعيم بن مقدم ، شمس الدين البساطي المالكي : ٢٦١ ، ٤٤١ .

محمد بن أحمد بن علي بن جابر ، الأندلسي الهواري المالكي الأعمى : ٣٤ ، ١٠٠ ، المحمد . ٣٤٠ .

عمد بن أحمد بن علي تقي الدين ، الفاسي ، المكي المالكي : ١٧٧ ، ٥٠١ ، ٥٠١ . عمد بن أحمد ، شمس عمد بن أحمد ، شمس الدين ، العسقلاني الطولوني : ٥٥٠.

محمله بن أحمله بن محمله ، أبو الحسين ، التلمساني : ٣٢٢ .

محمد بن أحمد بن مزهر ، بدر الدين ، الدمشقى : ٦٣٤

محمد بن أحمد ، شمس الدين ، القليجي :

-

محمد بن أحمد ، ابن المهندس : ٦١٣ .

محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع الهاشمي القرشي المطلبي ، إمام المذهب : ٨٩ ، ٣٢٣ ، ٧٣٤ ، ٢٢٥ ،

محمد بن أرغون ، ناصر الدين المارداني الأستادار: ٤١٤.

محمد بن إسحاق بن إبراهيم ، تاج الدين المناوي السلمي : ٢٧٥ .

محمد بن أسعد بن عبد الكريم بن يوسف ، كمال الدين القايات الثقفي : ٢٦٤ .

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن سالم ، العبادي ، الشهير بابن الخباز ، المسند : . ETV . YTA . Y . E

محمد بن إسماعيل بن عبد العزيز ، ابن الملوك ، الأيوبي: ۱۱۲، ۲۳۰، ۲۳۸، . 289 . 24.

محمد بن إسماعيل بن عمر بن مسلم ، عز الدين ، ابن الحموي الدمشقى : ٢٣٨. محمد بن إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن طاهر صلاح الدين الكلائي : ٧٠ .

محمد بن إسماعيل ، شمس الدين ، القلقشندي :

محمد بن برقوق بن آنص ، الأمير : ٤١٤ . محمد بن أبي بكر بن على ، نجم الدين المرجاني :

محمد بن جابر بن محمد بن قاسم ، شمس الدين ، الوادي آشي الأندلسي : ٧٠ ، 371 , AOY , PTY , TVY , YON . محمد بن جلبان : ٦٣٣ .

محمد بن رافع بن هجرس بن محمد ، تقي الدين ، ابن رافع السلامي الصميدي :

محمد بن سعد بن برال ، أبو عبد الله ، الأنصارى: ٢٥٨ .

محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله البوصيري الصنهاجي ، صاحب البردة : ٨٨ .

محمد بن شرف بن عادي ، شمس الدين الكلائي الفرضي ؛ ٦١ ، ٦٢١ .

عمد بن ططر ، السلطان الملك الصالح : . 04.

محمد بن عبد البربن يحيى بن على بن تمام ، بهاء الدين ، أبو البقاء السبكي : ١٧٣ ،

777 , AVY , PYO , A.F , TT

محمد بن عبد الدائم بن محمد بن ناصر الدين ، ابن الميلق الأنصاري الشاذلي: ٢٦٣ .

محمد بن عبد الرحمن بن على ، شمس الدين ، ابن الصائغ الزمردي : ٣٦٦ .

محمد بن عبد الرحمن بن مظفر بدر الدين الهمداني: ٤٠٠ .

عمد بن عبد الرحمن ، شهاب الدين الإربلي :

محمد بن عبد السلام بن يوسف بن كثير الهواري : ۲۰۸ ، ۲۰۸ .

محمد بن عبد الكريم بن عبد النور بن منير، قطب الدين الحلبي : ١٥٥ .

محمد بن عبد الكريم بن محمد بن صالح ، ظهير الدين العجمى الكرابيسي: ٢٣١.

محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله ، شمس الدين السعدي المقدسي الصالحي ، المعروف بابن المحب : ٤٨٠ .

محمد بن عبد الله بن عمر ، الرشيد بن أبي القاسم البغدادي الحنبلي : ٤٣٧ .

عمد بن عبد الله الجياني : ٢٥٨ .

محمد بن عبد الله ، بدر الدين ، أبو عبد الله الزركشي المصري الشافعي : ٦١٩ .

محمد بن عبد الله ، الطبلاوي : ١١٧ .

محمد بن عبد الله ، بهاء الدين ، الكازروني : ٢٠٨ .

محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن ، جمال الدين البارزي الحموي : • ٤٥ .

محمد بن عجلان بن رميثة ، ناصر الدين الحسني المكي : ١٨٣ .

محمد بن العربي ، أبو عبد الله الحصائري : ۲۰۸ .

محمد بن علي بن حسن بن عبد الله ، أمين الدين ، الأنفى : ٢٣١ .

محمد بن علي بن الحسين بن سالم ، شمس الدين ، ابن الموازيني : ٨٤ .

محمد بن علي بن عبد الوحد بن يوسف الدكالي ابن النقاش: ٤٤٩ .

محمد بن علي بن عيسى بن القاسم بن منصور ، بدر الدين ، ابن قواليح الحلبي الدمشقى : ٥٨١ ، ٦٣٠ .

محمد بن علي بن محمد بن محمد بن هاشم ، ناصر الدين ابن عشائر السلمي الحلبي : ٢٠٨ ، ٢٠٤

محمد بن علي بن محمد ، محيي الدين ، ابن العصري العطائي ، المتصوف : ٨٩، ١٩٨ ، ١٩٨ ، ٢٣١ ، ٥٠٠ ، ٥٠٠ ، ٢٣٨ .

محمد بن علي بن وهب بن مطيع تقي الدين ، ابن دقيق العيد القشيري المصري : ٢٥٧ .

محمد بن علي بن يحيى بن فضل الله ، بدر الدين العمري العدوي : ٤٤ .

محمد بن عمر بن حسن بن عمر ، كمال الدين ، ابن حبيب الحلبي: ٦٣٠ ، ٣٢٣ ، ٦٣٠ ،

عمد بن عمر بن رسلان بن نصير ، بدر الدين البلقيني : ٥٤٥ ، ٥٠٠ .

محمد بن عمر بن أبي القاسم بن عمر ، شمس الدين ، السلاوي الدمشقي الشافعي : 700 .

محمد بن عمر بن محمد بن محمد بن هبة الله ، ناصر الدين ابن أبي الطيب العجلي النهاوندي الدمشقى : ٢٠٨ .

محمد بن غالي بن نجم بن عبد العزيز ، شمس الدين ، الدمياطي ، ابن الشاع : ٢٢٩ .

محمد شاه بن قرا يوسف بن محمد الـتركمإني : ٥٤١ .

محمد بن قلاوون ، الصالحي ، الملك الناصر ، السلطان : ٣٦ ، ١٥٩ ، ٢٧٤ .

محمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم ، صدر الدين أبو الفتح الميدومي المصري : ٥٠ ، ١٣٢ ، ١٦٢ ، ١٦٢ ، ١٦٢ ، ١٦٢ ، ١٦٢ ، ١٦٢ ، ١٦٩ ، ١٦٩ ، ١٨١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٢٠٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ،

محمد بن محمد بن أحمد بن محمود ، شمس الدين النابلسي الحنبلي : ٤٨٠ .

. 0.9 , 201 , 27. , 279

3 67 , 6 77 , 717 , 777 , 107 ,

محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم الثقفي الثقفي الثقافي التقاليات القايات القاليات التقافي ا

محمد بن محمد بن تنكز ، صلاح الدين ، الأمير: ٢٦٧ .

عمد بن محمد بن حسن بن سلمة الأنصاري : 1٣٤

محمد بن محمد بن الحسن ، شمس الدين الأسيوطي : ٢٦١ .

محمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد بن عطية بن ظهيرة المكي المحمدي : ٨٠ . محمد بن محمد بن داود بن حمزة ، ابن الشيخ أبي عمر ناصر الدين المقدسي الحنبلي : ٣٨ ، ٣٥ .

محمــد بن محمــد بن سلامــة ، أبـو عبـد الله الأنصاري : ٦١٣ .

محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، عزيز الدين المليجي الزبيري : ٥٠١ .

محمد بن محمد بن عبد الرحيم بن علي ، سري الدين المسلاق السلمى : ١٧٣ .

محمد بن محمد بن عبد المنعم ، تاج الدين البارنباري السعدي : ٣٦١ .

محمد بن محمد بن عثمان بن محمد ، شمس الدين الإخنائي السعدي : ١٦٣ .

محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد العزيز أمين الدين النويرى المكى : ٦٣٧ .

محمد بن محمد بن أبي القاسم ، ناصر الدين التونسي المالكي : ٣١٧ .

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ، فتح الدين ، ابن سيد الناس اليعمري : ۲۰۱ ، ۲۰۱ ، ۲۰۱ .

محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم ، أبو الحرم ، القلانسي : ۲۳۸ ، ۲۳۳ ، ۳۰۵ ، ۳۲۶ ، ۶۶۱ ، ۲۰۱ ، ۲۰۰ ،

محمد بن محمد بن محمد بن الحسن ، جمال الدين ، ابن نباتة ، الجذامي الفارقي المصري : ١٦٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ،

عمد بن عمد بن عمد بن عبد الدائم ، نجم الدين الباهي : 250 .

عمد بن محمد بن محمد بن مسلم بن على ، تاج الدين الغرابيلي : ٤٢٤ .

محمد بن محمد بن محمد بن نمير ابن السراج ، شمس الدين المقرىء : ١٥٢ .

عمد بن عمد بن عمد بن هبة الله ، أبو نصر ، ابن الشيرازي الفارسي الدمشقي : ٢١٩

محمـد بن محمـد بن محمـد ، حجة الإسلام ، أبوحامد الغزالي الطوسي : ٢٠٧ .

محمد بن محمد بن محمود ، أكمل الدين البابري الرومي : ١٠٦، ١٠٦٠

محمد بن محمد بن يحيى بن عبد الكريم ، مظفر الحين ، العطار العسقلاني : ٥٧ ، ٢٣٨

محمد بن محمد بن يوسف ، جمال الدين التوريزي : ٦٣٨ .

محمد بن محمد ، شمس الدين العقيبي : ١٦٩ . محمد بن محمد ، قطب الدين التحتاني ، الرازى : ٢٦٨ . .

محمد بن مظفر الحسيني : ٦١٣ .

محمد بن مكنون المنافي القطوي : ٩٠٥ .

محمد بن هبة الله بن وهبة : ٦١٣ .

محمد بن يوسف بن الحسن بن محمود ، جمال الدين الحلوائي السرايي : ١٦٧ .

محمد بن يوسف بن علي بن إدريس ، ناصر الدين الحراوي : ٢١٦ .

محمد بن يوسف بن علي بن حيان ، أثير الدين ، أبوحيان ، الأندلسي النحوي : ٤٨ ، أبوحيان ، ١٨١ ، ٢١٣ .

محمد بن يوسف بن علي بن عبد الكريم شمس الدين الكرماني : ٢٠٤، ١٦٧.

محمد بن يوسف ، التوريزي التاجر : ٦٣٨ . محمد بن يوسف ، شمس الدين ، الركراكي المغربي المالكي : ١٧١ .

محمـد بن يوسف ، أبـو عبد الله ، الزيلعي : ٢٠٤ .

محمد الأقصرائي : ٥٥٥ .

محمد القرمي ، الشيخ : ٣٢٥ .

المحمدي ( الخاصكي الظاهري ) = دموداش الأمر .

محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، بدر الدين العيني العنتاني الحلبي : 251 .

محمود بن خليفة بن محمد بن خلف ، شمس الدين المنبجى الدمشقى : ۲۹٥ .

محمود بن الشيخ زادة الحنفي : ٤٠٩ .

محمود بن علي بن هلال ، بدر الدين العجلوني : ٢٩٨

محمود بن علي ، جمال المدين ، المقيسري المظاهري المصري الأستادار: ١١٧ ، ١١٧ .

محمود بن محمد بن إبراهيم بن شنبكي ، جمال السدين ابن الحافظ الكلبي القيصري الحلي : ٣٢٣ .

محمود بن محمد بن عبد الله ، جمال الدين ، العجمي المحتسب : ٢٥ ، ٤٤ ، ٦٣ ، ٢٢١ ، ٢٢١ .

محمود ، الخواجا ، التاجر : ٥٤٣ .

محيى الدين ، المدني : ٦٣٤ . مرتضي بن إبراهيم : ٤٤٧ .

المرجاني ( نجم الدين ) = محمد بن أبي بكر بن على .

ابن المرحمل (شهاب الدين ) = أحمد بن عبد العزيز بن يوسف .

ابن المرحل (شهاب الدين ) = عبد اللطيف بن عبد العرزيز بن يوسف بن أبي العرز الحراني .

المرداوي (شهاب الدين) = أحمد بن عبد الرحمن ابن عبد الله الحنبلي .

المرداوي ( المحدث ) = عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن محمود .

المرشدي ( جلال الدين ) = عبد الواحد بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر .

المرشدي ( جمال الدين ) = محمد بن إبراهيم بن أبي بكر .

ابن مزهر ( بدر الدين ) = محمد بن أحمد بن مزهر الدمشقى .

المزي ( جمال الدين ) = يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك .

ابن مزيز ( الحموي ) = أحمد بن إسحاق .

المستعين بالله ( العباسي الخليفة ) = العباس بن محمد بن أبي بكر بن سليمان .

المستنصر بالله ( أبو فارس ) = عبد العزيز بن أحمد ابن إبراهيم المريني .

المسلاق (سري الدين ) = محمد بن محمد بن عبد الرحيم بن على السلمي .

المشتولي (شهاب الدين ) = أحمد بن علي بن أيوب بن علوى .

المصري ، جمال الدين : ٤٣٧ .

المصري (الشيخ) = صالح.

ابن المصري = يحيى بن يوسف بن أبي محمد بن أبي الفتوح .

المطري (عفيف الدين) = عبد الله بن محمد بن أحمد .

المطري ( جمال الدين ) = محمد بن أحمد بن خلف ابن عيسى الأنصاري السعدي .

المـطعم ( المقـدسي الصـالحي ) = عيسى بن عبد الرحمن بن معالي بن أحمد .

مظفر الدين ( العطار ) = محمد بن محمد بن يحيى ابن عبد الكريم العسقلاني .

المعتضد بالله ( العباسي الخليفة ) = أبو بكر بن سليان بن أحمد .

المعتمدعلى الله ( العباسي الخليفة ) = أحمد بن محمد بن أبي بكر بن سليمان .

المغربي ( الشيخ ) = عمر .

مغلطاي بن قليج بن عبد الله ، علاء الدين البكجري الحنفي : ٥٧ ، ٦٣ ، ١٣٩ ،

ابن المغيث ( شرف الدين الأيوبي ) = عيسى بن عمر بن محمد بن محمد بن أيوب .

مقبل بن نخبار ، أمير ينبع : ٥٥٨ .

المقريزي (تقي الدين) = أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد .

المقسي (شمس الدين) = عبد الله ، الصاحب . المقيري (علاء الدين) = علي بن عيسى بن موسى بن عيسى بن سليم الكركي الأزرقي .

ابن مكانس ( فخر الدين ) = عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن إبراهيم بن مكانس .

ابن المكرم = قطب الدين بن جلال الدين .

مكي بن عبد الله الدميري ، ابن فيصر : ١٢٢٠ . المكي ( المـالكي ) = خليل بن عبد الرحمن بن

الملطي ( زين الدين ) = سريجا بن محمد بن سريجا ابن أحمد المارديني .

ابن الملقن ( نور الدين ) = علي بن عمر بن علي ابن أحمد بن محمد الأندلسي .

الملقن ( المغربي ) = عيسى .

ابن الملوك ( الأيوبي ) = عبد القادر بن عبد العزيز ابن المعظم عيسى

ابن الملوك ( الأيوبي ) = عبد القادر بن عبد العزيز ابن المعظم عيسى .

الملوي (ولي الدين المنفلوطي) = محمد بن أحمد ابن إبراهيم بن يوسف.

المليجي ( عزيز الـدين ) = محمـد بن محمد بن عبد الرحمن الزبيري .

المناوي ( تاج الدين ) = محمد بن إسحاق بن إبراهيم السلمي .

المنبجي (شمس الدين) = محمود بن خليفة ابن محمد بن خلف الدمشقى .

المنجكي (سيف الدين ) = بهادر ، الأمير . المنصور ( الصالحي ) = علي بن شعبان بن حسين

ابن محمد بن قلاوون .

المنصور صاحب صعدة وصنعاء في اليمن : ٧٢٥ .

منطاش (سيف الدين) = تمربغا منطاش الأشرفي .

المنفلوطي (ولي الدين ، الملوي ) محمد بن أحمد ابن إبراهيم بن يوسف

ابن منير (قطب الدين ) = عبد الكريم بن عبد النور الحلبي .

ابن منير ( قطب الدين ) = محمد بن عبد الكريم ابن عبد النور الحلبي :

المهدوي = أبو علي .

ابن مهنا ( الأمير ) = حيار بن مهنا بن عيسى . ابن المهندس = محمد بن أحمد .

ابن الموازيني ( شمس الدين ) = محمد بن علي بن الحسين بن سالم ..

الموسوي = الشريف .

الموصلي ( الشافعي الدمشقي ) = أبوبكر بن علي ابن عبد الله .

الموصلي = شمس الدين .

موفق الدين ( الحنبلي الربعي ) = عبد الله بن محمد بن عبد الملك بن عبد الباقي المقدسي .

الميدومي (صدر الدين ، أبو الفتح ) = محمد ابن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم المصري .

ابن الميلق (ناصر الدين) = محمد بن عبد الدائم ابن محمد الشاذلي الأنصاري . الميهني = أبو الخير .

-- 3.

\* \* \*

(0)

النابلسي ( بدر الدين ) = الحسن بن محمد بن صالح بن محمد القرشي الحنبلي .

النابلسي (شمس الدين ) = محمد بن محمد بن أحمد بن محمود الحنبلي .

الناصر ( السلطان ) = حسن بن محمد بن قلاوون الصالحي .

النـاصر ( السلطان ) = علي بن شعبـان بن حسين ابن محمد بن قلاوون الصالحي .

الناصر ( الصالحي السلطان ) = محمد بن قلاوون .

ناصر الدين الفارقي : ٢٣٨ .

ناصر الدين ( ابن سمعون ) = محمد بن أحمد الموقت .

الناصري (سيف الدين) = يلبغا، نائب حلب.

ابن نباتة ( جمال الدين ) = محمد بن محمد بن محمد بن حسن الجذامي الفارقي المصري . النبراوي ( المؤذن ) = شهاب الدين .

نجم الدين بن أحمد بن الحسين بن إبراهيم ، الدمشقى ابن المدني : ٤٧٢ .

نجيب الدين ( الحراني ) = عبد اللطيف بن عبد المنعم بن الصيقل .

ابن النحاس ( بهاء الدين ) = إبراهيم بن محمد ابن نصر الله بن إساعيل الدمشقى .

نصر الله بن أحمد بن محمد بن أبي الفتح ، ناصر الدين الكناني العسقلاني : ٤٣٠ ، ٦٢٤ .

نصر الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن إسهاعيل ، جلال الدين الأنــصـــاري الـــروياني العجمى : ٦٣٨ .

ابن نصر الله ( بدر الدين ) = حسن بن نصر الله ابن حسون الفوي الصاحب .

النظامي ( سيف الدين ) = قطلوبك .

النعمان بن ثابت ، أبو حنيفة ، إمام المذهب : 87٣ .

نفيسة بنت إبراهيم بن سالم بن الخباز : ١٣٠ . ابن أبي نمي ( الحسني ) = أحمد بن عجلان بن رميثة .

ابن أبي نمي ( نور الـدين الحسني ) = علي بن عجلان بن رميثة المكي .

نور الدين ، الأبياري : ٣٥٨ .

نور الدين الهمداني : ١٦٤ ، ٢٦٤ .

نوروز ، سيف الدين الحافظي الأمير : ١٧٤ ، ٦١٦ ، ٦١٦ .

النويري ( عب الدين ) = أحمد بن محمد ابن أحمد بن عبد العزيز الصقلي المكي . النويري ( فخر الدين ) = عثمان بن يوسف بن أبي بكر بن محمد الأنصاري .

النــويري ( نور الــدين ) = علي بن أحمــد بن عبد العـزيز بن القـاسـم المكي المــالكي .

النويري (كهال الدين ) = محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم ، أبو الفضل المكي المالكي .

النويري (أمين الدين) = محمد بن محمد بن علي البن أحمد بن عبد العزيز المكي المالكي .

\* \* \*

(ي)

الياسوفي (صدر الدين) = سليمان بن يوسف بن مفلح بن أبي الوفاء الدمشقي .

اليافعي (عفيف الدين) = عبد الله بن أسعد بن على من سليهان المكى .

يحيى بن بركة بن محمد بن لاقي ، شرف الدين الدمشقى : ٦٢٣ .

يحيى بن فضل الله بن مجلي بن دعجان محيي الدين العدوي العمري : ١٠٦ ، ١١٥ ، ٢٨٩ .

يحيى بن يوسف بن أبي محمد بن أبي الفتوح ، المعروف بابن المصري ، بهاء الدين : ٣٨ ، ١٠٦ ، ١٤٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩

اليريمي (اليمني) = جمال الدين.

ابن أبي اليسر ( تاج الدين ) = عبد الرحيم بن إبراهيم بن إسماعيل بن أبي اليسر التنوخي .

يشبك الشعباني الأتابكي الأمير: ١٧٤، ٢١٥، ٢٢٤.

يعقوب بن عبد الحق المريني : ٩١ .

يعقوب بن عبد الرحمن بن عثمان بن يعقوب ،

شرف الدين خطيب القلعة الحموي:

يلبغا ، سيف الدين ، الخاسكي ، الأمير : بلغا ، سيف الدين ، الخاسكي ، الأمير : ٣٦٨ ، ٦٤ ، ٣٦٨ .

يلبغا ، سيف الدين ، الناصري اليلبغاوي ،

الأمير، نائب حلب : ٩ ، ١٣ ، ٣٣ ، ٣٣ ، ٣٣ .

يوسف بن حليل بن قراجا بن عبد الله ، المعروف بابن حليل ، الأدمى : ٣٠ .

يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك ، جمال الدين ، المزى ، الحافظ : ٣٧ ،

( 📤 )

ابن الهـائم ( المقدسي ) = محب الدين بن أحمد ابن محمد بن عهاد بن علي .

الهاشمي = عز الدين .

ابن الهيل ( بدر الدين ) = الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد بن فضل الله الصرحدي الدقاق .

أبـو هريرة ( زين الدين الذهبي ) = عبد الرحمن ابن محمد بن أحمد بن عثمان بن قايهاز .

ابن هشام ( محب الدين ) = عبد الرحمن بن عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري .

ابن هشام ( جمال الدين ) = عبد الله بن يوسف ابن أحمد الأنصاري المصري النحوي .

المكاري (شهاب الدين ) = أحمد بن محمد بن عطمة .

الهمداني ( بدر الدين ) = محمد بن عبد الرحمن بن مظفر .

الهمداني = نور الدين .

الهندي ( سراج الدين ) = عمر بن إسحاق ابن أحمد .

\* \* \*

()

الواثق بالله ( العباسي الخليفة ) = عمر بن إبراهيم البن محمد .

الوادي آشي (شمس الدين) = محمد بن جابر بن محمد بن قاسم الأدلسي .

الــواني ( ابن الصــلاح ) = علي بن عمر بن أبي بكر .

ابن وفاء ( الشاذلي ) = علي بن محمد المالكي . ولي الـدين ( المنفلوطي الملوي ) = محمـد بن أحمد ابن إبراهيم بن يوسف الشافعي .

ابن وهبة = محمد بن هبة الله .

\* \* \*

يوسف بن عبد الله بن عمر بن علي الكوراني العجمي المتصوف: ٣٢٤، ٣٢٤. يوسف بن عمر بن حسين بن أبي بكر، بدر الدين ختني المصري الحنفي: ٢١٩، ٢١٩. يوسف بن محمد بن محمد بن أبي الفتوح،

يوسف بن عمل بن عمل بن به مسلم .

الدلاصي القرشي : ٥ ، ٢٤٢ ، ٣٢٧ .

يوسف بن محمود بن محمد ، عز الدين ، الرازي
العجمي : ٣٥ .

يوسف بن مكي بن عبد الله ، جلال الدين الدميري : ١٢٣ .

يوسف ، جمال السدين ، خطيب المدرسة المنصورية بحماة : ٢١٤ .

اليوسفي ( الأمير ) = ألجاي .

اليوسفي ( سيف الدين ) = منجك الناصري . ابن اليونانية = على .

يونس بن إبراهيم بن عبد القوي ، فتح الدين ، الدبابيسي أو الدباوسي الكناني العسقلاني : ١٩٦ ، ٢١٩ .

## المصطلحات

(1)الأتابكية ، الأتابك ، أتابك العساكر: ٣٣ ، الإجازة ، في الأخذ والتلقى والدراسة : ٣٨ ، الأدب، الشعر، النثر، الأخبار: ٢٣٩. الأستادارية ، الأستادار : ١٠ ، ٩٩ ، ٣٣١ ، . 007 . E9V . 20Y . E.9 . TTA أستادارية الأملاك والذخيرة : ٤٥٢ . أستادارية الخاص السلطاني: ١١٧. أستادارية الشام ( دمشق ): ١١٧ . الإسناد العالى ( في رواية الحديث ) : ٢٠٤ . الاشتغال ( الدراسة في فن من الفنون ) : ٨٢ ، . 744 . 344 . 344 . 444 , TTV , TT1 , T1V , T.0 , T.T 107 , 177 , 177 , 777 , 707 AYT , 1AT , FAT , APT , Y . 3 , . 201 . 20. . 227 . 220 . 2.9 · . • \ £ . £ \ X . £ \ Y . £ \ 7 . £ \ 7 . 070 , 770 , 770 , 300 , 100 , 0A0, VAO, AAO, TPO, 3PO, . 7. A . 7.0 . 7. . . 099 . 09V . 177 . 177 . 370 . 371 . 37V . 779 الأشربة: ٥٣٨ .

الإِشْغَال ( التدريس في فن من الفنون ) : ۸۸ ، ۱۸۱ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۱ ، ۱۸۱ ، ۱۸۱ ، ۲۹۷ ، ۳۰۳ ، ۲۹۱ ، ۳۰۳ ،

VYY , P.3 , 0/3 , 073 , F73 , . 0 . 7 . £ Å Y . £ V Y . £ 0 Y . £ £ 0 . 777 , 300 , \$17 , 177 , 777 . الإعادة ، المعيد ( المساعدة في التدريس ) : . TTA . 19V الاعتبار ( العمرة ) : ٤٧٦ . الأعلام السود (شارة الحلافة العباسية ) : . 177 الإقطاع: ٢٠٦، ٣٠٥. إقطاع النيابة بحلب: ٩. الأكابر ( الأعيان ): ٦٣٦ . الألغاز ، اللغز ، ضرب من فنون الشعر : أمانة الحكم ، أمين الحكم : ٦ ، ١٩٥ . إمرة أخورية ، أمير آخور : ١٢ ، ٤٧٤ ، . 197 . 107 إمرة الأطراف ، أمير الأطراف : ٢٦٧ . إمرة الحج، أمير الحج: ١٠٢، ٣٧٢، ٥٤٣. إمرة الركب ، أمير الركب : ٨٣ ، ٤٥٧ . إمرة طبلخاناة ، أمير طبلخاناة : ٦٢٢ . إمرة عشرة ، أمير عشرة : ٢ ، ٣٣١ ، ٥٤٣ . إمرة مئة ، أمير مئة : ٦٤ . الانتصاب ( داء ) : ١٧ . الإنشاء (وظيفة): ٧٥٥ ، ٤٧٢ .

أوقاف الصدقات: ٦٧.

أولاد الأجناد: ١٣.

( <del>ب</del> )

البرسام ( من الأمراض ): ٥٨٩ .

البطال ، البطالون ، البطالة : ١٢ ، ٣١ ،

بياض الناس ( الأعيان ): ٦٣٩ .

بيت المال : ٥٤ .

\* \* \*

(ご)

التجرد ( ضرب من العبادة والزهد ) : ٣٥ .

التحليف (ضرب من أخذ المواثيق): ٣٣١. التخريج (في الأحاديث والشيوخ): ٥٠١.

الترسل ( فن من الأدب ) : ٢٥٥ .

الـترسيم (ضرب من العقوبة يشبه السجن): ١٦١.

التروية ، يوم التروية ، من المناسك : ٢٤٣ . التسلك ( في التصوف ) : ١٥٩ .

التصعيد ( نوع من صناعة الكيمياء ) : ٧٣ . التقدمة ، مقدم ( رتبة عسكرية ) : ٢٠ ، ٣١ ، ٣١ .

تقدمة ألف ، مقدم ألف (رتبة عسكرية) : ١٢٠.

التقطير (ضرب من صناعة الكيمياء) : ٧٣ . التقويم ، التقاويم ( في الفلك ) : ٢٨ ، ٧٧ ،

التنزل في المدارس ، والتنزيل : ٨٤ ، ٢٣٩ ، ٢٦٥ ، ٢٧٢ ، ٤٩٠ ، ٥٠٧ ، ٥٨١ ،

التوسيط ( من العقوبات ) : ٢٦٧ .

التوقيع ، الموقع ، (من أعمال الموظفين ) : « ١٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٧ ، ٣١٧ ،

. ٦٣٤ ، ٥٣١ ، ٤٧٢ ، ٢٣٥ ، ٦٣٢ . توقيع الحكم ( من وظائف القضاء ) : ٦٣ ، ١٢٩ ، ٥٨٠ ، ٦٣٦ .

توقيع الدرج ( من الوظائف الديوانية ) : ١٥٦ . توقيع الدست ( من الوظائف الديوانية ) :

. 174 , 010 , 277 , 771

توقيع ديوان الأمير ( وظيفة ديوانية ) : ٢١٥ . التوقيع على القضاء ) : التوقيع على القضاء ( من وظائف القضاء ) : ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ .

التوقيع على المحتسب : ٥٩٨ :

\* \* \*

(ج)

الجمدارية ، الجمدار : ٢٠٨ ، ٤٦٥ ، ٦٢٨ . الجناب العالي (من الألقاب الرسمية ) : ٥ الجندية ، الجندية ، ٢٠٩ .

الجهة ، الجهات (الوظائف) : ۲۳۷ ، ۵۸۳ ،

الجهة ، الجهات الحكمية ( من وظائف القضاء ) : ١٦٣ .

الجوقة : ٦٢٨ .

\* \* \*

(ح)

(2)

الحاسب ، من يشتغل بعلم الحساب : ۲۸۲ . الحجار ، الحجارون ( البناؤون ) : ٥٦

الحجوبية ، الحجابة ، الحاجب : ١١٧ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ١٩٥ ،

الحجوبية بحلب: ٩ .

الحساب = علم الحساب .

الحسبة ، المحتسب : ١٦ ، ٢٥ ، ١١٦ ، ١٦٢ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ،

(4)

السلوادارية ، السلوادار : ۸۱ ، ۲۶۹ ، السلوادارية ، السلوادار : ۸۱ ، ۲۲۳ ، ۲۱۶ ، ۲۲۳ ، ۲۲۶ ، ۲۲۶ ، ۲۲۶

الدواليب السلطانية: ٤٩٨، ٦٢٣.

الدينار الهرجة المصري : ٢٥٢ . .

الديوان ، دواوين : ۹۱ ، ۱۱۷ ، ۲۶۲ ، ۲۶۳ ، ۲۶۳ ، ۲۶۳ ، ۲۷۰ ، ۲۷۰ ، ۲۸۰

ديوان الإنشاء : ٣٦١ ،١٥٠٥ .

ديوان الجيش : ۸۷ ، ۲۳۳ .

ديوان الخانقاه : ٢٠٦ .

\*\*\*

(ذ)

الذكر ( ضرب من العبادة ) : ٢٣٦ .

\* \* \*

(c)

الراتب، الرواتب: ١٨٣، ١٩٥.

رأس المال: ٢٥٢ .

رأس نوبة ( رتبة عسكرية ) : ٣٤ ، ٣٤٥ .

الرسلية ( بين الملوك ، كالسفارة ) : ٢٥٨ .

الرسم ، المرسوم : ٢٣١ ، ٢٧١ .

الرطل ، أرطال ، المصري : ٢٦ .

الركاب السلطاني ( في المحافل ) : ٢٥ .

الركب العراقي ، للحج : ٥٠١ .

الركوب ( التهيؤ للقتال ) : ١٧٤ .

الرواية ( في الحديث ) : ٣٨ .

رياسة الطب ( وظيفة ) : ٤٢٢ .

743 , 743 , 470 , 630 .

حسبة القاهرة: ٢٨٨ ، ٥٣٨ ، ٢٢٨ .

حسبة مصر: ۲۸۸ ، ۹۳۸ ، ۹۹۸ .

الحشيش ( من المخدارت ) : ١٣٩ .

\*\*\*

(<del>'</del>خ')

خابية النقــود ( ضرب من الجـــرار ) : ۲۰۲ .

الخاص ، الخواص : ١١٤ .

الخاصكية ، الخاصكي : ٣٣١ ، ٥٤٣ .

الخدمة ، الحدم (الوظائف) : ١٢ ، ٢٠ ،

الخرط ( صناعة ) : ٢١٤ .

خرقة التصوف: ٦١٢ ، ٦١٢ ، ٦١٣ .

الخزانة السلطانية : ٦٢٠ .

الخزندارية ، الخزندار : ۲۱ ، ۱۲۹ ، ۳٤٦ ،

347, 250, 315.

خزندار السلطان: ٩.

الحصي ، الحصيان : ٨٩ .

الخط المنسوب (ضرب من الكتابة المجودة) :

· 3 , 34 , 770 , PF0 , AP0 ,

770

الخلعة ، الخلع ، لبس الخلعة : ١٤ ، ٦٣ ،

. 117

الخمول، خامل (من غير وظيفة): ١٦٣،

. YoY

الخواجا ( التاجر ) : ٥٠٦ ، ٥٤٣ .

الخياطة (مهنة ) : ١١٤ .

**(i)** 

الزردخاناه: ٧٥٧.

زي الجند : ۳۲۰ ، ۲۶۳ ، ۳۰۰ .

زى العجم: ٢٧٠ ، ٢٢٥ .

زى الفقهاء : ٤٠٢ .

زى القضاة: ٢٥٨.

الزي المغربي: ٢٥٨ .

الزينج : ۲۸ ، ۷۳ .

(س)

الساقى ، السقاة ( وظيفة ) : ٥٤٣ . السحة: ١٥٩ .

السلطنة: ١١.

السماع (ضرب من الدراسة وأخذ الحديث

والعلم): ۳۰، ۳۸، ۱۲۱، ۱۲۴،

. TAO . TET . TTA . T.E . 1A1

PAY , 177 , FFT , FAT , 013 , 173 , 1.0 , 9.0 , 770 .

السماع ( ضرب من مجالس الغناء والذكر

الديني): ۱۱۱، ۲۳۲، ۲۷۳.

السند ( في الرواية ) : ٣٨ .

(ش)

الشحنة : ٤٠٩ .

الشد ، والشاد ، والمشد : ١١٧ ، ٣٦٥ ،

. 050 , 194 , 204

شد الأقصر، شاد الأقصر: ٢٠٦.

شد الخاص : ٤٤٣ . شد الدواليب السلطانية : ٤٩٨ .

شد الدواوين ، شاد الدواوين : ١١٧ . شد الزردخاناه ، شاد الزردخاناه : ٤٥٧ .

شد العائر السلطانية ، شاد العائر : ٥٤٥ .

شد المارستان المنصوري ، شاد المارستان :

. 117

الشرطة : ١١٧ .

شرطة القاهرة: ٦٢٣.

الشروط، الشروطي: ١١٣، ١١٥، ٣١٧،

. 047 , 747 , 777 , 700 .

الشريف، الأشراف (المنتسبون لآل البيت):

. 119 . 11 . . 8

الشهادة ، الشهود ( من الوظائف القضائية ) : 11 . As . 34 . 7.1 .

. 727 . 178 . 177 . 188 . 1.8

ASY , POY , FVY , PSY , FVY ,

, 04V , 040 , 0VE , 080 , EVT

. 774 . 777 . 771 . 044

شهادة الطرحي ، شاهد الطرحي : ٤٩ .

شهادة الطواحين السلطانية ، شاهد الطواحين :

شهادة العائر السلطانية ، شاهد العائر : . 010

شهادة المطبخ السلطاني ، شاهد المطبخ : . 277

شيخ الخدام: ٢٢٣ .

(ص)

الصحبة ، الصاحب ، صحابة الديوان ، صاحب الديوان: ١٣٧، ٢٣٣،

. 047 , 203 , 503 , 470

الصرفة ، الصرفي : ٤٩٧ .

(ض)

الضرب بالرمل : ٢٨ .

\* \* \*

(ط)

الطبال ، الطبالون : ٢٨٢ .

طبقة السمع ، طباق السماع : ١٦١ ، ٢١١ ،

. 0 17 , 777 , 740 . 719

الطبردار: ٥٤٨ . الطلبخاناة ، إمرة طلبخاناه : ١١٧ ، ٦٢٢ .

الطرحي : ٤٩ .

الـطواشي ، الطواشية : ۲۱ ، ۲۰۶ ، ۲۹۵ ، ۴۹۵ .

.

(ظ)

الظاهرية (مذهب): ٢٥٢.

\* \* \*

(ع)

العالي ( من السند في الرواية ) : ٣٨ ، ١٦٥ . العالية ( في لعب الشطرنج ) : ٢٣٩ .

العدل ، العدول : ٤ .

عقود الأنكحة: ٢٤٢.

العقود الحكمية: ٥٨.

العلاج (ضرب من رياضة حمل الأثقال): ٢٦. العلم الأسود، الأعلام السود (من شارات

الخلافة العباسية ): ٢٦٧ .

علم الحرف: 50، ٢١٦، ١١٤، ٢٧٤، علم الحساب: ٢١١، ٢٨٢، ١١٤

علم الميقات : ١١٢ ، ٢٨٢ .

علم النجوم: ٢٨٧.

علم الوفق ، الأوفاق : ٤١٤ .

عمالة المودع الحكمي : ٢٩٤ .

\* \* \*

(غ)

الغيبة ، أمير الغيبة ، في غيبة السلطان : ١١٤ .

\* \* \*

(ف)

الفراء البيض المصيصي ( صناعة ) : ٣٠ .

الفرائض : ٥٠ .

الفرجة في النيل : ٣٧٩ .

الفلوس ، في مصر : ٢٥٢ ، ٣٣١ .

\* \* \*

(ق)

قراء القرآن بالألحان : ١٧ .

قضاء الجيش : ٢٦٤ .

قضاء العسكر: ۷۰ ، ۷۰ ، ۱۲۱ ، ۲۳۰ ، ۲۳۰ ، ۲۳۰ ، ۲۳۰ ، ۲۳۰ ، ۲۳۰ .

01 ( 227 ( 777

قفة الفلوس : ٦٢٠ -

القنطار المصري : ۲۰۲ ، ۲۰۲ .

قوبا ( من الدمامل ) : ١٥٩ .

**未 本 本** 

(4)

الكائنة ( الفتنة ) : ٧٦٧ ، ٣٢٣ .

الكبنك ( نوع من اللباس ) : ٣٢ . كتابة الإنشاء بحلب ، كاتب الإنشاء :

. YIO . Y.A

كتابة الديوان ، كاتب الديوان : ١٣٣ ، ٢٤٦ . كتابة السر ، كاتب السر : ٥ ، ٤٤ ، ١٣٣ ، A.Y. 017 , A07 , . YY , 157 , · EVY · ETY · ETY · EIF · FTY · 012 · 02 · . 011 · 0 · 7 · £ 17 . 779 . 775 كتابة العلامة ، كاتب العلامة : ٢٥٨ . كتابة الوثائق ، كاتب الوثائق : ٤٨٣ . . ١٦١ : حطه : ١٦١ . الكحال، الكحالون (طبيب العيون): . 044 كرسى المرحاض : ٤٤ . كرى المراكب في البحر الملح: ٢١٦. كسوة الكعبة المشرفة: ١٣٣. الكشف ، الكاشف : ٤٩٧ ، ٤٩٨ . كشف الشرقية بمصر: ٤٩٧.

\* \* \*

(J)

اللادن ( نوع من المخدرات ) : ٥٩٨ . اللعب بالشطرنج : ٣٩ . اللغز ، الألغاز ( فن من الشعر ) : ٣١٧ .

كشف الصعيد بمصر: ٤٩٨.

\* \* \*

(7)

مؤذن الركاب السلطاني : ٢٥ . المباشرة ، المباشرات ، المباشرون ( الوظائف ، الموظفون ) : ١٦ ، ٤٧ ، ٨٧ ، ١١٣ ، ١٩٣ ، ١٩٧ ، ١٥٨ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٤٣٨ ، ٤٣٨ ،

۲۰۷ ، ۲۰۹ ، ۲۹۷ ، ۲۹۷ ، ۲۰۹ ، ۲۲۹ ، ۱۳۱ ، ۲۳۲ ، ۲۳۳ . المبيضة ( في الكتابة ) : ۲۶۲ . المتجر السلطاني : ۱۱۷ .

> المترجم ( نوع من الألغاز ) : ٣١٧ . المعادية . دفر مكة أو الدينة ) : ٧٦

المجاورة ، ( في مكة أو المدينة ) : ٧٦ ، ١٨٠ ، ٣٢٤ ، ٣١٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٧ ، ٣٥٣ ، ٤٤٩ ، ٤٣٩ ، ٤٤٩ ،

073 , 773 , 083 , 083 , 100 , P10 , 770 , 730 , P17 , P17 ,

المجذوب : ٢٥٠ .

مجلس الإملاء: ٢٠٤، ٥٨٣.

مجلس الحنفية بالخانقاه البيرسية : ۲۹۰ . المجلس العالي (لقب) : ٥ .

المحتسب = الحسبة .

المحمل ، للحج : ٨٣ . المرسوم = الرسم .

المرقعة ( من لباس المتصوفة ) : ١٥٩ .

المسخرة : ٣٦٥ .

المسلسل بالأولية (من فن الحديث): ٨٤،

المسودة ( في الكتابة ) : ٧٤٢ . المشد = الشد ، الشاد .

المشد = الشد ، الشاد . المشيخة ( للمتصوفة ) : ١٨٥ .

مشيخة الخانقاه: ٥٥ .

مشيخة الشيوخ: ١٢٨، ٣٣٨. مشيخة الطريقة: ٢٨.

المصادرة: ٤٣٨.

المصيصي (نوع الفراء ، صناعة ) : ٣٠ . المطالب ( من علم السيمياء ) : ٢١٧ . مطبخ السكر ( لصنع السكر ) : ٣٦ . المعقولات ( من العلوم ) : ٣٢ ، ٥٠٠ .

المعلوم ( الراتب ، الأجر ) : ٣٥١ ، ٣١٩ . المعيد = الإعادة .

المقدم = التقدمة .

مقدم الماليك : ٦٤ .

المقرعة ، المقارع ( من أدوات العقوبة ) :

707

المكتوب ، المكاتيب ( الرسائل ) : ٤٨١ .

المكس، المكوس: ٤١٣.

المنسوب = الخط المنسوب .

المهتار: ٤٧ .

المهمندارية ، المهمندار : ٦٢٣ .

المهندس ، المهندسون : ٥٦ .

المودع الحكمي : ٢٩٤ .

الموعد ، المواعيد : ٧٧ ، ٧٧ ، ٢٣٦ ، ٤٥٠ ،

. 04 . 00V

الموقت : ١١٢ .

الموقع = التوقيع .

موقع الحكم = توقيع الحكم .

موقع الدرج = توقيع الدرج .

موقع الدست = توقيع الدست .

الميقاتي ، والموقت : ٢٨ ، ١١٢ .

\* \* \*

(3)

النازل ( من السند في الحديث ) ٣٨ .

النسخ والناسخ (حرفة): ٧٧٥ ، ٣٨٢ ،

. 7 · A · FAF

النظر، الناظر، النظار: ٦١٦، ٦٣٢.

نظر الأحباس: ٤٤٤، ٤٨٦.

نظر الإسكندرية : ١٣٣ .

نظر الإصطبل: ٦٣٤.

نظر الأوقاف ، ناظر الأوقاف : ١١٥ ، ٣٦٢ ، ٣٦٢ . ٢٨٦ . نظر بيت المال : ٥٤ .

نظر الجيش : ١٣٣ ، ٢٣٣ ، ٤٣٧ ، ٤٣٧ ،

٤٨٥ ، ١٣٩ .

نظر الخساص ، ناظر الخواص أو الخساص : نظر الخساص ، ١٩٤٠ ، ٣٧١ ، ٣١٢ ، ١٣٣ .

نظر خانقاه سعيد السعداء: ٣٣١.

نظر الخانقاه الشيخونية: ٣٣١.

نظر الخانقاه الناصرية : ٣٨٤ ، ٦١٦ .

نظر الدولة: ۱۳۷، ۲۳۸، ۵۷۱. نظر الديوان المفرد: ۲۵۷.

نظر عدن : ٧٦ .

نظر الكسوة: ٣٦٢.

نظر المارستان المنصوري: ٣٦٤،

. 777 . 771 . 888

نظر المواريث : ١٦ ، ٤٧ .

نظر وقف الصالح: ٩٥ .

النقابة ، النقيب : ٥٠٣ .

نقابة الأشراف: ۱۱۰، ۳۵۷، ۳۵۷

نقابة الجيش ، نقيب الجيش : ٧٧ . نقابة الحكم المحنفية ، نقيب الحكم :

نقابة القضاء: ٢٨٤ ، ٢٨٤ .

نيابة الحكم (من وظائف القضاء):

VP. V·1. P·1. F11. 171.

. 177 . 171 . 170 . 177 . 177

101 , 301 , 171 , 771 , 181 ,

. 77. . 712 . 7.7 . 197 . 187

. 177 . 147 . 747 . . 37 . 777 .

357 , 047 , 197 , 7.7 , 0.7 ,

(هـ)

الهرجة ( نوع من النقد ) : ٢٥٢ .

الهريسة ( نوع من الطعام ) : ٨٨ .

الحيئة (من علم الفلك): ٢٨٢،

. 111

米 米 米

( )

الوثائق: ٢٥٦.

الـوزارة، الـوزير: ١١٤، ٢٤٦،

717 , 777 , 077 , 873 , 733 ,

703 , VP3 , VTO .

وزارة الشام: ٢٤٦ .

وزارة مصر : ٢٤٦ .

وزن الفلوس : ۳۳۱ .

وقف الصدقات ، أوقاف الصدقات : ٦٧ .

وكالة بيت المال، وكيل بيت المال:

771 , 7.57 , 563 , 030 , 660 ,

111

وكالة نيابة الحكم : ٥٣٨ .

الولاية ، الوالي : ٤٩٧ .

ولاية الشرطة في القاهرة : ٩٦ .

ولاية القاهرة ، والي القاهرة : ٣١٣ .

PIT , TYT , 10T , 777 , 7XY ,

018 . EAV . ETT . E14 . E.V

. TO , ATO , Plo , TOC , VOC ,

770 3 740 3 440 3 740 3 740 3

390, 990, 9.7, 917, 177,

375 , 775 , 775 .

نيابة الحكم الحنفي : ٣٩٥ .

نيابة الحكم المالكي: ٣٨٠.

نيابة السلطنة في الإسكندرية: ١٠ ، ٢٢ .

نيابة السلطنة في حلب: ٩، ٣٣، ١٩٩،

. 081 . 08 . . 818 . 201 . 707

نيابة السلطنة في دمشق: ٣٣، ١٤،

. 024 . 05 . 114

نيابة السلطنة في صفد : ٩ ، ١٥٨ ، ١٩٩ ،

. Yor

نيابة السلطنة في طرابلس: ٩، ٣٣،

. 084 . 199

نيابة السلطنة في القاهرة : ٢٤٩ .

نيابة السلطنة في الكرك : ٤١١ .

نيابة السلطنة في ملطية : ٢٥٣ ، ٦١٥ .

نيابة الغيبة : ٥٦٦ ، ٦٣٩ .

نيابة القضاء: ٥ ، ١٦١ ، ٣٨٢ .

\* \* \*

\* \* \*

# البلدان والمواضع وما في بابها

(1)

الأثار النبوية ، ظاهر القاهرة : ٥٧ ، ٢١٧ . آمد : ٤١٥ .

الأبارين ، حي في القاهرة : ٢٢٩ .

أبناس: ٧٥ .

أبيات حسين في اليمن : ٢٨٦ ، ٥٠٥ .

أريحا ، في فلسطين : ١٣٨ .

الإسطبل السلطاني ، في القاهرة : ١٦١ .

الإسكندرية : ۲۰، ۲۰، ۲۳، ۲۳، ۲۳، ۲۳، ۱۸۳، ۱۸۳، ۱۸۳، ۱۸۳، ۱۸۳

191 , 391 , 3 . 7 . 837 , 897

717 , V37 , TA3 , 1P3 , PP3 ,

. 099 . O. A . O. V

أسوال: ٧٦٠.

إشليم ، قرية في مصر : ١٦٣ .

الأقصر ، في صعيد مصر : ٢٠٦ .

أقفهس : ٥٠١ .

أنبابة ، حي في القاهرة : ٥٣٥ .

الأندلس: ٢٥٨.

أنطاكية : ٧٦٠ .

أيلة = عقبة أيلة .

\* \* \*

(ب)

الباب ، قرب حلب : ٢١٤ .

باب الجنان ، في حلب : ٢٤٠ .

باب زويلة ، في القــاهــرة : ٣٦٦ ، ٣٤٠ ،

317.

باب شبيكة ، في مكة : ٤١٣ .

باب العمرة ، في مكة : ٥٤٦ .

باب القرافة الكبرى في القاهرة : ٤٤٩ . .... باب النصر ، في القاهسرة : ١٤٤ ، ٢٥٤ ،

. 118 , 777

الباز ، من بلاد الشرق ، نحونيسابور : ٢٦٠ .

. ۳۰٦ ، ۳۰۰ ، ۲۰۸ : تياجب

بجيلة زهران ، من ضواحي مكة : ٤٩٣ . البحر الأهم ، بحر القلزم : ٢١٦ ، ٤٣٦ .

بخاری : ۲۰ .

البر الغربي بالجيزة في مصر : ٥٣٥ .

برج قلعة القاهرة : ٢٦٧ .

بردين ، قرية من الشرقية بمصر : ٦٢١ . برصا : ٦٠٦ .

. بركة الحبش ، في مصر : ۲۱۷ ، ۲۱۸ .

برقه الحبس، في مصر ، ٢١٤ . بزاعة ، قرب حلب : ٢١٤ .

بزاعه ، قرب حلب . ١١٤ . بسكرة ، في المغرب : ٥٣٤ .

بعلبك ، في الشام : ٦١١ .

بغداد : ۲۲ ، ۱۷۰ ، ۲۰۱ ، ۲۳۱ ، ۲۳۲ .

777 , VP3 , 130 , AVO , 177 .

بلاد التكرور = التكرور . الملاد الحلمية = حلب .

بلاد الروم : ١٧٦ ، ١٨٧ ، ٤٥٠ ، ٤٩٦ ،

. 7.7 . 077 . 011

بلاد الشام = الشام .

بلاد الشرق = ٥٠١ .

بلاد العجم = ٢٢٧ .

بلاد الفرنج = ٦٣٨ .

بلاد المغرب = المغرب .

بلاله ، من قرى عجلون في الشام = ٤٨٨ .

بلبيس ، في مصر = ١٨٠ ، ٣٤٠ .

بنجالة ، في الهند = ٣٨٠ .

بولاق ، حي في القاهرة = ٢ ، ١٦٥ .

بيت الفقيه ، في اليمن = ٥٠٥ .

بيت المقدس : القدس .

البيرة : ٣٤٠ ، ٣٢٤ ، ٩٩٥ .

البيرارستان المنصوري = المارستان أو المرستان .

بين القصرين ، حي في القاهرة : ١٣١ ،

بين القصرين ، حي في القاهرة : ١٣١ ،

( ご )

التبانة ، خط وحي في القاهرة : ٢٩ ، ٤٦٥ .

تبريز : ٢٦٧ ، ١٧٥ ، ٣٠٣ ، ٣٢١ ، ٥٤١ .

تربة الست ، بصحراء القاهرة : ٤٦ .

التربة الظاهرية ، بصحراء القاهرة : ٤٤١ .

توجة ، في مصر : ٣٠٨ .

تعــز ، في اليمن : ٣٠٤ ، ٣١٨ ، ٤٢٦ ،

٤٣٤ ، ٣٧٥ .

تلمسان : ۲۰۸ ، ۳۰۸. تهاثم اليمن : ۱۶ . توزر ، في المغرب : ٦٦ .

تونس ، آ ۲۰۶ ، ۲۰۸ ، ۲۹۷ ، ۳۰۰ ، ۳۰۰ ، ۳۰۰ .

\* \* \*

( ث ) الثغر = الإسكندرية .

(ج)

جامع تغري بردي ، بحلب : ١٢٠ . جامع الحاكم ، الجامع الحاكمي في القاهرة : ١٩٦ ، ٢٧٥ .

جامع حلب = الجامع الكبير بحلب . جامع الخطيري ببولاق في القاهرة : ٦ . . جامع الرومي = جامع منكلي بغا بحلب . جامع الزاهد المصري ، بالمقس قرب القاهرة : ٢٢٧ .

جامع شيخون ، في القاهرة : ١٨٥ . الجامع الطولوني ، في القاهرة : ٥ ، ٢٨٨ ،

جامع الـظاهـر ببـيرس بالحسينية في القاهرة : ٢٦٦ .

الجامع العتيق = جامع عمرو بن العاص . جامـع عمـرو بن العـاص ، في القـاهـرة : ١٤٩ ، ١٩٤ ، ٢٠٩ ، ٢٤٧ ، ٢٥٣ ،

الجامع العمري = جامع عمرو بن العاص . الجـامع الكبير بحلب : ٧٠ ، ١٢٧ ، ١٣٨ ،

الجامع الكبير بعدن: ٢١٧ .

جامع المارداني ، بخط التبانة خارج القاهرة : ۲۹ .

جامع منكلي بغا ، جامع الرومي ، بحلب : ۲۲۷ . الجامع الناصري الجديد في القاهرة: ١٨٥،

جبل القطم ، ظاهر القاهرة : ۱۷ ، ۱۰۹ . جلة : ۱۸۳ ، ۱۸۳ ، ۴۲۸ ، ۵۰۱ .

جزيرة ابن عمر ، الجزيرة الفراتية : ١٦٧ . جزيرة مصر = الروضة .

الجيزة ، في مصر : ٥٣٥ .

\* \* \*

(ح)

حارة الروم ، في القاهرة : ٣٢٠ .

حارة زويلة ، في القاهرة : ٦٣٩ .

حبس الإسكندرية: ٣٠٩.

الحبشة : ٦٣٨ .

حرض ، في اليمن : ٣٣٧ ، ٣٣٥ .

الحرم المدني : ٢٤١ ، ٢٩٣ ، ٣٨٣ ، ٢٣٧ .

الحرم المكي : ١١٨ ، ٢٩٣ ، ٣٨٣ ، ٤٣٧ .

الحسينية ، حي في القاهرة : ١٧٧ ، ١٩٧ ،

حصن الأكراد ، في بلاد الشام : ٦١٣ .

حصن کیفا: ۱۹۷، ۲۳۱، ۳۸۱، ۳۸۱، ۳۸۱،

حلب (مدينة حلب): ٩ ، ٣٣ ، ٧٠ ، ٧٢ ،

٤٨٠ ، ١١٠ ، ١٠٩ ، ١٠١ ، ١٨٥

171 , 371 , 171 , 171 , 131 ,

· Y· A . Y· E . Y· T . 199 . 1V .

317 , 017 , 777 , 777 , 777 ,

. YT . . YOO . YOT . YEA . YE.

7.7 , 777 , 177 , X77 , Y07 ,

377, 187, 8.3, 113, 013,

حلب (البلاد أو السديار الحلبية): ٣٠، ٥٤١ .

الحلة ، في العراق : ١٧٥ .

حلي ، حلي ابــن يعـقــوب : ١٠٥ ، ١٨٣ ، ٤٠٦ ، ٤٥٣ .

حماة : ۳۳ ، ۱۰۰ ، ۲۰۱ ، ۲۰۱ ، ۲۳۷ ، ۲۳۷ ، ۲۳۷ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ .

\* \* \*

(خ)

خان غباغب ، قرب دمشق : ٧٠ .

خانقاه بشتك ، في القاهرة : ٦٠٨ . الخانفاه البيرسية الركنية في القاهرة : ٥٩ ،

۱۳۵۸ ، ۲۹۰ ، ۲۷۲ ، ۲۹۰ ، ۳۵۸ ، ۳۵۸ ، ۳۵۸ ، ۳۵۸ ، ۳۵۸ ، ۳۸۲

الخانقاه الركنية بيرس = الخانقاه البيرسية . الجانقاه السحلولية بحلب : ٣٣٨ .

خانفاه سرياقوس ، الخانفاه الناصرية في المقاه التاصرية في المقاهوة : ٢٢٧ ، ١٧٢ ،

خانقاه سعيد السعداء ، الخانقاه الصلاحية بالقاهرة : ۲۲ ، ۲۲۱ ، ۳۳۷ ، ۳۲۷ ،

. 047 . EAA

الخانقاه الشيخونية في القاهرة: ٨٨، ١٢٦،

. 171 , 777 , 777 , 177 ,

433 . 403 . 57. . 604 . 55A

. 377 . 378 . 3.7 . 3..

الخانقاه الصالحية بحلب: ٤٣٢. الخانقاه الصلاحية في القاهرة = خانقاه سعيد

السعداء .

خانقاه طغیتمی قرب القاهرة: ۲۳۸. الحانفاه الغرابية ، في القاهرة : ٥٥٧ . الخانقاه الناصرية = خانقاه سرياقوس.

خانقاه يشبك في القاهرة: ٢٣٧.

خرت برت : ۱۳۹ .

خليص ، على طريق الحجاز : ٢٩٧ . الخليل ، في فلسطين : ١١٧ .

(2)

دادیخ ، قریة قرب حلب : ۱۰۰ .

دار الحديث الأشرفية بدمشق: ٧٨، ٤٨٠ .

دار الزعفران بالقاهرة: ٧٤٧.

دار العدل ، في القاهرة : ١٢٦ ، ٣٦٤ ،

دار القايات ، على شاطىء النيل في القاهرة :

دار ناصر الدين البارزي ، بشاطىء النيل ، في القاهرة: ٥٤٠.

د جلة = نهر د جلة .

دمشق : ۳ ، ۱۱ ، ۳۳ ، ۳۳ ، ۳۷ ، ۴۰ ،

. 117 . 1 .. . OV . EA . EE

171 , 771 , 071 , 7VI , 7VI , . YTY . YTY . YYY . IAY

PTY , A3Y , AFY ; TYY , AYY ,

177 , ATT , TAT , OPT , P.3 ,

. 22 . 274 . 270 . 271 . 210

. £AY . £VA . £V0 . £V£ . £VY

1.00, 100, 010, 017, 0.1

, PAV , PAT , PAI , PT , OPA . Tre . TIA . T.V

دمنهور ، في مصر : ٥٤٦ .

دماط، في مصر: ١٠، ١٧٤، ٢٧٤،

. 7.0 . 047 . 747

الدور السطانية ، بقلعة القاهرة : ٣٧٣ .

الديار الحلبية = حلب. الديار الشامية = الشام.

الديار المصرية = مصر .

(ذ)

الذروة ، من صعيد مصر : ٤٨٩ .

(c)

رابغ ، على طريق الحجاز : ٢٩٧ . الرباط الركني ، بالقاهرة : ٥٩ .

رباط شاه شجاع بمكة : ١٨٨ .

رحبة العيد ، في القاهرة : ٥٨٣ . ردمار ، قرية في اليمن : ٣٥٣ .

الرملة ، في فلسطين : ٤٨ .

الرميلة ، حي في القاهرة : ٦١٨ ، ٦١٨ .

الرها: ٢١٤ .

الروضة الشريفة ، في المدينة النبوية : ٤١٥ . الروضة ، في القاهرة : ١٢٦ .

الروم = بلاد الروم .

(ش)

شاطىء النيل ، في القاهرة : ١٨٥ ، ١٩٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦٦ ، ٤١٤ ، ٥٤٠ . السمام ، (ويريد بها بلاد السمام والسديار الشامية ) : ٣٦ ، ٤٤ ، ٣٢٢ ، ١٧١ ،

707 , V77 , 177 , 103 , 130 , 707 , 000 , 717 , 717 , 717

778

الشام ( ويريد بها دمشق المدينة ) : ۳۳ ، ٤٤ ، ۱۱۷ ، ۱۳۰ ، ۱۳۹ ، ۱۲۱ ، ۱۸۱ ،

VAI , PPI , F+Y , ATY , YeY ,

1.4 , 404 , 114 , 743 , 103 ,

703 , AV3 , 730 , 330 , 7V0 , 7A0 , AP0 , PIT .

الشرقسية ، إقسليم في مصر : ١٧٤ ، ٦٢١ ،

الشغر ، في الشام : ١١٣ . شياخي ، بلد : ٢٢٧ ، ٤٧٠ .

\* \* \*

(ص)

صحراء القاهرة: ٤٦ ، ٢٣٨ ، ٤٤١ . صعدة ، في اليمن: ٤٠٦ ، ٧٧٥ . الصعيد ، والصعيد الأعلى ، في مصر: ٢٠٦ ، ٤٨٩ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٣٣٣ . الصفا ، بمكة : ٤٣٧ . صفيد : ١٥٨ ، ١٩٩ ، ٢٢٥ ، ٢٥٣ ،

صفید: ۱۵۸، ۱۹۹، ۲۲۰، ۲۳۳

صنعاء : ٥١٩ ، ٧٢٥ . صهيون ، في الشام : ٢٦٠ . (i)

زاوية الأطعاني بحلب : ٧٤٠ . زاوية الأنباي ، بأنبابة في القاهرة : ٥٣٥ . زاوية الست زينب خارج باب النصر في القاهرة :

زاوية الصادي ، بصاد في حوارن بالشام : ۵۷۸

زاوية نور الدين ابن مصباح في القاهرة: ٣٥٦.

زبيد ، في اليمن : ١٩٨ ، ١٩٨ ، ٣٣٢ ، ٣٣٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٣٠ ، ٢٠ ، ٢٠٠ ،

. 7.7 , 0.. , 2,9 , 200

زرع ، في حوارن بالشام : ٣٢٨ .

\* \* \*

( m )

ساحل البحر الأحمر بين مكة واليمن : ١٠٥،

ساحل النيل ببولاق في القاهرة : ١٦٥ .

سجلهاسة ، في المغرب : ٣٠٨ .

سراي : ٤٤ .

سر سنة ، في مصر : ٢٧٦ .

سرمین ، قرب حلب : ۱۰۰٪

سرياقسوس ، قرب القاهرة : 20 ، ۱۷۲ ،

السعيدية ، في مصر: ٥٤١ .

سفح جبل المقطم ظاهر القاهرة : ١٧ .

سمرقند: ۳۳۱، ۵۰۱.

مسمیرمین : ۳٤ .

\* \* \*

( ¿ )

الغراق ، قرية في مصر : ٤٧٥ .

غرناطة : ۲۲٤ .

غزة : ۱۱۷ ، ۱۲۹ ، ۲۲۸ ، ۲۷۲ ، ۲۸۲ ، غزة : ۱۱۷ ، ۲۸۹ ، ۲۸۹ ، ۲۰۰

\* \* \*

(**i**)

فارس : ٣٤٤ .

فاس : ۲۰۸ ، ۳۰۸ ، ۹۶۲ ، ۹۲۵ ، ۹۲۵ . فرسیس ، قریة فی مصر : ۲۱۱ .

\* \* \*

(ق)

القاهرة: ٣، ٥، ٨، ١٠، ١٣، ٢٧،

. 29 . 23 . 73 . 84 . 79

10, 70, Vo, 11, ·V, 7V,

11.1 . 97 . 90 . VO . VE

. 14. . 14. . 14. . 11.

. 10. . 179 . 171 . 177 . 177

. IA. . IVE . IVT . ITY . ITY

(11) 711, 111, 017, 177,

. TTV . TTO . TTE . TTT . TTT

ATT , F37 , P37 , Y07 , 007 ,

VOY , ACT , VIV , TOA , TOV

. TAY , TAP , TA+ , TAA , TY7

. ٣١٣ . ٣٠٨ . ٢٩٣ . ٢٩٠ . ٢٨٨

( TO ) ( TO . ( TE . ( TT9 , TT)

YOT , TOT , TOE , TOT , FOT ,

154 , 054 , FTY , VTY , PVY ,

(d)

الطائف: ٤٣٧ .

طبلاوة ، قرية في مصر : ١١٧ .

طرابلس الشام: ۱۳، ۳۳، ۹۰، ۱۹۹،

3 · 7 · 7 7 · 7 4 7 · 7 7 · 7 · 8

. 717 . 717

الطور ، في فلسطين : ٣٦ .

الطيبة ، قرية في مصر : ١١٥ .

\* \* \*

(ظ)

ظفار: ۱۰۱.

\* \* \*

(8)

العباسة ، قرية في الشرقية بمصر : ٦٣١ .

عجلون ، في فلسطين : ٤٨٨ .

عدن: ۲۷، ۲۲۱، ۲۰۱، ۲۱۱، ۲۳۱،

. 0 . 7 . 200

العراق: ٢٠٣ ، ٢٥٢ .

عسفان ، على طريق مكة من مصر : ٥٦ .

عقبة أيلة : ٥٧ ، ٢٦٧ .

عكار ، في الشام : ٢٤٨ .

عهارة أقبساي الحاجب برأس حارة زويلة في

القاهرة : ٦٣٩ .

عنتاب أو عينتاب : ٥٤١ .

عيون القصب على طريق الحاج : ٥٧ .

قبر الرافعي ، في قزوين : ٥٩ . قبـة الإِمام الشافعي في القاهرة : ٥ ، ١٣٠ ، ٣٢٩ ، ٩٩٦ .

القبة الركنية في القاهرة: ٢٦٦ .

القـدس: ٥، ١٢ ، ٣١ ، ٤٠ ، ٨٤ ، ٩٥ ، ١٥١ ، ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٥١ ، ٢٩٢ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ،

יוד , אור , דור . דדר .

القرافة الكبرى بالقاهرة : ٦٨ ، ١٤٦ ، ١٥٩ ،

. ££9

القرم : **٠٥٠** . قزوين : **٠٩** .

قطيا ، في مصر : ٤٩٧ ، ٣٠٥ .

قلعة الجبل = قلعة القاهرة .

قلعة حلب : ٦١٨ .

قلعة حماة : ٢١٤ . قلعة دمشق : ٢٥٢ .

قلعة القاهرة ، قلعة الجبل : ٣٦ ، ١٨٣ ، ولعة الجبل : ٣٦ ، ٣٢٣ ، ١٨٩ ، ٢٦٧ ، ٣٠٩ ، ٣٠٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ .

قلعة الكوك : ٢٢٤ .

قلعة المرقب ، في الشام : ٢٠ ، ١٧٤ .

قلعة ينبع: ٤١٣.

قنطرة قديدار ، بالقاهرة : ٧٤٧ . 💮

القيروان : ٢٤ .

قيسارية جهاركس في القاهرة: ١١٧ .

\* \* \*

(4)

الكافوري ، خط من أحياء القاهرة : ٢٣٦ . الكرك : ٥ ، ١١ ، ١٣ ، ١٩ ، ٣٣ ، ٢٣٣ ، ٢٣٣ ، ٣٧٣ ، ٤١١ ، ٢٤ ، ٨٤٠ ،

الكعبة المشرفة: ٤١٥.

. . .

**( U )** 

لان ، مدينة في الشرق : ٣٧ . اللجون ، في الشام : ١٢٣ .

\* \* \*

(7)

ماردين : ١٦٧ ، ٦.٢٥ . المارستان = المرستان .

مجاص ، قرية في المغرب : ٥٢ .

المجدل ، في الشام : ٣٨٢ .

عراب الحنابلة في الجامع الكبير بحلب: ٧٠ . المحلة الكرى ، في مصر: ٢٥٦ ، ٥٨٢ .

المدرسة الأسدية ، بدمشق : ٤٤ . المدرسة الأشرفية ، بتعز : ٣١٨ .

مدرسة أم الأشرف في القاهرة: ٢٣٤، ٢٣٥.

مدرسة الإمام الشافعي ، قبة الإمام الشافعي في القاهرة : ١٩٧ . وانظر قبة الشافعي .

المدرسة البنجالية في المدينة الشريفة : ٣٨٥ . المدرسة البنجالية في مكة المشرفة : ٣٨٥ .

المدرسة التقوية بدمشق : ٤٤ .

مدرسة جاني بك الأشرفي خارج باب زويلة في القاهرة : ٦١٤ .

المدرسة الجمالية في القاهرة: ٤٠٩، ٤٤٥،

المدرسة الخروبية في القاهرة : ٣٦٦ ، ٥٥٧ .

المدرسة الخشابية في القاهرة : ١٨١ .

المدرسة الرواحية بحلب : ٢٢٧ .

مدرسة السراج البلقيني في القاهرة: ١٦٢،

المدرسة الشريفية في القاهرة: ٣٦١، ٢٢٨. المدرسة الصاحبية البهائية في القاهرة: ٣٦١.

المدرسة الصالحية في القاهرة: ٥٣ ، ٣١٧ ،

المدرسة الصرغتمشية في القاهرة : ٤٤ ، ١٣٩ ، ٢٩٦ .

المدرسة الصلاحية في زبيد: ٣٣٢.

المدرسة الصلاحية ، جوار قبة الشافعي في القاهرة : ٩٩٦ ، ٩٩٦ .

المدرسة الصلاحية، في القدس: ٣٩٨،

المدرسة الطيرسية في القاهرة : ٦٣ ، ١٦٤ . المدرسة الظاهرية ، في دمشق : ٤٤ ، ٧٠ . المدرسة الطاهرية البرقوقية ، الساة بالمدرسة

الظاهرية الجديدة في القاهرة : ۱۳۱ ، ۲۳۹ ، ۲۳۹ ، ۲۳۷ ، ۲۸۱ ، ۲۸۲ ، ۲۳۳ ، ۳۳۹ ، ۲۰۰ .

المدرسة الظاهرية البيرسية ، المسهاة بالظاهرية العتيقة في القاهرة : ١٠٨ .

المدرسة الظاهرية الجديدة = المدرسة الظاهرية اللرقوقية .

المدرسة الظاهرية العتيقة = المدرسة الظاهرية البيرسية .

المدرسة العادلية في حصن كيفا: ٥٩١.

المدرسة الفارسية في القاهرة: ١١١ .

المدرسة الفخرية في القاهرة : ٥٥٤ .

مدرسة الكاتب أبي غالب في القاهرة: ٦٢١. مدرسة كريم الدين ابن شاكر ابن الغنام في القاهرة: ٧٣٥.

المدرسة المؤيدية شيخ المحمودي داخل باب زويلة في القاهرة : ٥٤٣ ، ٥٥٥ ، ٥٨١ ، ٥٩٠ .

المدرسة المجاهدية ، في بغداد : ٣٣٩ .

المدرسة المستنصرية ، في بغداد : ٣٣٩ . المدرسة المظفرية ، في تعز : ٣٠٤ .

مدرسة مقبل الرومي الطواشي الاشقتمري بالتبانة في القاهرة: ٤٦٥ .

المدرسة المنصورية في حماة : ٢٩٨ ، ٢٩٨ .

مدرسة الناصر حسن ، في القاهرة : ٥٧ . المدرسة الناصرية ، بين القصرين في القاهرة : ٣٥١ ، ٣٥١ .

المدينة الشريفة النبوية : ۳۰ ، ۳۷ ، ۵۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰۷ ، ۲۰۲ ، ۲۰۲ ، ۲۰۲ ، ۲۰۲ ، ۲۰۲ ، ۲۲۸ ، ۳۲۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲

7.3 , V.3 , TT3 , PT3 , K33 , FT3 , C13 , C15 , C15 , C15 , C15 , C15 , C16 ,

. 744 , 044

مر ، على طزيق مكة من مصر : ٥٦ . مراكش : ٢٥٨ .

المرستان المنصوري ، أو البيهارستان المنصوري أو المارستان المنصوري في القاهرة : ١١٧ ، ٣٢٣ ،

377 , 333 , 210 , 177 .

المسجد الحرام ، في مكة : ٥٦ ، ٤٩٦ . المسجد النبوي ، في المدينة : ٧٧ .

مسجد یانس فی بغداد : ۳۳۹ .

مشهد محمد بن أبي بكر في القاهرة: ٩٠. مصر (يريد بها الديار المصرية والبلاد المصرية):

مصر (يريد بها القاهرة): ۱۳، ۱۵، ۱۹، ۱۳۹، ۱۳۳، ۱۸۳، ۱۸۳، ۱۸۳، ۱۸۳، ۱۸۳، ۱۸۳، ۱۸۹، ۱۸۹، ۱۸۹، ۲۰۰، ۲۰۰،

. 745 , 744

P+Y 3 717 3 V17 3 A37 3 377 3

0 1 3 2 7 3 7 7 7 7 1 3 3 0 7 3 3

YV3 , AV3 , TA3 , 1.0 , 230 , TF0 , AP0 ,

مصر القديمة (صنوة القاهرة): ٢٨٨، . .٦٠٨، ٥٩٨، ٥٣٨، ٤١٤، ٣٨٠

معرة صرمين ، في الشام : ١٧٠ .

المغرب ( بلاد المغرب ) : ۲۲ ، ۱۳۴ ، ۲۳۲ ، ۱۳۲ ، ۲۸۲ ، ۲۸۲ ، ۲۸۸ ، ۲۸۸ ، ۲۸۸ ، ۲۸۸

مقام إبراهيم ، في مكة المكرمة : ٢٨٩ ، ٣٦٩ ،

المقس ، ظاهر القاهرة : ٥٧ ، ٤٦٢ . المقياس ، في الروضة بالقاهرة : ١٢٦ .

مكة المشرفة : ۲۳ ، ۳۶ ، ۳۵ ، ۲۷ ، ۳۸ ،

13, 17, 34, 74, 84, 44,

. ۱۸۰ . ۱۷۷ . ۱۳٥ . ۱٠٦ . ۱٠٥

7A1 , AA1 , 0P1 , 17 , F07 , Y07 , T07 , T

. 475 . 477 . 417 . 474 . 374 .

. 440 . 404 . 451 . 444 . 44.

. 1.0 . 1.1 . 1.. . 797 . 700

7.3 . 4.3 . 7/3 . 6/3 . 7/3 .

. 270 . 27A . 270 . 27T . 21A

. 270 . 204 . 204 . 277 . 273 .

. 144 . 146 . 144 . 141 . 173

. 0 . 1 . 297 . 297 . 29 . . 289

7.0 , 170 , 270 , 170 , 230 , 730 , 070 , 700 ,

. 71% . 717 . 7.9 . 7.8 . 7.1

. 147 , 74. , 714

ملطية ، شهال بلاد الشام : ۱۳۹ ، ۲۰۳ ،

منی ، قرب مکة : ٤١٥ ، ١٤٥ .

الموصل: ٥٤١ .

الميدان ، في القاهرة : ٢٦٧ .

\* \* \*

(0)

نهر دجلة : ١٧٥ .

نهر الزاب ، في العراق : ١٢٦ .

نهر النيل : ٣٧٧ ، ٣٦٦ ، ٣٥٧ ، ٣٦٦ ، ٣٧٧ ، ٣٦٠ . ٥٤٣ ، ٣٧٨

(ي)

(**-**

يبرود ، شمالي دمشق : ٣٥٣ .

اليمن : ٢٦٢ ، ١٠٥ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٦٢ ،

. TOT . TTO . TTE . TTT . T. E

TAT . TIE . TIE . 173 . TTE .

. £A4 . £V4 . £0£ . £07 . £TV

. 030 , 070 , 070 , 64.

440 , 640 , 460 , 660 , 647 ,

177 , 71K .

الينبع ، في الحجاز : ١٥٣ ، ٣٨٠ ، ٤٠٠ ،

. 001 . 201 . 217 . 2.7

هراة : ١٠٥ .

الهند : ۱۹۸ ، ۲۸۱ ، ۳۸۵ ، ۳۳۱ ، ۳۷۷ ، کیلملم ، بین مکه وصنعاء : ۸۳ .

1000 1000 1000

(6)

وادى نخلة ، في الحجاز : ١٨٣ ، ٢٤٥ .

الوجه البحري ، في مصر : ٣٠٨ ، ٥٤٥ .

التركيان: ٢٦٠ ، ٤١٥ .

## الأقوام والجماعات ومافي بابها

(b) (3) الاتحادية ( فرقة ) : ٨٩ . الجراكسة ، الشراكة : ٧٠ . الأتراك = الترك . أهل الحجاز: ٢٥٧. اهل زبيد : ۲۹۷ . (ح) أهل السنة : ٣١٥ ، ٣٣٥ . الجلبيون ، أهل حلب : ١٢٨ أهل المغرب: ٢٥٨ . الحنابلة: ٢٠٥، ٢٣٤، ٢٣٩، ٢٦٥، أهل مصر = المصريون . . 047 . 241 . 220 . 777 أهل الوحدة ( فرقة ) : ٥٣٦ . أهل اليمن: ٤٤٥ . الحنفية ، أتباع مذهب أن حنيفة : ١٣٦ ، PTI , TTY , GTY , VVY , AAY , . £ . 4 . 77 . 77 . 77 . 747 **(ب)** . YY3 , F33 , FA3 , A.O , VYO , البريو: ٢٥٨ . . 7 . . . 09 . البصريون: ٤٠١. البكرية (قبيلة): ٣٨٠. بنو حرام (قبيلة ) : ١٠٥ ، ٤٥٣ . (خ). بنو العباس : ٢٧٦ . الخاصكية: ٣٣١. بنو عبد المؤمن المرينيون : ٩١ . بنو مالك ( بطن من كندة ) : ١٠١ . بنو مرين : ٧٤٥ . بنو النصيبي : ۳۰ . (c) الروم : ١٣ . (ご) الترك ، الأتراك : ٢٥٥ ، ٤١٠ . **(**;) الترك ، الأتراك في مصر : ٤٤٩ ، ٥٣٦ .

الزيدية (طائفة): ٤١٣.

(س)

السطوحية ( فوقة من المتصوفة ) : ١١١ .

. . .

(ش)

الشافعية : ١٢٦ ، ٢٦٤ ، ٥٠١ ، ٥٠٥ ، ١٢٥ . ٧٧٠ ، ٨١٥ .

الشاميون ( الدمشقيون ) : ٤٠١ .

الشراكسة = الجراكسة .

\* \* \*

( o )

الصوفية ، المتصوفة : ۱۷۲ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۳۱ ، ۲۰۵ ، ۲۰۷ ، ۲۰۷ ، ۲۰۸ ، ۲۰۸ ، ۲۰۸ .

(4)

الطاهرية ( فرقة أتباع المذهب الظاهري ) : 781 ، 789 .

\* \* \*

(ع)

العرب: ٢٥٨ .

العرب ، البدو بتونس : ٣٤ .

العرب ، البدو في مصر : ٤٩٧ . العرب : البدو في المغرب : ٣٠٨ .

\* \* \*

(ف)

. الفرنج : ١٩٤ .

(ق) القبط في مصر : ٤٤٩ ، ٦٢١ .

القحطانيون : ٣٣٤ .

قریش : ۲۰۲ .

. . .

(4)

كنانة : ٤٥٢ .

كندة : ١٠١ .

.

(J)

اللنكية ، جنود تيمورلنك وأتباعه : ١٣٨ ، ٢٠٣

. . .

(6)

المالكية ( أتباع الإمام مالك ) : ٢٥٨ ، ٢٣١ . ١٠٠٠ ، ٢٧٩ ، ٣٦٤ ، ٢٠٨ ، ٢٠٨

المسلمون : ٦٣٨ .

المشارقة ، أهل المشرق : ٢٥٨ . المصريون ، أهل مصر : ٩٠ ، ١٣٧ ، ٢٤٧ ،

المصريون ، اهل مصر . ١٠٠ ١١٧ ، ١٠٠٠ ، ١٤٩٤

مضر ( قبيلة ) : ٣٣٤ .

الماليك: ٢٦٧.

مماليك السلطان برقوق : ٥٤٣ .

\* \*

(ن)

النصارى: ٦٣٨.

## أسامي الكتب

(أ)

أداب الحيام ، لبدر الدين الإدريسي : ٢٧٦ . أجناس التجنيس ، لحسن بن محمد العراقي : ١٠٣

أحكام الحيوان ، للأقفهسي : ٢٥١ .

أحكام المساجد ، للأقفهسي : ٢٥١ .

إحياء علوم الدين ، للإمام الغزالي : ٢٠٤ ،

الأربعـون حديثا ، بالسُماع وبالإِجازة ، تخريج السراج البلقيني : ١٨١ .

الأربعون متباينة البلاد ، للزين العراقي :

الأربعون النووية : ٧٧ .

أسباب النزول ، للواحدي : ٦ .

الأشباه والنظائر ، لابن الملقن : ١٦١ .

الإصعاد إلى رتبة الاجتهاد ، للمجد للفيروز آبادي : ٤٣٧ .

اقتباس الأنسوار والتهاس الأزهار في أنساب

الصحابة ورواة الآثار ، للرشاطي : ٦٣ .

الاقتصاد في العقاد للأقفهسي : ٢٥١ .

ألفيسة الزين العراقي ، في علوم الحديث : ٢٠٤ ، ٢٣٨ .

أَلْفَية ابن مالك ، الخلاصة الأَلْفَية في النحو: ٣٦٦ ، ٨٥ ، ٣٦٦ .

\* \* \*

( = )

تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي : ۲۷۳ . تاريخ ابن الفرات : ۲٤٢ .

تتهات المهمات ، للزين العراقي : ٢٠٤ . تحفة الموشين فيها يقال بالسين والشين : ٤٣٧ . تخريج أحاديث إحياء علوم الدين ، للهيشمي : ٢٣٨ .

تحريج أحاديث المحرر للرافعي ، لابن الملقن :

تخريج أحماديث منهاج البيضاوي ، للزين العراقي : ٢٠٤ إ

تذكرة الصلاح الصفدي: ٣١٧.

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك :

. 274 . 74 . V

تسهيل الوصول إلى الأحاديث الزائدة على جامع الأصول ، للفيروز آبادي : ٤٣٧ .

التعقيب على المهمات للأقفهسي : ٢٥١ .

تعليق التعليق ، لابن حجر العسقلاني :

تعليق على الشرح الكبير، لابن شهيري العيزري: ٢٦٨.

تفسير الجمال الأقفهسي : ٥٣٠ .

التكملة في النحو: ٤٧٣.

التمييز في الفروع للبارزي : ٣٩ .

التنبيه ، للشيرازي : ۲۹ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ،

371 , 3.7 , 707 , 007 , 073 ,

التنقيح ، للزركشي : ٦١٩ . تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، للمزي :

(ث)

ثبت مسموعات ابن حجر: ٣٢٢.

ثقات ابن حبان : ۲۳۸ .

ثقات العجلي : ٢٣٨ .

\* \* \*

(ج)

جامع الصحيح للبخاري = صحيح البخاري . جامع الصحيح للترمذي = صحيح الترمذي . جامع الصحيح لمسلم = صحيح مسلم .

جامع المختصرات : ١٢٦ .

جزء الأنصاري: ٤٨.

جزء ابن الطلاية : ٦٣٠ .

الجعبرية : ١١٢ .

جمع الجوامع : ٢٦٨ .

الجوهر الثمين في سيرة الخلفاء والسلاطين ، لابن دقياق : ٢٧٤ .

\* \* \*

(ح)

حاشية على العضد الإيجي ، للعز ابن جماعة : 801 .

حاشية على كشاف الزنخشري ، للجمال الحلوائي. السرايي : ١٦٧ .

الحاوي الصغير في الفروع ، للقزويني : ٣٩ ،

Po, 3A, 171, VYY, 7Y3,

073 , 173 , 073 , 7.0 , .30 , 30 , 30 , .

الحلة السيرا في مدح خير الـورى (قصيدة ) : ٣٤ .

حلبة الأولياء لأبي نعيم: ١٨١، ٢٣٨،

حوادث الهجرة ( منظومة ) للأقفهسي: ٢٥١. حواشي السراج البلقيني على الروضة : ١٨١.

الحوفي في الفرائض : ١٣٤ .

حياة الحيوان للدميري : ٢٦٦ .

\* \* \*

(خ)

خطط القاهرة ، للشهاب الأوحدي : ٣١٦ . الخلاصة الألفية = ألفية ابن مالك .

\* \* \*

(د)

دلائل النبوة ، للبيهقي : ١٨١ .

ديوان خطب ، للكمال الدميري : ٢٦٦ .

\* \* \*

(ذ)

ذيل درة الأسلاك في دولة الأتراك ، لطاهر بن حبيب الحلبي : ٢٥٥

ذيل شرح ابن سيد الناس لصحيح الترمذي ، اللزين العراقي : ٢٠٤

ذيل الوافي بالوفيات ، للزين العراقي : ٢٠٤ .

\* \* \*

(c)

الرافعي = المحرر .

رسالة ابن أبي زيد في الفقه المالكي ، للقيرواني :

السروض المسلوف فيها له اسمان إلى الألـوف، للفيروز آبادي: ٤٣٧.

روض المناظر في علم الأواثل والأواخر ، لابن العديم : ٤٠٩

الروضة في الفروع ، للنووي : ١٤٤ ، ١٨١ ، ١٨١ ،

\* \* \*

( س ).

الساوية في العروض : ٣٦٧ .

سنن أبي داود : ٥٥٠ ، ٧٧٥ .

سنن ابن ماجة : ٦ ، ٤٨ ، ٢٧٣ .

سنن النسائي : ٠٠٩ .

سيرة ابن هشام : ٢٣٣ ، ٤٣٦ .

\* \* \*

(ش)

الشاطبية: ٣٩.

شرح الأربعين النــوية ، للجــمال الحلوائي

السرابي : ١٦٧ .

شرح الأربعين النووية ، لابن شيخ البير السعودي : ٧٧ .

شرح أرجوزة في علم الحديث ، للبرشنسي : ٢٦٣

شرح الأكمام ، للجمال الحموي : ٢٩٨ .

شرح ألفية ابن مالك ، لشمس الدين ابن القطان : ٣٦٦ .

شرح ألفية ابن مالك ، للبدر ابن المصنف :

شرح ألفية ابن مالك ، لابن الملقن : ١٦١ . شرح تخميس البردة ، لطاهر بن حبيب الحلبي :

شرح التنبيه ، لا بن تاج الرياسة الزبيري :

شرح التنبيه ، للزنكلوني : ٥٨١ . شرح التنبيه ، لابن الملقن : ١٦١ . شرح الجعبرية ، للزين الرشيدي : ١١٢ . شرح جمع الجوامع ، للعز ابن جماعة : ٤٥١ . شرح الحاوي ، لابن الملقن : ١٦١ ، ٣٦٦ . شرح رسالة ابن أبي زيد في الفقه المالكي ، للجمال الأقفهسي : ٥٣٠ .

شرح زوائد الترمذي ، لابن الملقن : ١٦١ . شرح زوائد أبي داود ، لابن الملقن : ١٦١ . شرح زوائد ابن ماجة ، لابن الملقن : ١٦١ . شرح زوائد مسلم ، لابن الملقن : ١٦١ . شرح زوائد النسائي ، لابن الملقن : ١٦١ . شرح سنن ابن ماجـة ، للكسال الـدمـيري :

شرح شرح ابن دقيق المعيد للعمدة ، للفارسكوري : ۲۵۷ .

شرح صحيح البخاري ، للفيروز آبادي : ٤٣٧

شرح صحيح البخاري ، للكرماني : ١٦٧ ،

شرح صحيح البخاري ، لمغلطاي : ٤١٢ . شرح صحيح البخاري ، لابن الملقن : ١٦١ ،

شرح صحيح مسلم ، للنووي : ١٦٣ . شرح عروض ابن الحاجب : ٣١٧ . شرح العمدة ، للشمس البرماوي : ٦١٩ . شرح العمدة ، لابن الملقن : ٦١٩ . شرح المحرر ، للأصفهندي : ٢٢٧ . شرح مختصر ابن الحاجب ، لابن الملقن : شرح منظومة حوادث الهجرة ، للأَفْهَهسي:

شرح مسطومة حوادث المجرة ، للاهمهسي: ٢٥١

شرح منظومة رجال العملة ، للبرماوي : ٦١٩ .

شرح منهاج النووي ، للجهال الإسنوى :

شرح منهاج النووي ، للكمال الدميري : ٢٦٦ . شرح منهاج النووي ، لابن الملقن : ١٦١ . شرح منهاج البيضاوي ، لابن الملقن : ١٦١ . شرح منهاج البيضاوي ، للجهال الحلوائي :

شرح الساسمينية ، للزين الرشيدي :

الشف بتعريف حقوق المصطفى ، للقاضى عياض: ٤٣٣ .

شوارق الأسرار في شرح مشارق الأنواد ، للغيروز آبادی : ٤٣٧ .

(ص)

الصحاح ، في اللغة ، للجوهري : ٤٣٧ . صحيح البخاري ، : ۳۶ ، ۱۳۹ ، ۱۲۱ ، . 221 . 277 . 213 . 777 . 77. . 719 . 070

صحيح الترمذي : ٥٥ ، ٢٣٣ ، ٥٥٠ .

صحیح ابن حبان : ۲۳۰ . صحيح أن عوانة : ٥٠٩ .

صحیح مسلم : ۳۶ ، ۸۸ ، ۲۱۸ ، ۲۳۸ ،

3 PY , ATT , FTT , P.O , IAO.

(4)

طبقات الحفاظ ، للذهبي : ٧٧٣ .

طبقات الحنفية ، لابن دقياق : ٢٧٤ . طبقات الشافعية ، للإسنوي : ٢٠٤

ا (ع)

العسر وديوان المبتلدأ والخسر، لابن خلدون:

علوم الحديث ، لابن الصلاح : ٢٠٤ . العمدة في الفروع ، للشاشي : ٢٥٧ ، ٤٥١ . عنوان الشرف ، لابن المقرىء : ٤٨٠ . العواطل الحوالي بمدح خير الموالى ، للزركشي :

عيون الأثرفي فنون المغازي والسير، لابن سيد الناس: ۲۱۱ .

(è)

الغاية القصوى ، للبيضاوى : ١٣٨ .

(**ii**)

الفتوحات المكية ، لمحيى الـدين ابن عربي :

فصل الذكر ، للبرشنسي : ٢٦٣ . فصوص الحكم ، لابن عربي : ١٩٨ .

(ق)

القاموس المحيط ، للفيروز آبادي 4٣٧ : ٤٣٧ .

(4)

الكافي ، في الفقه ، لابن الملقن : ١٦١ . الكافية ، لابن الحاجب : ٤٩٠ .

كتاب سيبويه ، في النحو : ٣٥٣ . الكشاف عن حقائق التنزيل ، للزمخشري : ٣٢ ، ٣٩١ ، ٢٠٤ ، ٢٥١ ، ٤٦١ .

الكفاية الصغرى ، شرح التنبيه : ٥٨١ .

\* \*: \*

(7)

مالابد لكم منه ، لابن العربي : ٣٣١ . المائة حديث المتباينة ، للأقفهسي : ٥٠١ .

متع المواتع : ٢٦٨ .

مجمع الزوائد ، للهيثمي : ٤٢٢ .

المجمع المؤسس للمعجم المفهرس ، لابن حجر : ٣٠٣ .

المحرر في الفروع ، المعروف بالرافعي : ١٦١ ، ١٨١ ، ٢٢٧ ، ١٨١ .

المختار في الفقه : ٤٢٢ .

محتصر إحياء علوم الدين ، للشمس البلالي : 8٨٨

محتصر تخريج إحياء العلوم ، للزين العراقي : ٢٠٤ .

مختصر ابن الحـاجب في الأصول : ٧ ، ٣٩ ،

المختصر الفقهي ، لابن الحاجب : ٤٩٠ .

مختصر المزني : ٦١٩ .

مسند أحمد بن حنبل: ۲۲۹ ، ۲۳۸ ، ۲۲۲ . مسند البزار: ۲۳۸ .

مسند أبي يعلى : ٢٣٨ .

مشيخة الجمال ابن ظهيرة: ١٠٥.

مشيخة الفيروز آبادي : ٤٣٧ .

مشيخة المجد الحنفي : ٥٠١ .

المصابيح في السنن: ١٢٦.

المطول ، للسعد التفتازاني : ٤٥١ .

معاني الأثار ، للطحاوي : ٥٥ .

المعجم الأوسط ، للطبراني : ٢٣٨ . معجم تقى الدين السبكي : ١٧٣ .

معجم الدبوسي : ١٩٣ .

المعجم الصغير، للطبراني: ٢٣٨.

معجم ابن قانع: ٦.

المعجم الكبير للطبراني: ٢٣٠ ، ٢٣٨ .

معجم مريم بنت الأذرعي: ١٩٣.

المفتاح ، في الفرائض ، لأبي بكر الغرناطي : ٢٢٤

مقدمة ابن بابشاذ : ٧١ .

مقدمة أبن الحاجب: ٣٢.

مقدمة فتح الباري ، لابن حجر : ٦١٩ . المقنع في فروع الفقـه الحنبـلي ، لابن قدامة :

ملحة الإعراب ، للحريري : ٧١ .

منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل = محتصر ابن الحاجب في الأصول .

منظومة علوم الحديث للعراقي = الألفية .

منظومة في علوم الحديث ، للكمال الشمني :

منظومة في الفقه ، للكهال الدميري : ٢٦٦ . منهاج الوصول إلى علم الأصول ، للبيضاوي : ١٦٧ . ٣٩

المنهاج للنووي : ٥ ، ٣٩ ، ١٦١ ، ١٨٧ ، المنهاج للنووي : ٥ ، ٣٩ ، ١٦١ ، ١٨٧ ،

المهات : ۲۰۶ ، ۲۰۱ . الموطأ ، لمالك : ۶۹۰ .

(i)

نزهة الأنام في تاريخ الإسلام ، لابن دقياق : ٢٧٤ .

نظم السيرة ، لابن العديم : ٤٠٩ . نظم غريب القرآن ، للزين العراقي : ٢٠٤ . نظم محاسن الاصطلاح للسراج البلقيني ، لطاهر بن حبيب الحلبي : ٢٥٥ .

نظم منهاج البيضاوي للزين العراقي : ٢٠٤ . النكت على التنبيه ، لأبي زرعـة ابن العراقي : ٤٥٥ .

النكت على الحاوي ، لأبي زرعة ابن العراقي : ٤٥٥ .

النكت على منهاج المناوي ، لأبي زرعة ابن العراقي : ٤٥٥ .

\* \* \*

( 📤 )

الهداية في الفروع : ٢٠٤ ، ٣٠٠ .

\* \* \*

(9)

الوافي بالوفيات ، للصلاح الصفدي : ٣١٧ . الوجير في الفقه : ٤٤٢ .

\* \* \*

(ي)

الياسمينية في الفرائض : ١١٢ .



## المحتسويات

تقسديم					 	 				ز
مقدمة المحقق								•		
دور فن تراجم الرجال في استقراء التا	خ …				 	 				•
شيخ الإسلام ابن حجر					 	 				۱۳
سرد بأسامي من ترجمهم في الذيل					 	 				44
										40
وت الدرر الكامنة (تعريف)										2 7
ئیس انتظار الحالف (ماریک) هاگراه الحال می ادا فراه د		• • •	• •		 •			•		٤٨
غطَوطة الكتاب وعمـلنا في نشره    .			• •	• • •	 • •	 	• •	• •	•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
ذيـل الـدرر الكامنة (الكتاب)										
مقدمة المؤلف				•	 	 				٥٧
ذكر من مات في سنة إحدى وثبانيائة .					 	 				75
سنة اثنتين وثبانيهائة					 	 				۸۱
سنة ثلاث وثبانيهائة										4٧
سنة أربع وثبانيائة					 	 				١٧.
سنة خمس وثبانيهائة										۲۸
										44
ص <b>نة سبع وثبانيهائة</b>										٥٣
سنة ثبان وثبانيهائة										77
ذكر من مات سنة تسع وثبانيهائة										۸١
ذكرُ من مات سنة عشر وثبانيبائة					 	 				91
					 	 			•	۹ ٤
ذكر من مات سنة اثنتي عشرة وثباني ما					 	 				۰۳

Y•V	ذكر من مات سنة ثلاث عشرة وثباني مائة
*17	ذكر من مات سنة أربع عشرة
***	ذكر من مات سنة خمس عشرة
**	ذكر من مات سنة ست عشرة وثماني مائة
740	ذكر من مات سنة سبع عشرة وثهاني مائة
717	سنة ثهاني عشرة وثهاني مائة
711	سنة تسع عشرة وثبإني مائة
307	سنة عشرين وثباني ماثة
777	سنة إحدى وعشرين وثباني مائة
177	سنة اثنتين وعشرين وثباني مائة
440	سنة ثلاث وعشرين وثباني مائة
141	سنة أربع وعشرين وثهاني مائة
444	سنة خمس وعشرين وثباني مائة
117	سنة ست وعشرين وثباني مائة
٠٠٠	سنة سبع وعشرين وثباني مائة
4.1	سنة ثبانٍ وعشرين وثباني مائة
4.0	سنة تسع وعشرين وثباني مائة
۲٠۸	سنة ثلاثين وثباني مائة
414	سنة إحدى وثلاثين وثهاني مائة
441	سنة اثنتين وثلاثين وثباني مائة
	الفهارس
~~ ·	
44.	الأعــلام المترجمــون
	الأعلام غير المترجمين
£ 7 £	المصطلحات
173	
	الأقوام والجماعات وما في بابها
111	أسامي الكتب